MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

1.0 1.1 1.25 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.6 4.0 4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0

CANTUS

EXCERPTA

È

CANTIBUS LITURGICIS

SUPERIORUM AUCTORITATE RECOGNITA.

MARIÆ IMMACULATÆ.

SECUNDA EDITIO.

MARIANOPOLI:
JOAN. LOVELL, TYPOGRAPHUS,
Via S. Nicolai.

MDCCCLXXIII.

IMPRIMATUR:

Die 17â Sept. 1872.

A. F. TRUTEAU,

Vic. Gen.

APPROBATION.

C'est bien volontiers qu'en qualité de Vicaire Général du Diocèse de Montréal, nous approuvons le RECUEIL intitulé : EXCERPTA E CANTIBUS LITURGICIS. Nous espérons que ce livre sera très utile, surtout aux Elèves des différents Colléges du Diocèse, dans lesquels l'on voudra en faire usage. Il ne peut que contribuer à faire apprendre davantage le plain-chant et à rendre l'assistance aux Saints Offices plus agréable. Il aidera en même temps à en relever la pompe par un chant plus nourri et plus harmonieux. C'est pourquoi, nous croyons devoir le recommander aux Directeurs des différents colléges, afin que, s'ils le jugent à propos, ils le mettent entre les mains de ceux de leurs Elèves qui ont de l'aptitude et du goût pour le plain-chant.

A. F. TRUTEAU,
Vic.-Gen.

MONTREAL, 19 Nov., 1872.

IMPRIMATUR:

25 Febr., 1873.

† IG., EP. MARIANOP.

APPROBATION.

Nous approuvons cette seconde édition du *Cantus* ou *Excerpta è Cantibus Liturgicis,* aussi *volontiers* que notre défunt et bien-aimé Vicaire-Général approuva la première, le 19 Novembre, 1872.

Nous formons en même temps des vœux ardents, pour qu'elle ait une aussi prompte circulation et un aussi plein succès, afin que, dans ces temps mauvais, où le Saint Nom de Dieu est si horriblement blasphémé, il y ait en tous lieux, et principalement dans les Séminaires et les Colléges, *le zèle de la maison de Dieu ;* en sorte que l'on puisse adresser aux lévites et aux élèves, qui s'y forment à la perfection, ces paroles que Notre-Seigneur appliquait aux enfants innocents qui publiaient sa gloire dans le temple de Jérusalem : *Ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem, &c.*

Puisse donc ce *Cantus* continuer à contribuer puissamment à la gloire de la Divine Majesté, en encourageant l'étude du chant sacré de l'Eglise et en relevant ainsi l'éclat des saints Offices, qui répandent dans les âmes des fidèles qui y assistent avec piété, d'autant plus de douceurs et de consolations, qu'ils sont chantés avec plus de dignité, d'exactitude et d'onction !

✠ IG., EVEQUE DE MONTREAL.

MONTREAL, le 25 Février, 1873.

AVERTISSEMENT.

La première Edition du *Cantus,* qui vient à peine de paraître, étant épuisée, nous nous empressons d'en publier une seconde, afin de répondre aux demandes que l'on nous adresse de toutes parts.

Nous y avons fait les corrections nécessaires, et nous y avons même inséré les différentes Messes du *Commun des Saints*, c'est-à-dire, une addition de trente pages. Le nouveau *Cantus*, comme *Extrait*, est donc maintenant aussi complet qu'on peut le désirer.

Les approbations que l'on voit en tête de ce livre le recommandent suffisamment et lui assurent un plein succès.

L. C. DESROCHERS.

Ptre.

PRIERES POUR LA SAINTE MESSE.

Avant la Sainte Messe.

JE me présente, O mon adorable Sauveur, devant les saints autels, pour assister à votre divin sacrifice. Daignez, O mon Dieu, m'en appliquer tout le fruit que vous souhaitez que j'en retire, et suppléez aux dispositions qui me manquent.

Commencement de la Messe.

C'EST en votre nom, adorable Trinité, c'est pour vous rendre l'honneur et les hommages qui vous sont dûs, que j'assiste au très saint et très auguste sacrifice. Je m'unis au ministre de vos autels pour offrir la précieuse victime du salut. Oh! donnez-moi les sentiments que j'aurais dû avoir sur le Calvaire, si j'avais assisté au sacrifice sanglant de votre passion.

Confiteor.

JE m'accuse devant vous, O mon Dieu, et devant tous les saints, de tous mes péchés de pensées, de paroles, d'actions et d'omissions. Je les déteste souverainement, et je vous promets de ne plus retomber à l'avenir. J'en prends à témoin toute la cour céleste que je conjure de prier pour moi.

Kyrie.

MON Jésus, miséricorde! (100 j. d'ind. chaque fois.)

Gloria in excelsis.

A VOUS seul, O mon Dieu, tout honneur et toute gloire! Que toutes les créatures vous louent et vous glorifient partout et en tout temps.

Oraison.

O MON Dieu, je vous demande humblement, en union avec le Prêtre, les grâces et les autres secours dont nous avons tous un si grand besoin, par Jésus-Christ Notre-Seigneur. Ainsi soit-il. Mon Jésus, miséricorde! (100 j. d'ind.)

Epitre.

QUE n'ai-je, O mon Dieu, un cœur semblable à celui des saints de l'ancien Testament! Que ne puis-je vous désirer avec l'ardeur des patriarches, vous connaître et vous révérer comme les prophètes, vous aimer et m'attacher uniquement à vous comme les apôtres!

Evangile.

CE ne sont plus, O mon Dieu, les prophètes ni les apôtres qui vont m'instruire de mes devoirs, c'est votre Fils unique; c'est sa parole que j'entends en ce moment. Oh! je veux y être docile et m'y conformer dans ma conduite avec le secours de votre grâce.

Offertoire.

PERE infiniment saint, je vous offre ce sacrifice par les mains du prêtre, dans toutes les intentions de Jésus et de Marie. Je vous l'offre en particulier pour mes parents et mes amis vivants et trépassés; pour mes ennemis et les pécheurs; pour le Pape et la Sainte Église; enfin pour l'expiation de mes péchés et mon progrès dans la vertu. Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)

Préface.

VOICI l'heureux moment où le Roi des Anges et des hommes va paraître. O mon âme, dégage-toi de la terre; ne pense qu'à ton Dieu qui va descendre pour toi sur les autels. Louange et honneur à ce bon et miséricordieux Jésus!

Elévation.

O JÉSUS, vous êtes maintenant présent en corps et en âme sur cet autel. Je le crois, je vous adore comme mon Dieu! Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)

Après l'Elévation.

JÉSUS, divine hostie, je m'immole avec vous sur l'autel; éclairez mon esprit, échauffez mon cœur, fortifiez ma volonté. Ayez aussi pitié des âmes (*N.N.*) détenues dans le purgatoire, je vous en conjure par ce divin sacrifice.

Pater.

O MON Dieu! vous êtes vraiment notre Père en même temps que notre Maître. Régnez absolument sur tous les cœurs par votre grâce et votre charité.

Agnus Dei.

QUELLE douceur dans vos procédés envers moi, O mon Jésus. Vous êtes véritablement l'agneau sans tache, égorgé sur l'autel pour l'expiation de mes péchés. Aussi je m'abandonne avec confiance à votre conduite, assuré que rien ne me manquera.

Communion.

NON, rien ne me manque en ce moment, O mon Jésus. Je désirais m'unir à vous; vous m'y invitez avec tendresse. Oh! je voudrais pouvoir vous recevoir sacramentellement comme votre ministre. Venez spirituellement dans mon cœur! Je vous adore, je vous aime. Je veux vous servir toujours. Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)
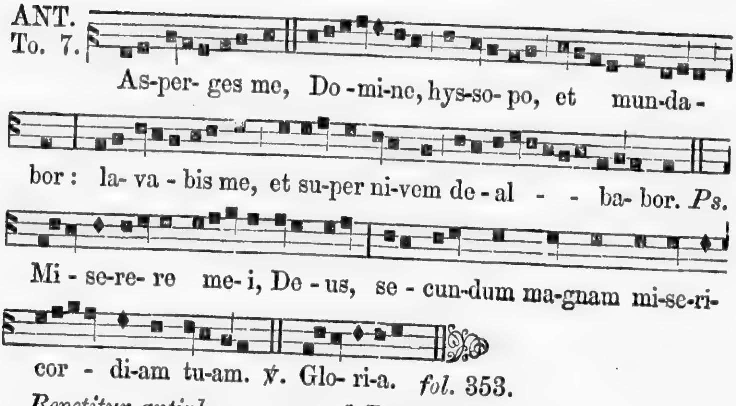
Après la Messe.

SEIGNEUR, je vous remercie par Jésus et Marie, des grâces que vous venez de m'accorder. Je sors de cette église, purifié et déterminé à vous aimer toujours. Ainsi soit-il.

ORDINARIUM MISSÆ.

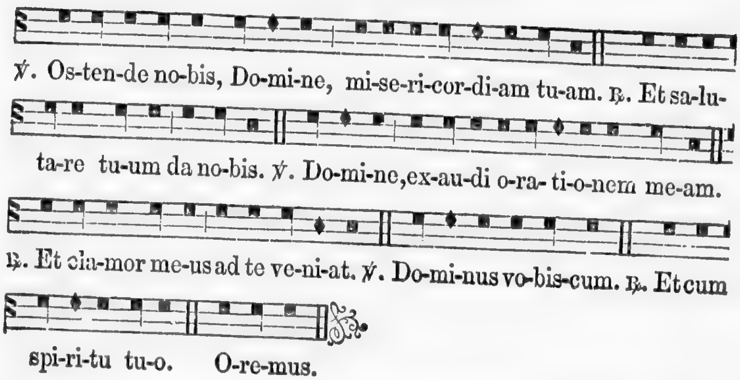
IN ASPERSIONE AQUÆ BENEDICTÆ

ANTE MISSAM PER ANNUM.



Repetitur antiphona usque ad Psalmum.
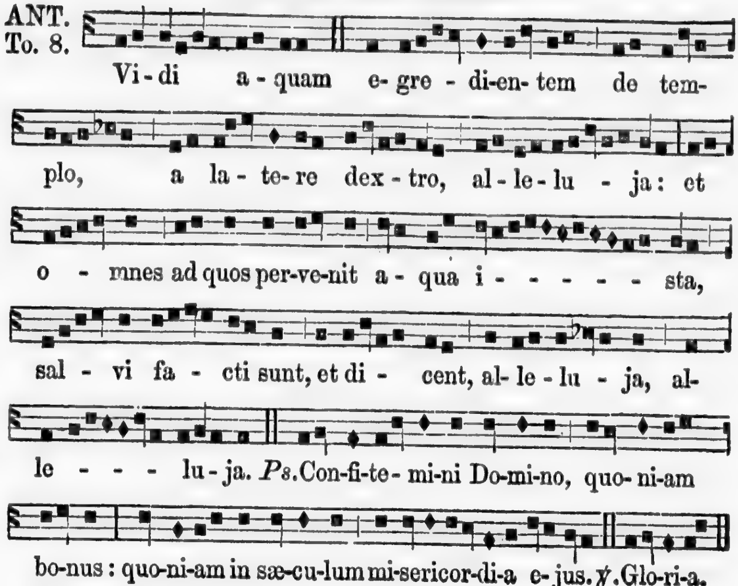
Tempore Passionis omittitur Gloria Patri.



EXAUDI nos, Dómine sancte, Pater omnípotens, ætérne Deus et míttere dignéris sanctum Angelum tuum de cœlis, qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet, atque deféndat omnes habitantes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

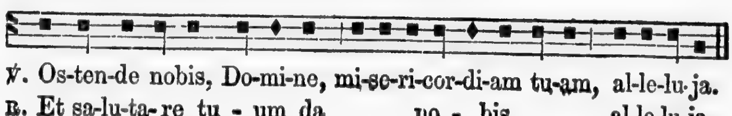
TEMPORE PASCHALI.

ANT.
To. 8.
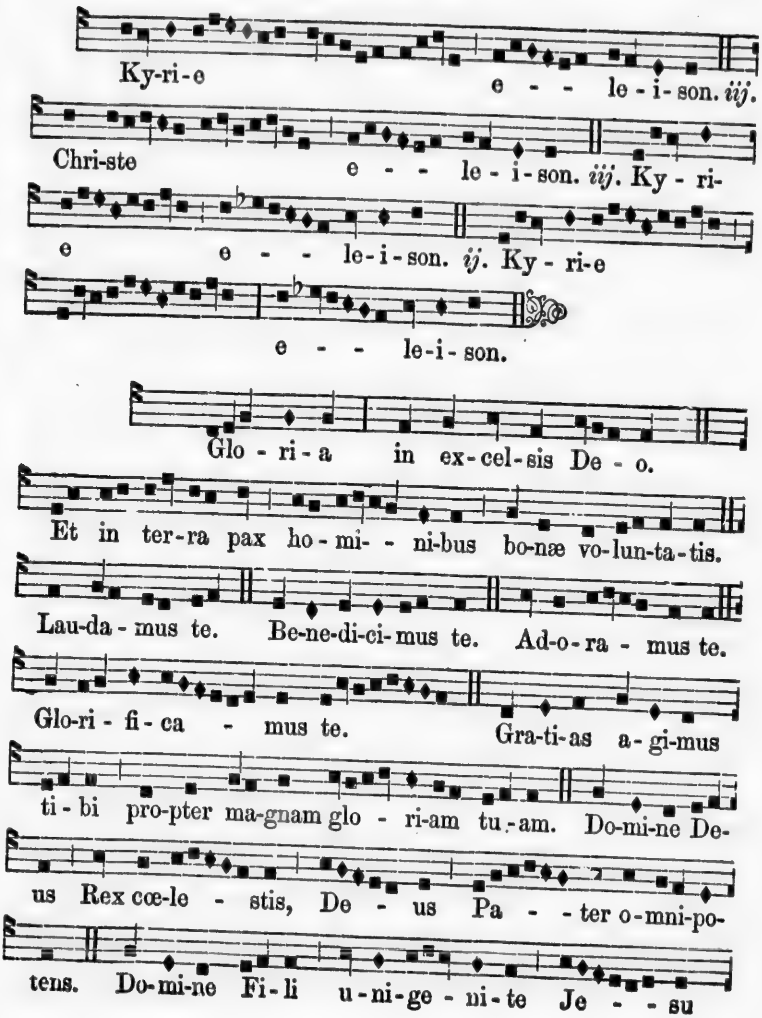


fol. 353.

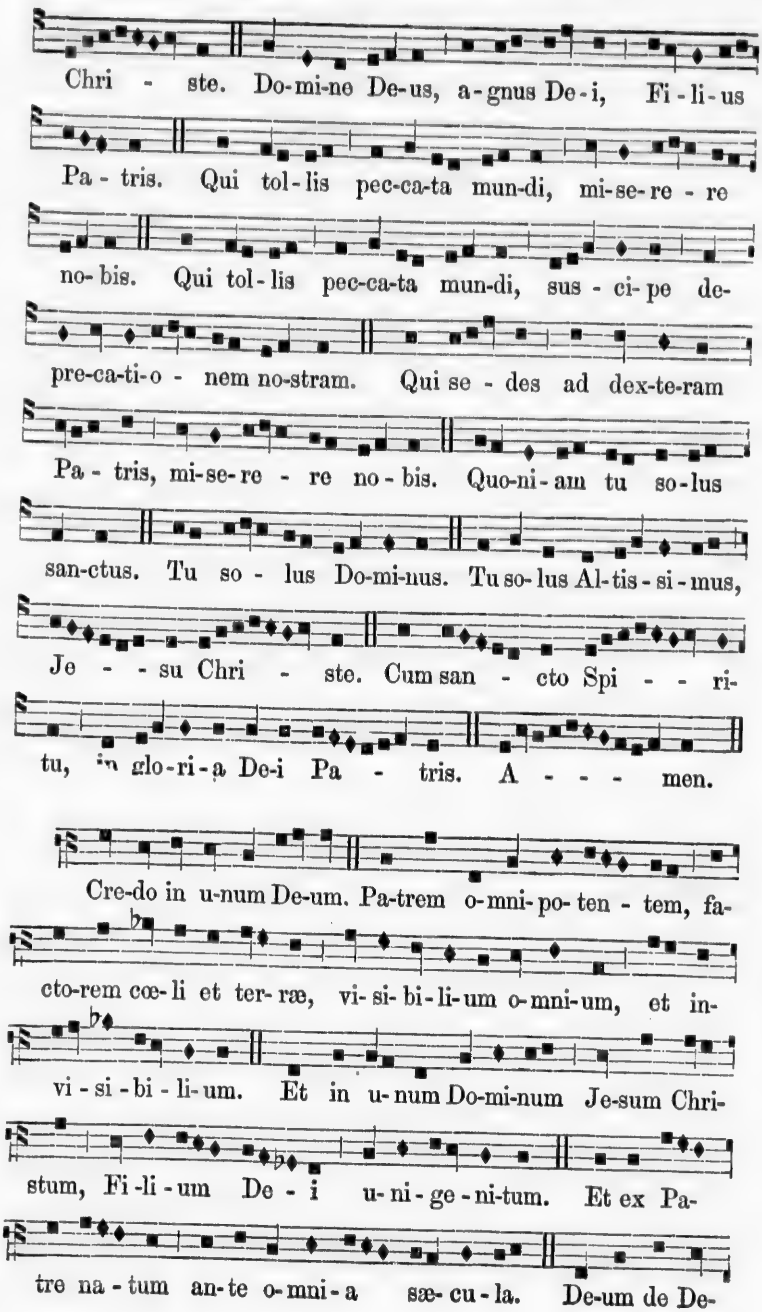
Repetitur antiphona usque ad Psalmum.

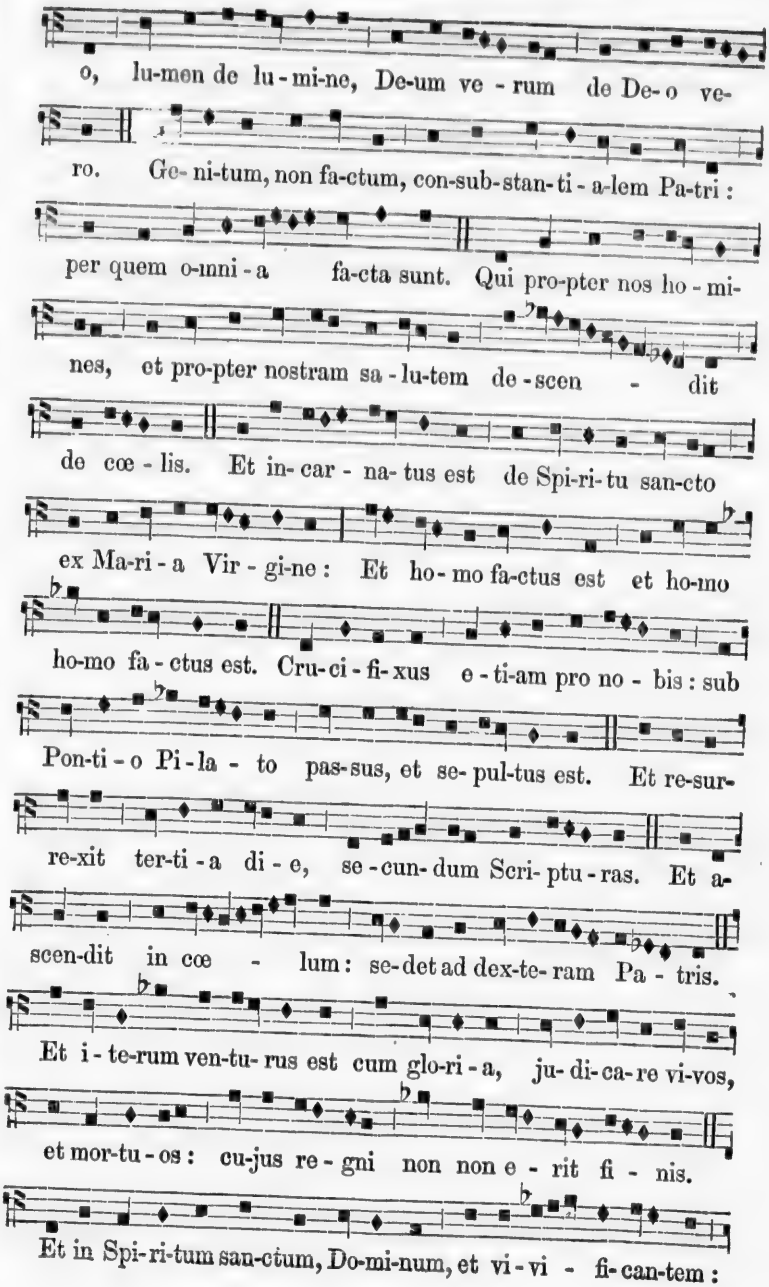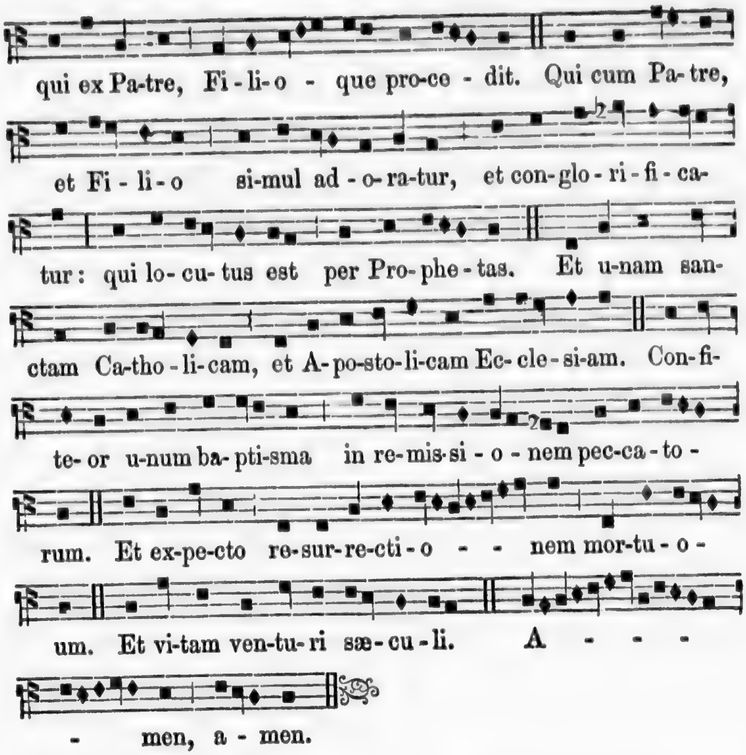


Reliqua ut supra.
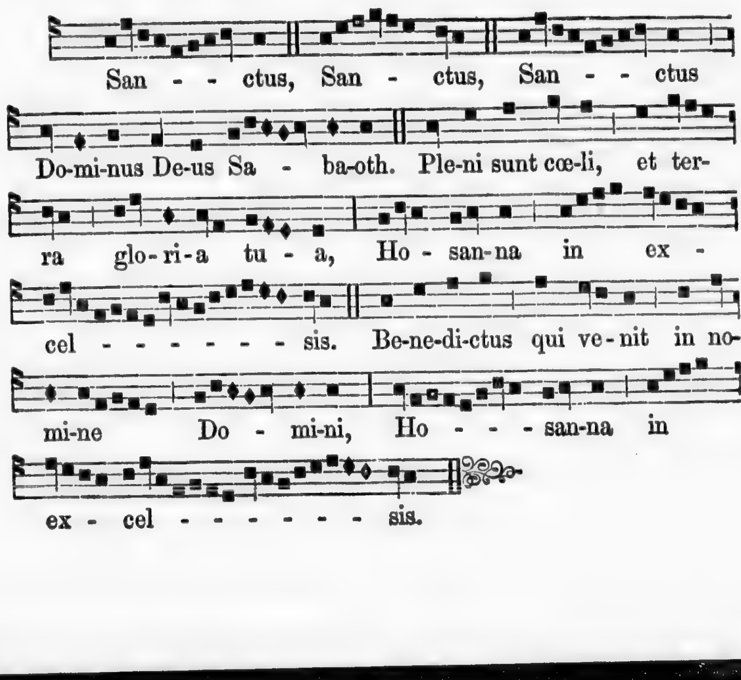
IN DUPLICIBUS
ET
SOLEMNIBUS DIEBUS
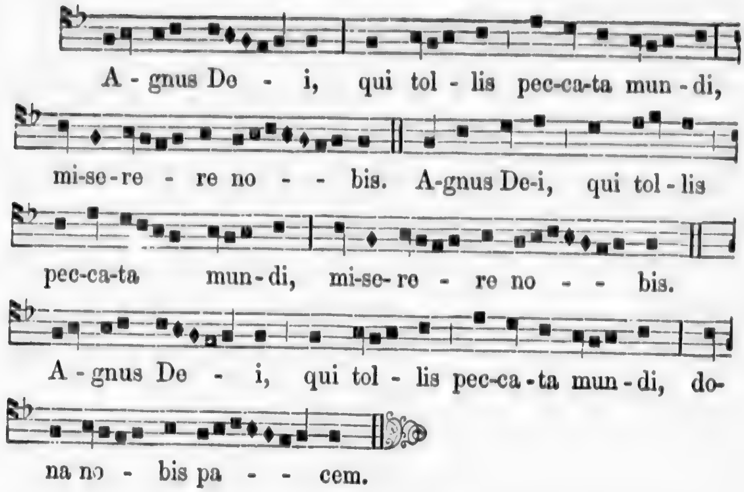



Chri - ste. Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, Fi-li-us
Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re
no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus - ci-pe de-
pre-ca-ti-o - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram
Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus
san-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis - si - mus,
Je - - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - - ri-
tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - men.
Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa-
cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-
vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-
stum, Fi-li-um De - i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-
tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-
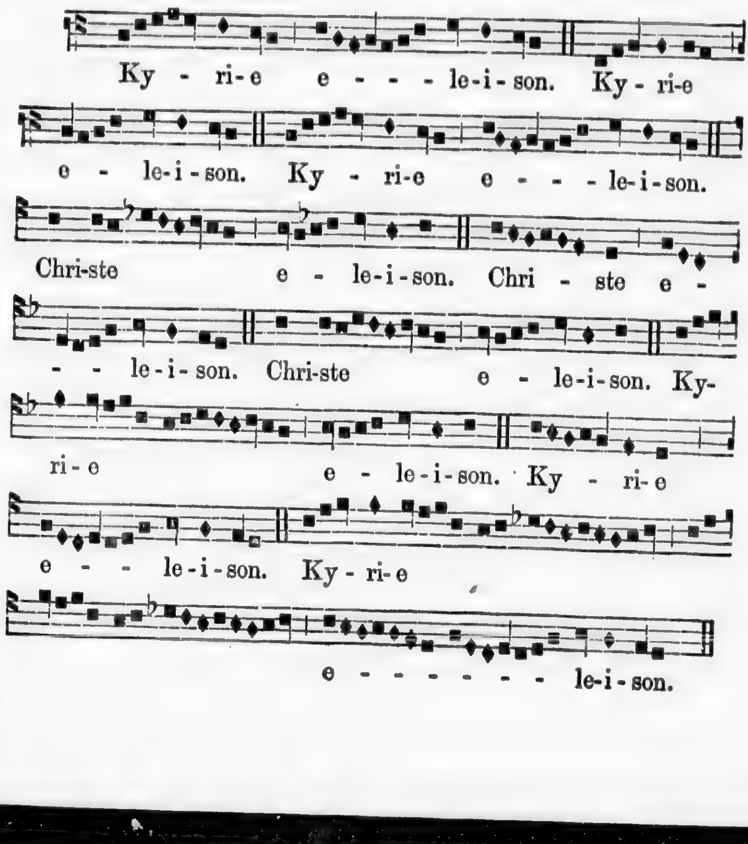

o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve-
ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-
nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen - dit
de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est et ho-mo
ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-
re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-
scen-dit in cœ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,
et mor-tu-os: cu-jus re-gni non non e-rit fi-nis.
Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem:
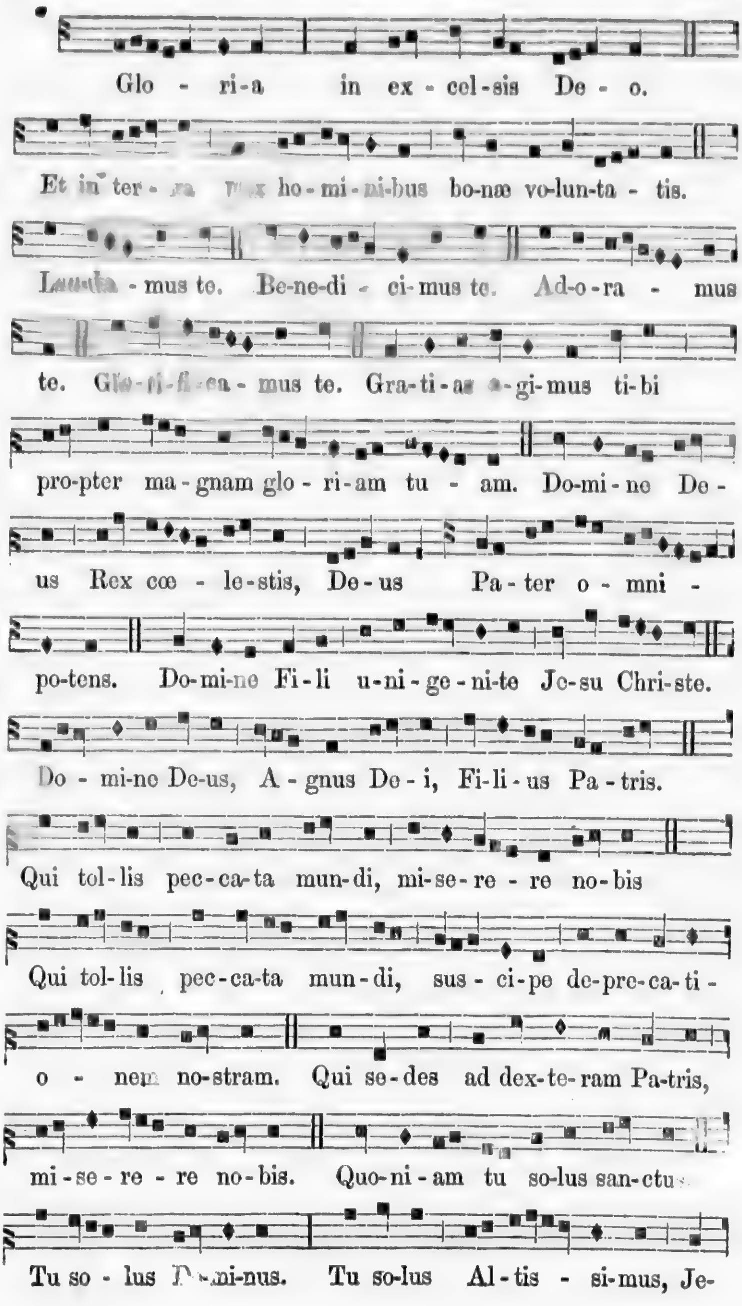

qui ex Pa-tre, Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre,
et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-
ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-
te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o - - - nem mor-tu-o-
um. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - -
- men, a - men.
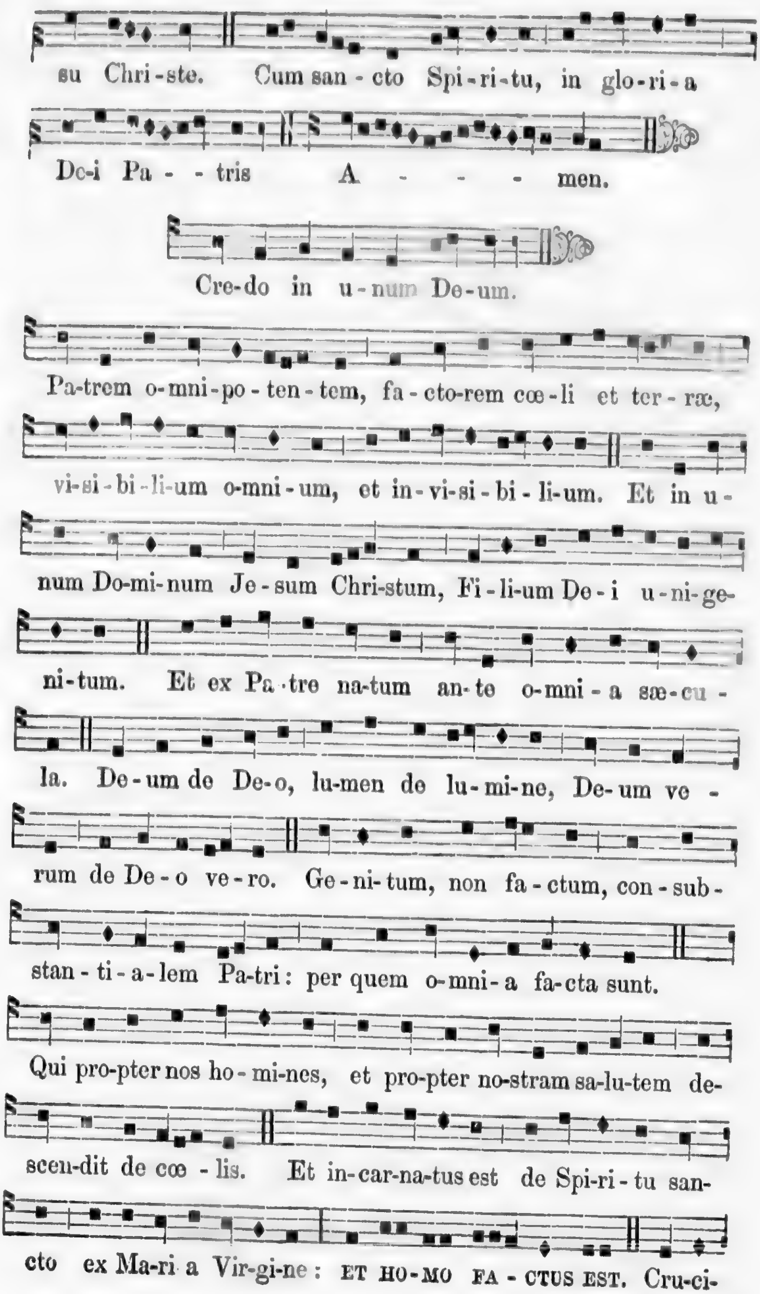

San - - ctus, San - ctus, San - - ctus
Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-
ra glo-ri-a tu - a, Ho - san-na in ex -
cel - - - - - - - sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-
mi-ne Do - mi-ni, Ho - - - san-na in
ex - cel - - - - - - - sis.

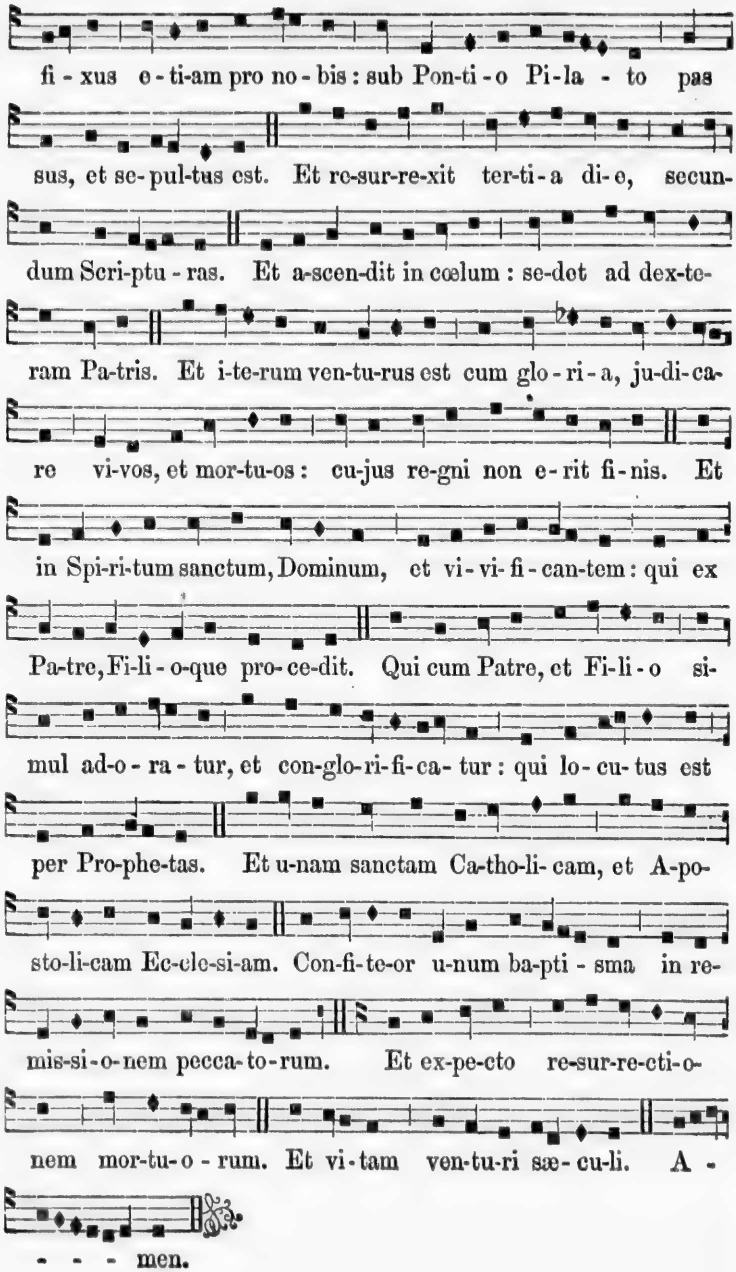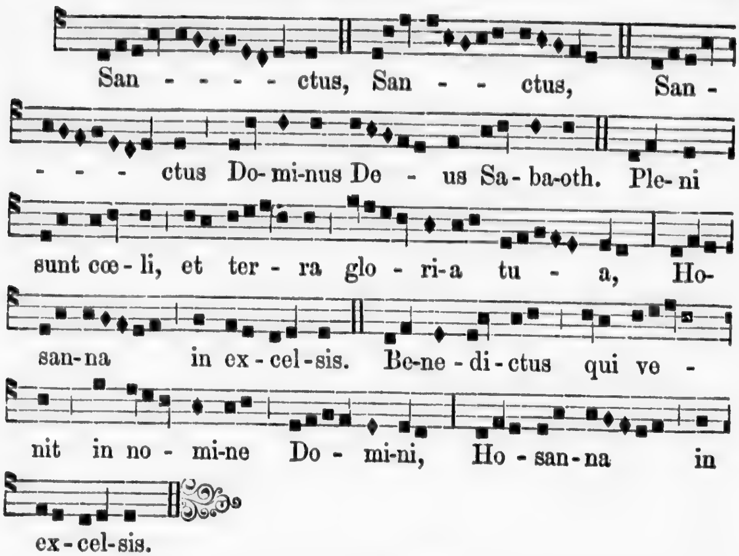


IN MISSIS B. MARIÆ.
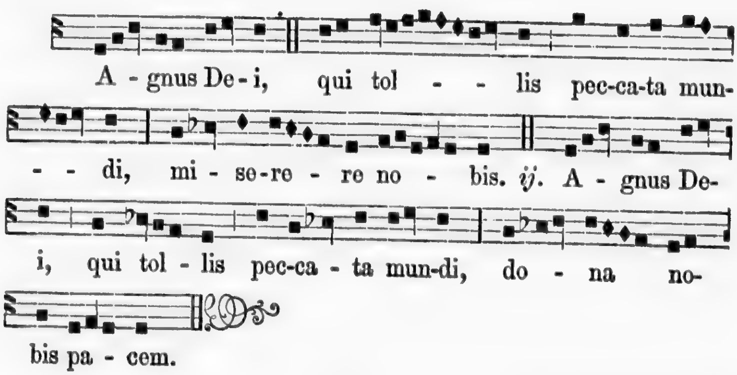



Glo - ri-a in ex - cel-sis De - o.
Et in ter - ho - mi - ni-bus bo-næ vo-lun-ta - tis.
- mus te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad-o-ra - mus
te. - mus te. Gra-ti-as gi-mus ti-bi
pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi - ne De -
us Rex cœ - le-stis, De - us Pa - ter o - mni -
po-tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni-te Je-su Chri-ste.
Do - mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi-li - us Pa - tris.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re - re no-bis
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti -
o - nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san-ctu
Tu so - lus -mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je-


su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a
De-i Pa - - tris A - - - - men.
Cre-do in u-num De-um.
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,
vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-
num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-
ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-
la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-
rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-
stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.
Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-
cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru-ci-
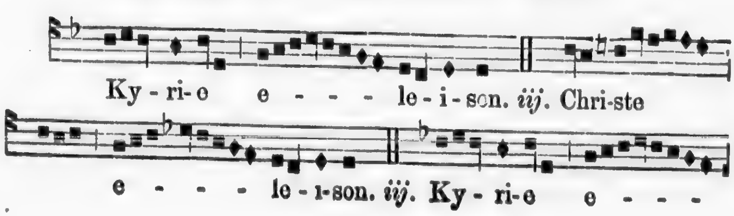

fi - xus e - ti-am pro no - bis : sub Pon-ti - o Pi-la - to pas
sus, et se- pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di- e, secun-
dum Scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cœlum : se-det ad dex-te-
ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a, ju-di-ca-
re vi-vos, et mor-tu-os : cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et
in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi - vi- fi - can-tem : qui ex
Pa-tre, Fi-li - o-que pro- ce-dit. Qui cum Patre, et Fi-li - o si-
mul ad-o - ra - tur, et con-glo-ri-fi-ca- tur : qui lo- cu- tus est
per Pro-phe-tas. Et u-nam sanctam Ca-tho-li- cam, et A-po-
sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma in re-
mis-si-o-nem pecca- to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-
nem mor-tu- o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ- cu-li. A -
- - - men.
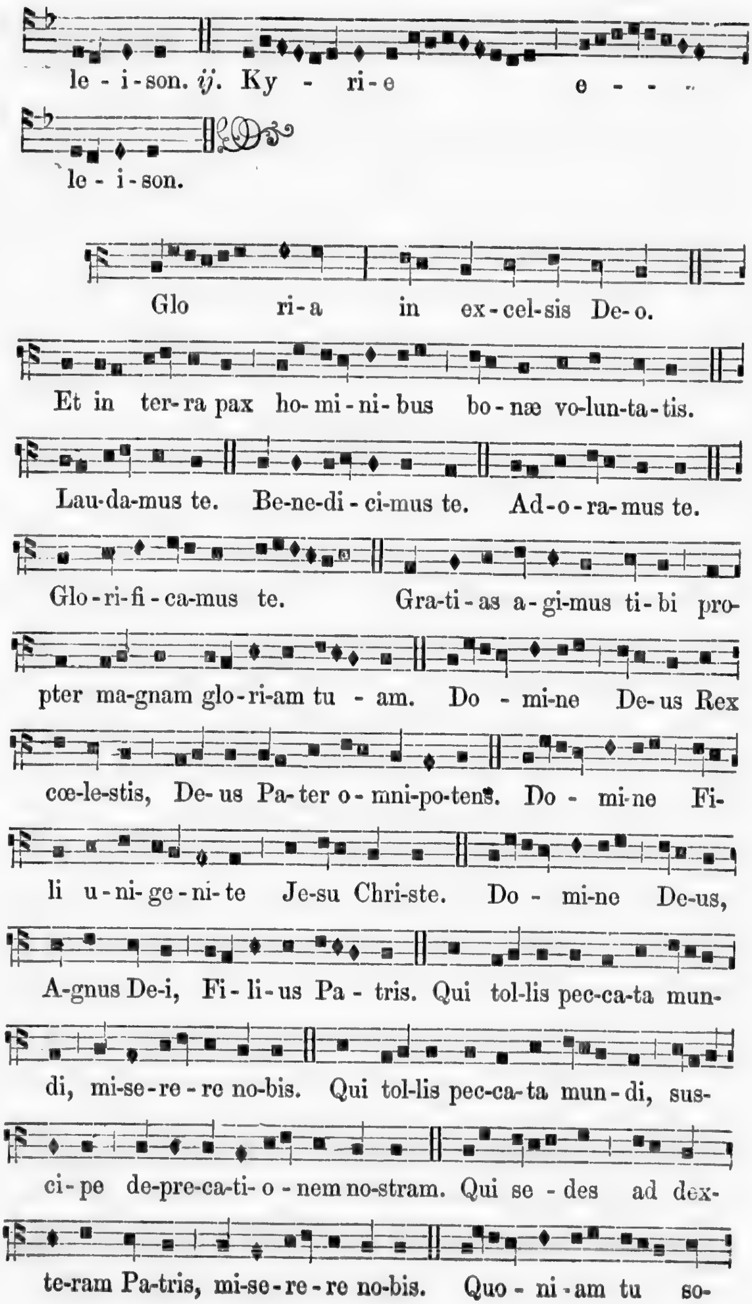


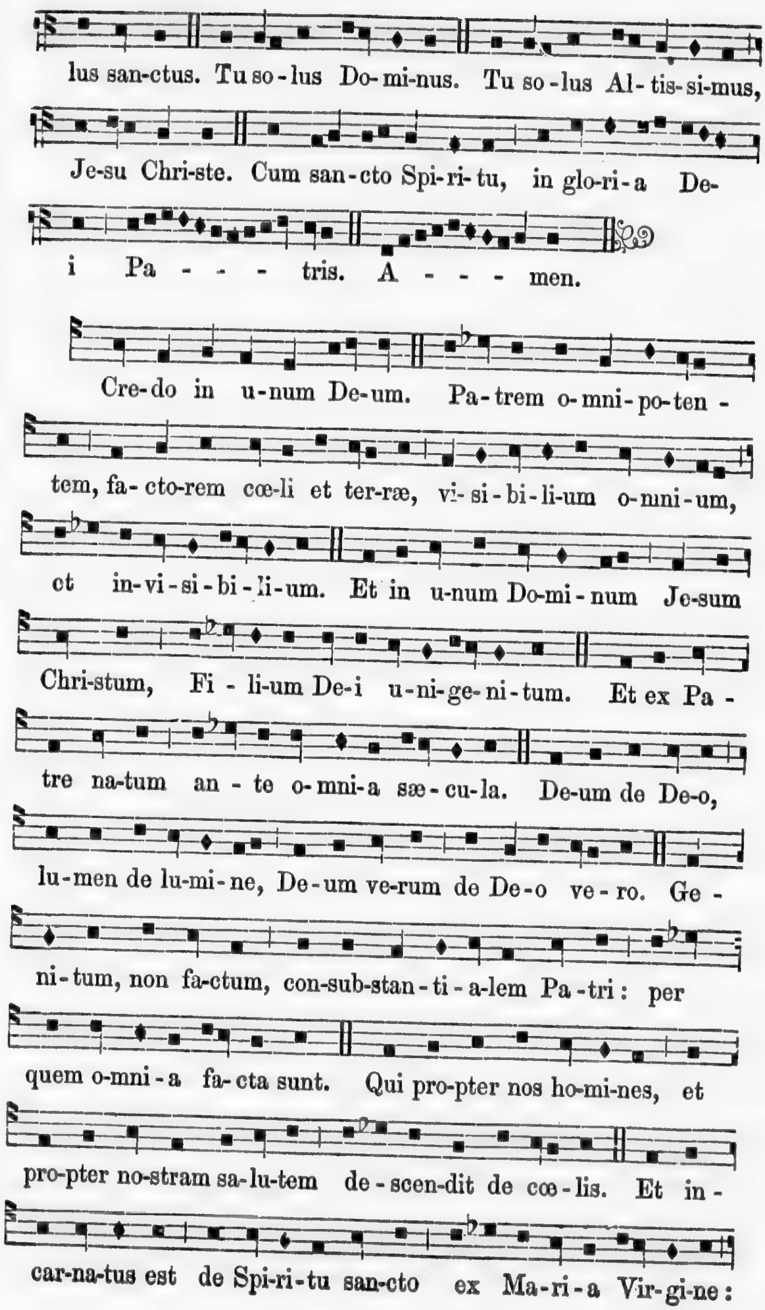


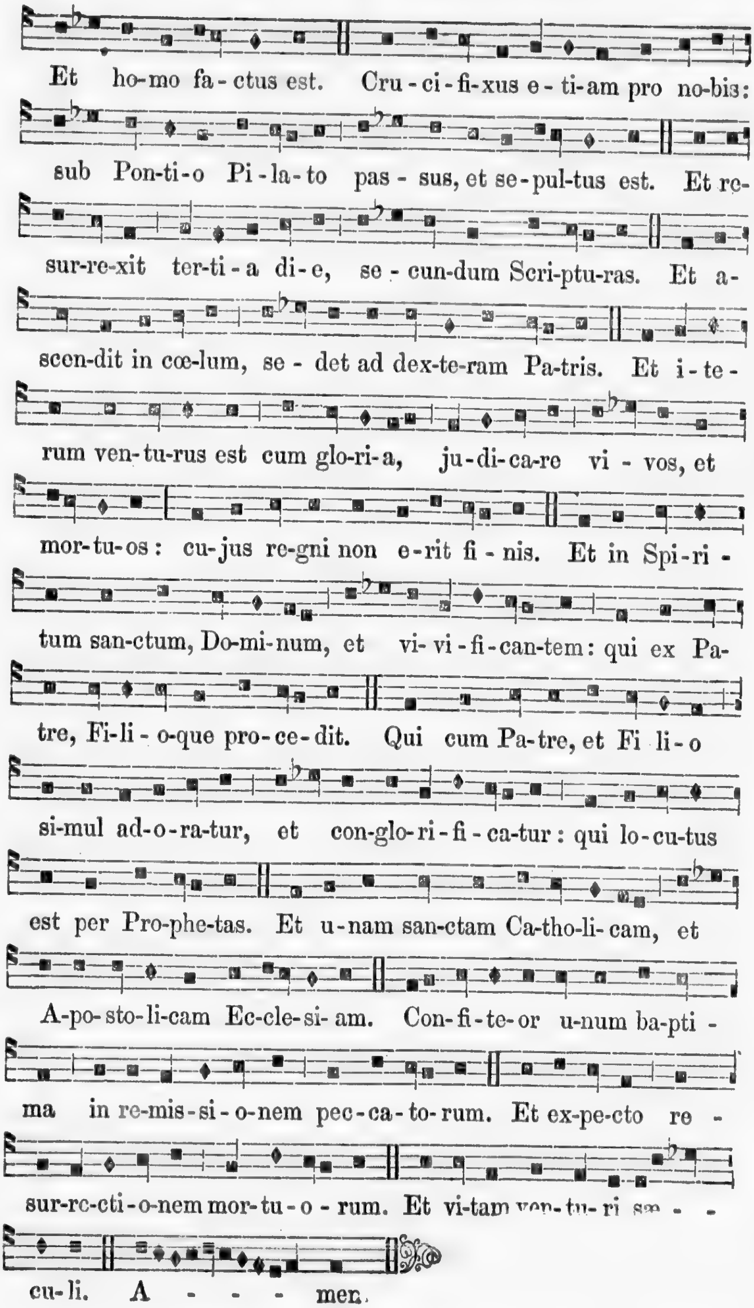
IN DOMINICIS, FESTIS SEMIDUPLICIBUS
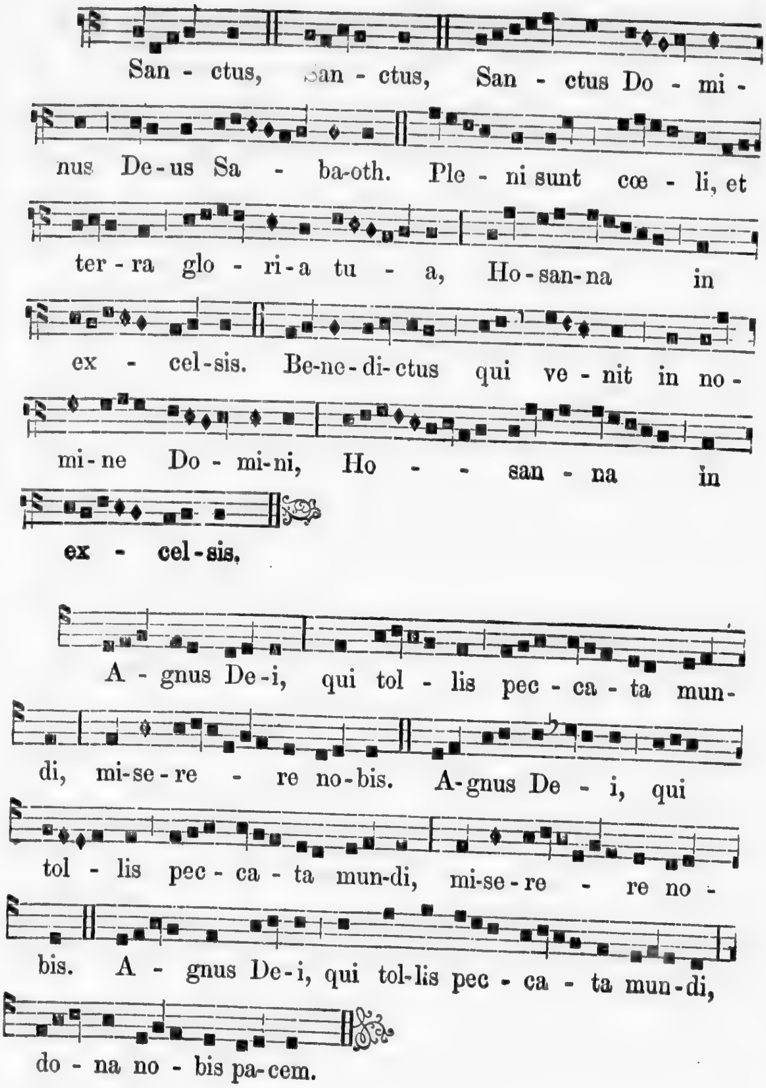
ET INFRA OCT. QUÆ NON SUNT B. MARIÆ.



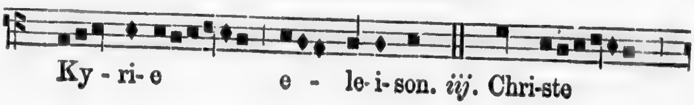

le - i - son. ij. Ky - ri - e e - - -
le - i - son.
Glo ri - a in ex - cel - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-
pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex
cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi-
li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-
di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus-
ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-
te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-
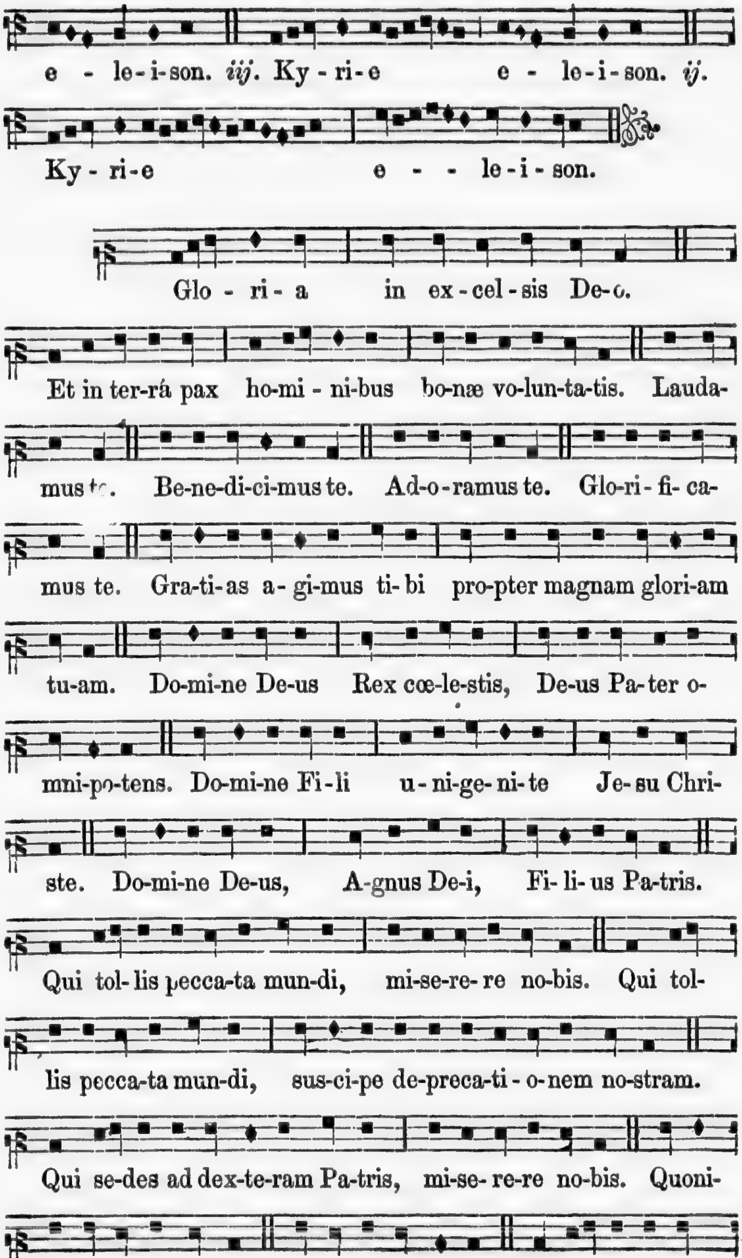

lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-
i Pa - - - tris. A - - - men.
Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-po-ten-
tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um,
et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-
tre na-tum an - te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-
ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per
quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et
pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. Et in-
car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:
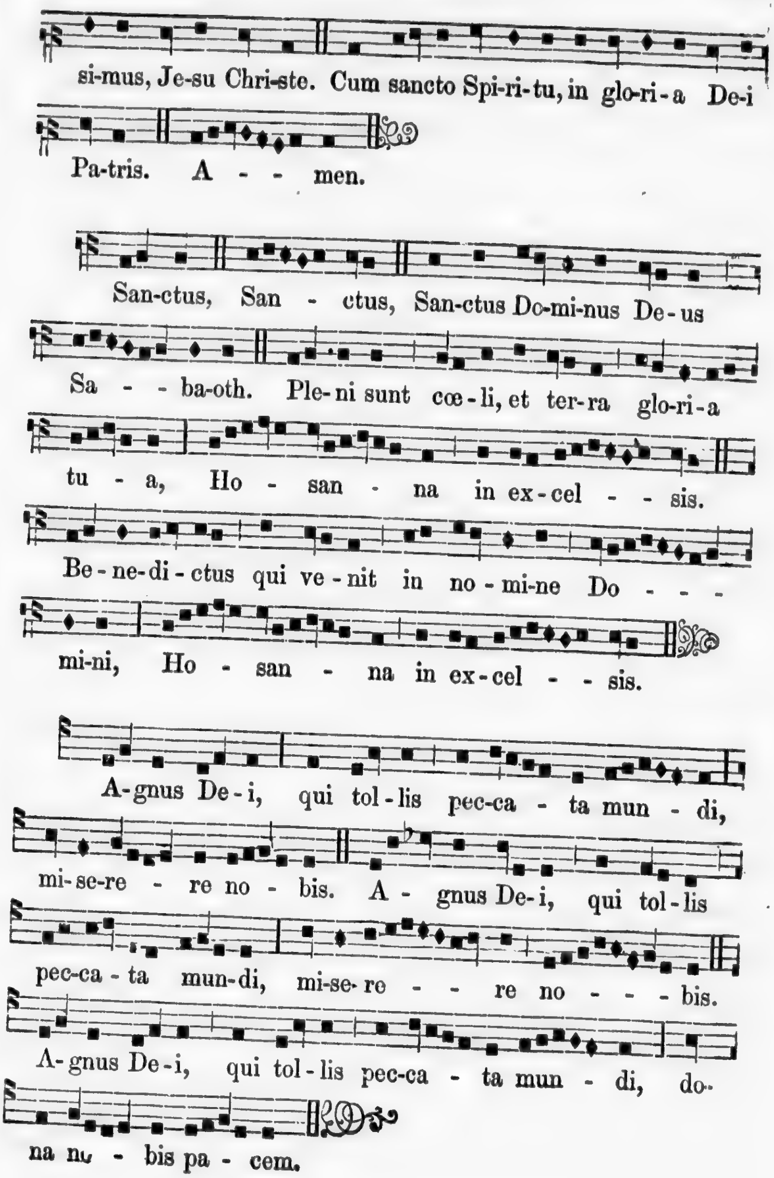

Et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no-bis:
sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus, et se-pul-tus est. Et re-
sur-re-xit ter-ti-a di-e, se - cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-
scen-dit in cœ-lum, se - det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-
rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi - vos, et
mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri -
tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-
tre, Fi-li - o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi li-o
si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et
A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti -
ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re -
sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - -
cu-li. A - - - men.
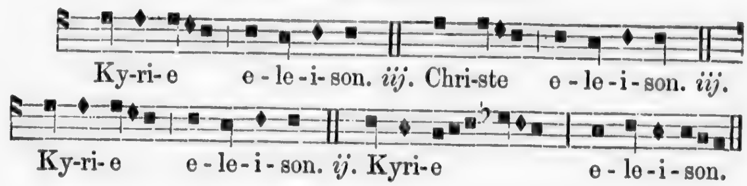


IN FESTIS SIMPLICIBUS.
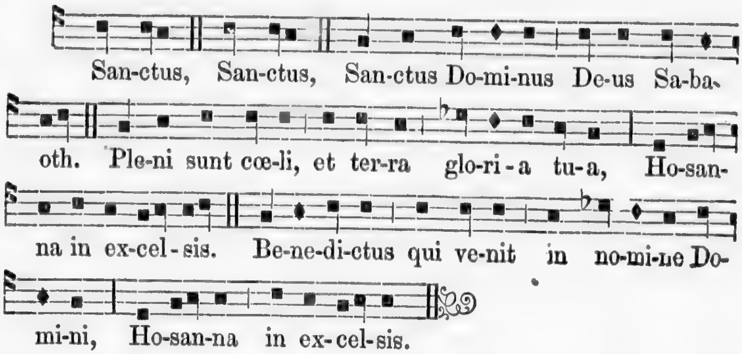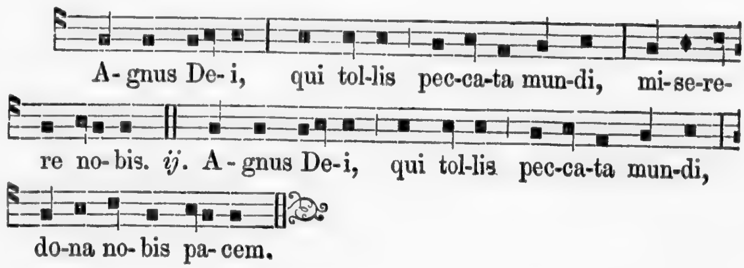



e - le-i-son. iij. Ky-ri-e e - le-i-son. ij.
Ky-ri-e e - - le-i-son.
Glo - ri- a in ex-cel-sis De-o.
Et in ter-rá pax ho-mi - ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lauda-
mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-
mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glori-am
tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-
mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-
ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Qui tol-lis pecca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-
lis pecca-ta mun-di, sus-ci-pe de-preca-ti-o-nem no-stram.
Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quoni-
am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-


si-mus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Pa-tris. A - - men.
San-ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us
Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a
tu - a, Ho - san - na in ex-cel - - sis.
Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - -
mi-ni, Ho - san - na in ex-cel - - sis.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,
mi-se-re - re no - bis. A - gnus De-i, qui tol-lis
pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - - re no - - - bis.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do-
na no - bis pa - cem.

IN FERIIS PER ANNUM.
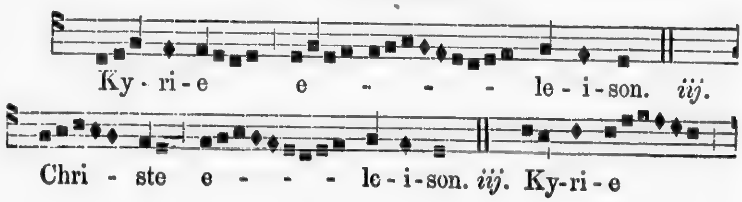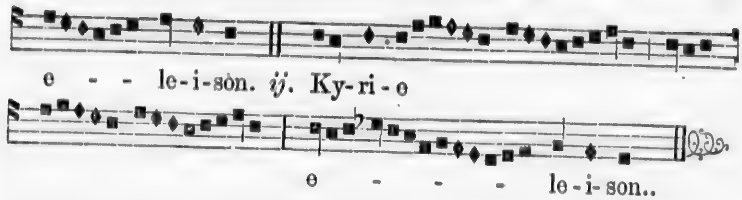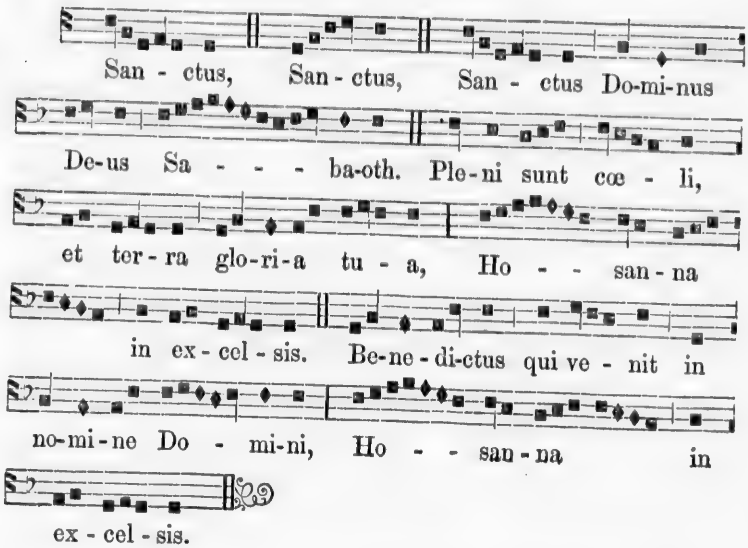






IN DOMINICIS ADVENTUS
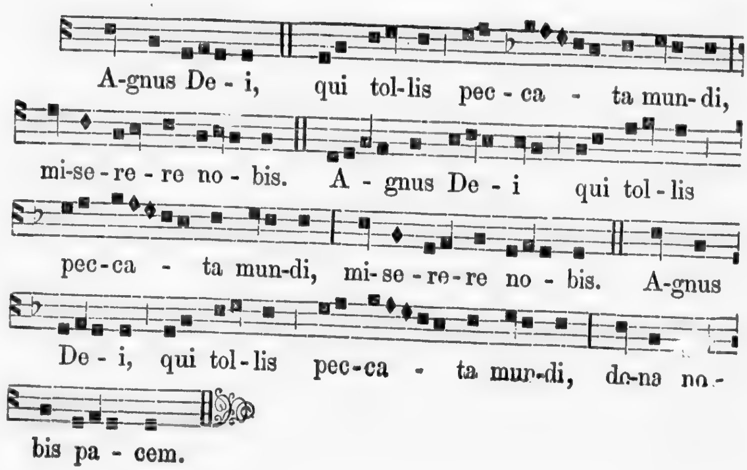
ET QUADRAGESIMÆ.



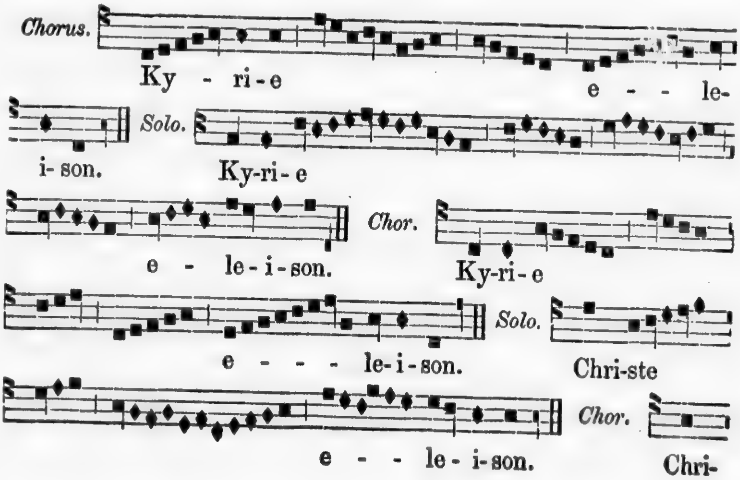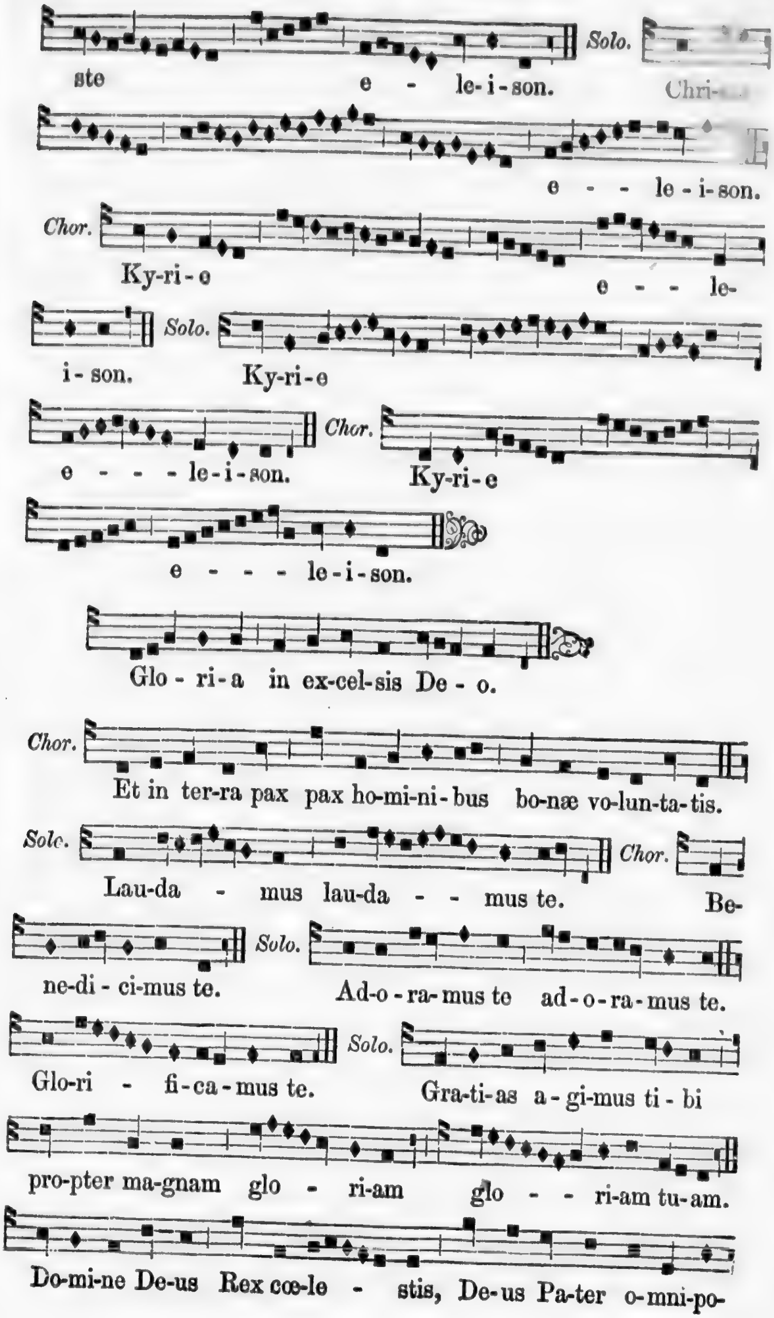


Credo. *ut in Dominicis per annum. fol.* 17.
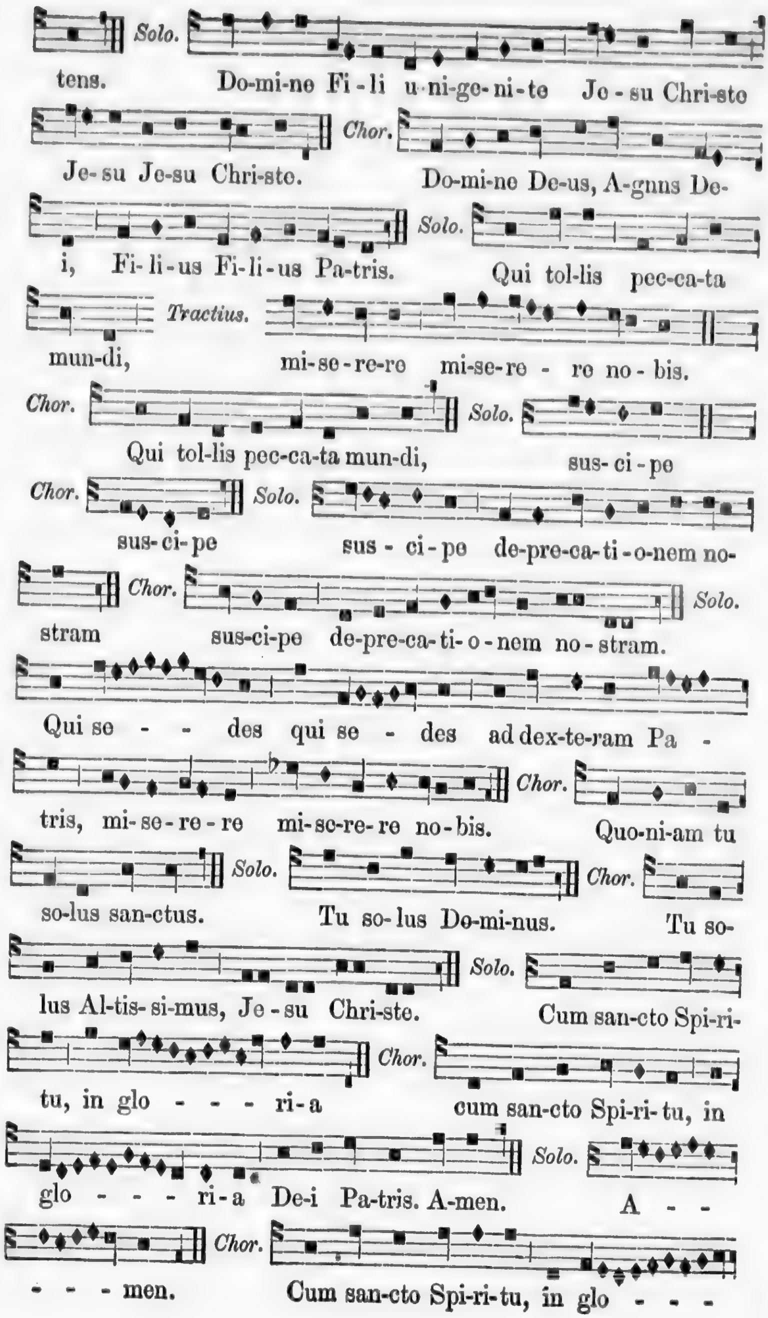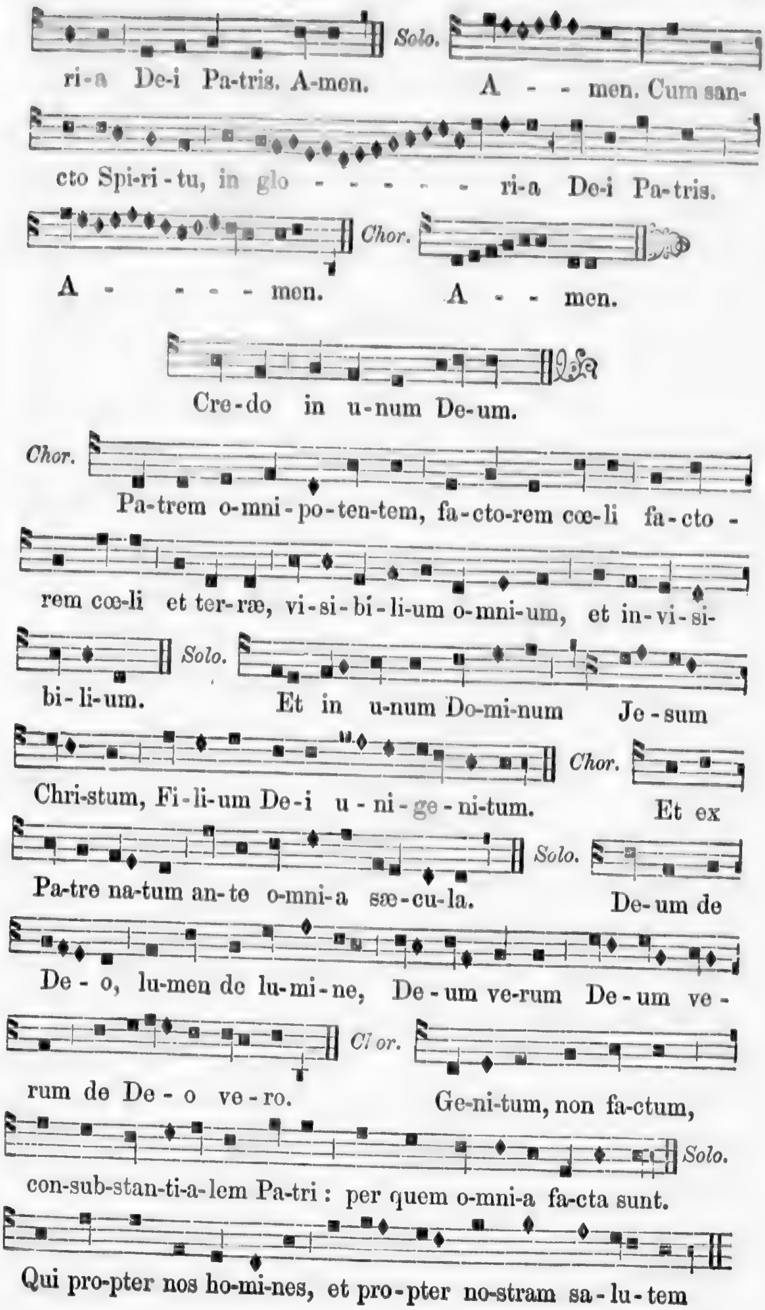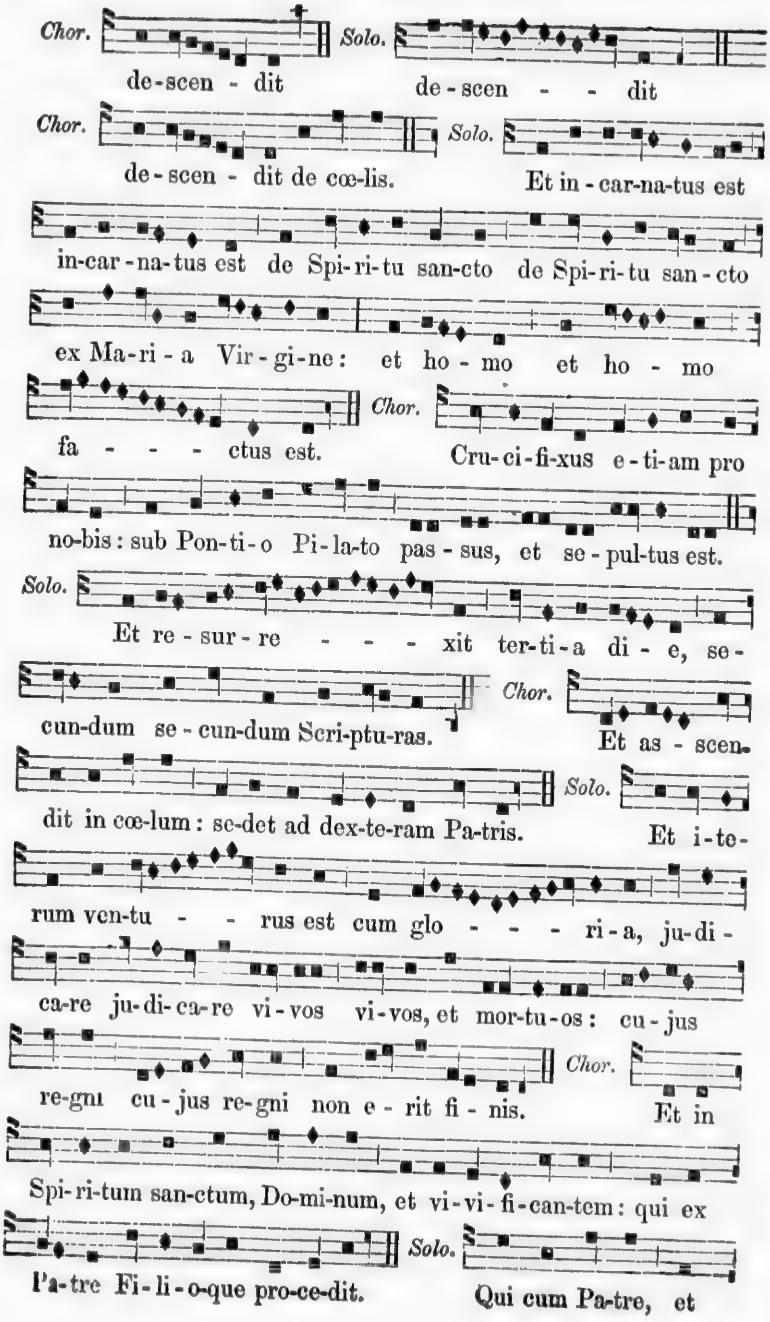




MISSÆ AD LIBITUM.

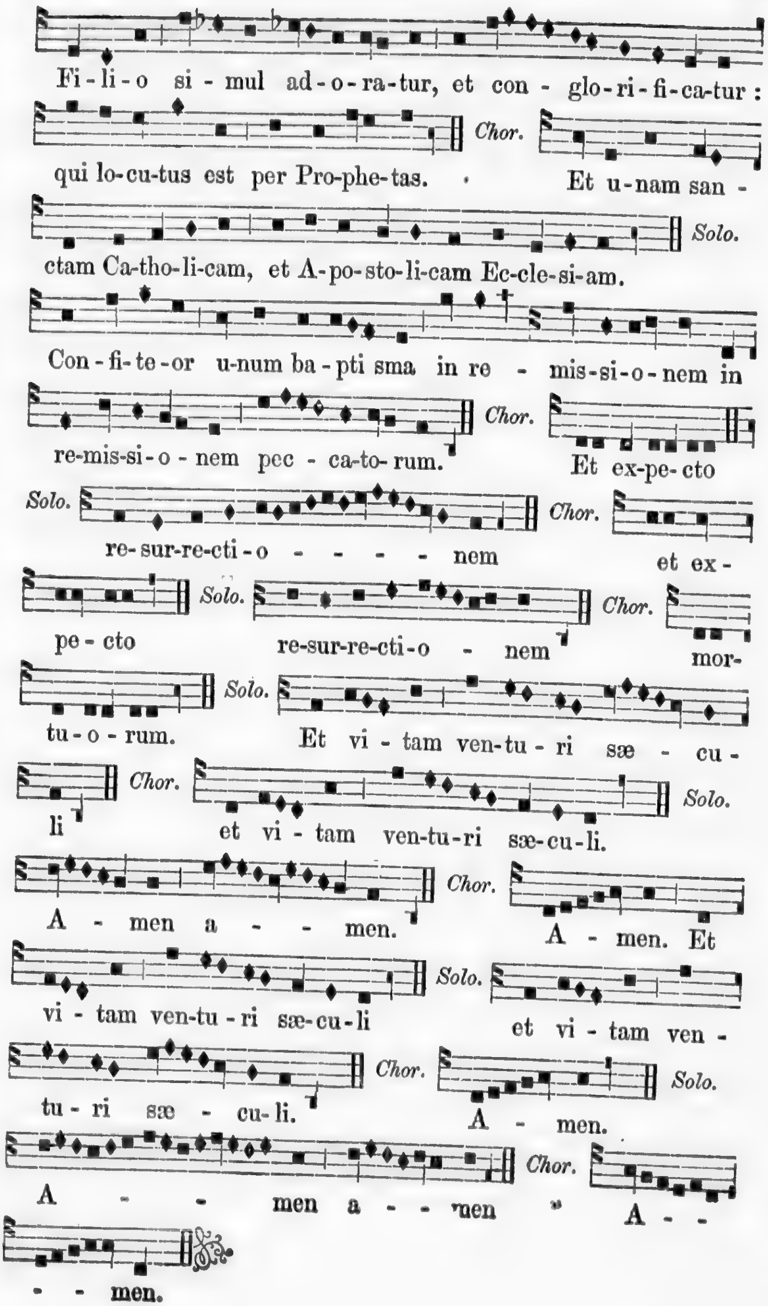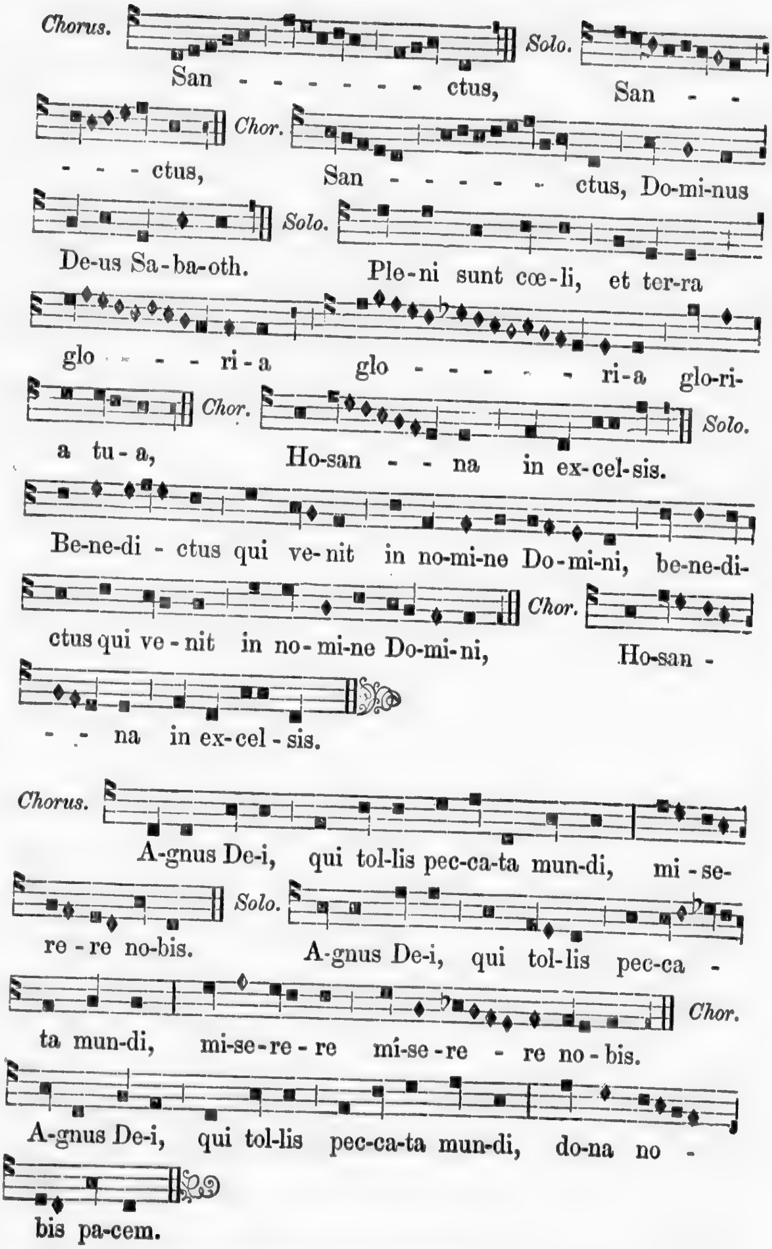



ste e - le-i-son. Solo. Chri-
e - - le-i-son.
Chor. Ky-ri-e e - - - le-
i-son. Solo. Ky-ri-e
e - - - - le-i-son. Chor. Ky-ri-e
e - - - - le-i-son.
Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o.
Chor. Et in ter-ra pax pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.
Solo. Lau-da - mus lau-da - - mus te. Chor. Be-
ne-di - ci-mus te. Solo. Ad-o - ra-mus te ad-o-ra-mus te.
Glo-ri - fi-ca-mus te. Solo. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
pro-pter ma-gnam glo - ri-am glo - - ri-am tu-am.
Do-mi-ne De-us Rex cœ-le - stis, De-us Pa-ter o-mni-po-


Solo.
tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste
Chor.
Je-su Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-
Solo.
i, Fi-li-us Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta
Tractius.
mun-di, mi-se-re-re mi-se-re - re no - bis.
Chor.
Solo.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus- ci - pe
Chor.
Solo.
sus- ci- pe sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
Chor.
Solo.
stram sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
Qui se - - des qui se - des ad dex-te-ram Pa -
Chor.
tris, mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu
Solo.
Chor.
so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-
Solo.
lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-
Chor.
tu, in glo - - - ri-a cum san-cto Spi-ri-tu, in
Solo.
glo - - - ri-a De-i Pa-tris. A-men. A - -
Chor.
- - - men. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo - - -


ri-a De-i Pa-tris. A-men.
Solo.
A - - men. Cum san-
cto Spi-ri-tu, in glo - - - - - - ri-a De-i Pa-tris.
A - - - - - men.
Chor.
A - - men.
Cre-do in u-num De-um.
Chor.
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li fa-cto -
rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-
bi-li-um.
Solo.
Et in u-num Do-mi-num Je-sum
Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
Chor.
Et ex
Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la.
Solo.
De-um de
De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum De-um ve-
rum de De-o ve-ro.
Chor.
Ge-ni-tum, non fa-ctum,
con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.
Solo.
Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem


Chor.
Solo.
de-scen - dit de-scen - - dit
Chor.
Solo.
de-scen - dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est
in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto de Spi-ri-tu san-cto
ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo et ho - mo
Chor.
fa - - - ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro
no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.
Solo.
Et re-sur-re - - - - xit ter-ti-a di - e, se-
Chor.
cun-dum se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et as-scen-
Solo.
dit in cœ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-
rum ven-tu - - rus est cum glo - - - ri-a, ju-di-
ca-re ju-di-ca-re vi-vos vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus
Chor.
re-gni cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in
Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex
Solo.
Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et
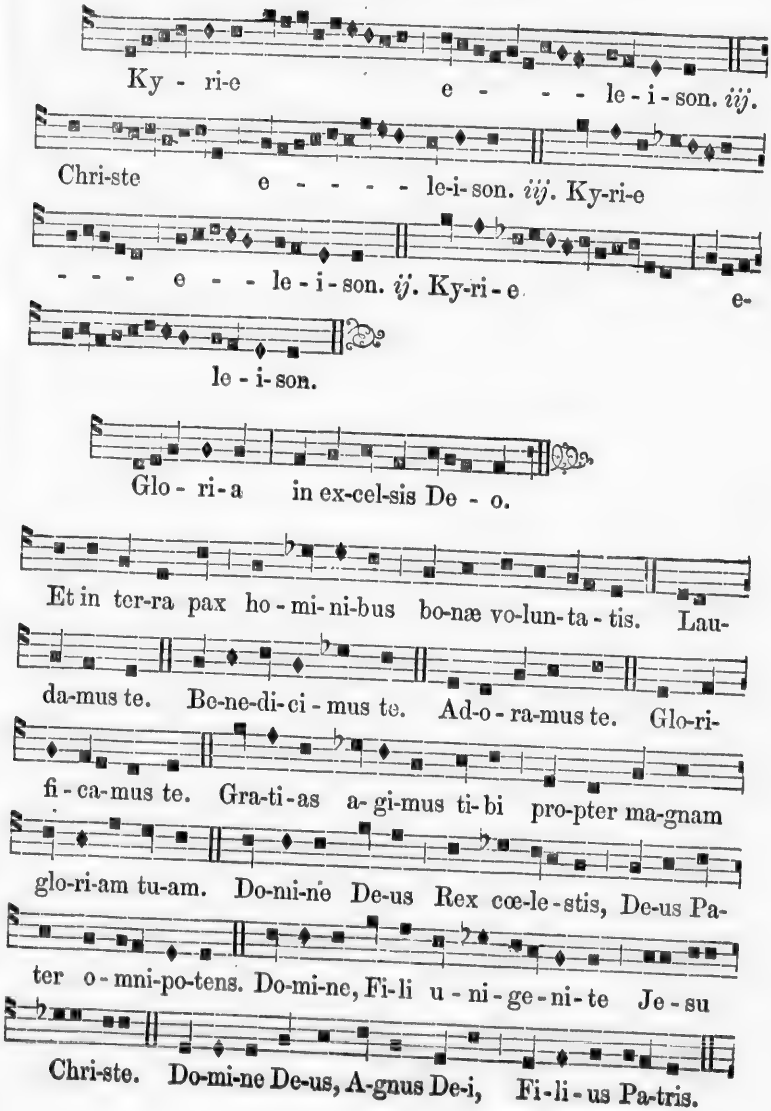

Fi-li-o si - mul ad-o-ra-tur, et con - glo-ri-fi-ca-tur :
qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
Chor.
Et u-nam san -
ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.
Solo.
Con-fi-te-or u-num ba-pti sma in re - mis-si-o-nem in
re-mis-si-o - nem pec - ca-to- rum.
Chor.
Et ex-pe-cto
Solo.
re-sur-re-cti-o - - - - nem
Chor.
et ex -
pe- cto
Solo.
re-sur-re-cti-o - nem
Chor.
mor-
tu-o-rum.
Solo.
Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu -
li
Chor.
et vi - tam ven-tu-ri sæ-cu-li.
Solo.
A - men a - - - men.
Chor.
A - men. Et
vi - tam ven-tu-ri sæ-cu-li
Solo.
et vi - tam ven -
tu - ri sæ - cu-li.
Chor.
A - men.
Solo.
A - - men a - - men
Chor.
A - -
- - men.

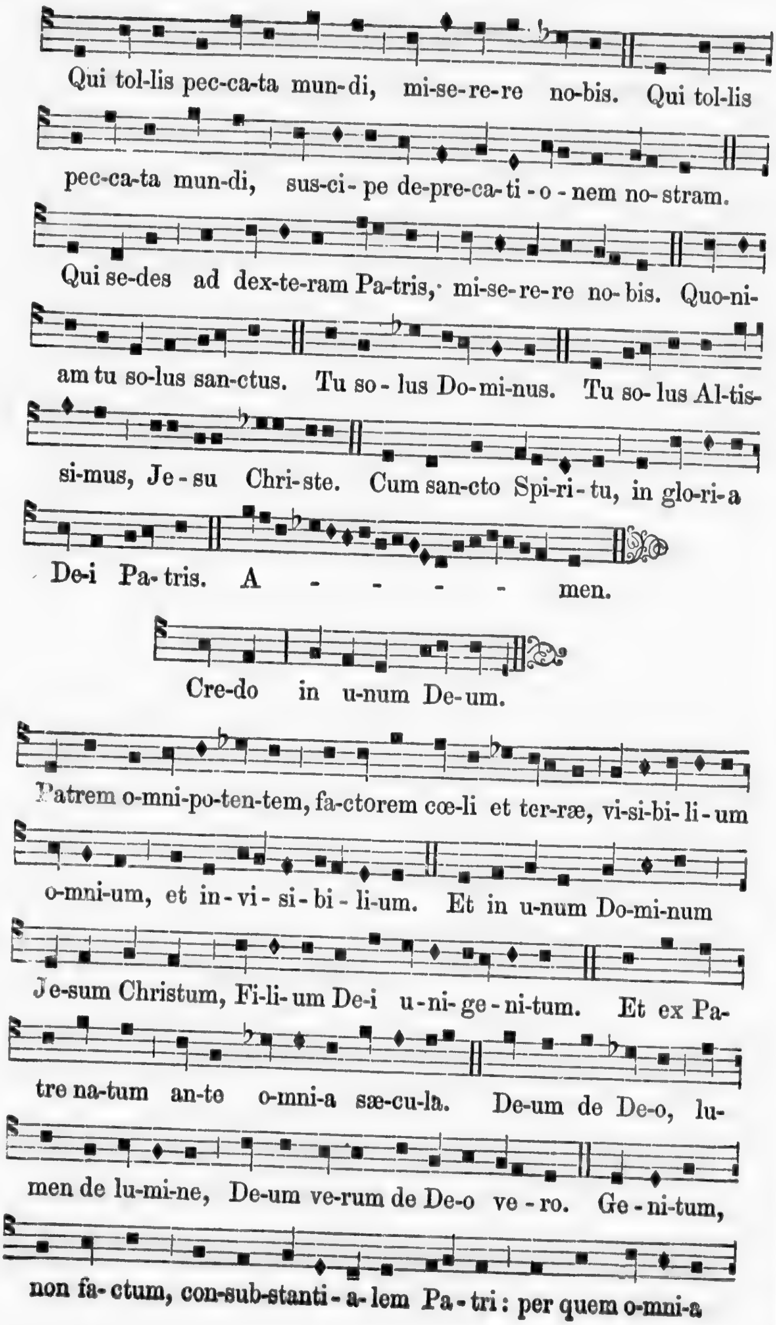

Chorus.
San - - - - - - - ctus,
Solo.
San - - - - - ctus,
Chor.
San - - - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
Solo.
Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo - - - - ri - a glo - - - - - - ri-a glo-ri-a tu - a,
Chor.
Ho-san - - na in ex-cel-sis.
Solo.
Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,
Chor.
Ho-san - - - na in ex-cel - sis.
Chorus.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re - re no-bis.
Solo.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - re mí-se - re - re no - bis.
Chor.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no - bis pa-cem.

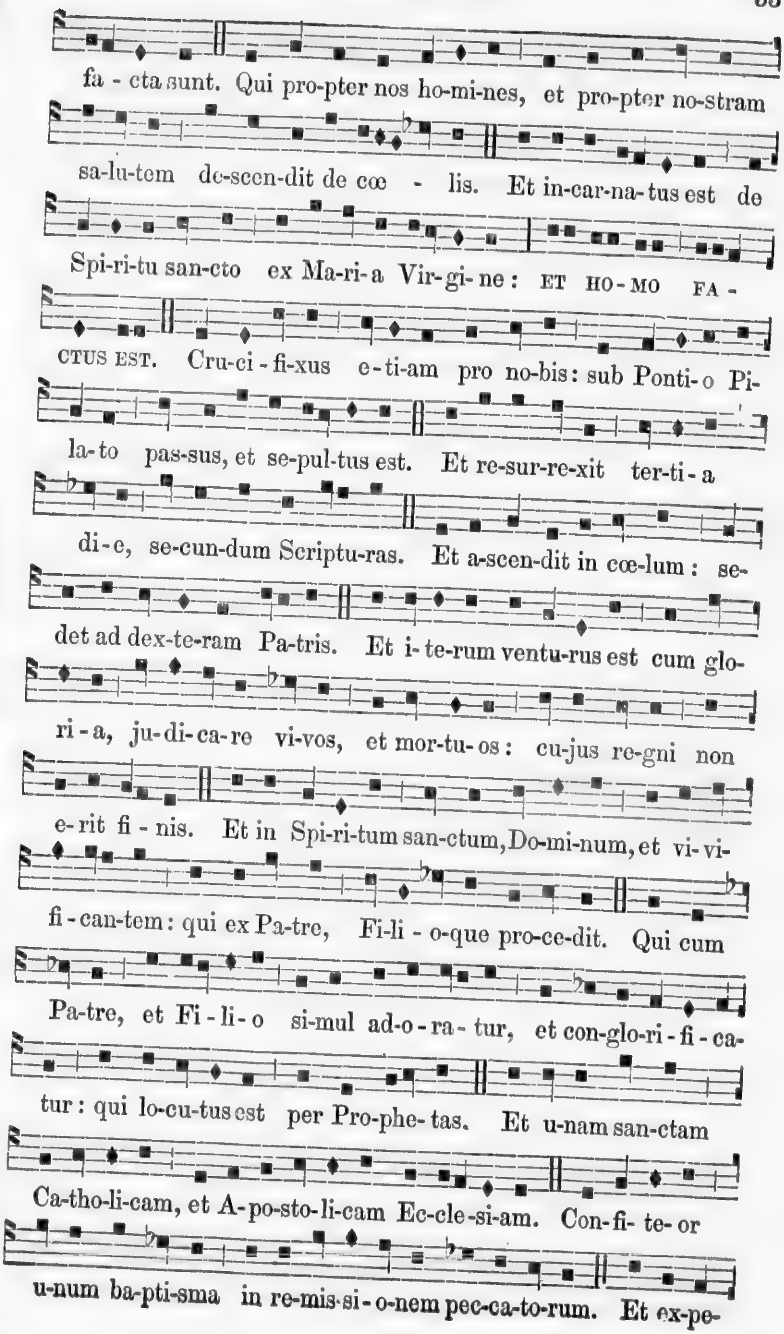
II.
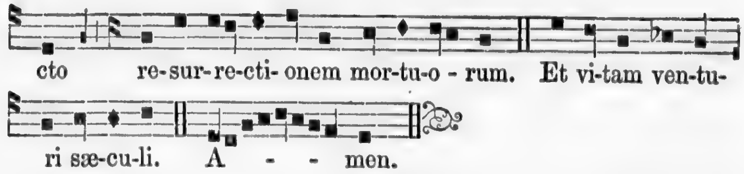
MISSA REGIA

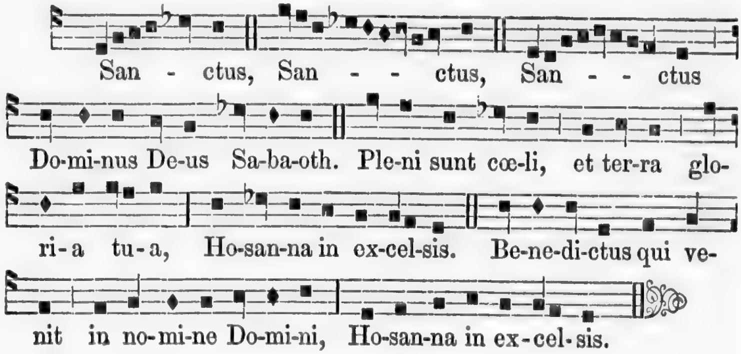
AUCTORE H. DUMONT.
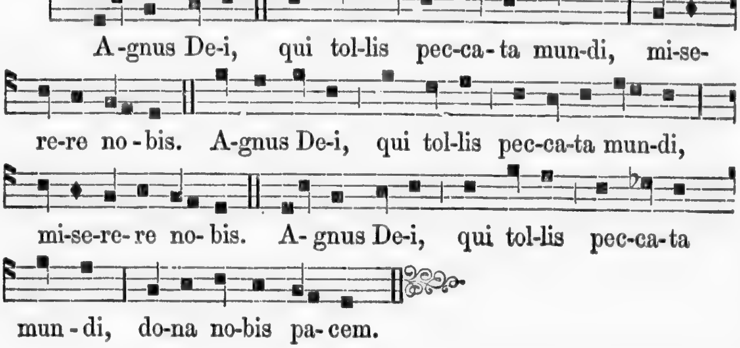



Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di, sus-ci- pe de-pre-ca- ti - o - nem no- stram.
Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no- bis. Quo-ni-
am tu so-lus san-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so- lus Al-tis-
si-mus, Je - su Chri- ste. Cum san-cto Spi-ri- tu, in glo-ri- a
De-i Pa- tris. A - - - - men.
Cre-do in u-num De-um.
Patrem o-mni-po-ten-tem, fa-ctorem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi- li - um
o-mni-um, et in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num
Je-sum Christum, Fi-li- um De-i u - ni- ge - ni-tum. Et ex Pa-
tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-
men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum,
non fa- ctum, con-sub-stanti - a- lem Pa - tri : per quem o-mni-a


fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram
sa-lu-tem de-scen-dit de cœ - lis. Et in-car-na-tus est de
Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne : ET HO-MO FA-
CTUS EST. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-
la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a
di-e, se-cun-dum Scriptu-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum : se-
det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ventu-rus est cum glo-
ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os : cu-jus re-gni non
e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-
fi-can-tem : qui ex Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce-dit. Qui cum
Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
tur : qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam
Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or
u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-



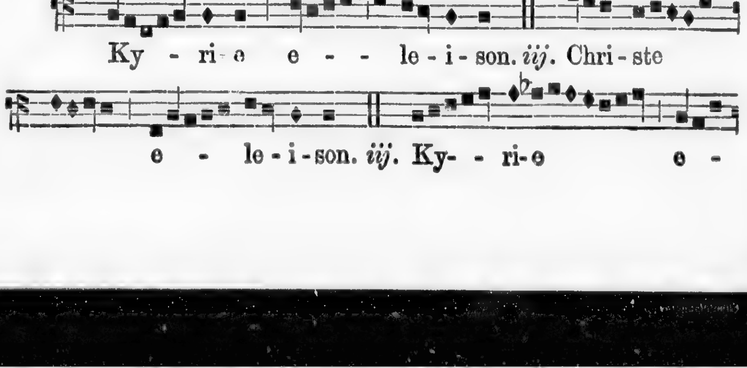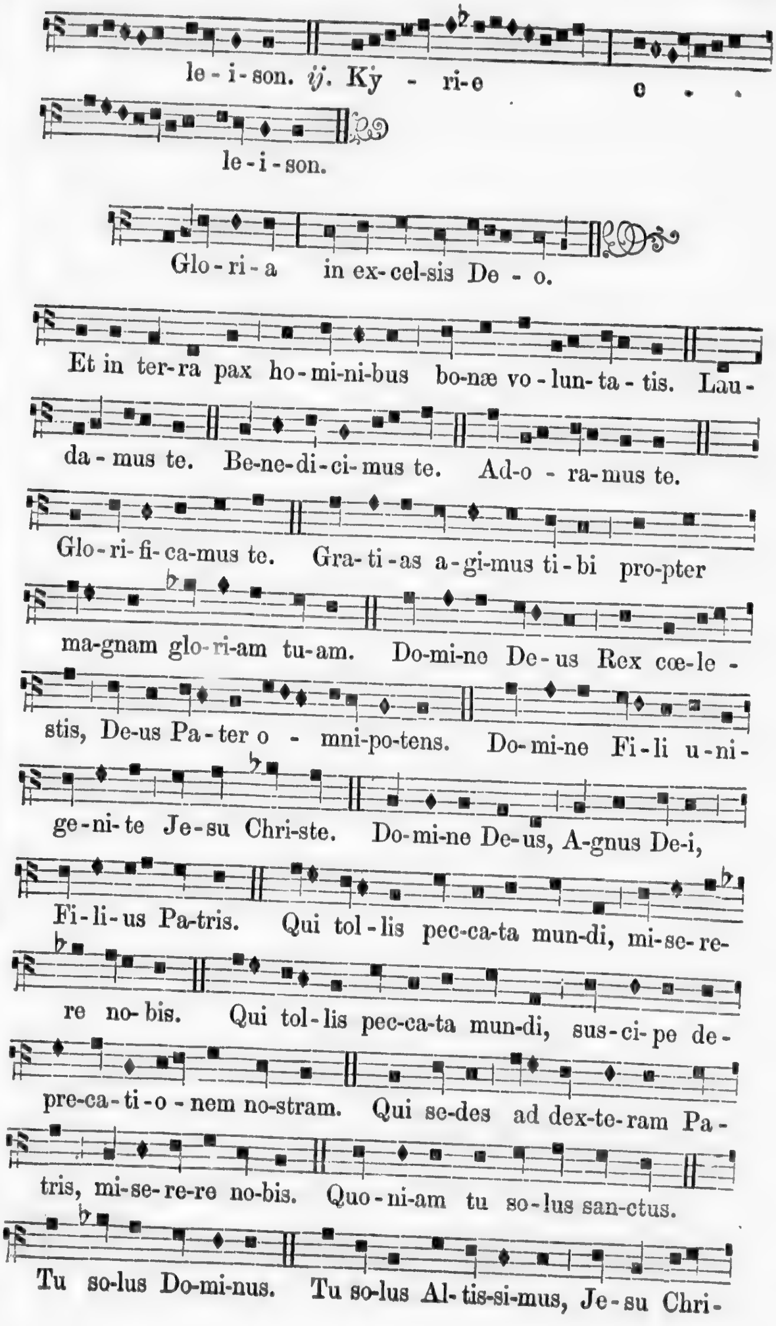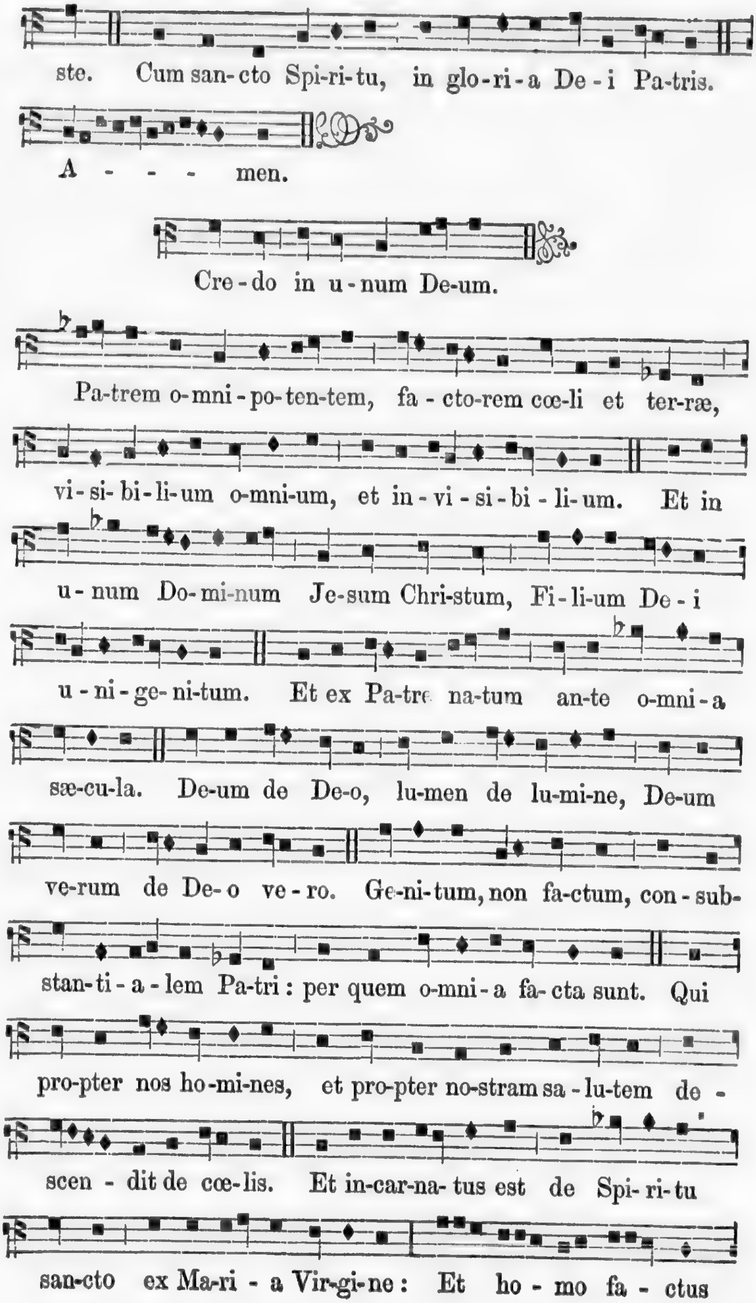




III.

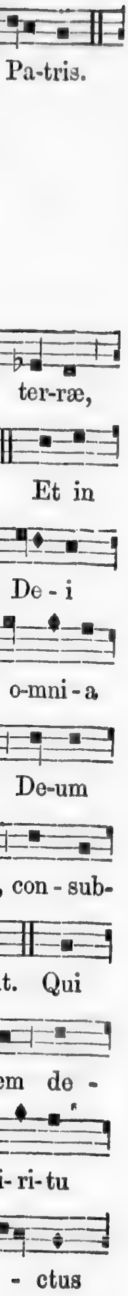
ALIA MISSA.

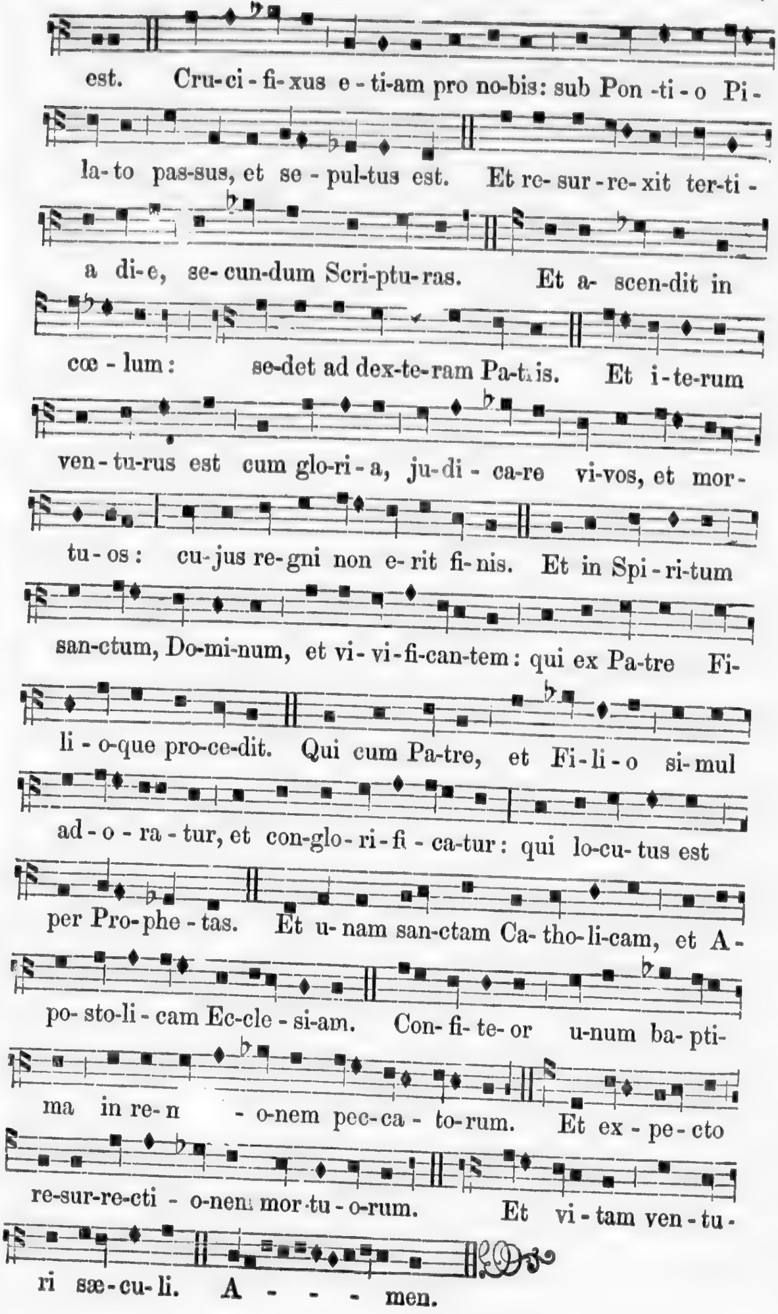
AUCTORE H. DUMONT.
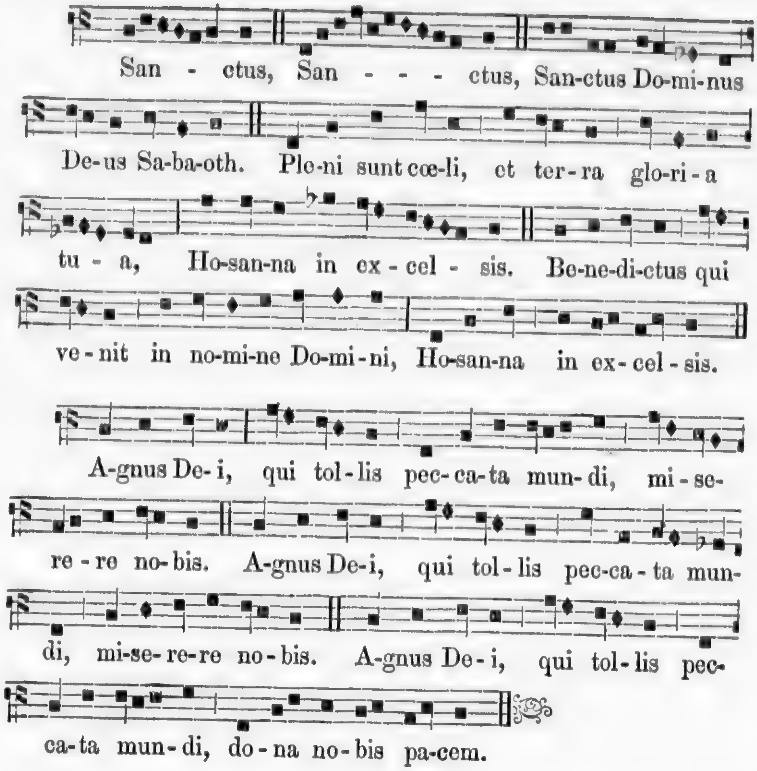



le - i - son. ij. Ky - ri-e e . .
le - i - son.
Glo - ri - a in ex- cel-sis De - o.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo - lun- ta - tis. Lau -
da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o - ra-mus te.
Glo-ri- fi- ca-mus te. Gra- ti -as a-gi-mus ti-bi pro-pter
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le -
stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-
ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-
re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-
pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-
tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus.
Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-


ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.
A - - - men.
Cre-do in u-num De-um.
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,
vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in
u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a
sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um
ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-
stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui
pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu
san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus
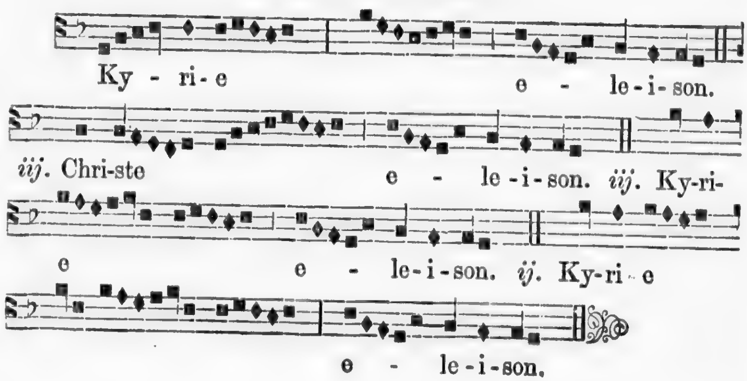

Pa-tris.
ter-ræ,
Et in
De - i
o-mni - a
De-um
, con - sub-
t. Qui
em de -
i- ri- tu
- ctus
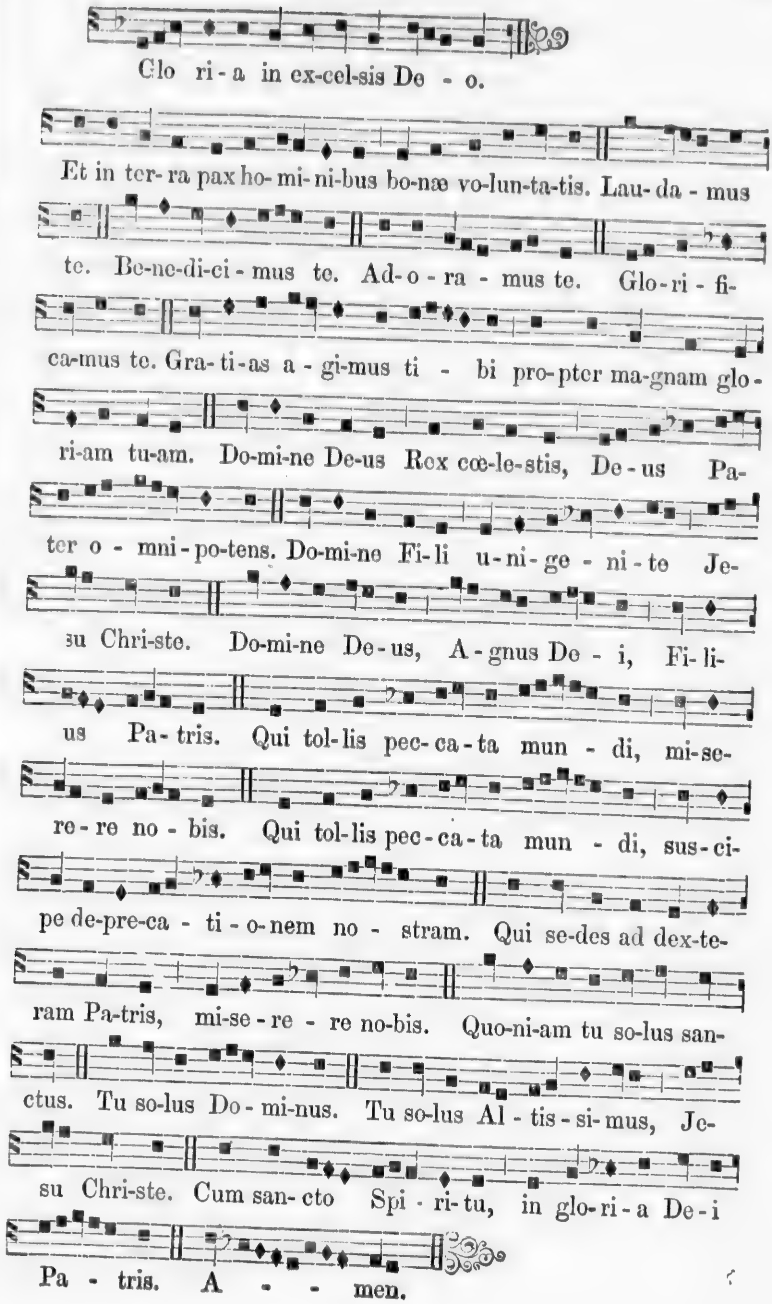

est. Cru-ci - fi- xus e - ti-am pro no-bis: sub Pon -ti - o Pi -
la- to pas-sus, et se - pul-tus est. Et re- sur - re- xit ter-ti -
a di- e, se- cun-dum Scri-ptu- ras. Et a- scen-dit in
cœ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum
ven - tu-rus est cum glo-ri - a, ju- di - ca-re vi-vos, et mor-
tu - os: cu- jus re- gni non e- rit fi- nis. Et in Spi - ri-tum
san-ctum, Do-mi-num, et vi- vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-
li - o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi- li - o si- mul
ad - o - ra - tur, et con-glo- ri - fi - ca-tur: qui lo-cu- tus est
per Pro-phe - tas. Et u- nam san-ctam Ca- tho- li-cam, et A -
po- sto-li - cam Ec-cle - si-am. Con- fi- te- or u-num ba- pti-
ma in re- n - o-nem pec-ca - to-rum. Et ex - pe- cto
re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o-rum. Et vi - tam ven - tu -
ri sæ-cu- li. A - - - men.
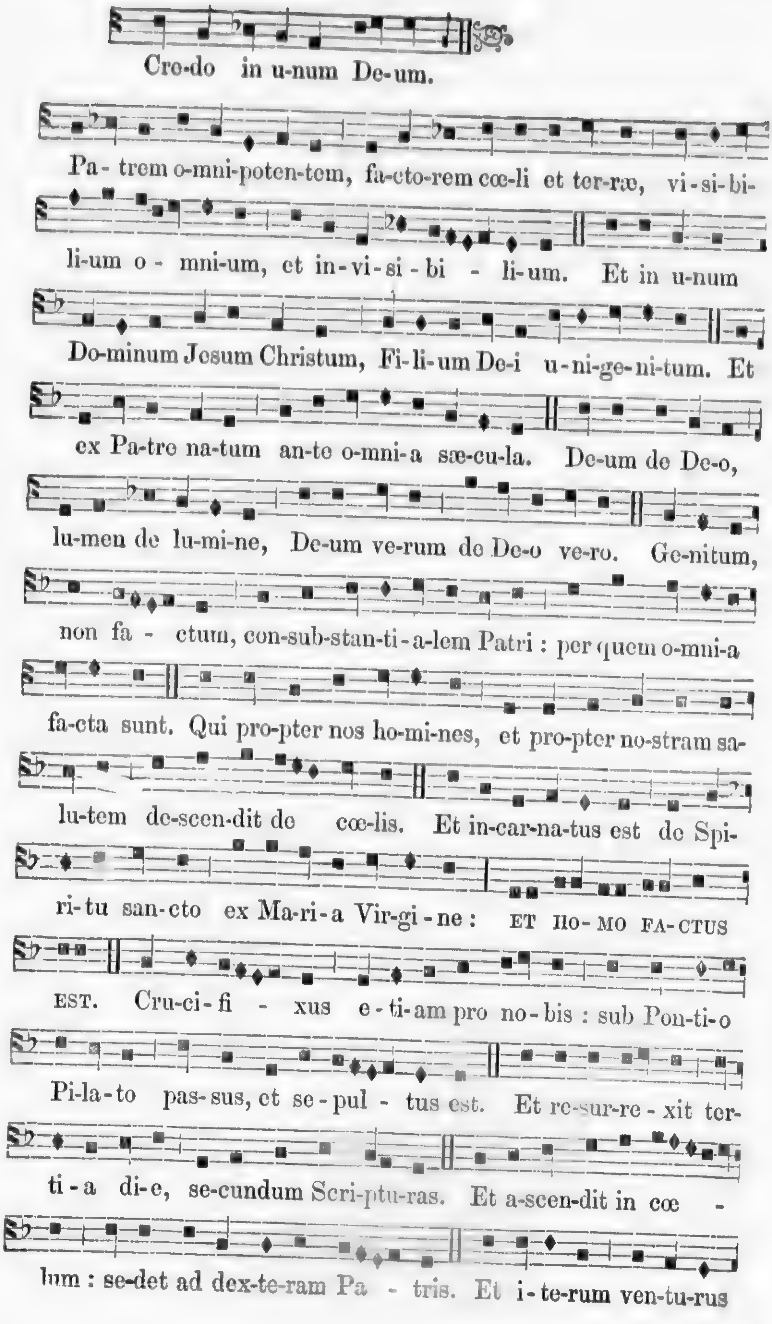


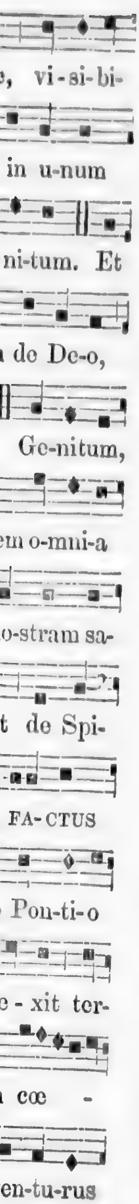
IV.

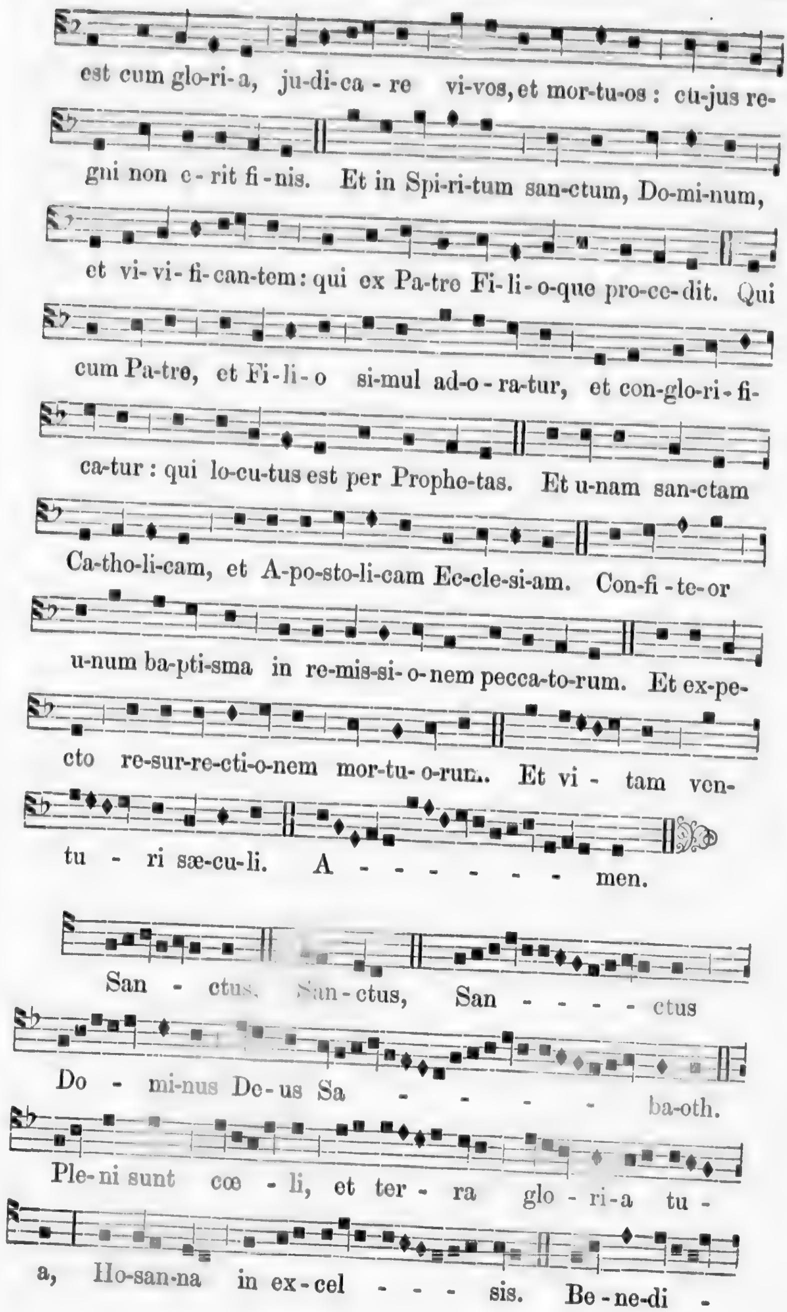
MISSA DE ANGELIS
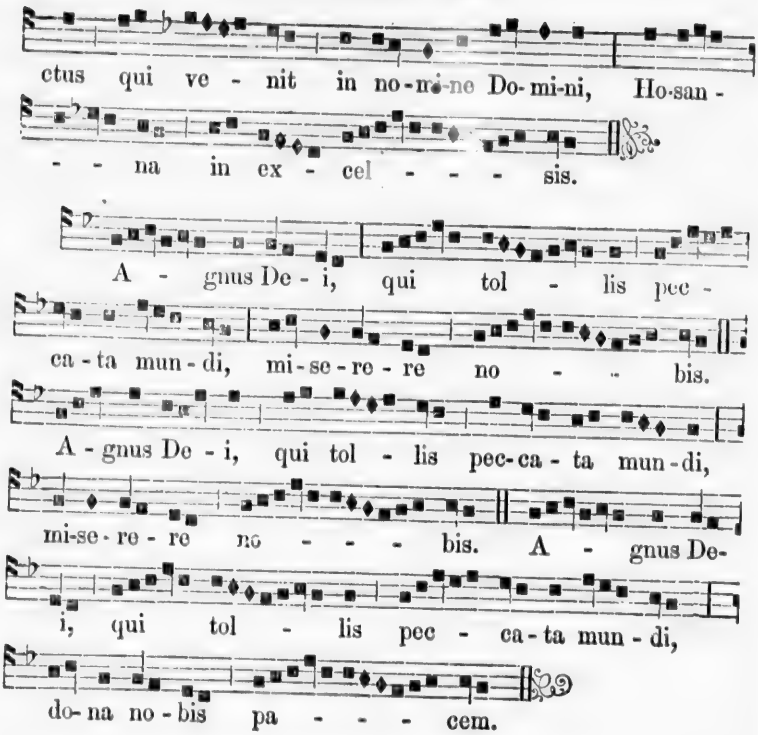



Glo ri-a in ex-cel-sis De - o.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da - mus
te. Be-ne-di-ci - mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi-
ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-
ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le-stis, De - us Pa-
ter o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te Je-
su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi-li-
us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-
re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, sus-ci-
pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-
ram Pa-tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-
ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je-
su Chri-ste. Cum san-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i
Pa - tris. A - - men.


Cro-do in u-num De-um.
Pa- trem o-mni-poten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-
li-um o - mni-um, et in-vi-si-bi - li-um. Et in u-num
Do-minum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et
ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-nitum,
non fa - ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Patri : per quem o-mni-a
fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-
lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-
ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne : ET HO-MO FA-CTUS
EST. Cru-ci-fi - xus e-ti-am pro no-bis : sub Pon-ti-o
Pi-la-to pas-sus, et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-
ti-a di-e, se-cundum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cœ -
lum : se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tu-rus


e, vi-si-bi-
in u-num
ni-tum. Et
a de De-o,
Ge-nitum,
em o-mni-a
o-stram sa-
t de Spi-
FA-CTUS
Pon-ti-o
e-xit ter-
a cœ -
en-tu-rus
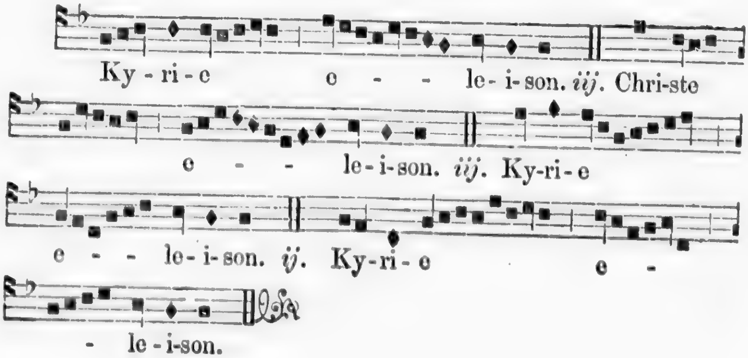

est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-
gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num,
et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui
cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-
ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et u-nam san-ctam
Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or
u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pecca-to-rum. Et ex-pe-
cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-
tu - ri sæ-cu-li. A - - - - - - - men.
San - ctus, San-ctus, San - - - - ctus
Do - mi-nus De-us Sa - - - - ba-oth.
Ple-ni sunt cœ - li, et ter - ra glo - ri-a tu -
a, Ho-san-na in ex-cel - - - sis. Be-ne-di -

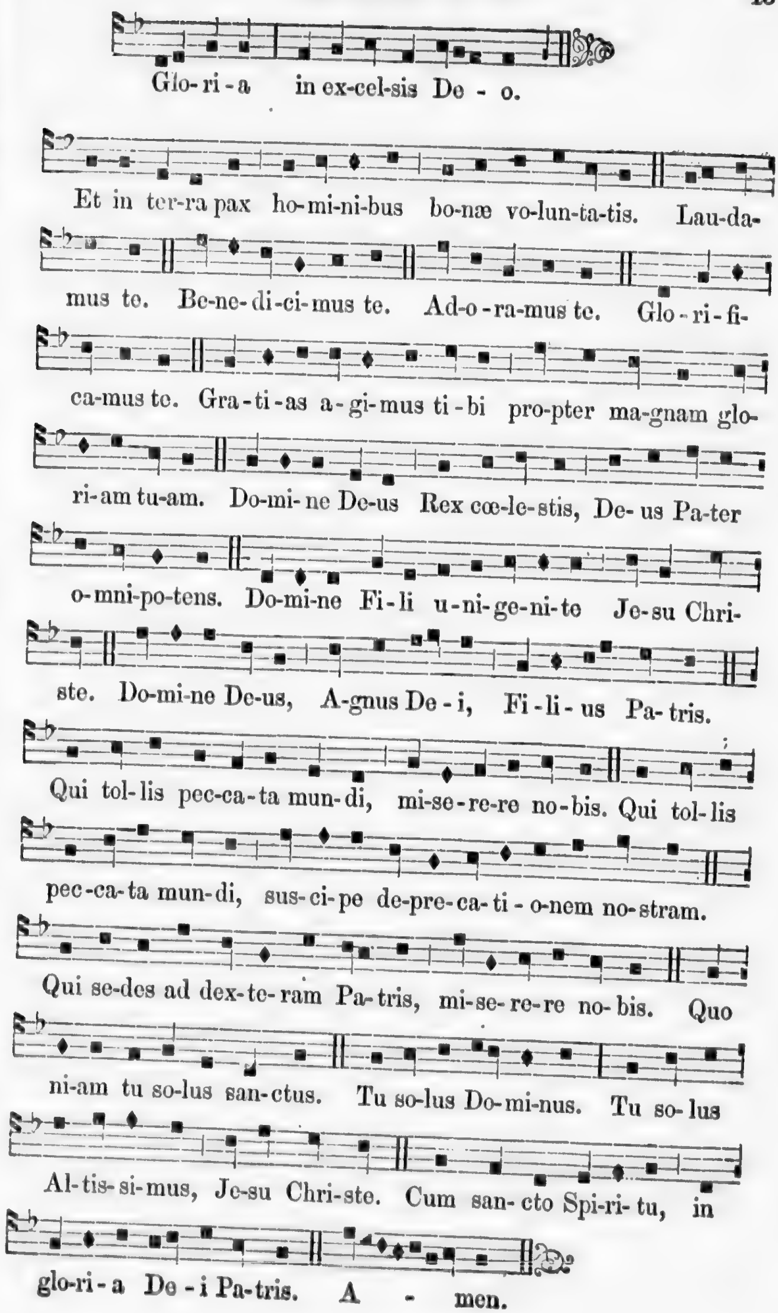


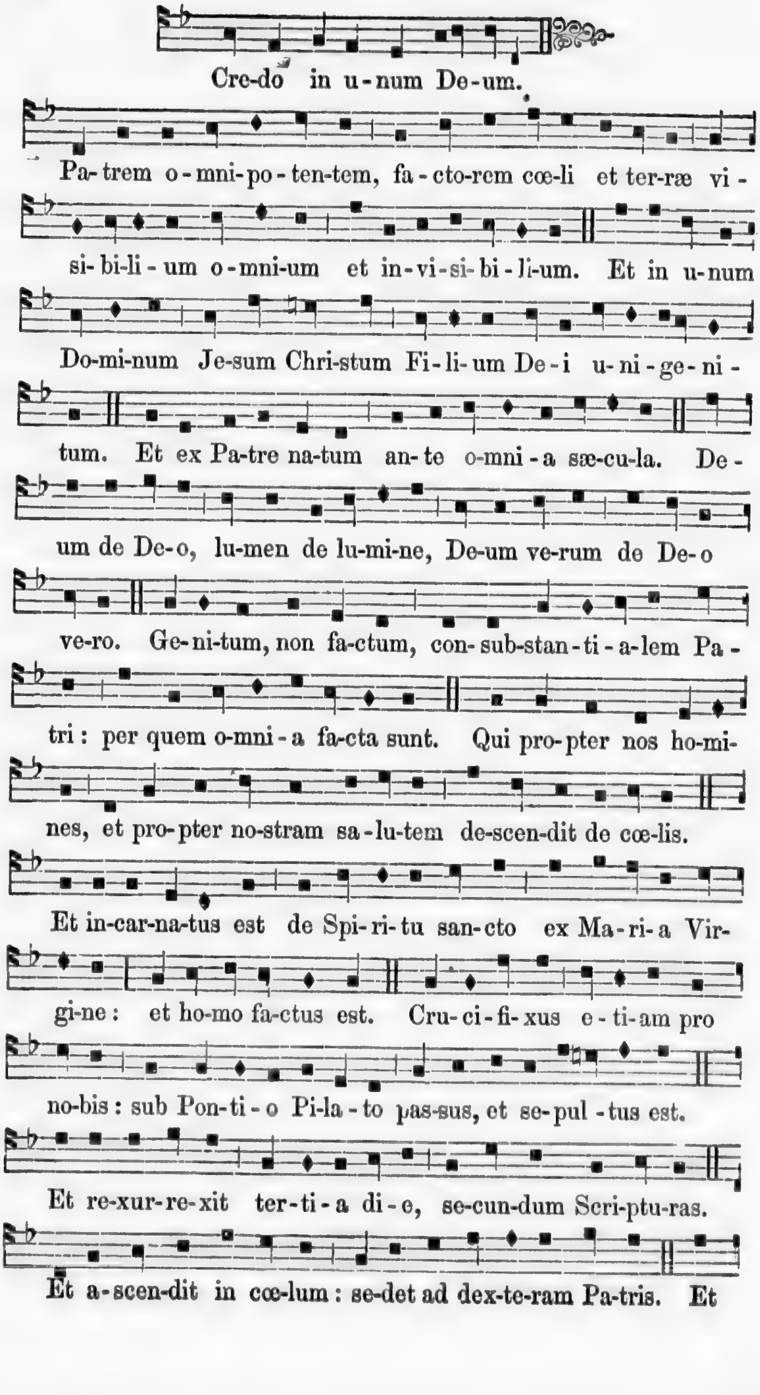
V.
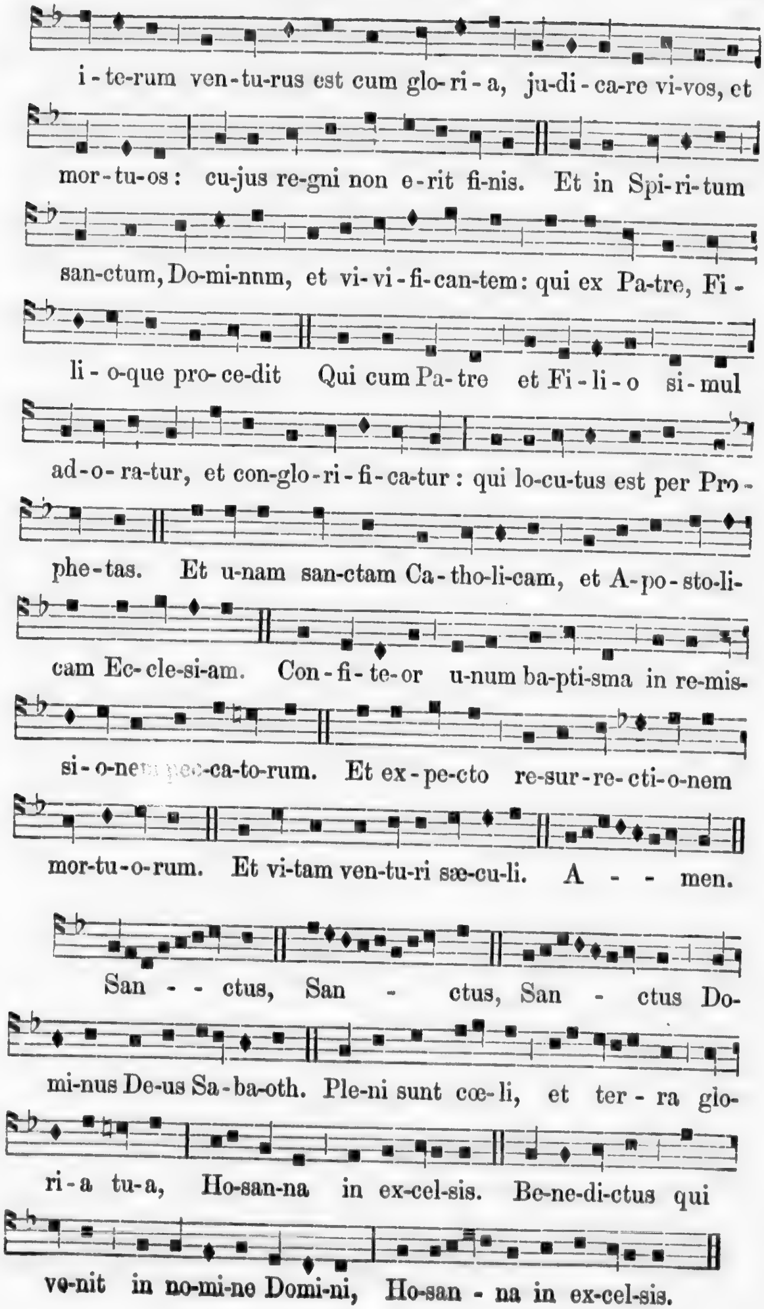
ALIA MISSA
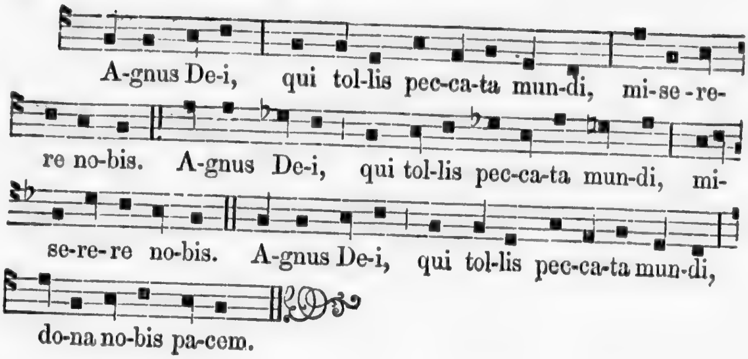
AUCTORE H. DUMONT.
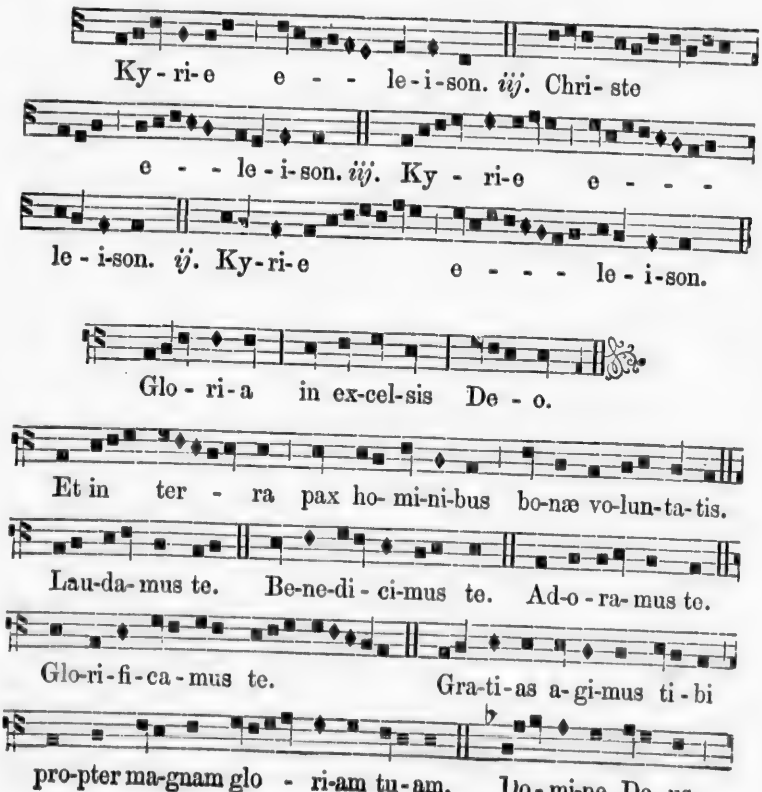



Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-
mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-
ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-
ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter
o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-
ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo
ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus
Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in
glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.
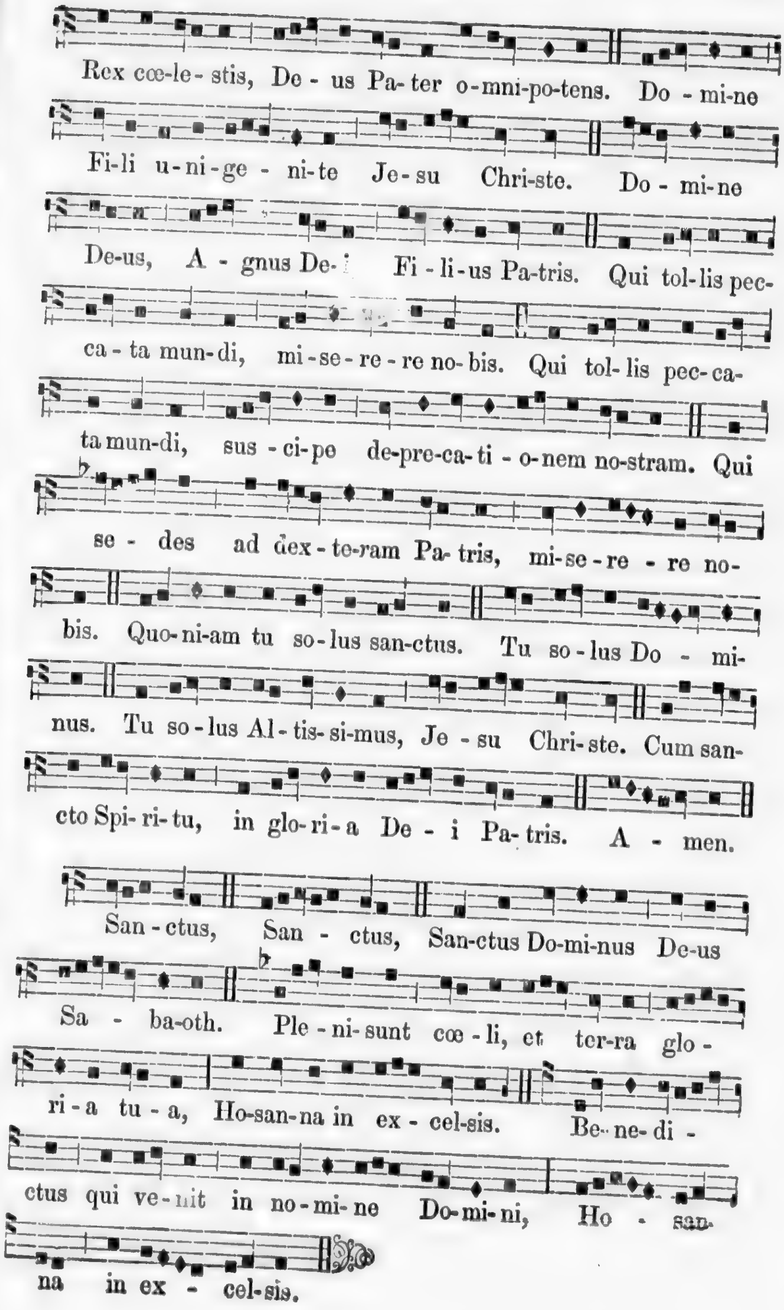

Cre-do in u-num De-um.
Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ vi-
si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num
Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-
um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-
tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-
nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-
gi-ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro
no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.
Et re-xur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
Et a-scen-dit in cœ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et
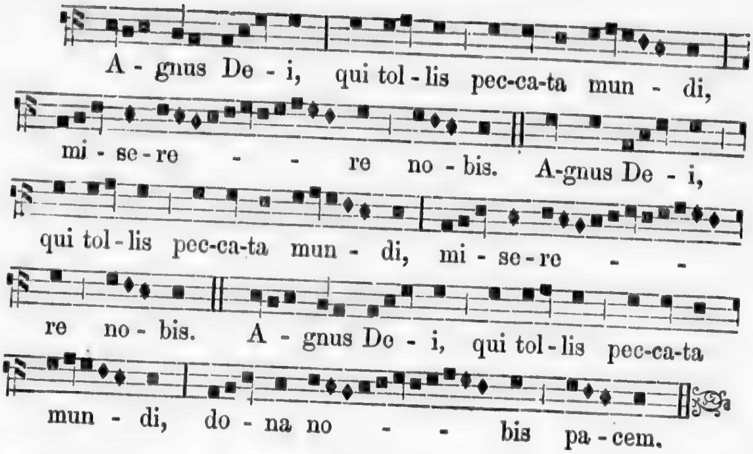

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et
mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum
san-ctum, Do-mi-nnm, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre, Fi-
li-o-que pro-ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul
ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-
phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-
cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-
si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem
mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men.
San - - ctus, San - ctus, San - ctus Do-
mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-
ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui
ve-nit in no-mi-ne Domi-ni, Ho-san-na in ex-cel-sis.


A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-
re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-
se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
do-na no-bis pa-cem.
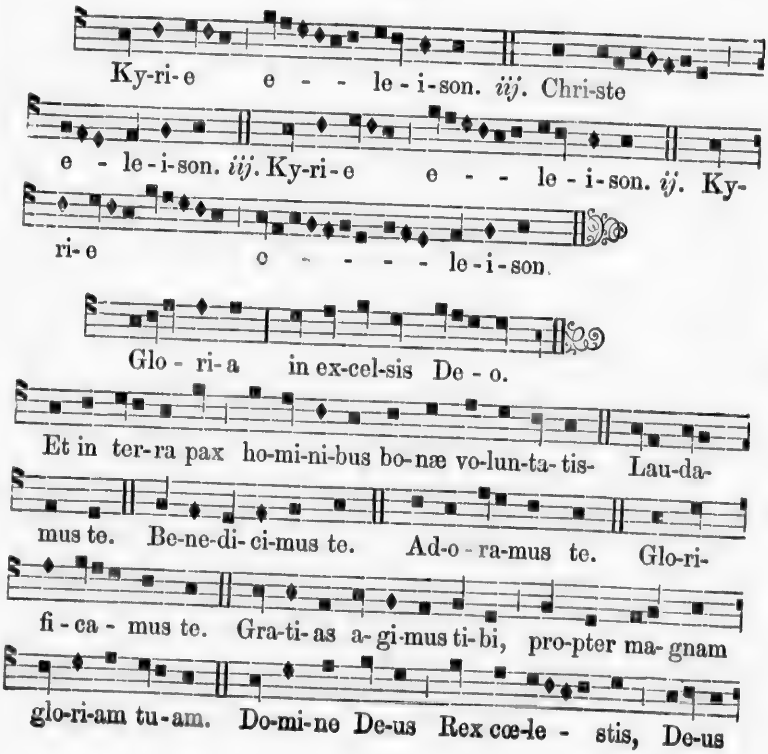
VI.

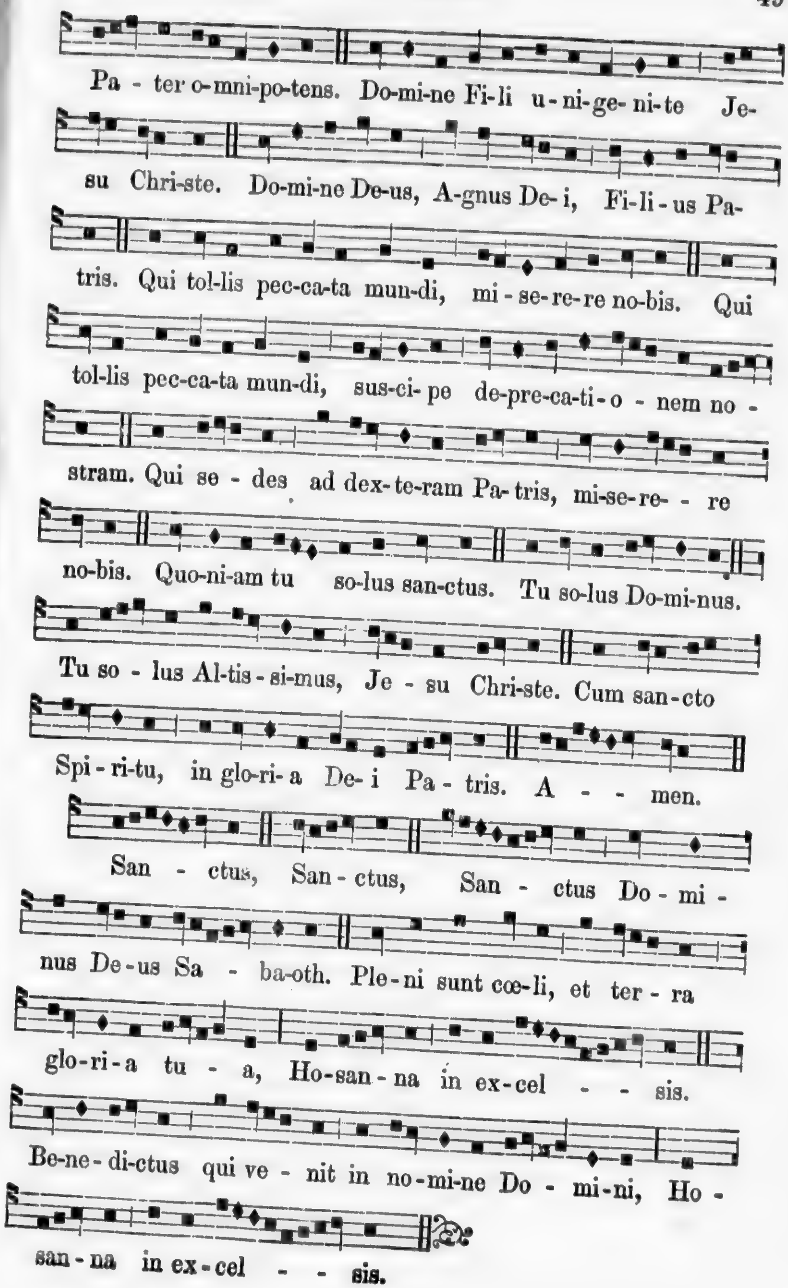

Ky-ri-e e - - le-i-son. iij. Chri- ste
e - - le-i-son. iij. Ky - ri-e e - - -
le - i-son. ij. Ky-ri-e e - - - le - i-son.
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.
Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.
Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad-o - ra-mus te.
Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us
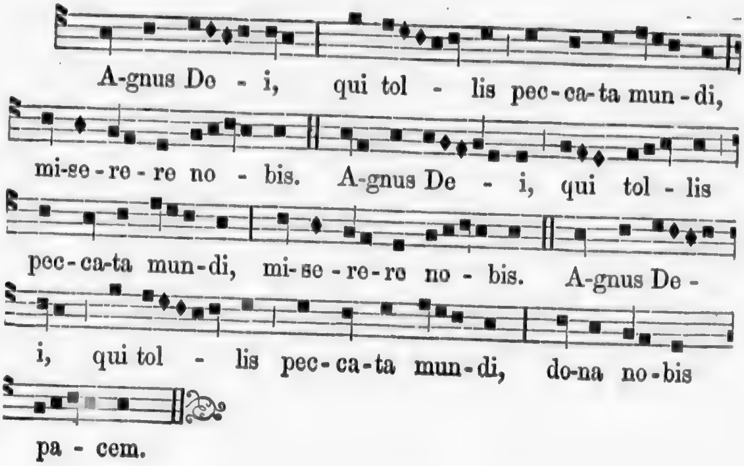

Rex cœ-le- stis, De - us Pa- ter o-mni-po-tens. Do - mi-ne
Fi-li u-ni-ge - ni-te Je-su Chri-ste. Do - mi-ne
De-us, A - gnus De-i Fi - li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-
ca - ta mun-di, mi-se-re - re no- bis. Qui tol-lis pec- ca-
ta mun-di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui
se - des ad dex - te-ram Pa- tris, mi-se-re - re no-
bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do - mi-
nus. Tu so-lus Al- tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum san-
cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.
San-ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us
Sa - ba-oth. Ple-ni-sunt cœ-li, et ter-ra glo -
ri-a tu - a, Ho-san-na in ex - cel-sis. Be-ne-di -
ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho - san-
na in ex - cel-sis.


A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
mi - se - re - - re no - bis. A-gnus De - i,
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - -
re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta
mun - di, do - na no - - bis pa - cem.

VII.


Ky-ri-e e - - le - i-son. *iij.* Chri-ste
e - le - i-son. *iij.* Ky-ri-e e - - le - i-son. *ij.* Ky-
ri-e e - - - - le-i-son.
Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-
mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-
fi - ca - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam
glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le - stis, De-us


Pa - ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-
su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-
tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no -
stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re- - re
no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.
Tu so - lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum san-cto
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter - ra
glo-ri-a tu - a, Ho-san-na in ex-cel - - sis.
Be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, Ho -
san-na in ex-cel - - sis.


A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,
mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis
pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De -
i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis
pa - cem.

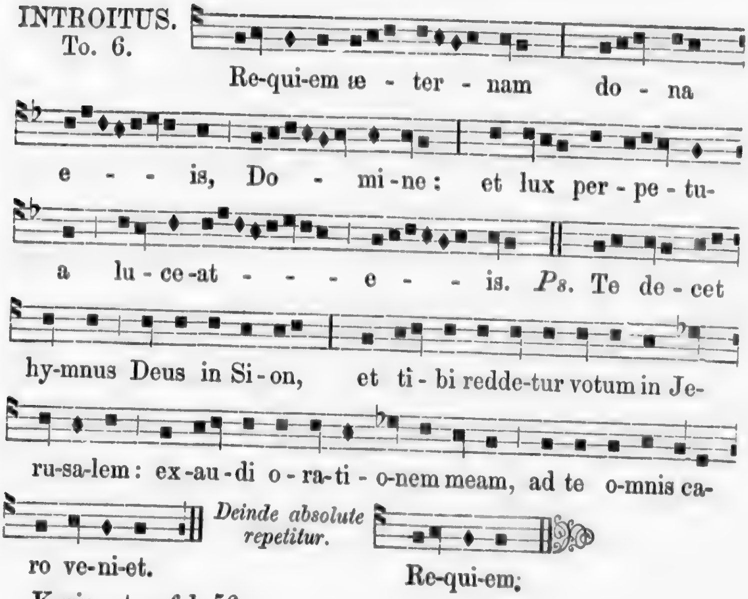
MISSA

PRO DEFUNCTIS

IN COMMEMORATIONE
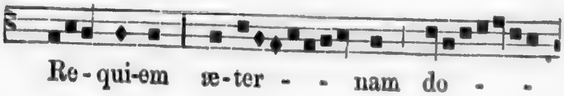
OMNIUM FIDELIUM DEFUNCTORUM.

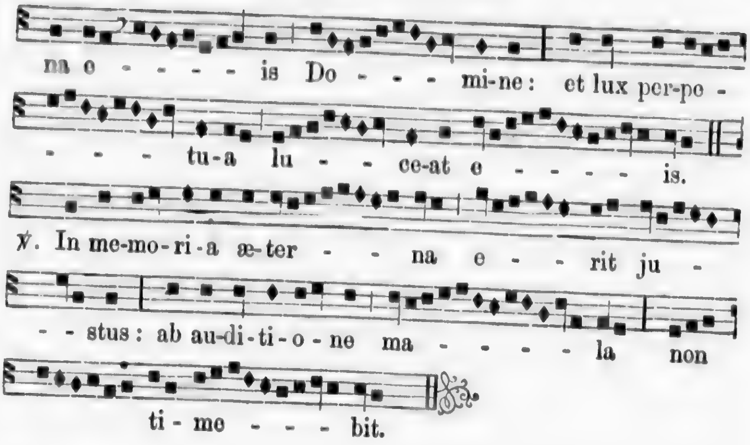
INTROITUS.
To. 6.



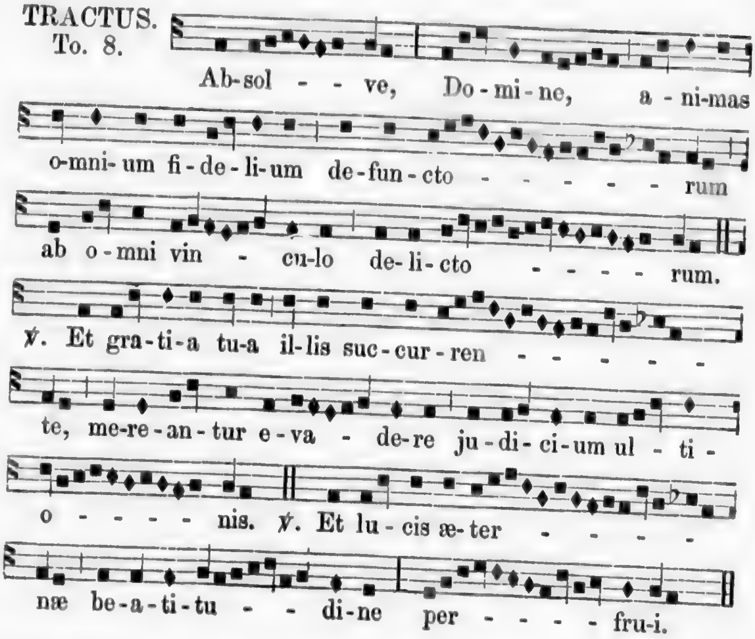
Kyrie, etc. *fol.* 56.

GRADUALE.
To. 2.

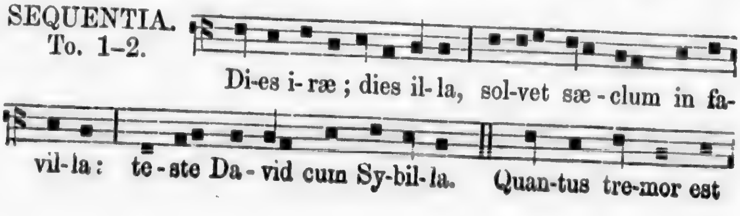


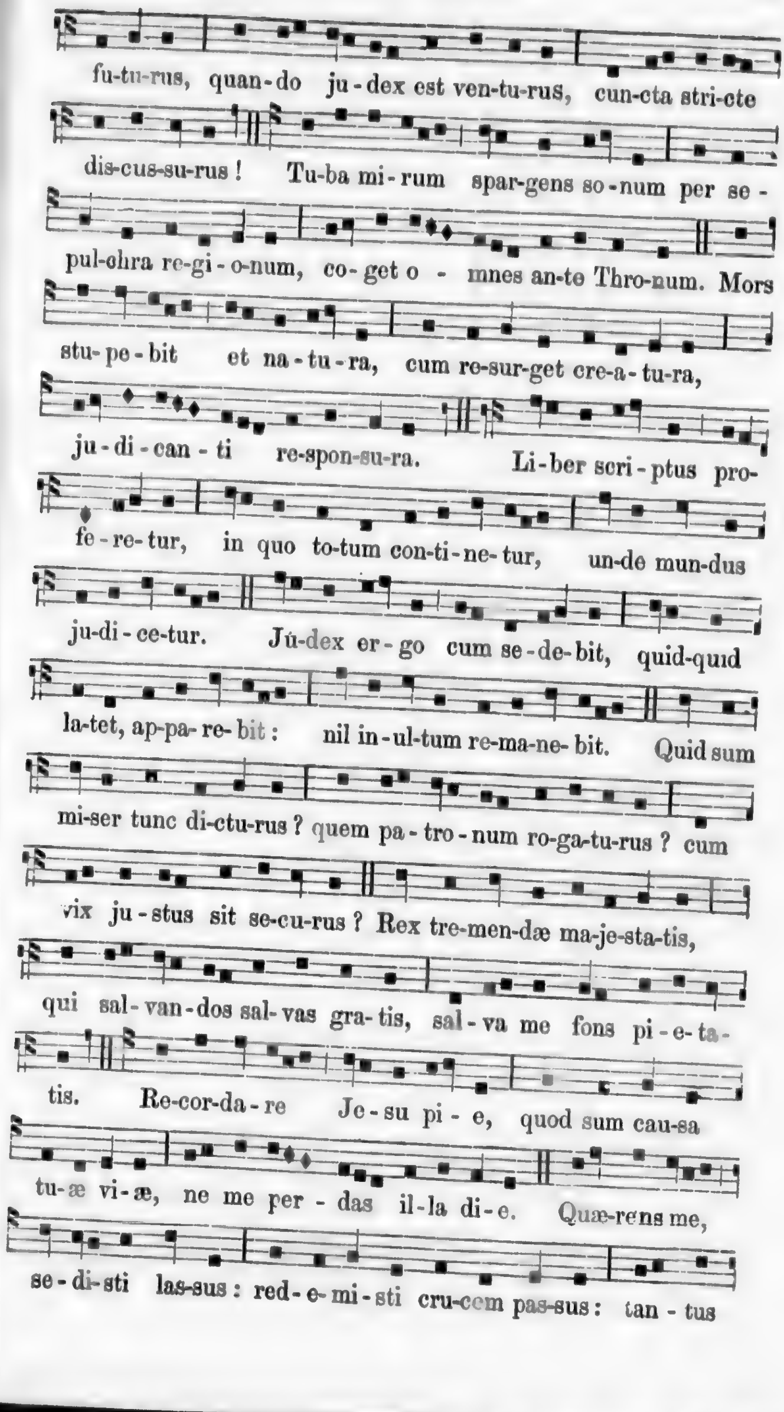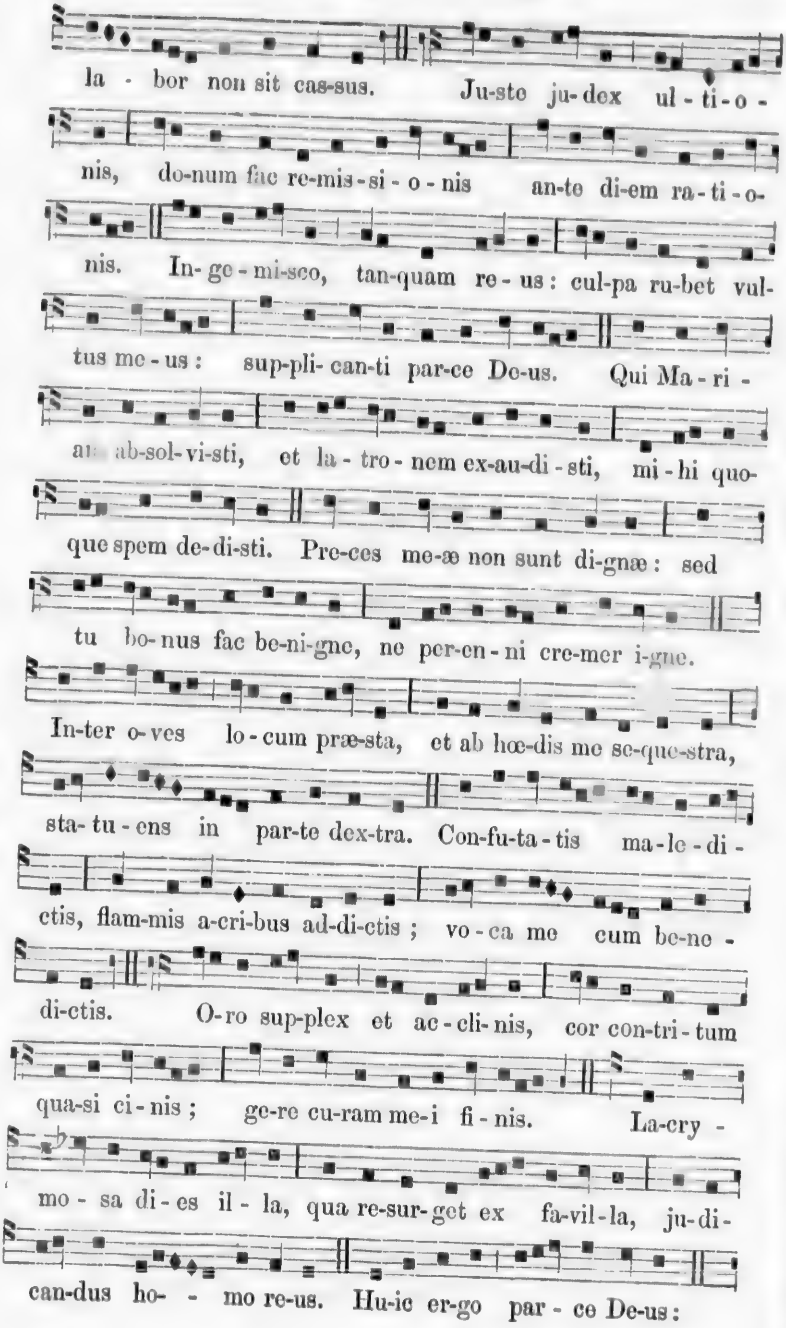


TRACTUS.
To. 8.

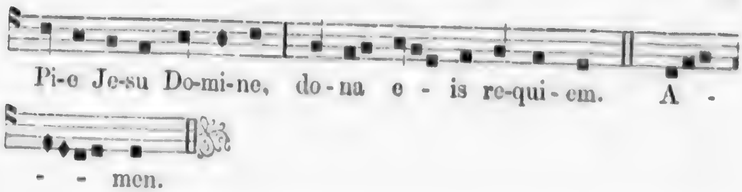


SEQUENTIA.
To. 1–2.

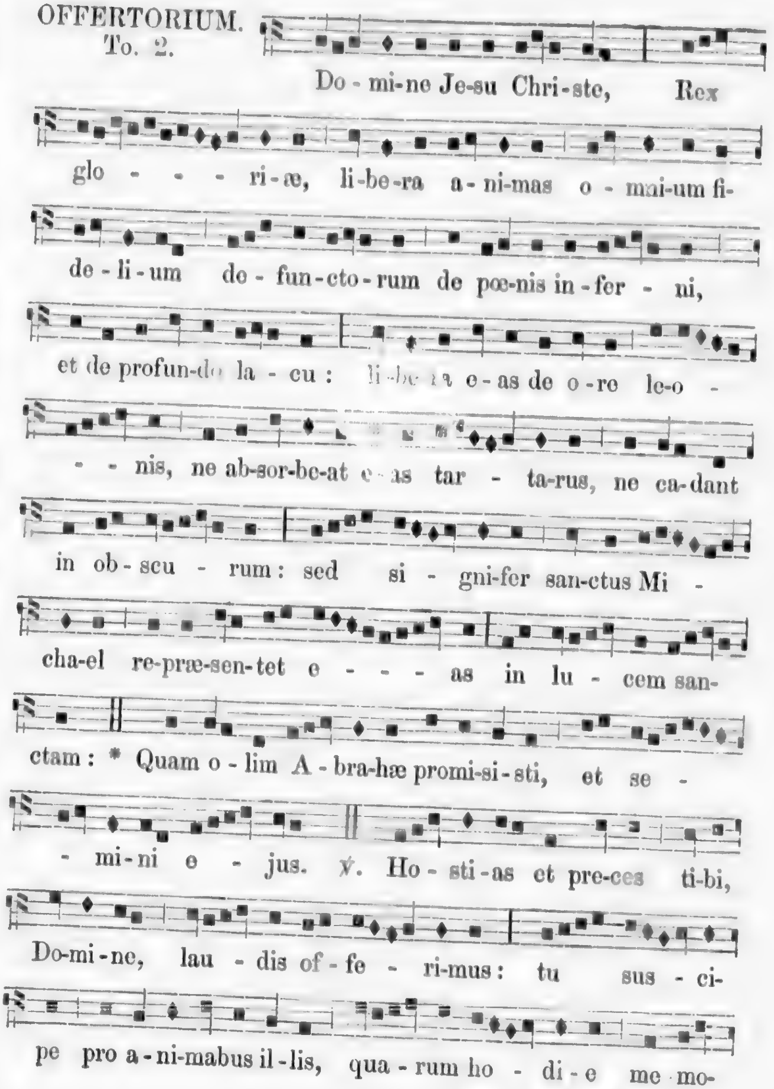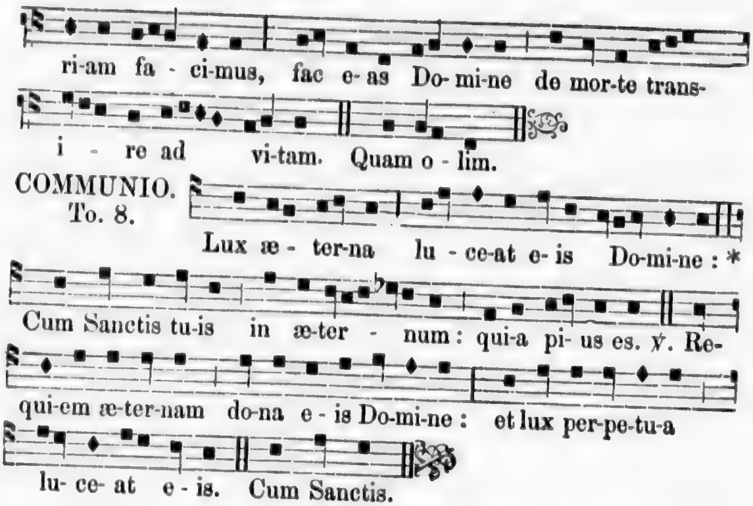



fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta stri-cte
dis-cus-su-rus! Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per se-
pul-chra re-gi-o-num, co-get o - mnes an-te Thro-num. Mors
stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-sur-get cre-a-tu-ra,
ju-di-can-ti re-spon-su-ra. Li-ber scri-ptus pro-
fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, un-de mun-dus
ju-di-ce-tur. Jú-dex er-go cum se-de-bit, quid-quid
la-tet, ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit. Quid sum
mi-ser tunc di-ctu-rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum
vix ju-stus sit se-cu-rus? Rex tre-men-dæ ma-je-sta-tis,
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me fons pi-e-ta-
tis. Re-cor-da-re Je-su pi-e, quod sum cau-sa
tu-æ vi-æ, ne me per-das il-la di-e. Quæ-rens me,
se-di-sti las-sus: red-e-mi-sti cru-cem pas-sus: tan-tus


la - bor non sit cas-sus. Ju-ste ju-dex ul - ti - o -
nis, do-num fac re-mis - si - o - nis an-te di-em ra - ti - o-
nis. In- ge - mi-sco, tan-quam re - us : cul-pa ru-bet vul-
tus me - us : sup-pli- can-ti par-ce De-us. Qui Ma - ri -
am ab-sol- vi-sti, et la - tro - nem ex-au-di - sti, mi - hi quo-
que spem de-di-sti. Pre-ces me-æ non sunt di-gnæ : sed
tu bo-nus fac be-ni-gne, ne per-en - ni cre-mer i-gne.
In-ter o-ves lo - cum præ-sta, et ab hœ-dis me se-que-stra,
sta- tu - ens in par-te dex-tra. Con-fu-ta - tis ma - le - di -
ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis ; vo - ca me cum be-ne -
di-ctis. O-ro sup-plex et ac - cli- nis, cor con-tri - tum
qua-si ci - nis ; ge-re cu-ram me-i fi - nis. La-cry -
mo - sa di - es il - la, qua re-sur- get ex fa-vil - la, ju-di-
can-dus ho- - mo re-us. Hu-ic er-go par - ce De-us :
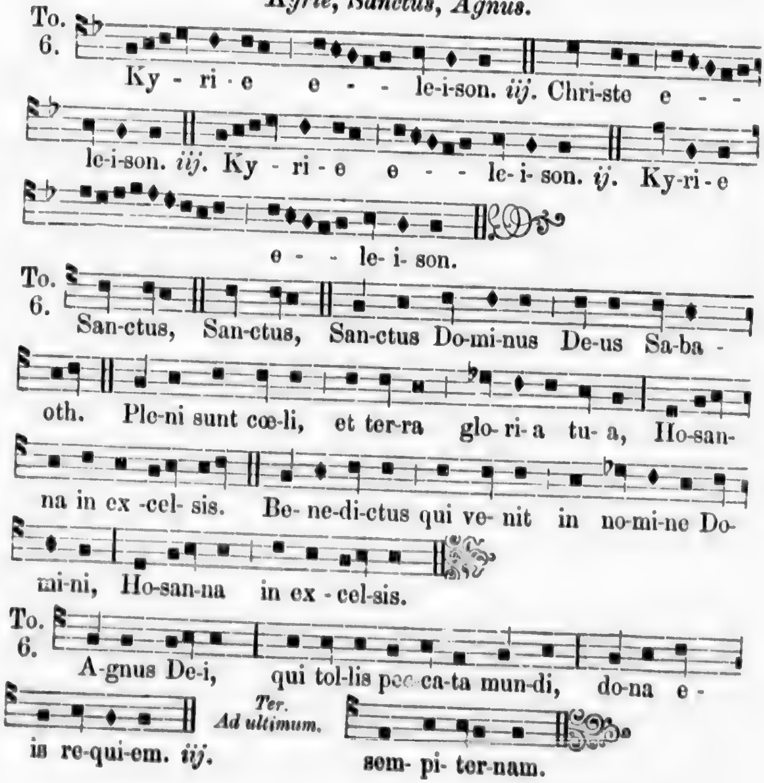


OFFERTORIUM.
To. 2.

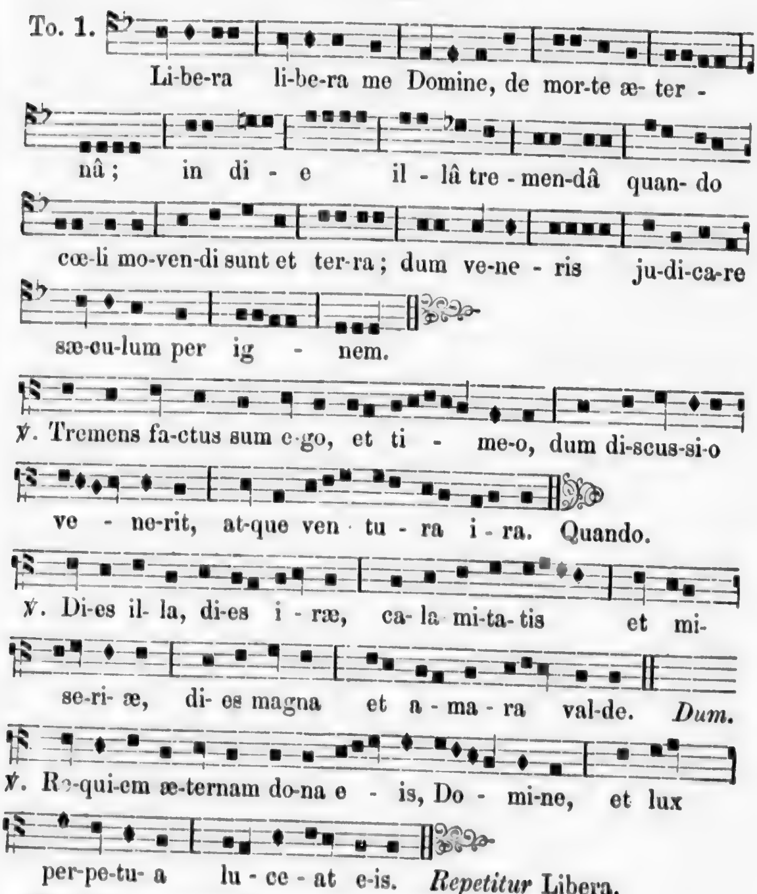




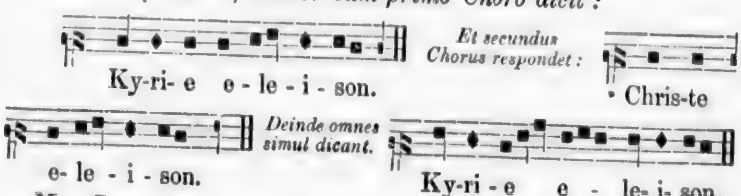
Kyrie, Sanctus, Agnus.



POST MISSAM.



Finito responsorio, Cantor cum primo Choro dicit :



Mox Sacerdos dicit altâ voce : Pater noster; *et secretò dicitur ab omnibus.*

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem. R. Sed líbera nos a malo.
V. A porta ínferi. R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
V. Requiéscat in pace. R. Amen.
V. Dómine, exáudi oratiónem meam. R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spiritu tuo.

I. PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.

ORATIO.

DEUS, cuí próprium est miseréri semper, et parcere: te súpplices exorámus pro ánima fámuli tui N., (vel fámulæ tuæ) quam hódie de hoc sæculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam Paradísi perdúci: ut quia in te sperávit, et crédidit, non pœnas inférni sustíneat, sed gáudia ætérna possídeat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si defunctus fuerit Sacerdos, in Oratione dicatur: pro ánimâ famuli tui Sacerdótis, quam, &c.

II. IN CŒTERIS ABSOLUTIONIBUS PRO DEFUNCTIS.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine ánimam fámuli tui N., (vel fámulæ tuæ), ut defúnctus (vel defúncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitátem carnis humána conversatióne commisit, tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

(*Si defunctus fuerit Sacerdos, vel Episcopus, in Oratione exprimitur nomen dignitatis, &c.*)

Vel ália oratio conveniens, scilicet:

Pro defuncto sacerdote:

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostólicos Sacerdótes, fámulum tuum *N.* Sacerdotáli fecisti dignitáte vigere: præsta, quæsumus, ut eorum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

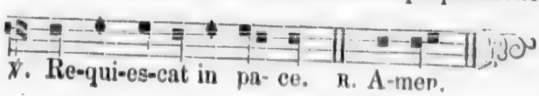
Vel Oratio.

PRÆSTA, quæsumus Dómine, ut ánima famuli tui *N.* Sacerdótis, quem in hoc sæculo commorántem, sacris munéribus decorasti, in cœlésti sede gloriósa semper exúltet. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Aliæ orationes, fol. 69, 70.

℣. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine. R. Et lux perpétua lúceat ei.

Dicitur a cantoribus.



EXEQUIARUM ORDO.

IN EXEQUIIS PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.

Parochus antequam cadaver efferatur, illud aspergit Aqua benedicta, mox dicit Antiphonam : Si iniquitates. *cum Psalm.*

DE profúndis clamávi ad te, Dómine : * Dómine, exáudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendéntes, * in vocem deprecatiónis meæ.

Si iniquitátes observáveris, Dómine : * Dómine, quis sustinébit ?

Quia apud te propitiátio est : * et propter legem tuam sustínui te, Dómine.

Sustínuit ánima mea in verbo ejus : * sperávit ánima mea in Dómino.

A custódia matutína usque ad noctem, * speret Israel in Dómino.

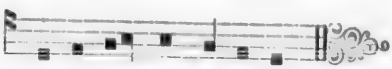
Quia apud Dóminum misericórdia, * et copiósa apud eum redemptio.

Et ipse rédimet Israel, * ex ómnibus iniquitátibus ejus.

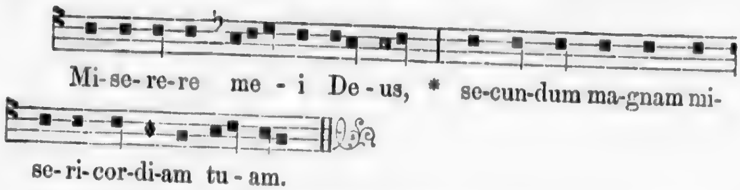
Requiem ætérnam dona ei, Dómine, * et lux perpétua lúceat ei. *Repetit Antiphonam totam.* Si iniquitates, &c.

Deinde cadaver effertur, Parochusque de domo procedens, statim gravi voce intonat Antiphonam.

ANT.
To. 1.



Ex-ul - ta- bunt Do-mi-no. *Et Cantores inchoant Psalm.*



Et secúndum multitúdinem miseratiónum tuárum, * dele iniquitátem meam.

Amplius lava me ab iniquitáte mea : * et a peccáto meo munda me.

Quóniam iniquitátem meam ego cognósco : * et peccátum meum contra me est semper.

Tibi soli peccávi, et malum coram te feci : * ut justificéris in sermónibus tuis, et vincas cum judicáris.

Ecce enim in iniquitátibus concéptus sum : * et in peccátis concépit me mater mea.

Ecce enim veritátem dilexísti : * incérta, et occúlta sapiéntiæ tuæ manifestásti mihi.

Aspérges me hyssópo, et mundábor : * lavábis me, et super nivem dealbábor.

Audítui meo dabis gáudium, et lætítiam : * et exultábunt ossa humiliáta.

Avérte fáciem tuam a peccátis meis : * et omnes iniquitátes meas dele.

Cor mundum crea in me Deus : * et spíritum rectum ínnova in viscéribus meis.

Ne projícias me a fácie tua : * et spíritum sanctum tuum ne áuferas a me :

Redde mihi lætítiam salutáris tui : * et spíritu principáli confírma me.

Docébo iníquos vias tuas : * et ímpii ad te converténtur.

Líbera me de sanguínibus Deus, Deus salútis meæ : * et exultábit lingua mea justítiam tuam.

Dómine lábia mea apéries : * et os meum annuntiábit laudem tuam.

Quóniam si voluísses sacrifícium, dedíssem útique : * holocáustis non delectáberis.

Sacrificium Deo spíritus contribulátus: * cor contrítum, et humiliátum Deus non despícies.

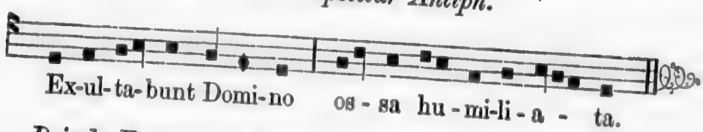
Benígne fac Dómine in bona voluntáte tua Sion: * ut ædificéntur muri Jerúsalem.

Tunc acceptábis sacrifícium justítiæ, oblatiónes, et holocáusta: * tunc impónent super altáre tuum vítulos.

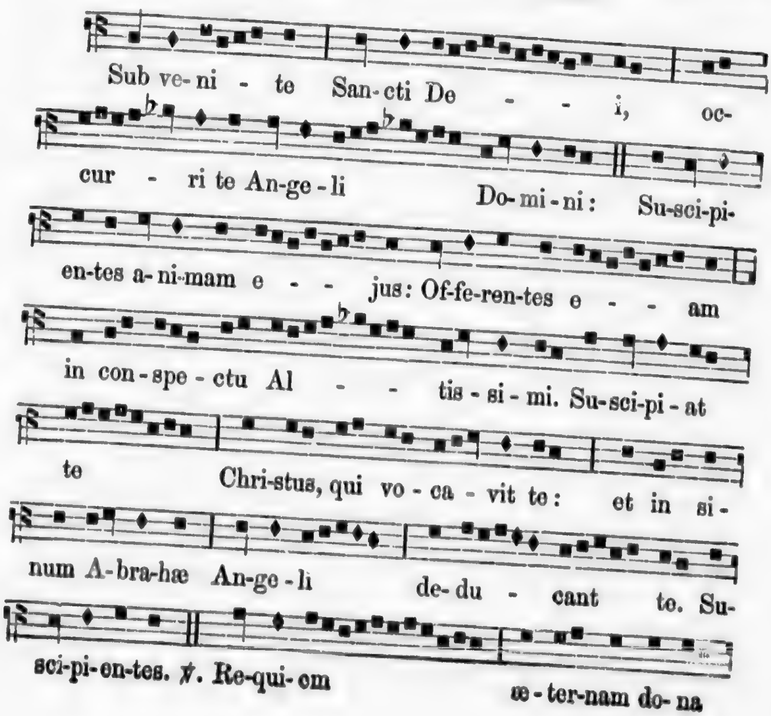
Requiem ætérnam dona ei, Dómine, * et lux perpétua lúceat ei.

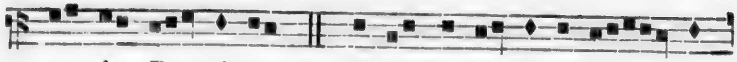
Si longitudo itineris postulaverit, dicuntur Psalmi Graduales, vel alii Psalmi ex Officio Mortuorum, et in fine cujuslibet Psalmi dicitur: Requiem æternam, etc.

Ad ingressum Ecclesiæ repetitur Antiph.



Deinde Ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente, et Clero alternatim respondente, videlicet:





e - i, Do - mi - ne. ℟. Et lux per- pe - tu - a lu - ce-



at e - i. Of- fe-ren-tes.

Finita Missa, Sacerdos, deposita casula, et manipulo, accipit pluviale nigri coloris : absolute dicit sequentem Orationem :

NON intres in judícium cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remíssio. Non ergo eum, quæsumus, tua judiciális sen téntia premat, quem tibi vera supplicátio fidei Christiánæ comméndat ; sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere judícium ultiónis, qui dum víveret, insignítus est signáculo Sanctæ Trinitátis: qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.

℟. Amen.

Deinde Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Responsorium.



Li- be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te æ-ter -



- na, in di- e il - la tre- men - da: Quan-do cœ-



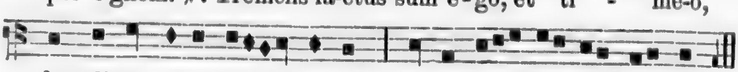
li mo - ven-di sunt et ter - ra: Dum ve - - - - -



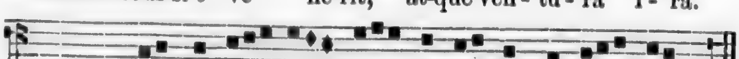
ne-ris ju - di - ca - - - - - re sæ - cu-lum
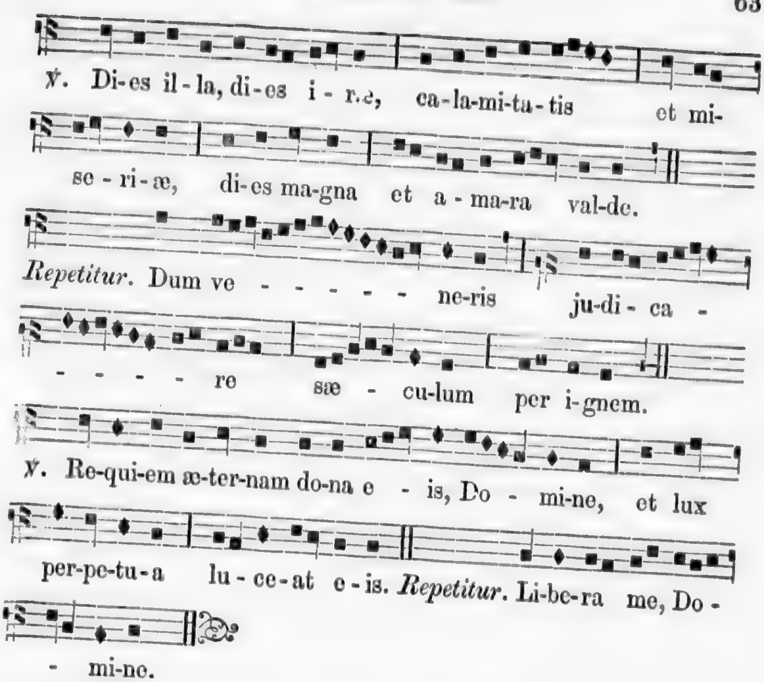


per i-gnem. ℣. Tremens fa-ctus sum e - go, et ti - me-o,



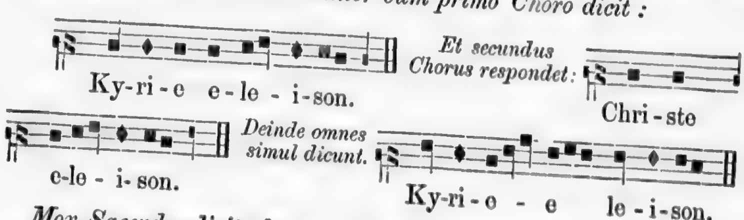
dum di-scus-si-o ve - ne-rit, at-que ven - tu - ra i - ra.



Repetitur. Quan-do cœ - li mo - ven-di sunt, et ter - ra.



Dum cantatur prædictum Responsorium, Sacerdos, Acolytho, et Diacono ministrante, accipit incensum de navicula, et ponit in thuribulum; et finito. ℟. *Cantor cum primo Choro dicit:*



Mox Sacerdos dicit alta voce: Pater noster; *et secreto dicitur ab omnibus.*

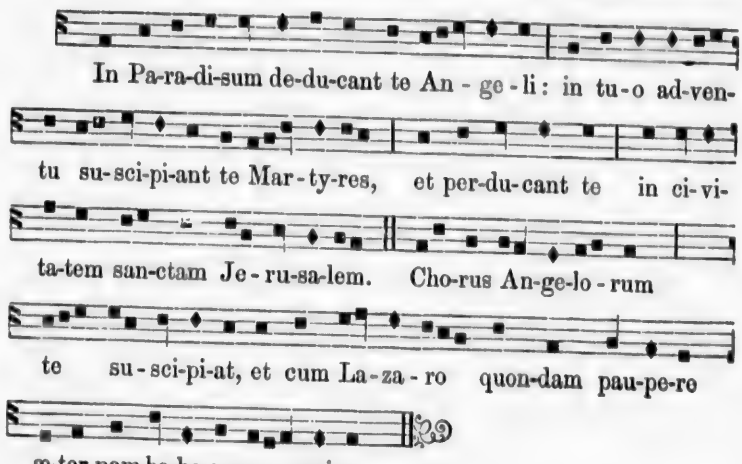
℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
℟. Sed líbera nos a malo.
℣. A porta ínferi. ℟. Erue, Dómine, ánimam ejus.
℣. Requiéscat in pace. ℟. Amen.
℣. Dómine, exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

ORATIO.

DEUS, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súpplices exorámus pro anima fámuli tui N., quam hódie de hoc sæculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam Paradísi perdúci: ut quia in te sperávit, et crédidit, non pœnas inférni sustíneat, sed gáudia ætérna possídeat.. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Si defunctus fuerit Sacerdos, in Oratione dicatur: pro ánima fámuli tui Sacerdótis, quam, &c.

Finita Oratione, corpus defertur ad sepulchrum, si tunc deferendum sit: et dum portatur, Clerici cantant Antiphon.



Cum autem pervenerit ad sepulchrum, si non est benedictum, Sacerdos illud benedicit, dicens hanc Orationem.

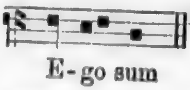
ORATIO.

DEUS, cujus miseratióne ánimæ fidélium requiéscunt, hunc túmulum benedícere dignáre, eíque Angelum tuum sanctum députa custódem: et quorum, quarúmque córpora hic sepeliúntur, animas eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum, ut in te semper cum Sanctis tuis sine fine læténtur. Per Christum Dóminum nostrum.

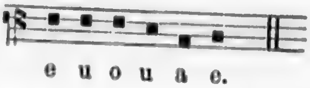
℟. Amen.

Dicta Oratione, Sacerdos aqua benedicta aspergat, deinde incenset corpus defuncti, et tumulum.

Quod si corpus tunc ad sepulturam non deferatur, omisso Responsorio : In Paradísum, etc. *et benedictione sepulchri, si jam est benedictum, prosequatur Officium, ut infra : quod numquam omittitur ; et intonet Antiphonam.*



Et dicitur Canticum Benedictus. To. 2.



BENEDICTUS Dóminus Deus Israel, * quia visitávit, et fecit redemptiónem plebis suæ :

Et eréxit cornu salútis nobis : * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum, * qui a sæculo sunt, prophetárum ejus :

Salútem ex inimícis nostris, * et de manu ómnium, qui odérunt nos.

Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris : * et memorári testaménti sui sancti

Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham patrem nostrum, * datúrum se nobis :

Ut sine timóre, de manu inimicórum nostrórum liberáti, * serviámus illi.

In sanctitáte, et justítia coram ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu puer, prophéta Altíssimi vocáberis : * præíbis enim ante fáciem Dómini paráre vias ejus :

Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus : * in remissiónem peccatórum eórum :

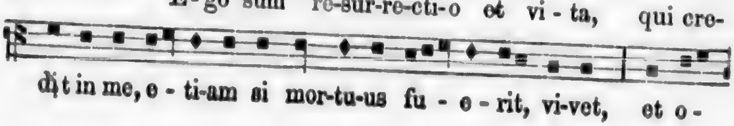
Per víscera misericórdiæ Dei nostri : * in quibus visitávit nos, óriens ex alto :

Illumináre his, qui in ténebris, et in umbra mortis sedent : * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

Requiem, etc.

Et repetitur Antiphona.







Postea Sacerdos dicit,
Kyrie eléison.
Christe eléison.
Kyrie eléison.
Pater noster. *Interim corpus aspergit.*
℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
℟. Sed líbera nos a malo.
℣. A porta ínferi.
℟. Erue, Dómine, ánimam ejus.
℣. Requiéscat in pace.
℟. Amen.
℣. Dómine, exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

FAC, quæsumus Dómine, hanc cum servo tuo defúncto (*vel* fámula tua defúncta) misericórdiam, ut factôrum suórum in pœnis non recípiat vicem, qui (*vel* quæ) tuam in votis ténuit voluntátem : ut sicut hic eum (*vel* eam) vera fides junxit fidélium turmis; ita illic eum (*vel* eam) tua miserátio sóciet Angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum.

℟. Amen.
℣. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine.
℟. Et lux perpétua lúceat ei.
℣. Requiéscat in pace.
℟. Amen.
℣. Anima ejus, et ánimæ ómnium fidélium defunctórum per misericórdiam Dei requiéscant in pace.
℟. Amen.

Deinde a Sepultura in Ecclesiam, vel in Sacristiam revertentes, dicant sine cantu Antiphonam : Si iniquitátes, *cum Psalmo :* De profúndis, etc. Réquiem ætérnam, etc.

IN EXEQUIIS

Absente corpore defuncti, et in die tertio, septimo, trigesimo, et anniversario.

Si faciendæ sint Exequiæ absente corpore, post missam, celebrans deponit manipulum et planetam, et accipit pluviale nigri coloris.

Cantatur ℟. Libera me Dómine, *ut supra. fol.* 57 *vel* 62.

Post versiculos, Sacerdos dicit orationem sequentem.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine ánimam fámuli tui N., (vel fámulæ tuæ), ut defunctus (vel defuncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitátem carnis humána conversatióne commísit, tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Vel dicatur Oratio, quæ dicta est in Missa, vel alia conveniens.

℣. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine.
℟. Et lux perpétua lúceat ei.
℣. Requiéscat in pace. ℟. Amen.

Si officium fuerit pro pluribus defunctis, Oratio et ℣. *dicantur in plurali numero: si fuerit mulier in genere fœmineo: si fuerit Sacerdos, vel Episcopus, in Oratione exprimitur nomen dignitatis, &c.*

Prædictus autem Officii ritus pro defunctis adultis tam Sacerdotibus et clericis, quam sæcularibus et laicis, servari debet in Officio sepulturæ die depositionis, sive in die tertio, septimo, trigesimo, et anniversario.

In die depositionis Defuncti.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine, ánimam fámuli tui N. (vel fámulæ tuæ), ut defunctus (vel defúncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitátem carnis humána conversatióne commísit, tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum. Amen.

VEL

DEUS, cui próprium est miseréri semper et párcere, te súpplices exorámus pro ánima fámuli tui N. (vel famulæ tuæ), quam hódie de hoc sæculo migráre jussísti: ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem; sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam Paradísi perdúci: ut qui in te sperávit et crédidit, non pœnas inférni sustíneat, sed gáudia ætérna possídeat. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

In die tertio, septimo, et trigesimo depositionis Defuncti.

ORATIO.

QUÆSUMUS Dómine, ut ánima fámuli tui *N.* (*vel* fámulæ tuæ), cujus depositiónis diem tértium (*vel* séptimum, *vel* trigésimum) commemorámus, Sanctórum, atque Electórum tuórum largíri dignéris consórtium; et rorem misericórdiæ tuæ perénnem infúndas. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

In Anniversario.

ORATIO.

DEUS indulgentiárum Dómine, da ánimæ fámuli tui *N.* (*vel* fámulæ tuæ), (*vel* animábus famulórum, famularûmque tuárum), cujus (*vel* quórum) anniversárium depositiónis diem commemorámus, refrigérii sedem, quiétis beatitúdinem, et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Aliæ diversæ pro Defunctis.

Pro Summo Pontifice defuncto.

ORATIO.

DEUS qui inter summos Sacerdótes fámulum tuum *N.* ineffábili tua dispositióne connumerári voluísti: præsta, quæsumus, ut qui unigéniti Fílii tui vices in terris gerébat, Sanctórum tuórum Pontíficum consórtio perpétuo aggregétur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum.

Pro defuncto Episcopo.

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostólicos Sacerdótes fámulum tuum *N.* Pontificáli fecísti dignitáte vigére: præsta, quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Si fuerint plures, dicitur in numero plurali.

Pro Episcopo Cardinali defuncto, dicatur: fámulum tuum *N.* Epíscopum Cardinálem pontificáli fecísti dignitáte, etc.

Pro Presbytero Cardinali, dicatur: fámulum tuum *N.* Presbyterum Cardinálem sacerdotáli, etc.

Pro Diacono autem Cardinali, dicatur Oratio. Inclína, Dómine, etc. *quæ habetur paulo infra, hoc modo:* ut ánimam fámuli tui *N.* Diáconi Cardinális, quam de hoc sæculo, etc.

Pro defuncto Sacerdote.

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostólicos Sacerdótes, fámulum tuum *N.* Sacerdotáli fecísti dignitáte vigére: præsta, quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum.

Vel Oratio.

PRÆSTA, quæsumus Dómine, ut ánima fámuli tui *N.* Sacerdótis, quem in hoc sæculo commorántem, sacris munéribus decorásti, in cœlésti sede gloriósa semper exúltet. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Pro uno defuncto, Oratio.

INCLINA, Dómine, aurem tuam ad preces nostras, quibus misericórdiam tuam súpplices deprecámur: ut ánimam fámuli tui *N.*, quam de hoc sæculo migráre jussísti, in pacis, ac lucis regióne constítuas, et Sanctórum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Pro una defuncta, Oratio.

QUÆSUMUS, Dómine, pro tua pietáte miserére animæ fámulæ tuæ *N.*, et a contágiis mortalitátis exútam, in ætérnæ salvatiónis partem restítue. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Pro defunctis fratribus, propinquis, et benefactoribus.

ORATIO.

DEUS, véniæ largítor, et humánæ salútis amátor, quæsumus cleméntiam tuam, ut nostræ Congregatiónis fratres, propínquos, et benefactóres, qui ex hoc sæculo transiérunt, beáta María semper Vírgine intercedénte, cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuæ beatitúdinis consórtium perveníre concédas. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Pro Fidelibus defunctis,

generalis Oratio.

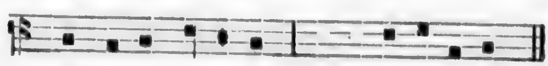
FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum, famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue peccatórum : ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatiónibus consequántur : Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum. ℟. Amen.

℣. Réquiem ætérnam dona eis, Dómine.
℟. Et lux perpétua lúceat eis :
℣. Requiéscant in pace.
℟. Amen.

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

CUM igitur infans, vel puer baptizátus defúnctus fúerit ante usum ratiónis, indúitur juxta ætátem, et impónitur ei corona de flóribus, seu de herbis aromáticis et odoriféris, in signum integritátis carnis et virginitátis ; et Párochus superpellíceo et stola alba indútus, et álii de Clero, si adsint, præcedénte Cruce, quæ sine hasta defértur, accédunt ad domum defúncti, cum Clérico aspersórium deferénte. Sacérdos aspérgit corpus, deinde dicit :

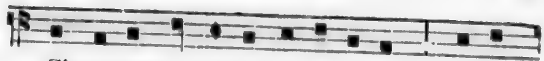
ANTIPHONA.



Psalmus 112.

LAUDATE púeri Dóminum : * laudáte nomen Dómini.
Sit nomen Dómini benedictum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.
A solis ortu usque ad occásum, * laudábile nomen Dómini.
Excélsus super omnes gentes Dóminus, * et super cœlos glória ejus.
Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humília réspicit in cœlo et in terra ?
Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem.
Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.
Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.
Glória Patri, etc.

ANTIPHONA.
To. 2.



Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, ex hoc



nunc, et us - que in sæ-cu-lum.

Dum portatur ad Ecclesiam, dicatur Psalm. Beati immaculáti, etc. *et si tempus superest dici potest Psalm.* Laudate Dominum de cœlis. *cum aliis duobus sequentibus, et in fine.* Gloria Patri, etc.

Psalmus 118.

BEATI immaculáti in via, * qui ámbulant in lege Dómini.

Beáti, qui scrutántur testimónia ejus : * in toto corde exquírunt eum.

Non enim qui operántur iniquitátem, * in viis ejus ambulavérunt.

Tu mandásti * mandáta tua custodíri nimis.

Utinam dirigántur viæ meæ, * ad custodiéndas justificatiónes tuas.

Tunc non confúndar, * cum perspéxero in omnibus mandátis tuis.

Confitébor tibi in directióne cordis : * in eo, quod dídici judícia justítiæ tuæ.

Justificatiónes tuas custódiam : * non me derelínquas usquequáque.

In quo córrigit adolescéntior viam suam ? * in custodiéndo sermónes tuos.

In toto corde meo exquisívi te : * ne repéllas me a mandátis tuis.

In corde meo abscóndi elóquia tua : * ut non peccem tibi.

Benedíctus es Dómine : * doce me justificatiónes tuas.

In lábiis meis * pronuntiávi ómnia judícia oris tui.

In via testimoniórum tuórum delectátus sum, * sicut in ómnibus divítiis.

In mandátis tuis exercébor : * et considerábo vias tuas.

In justificatiónibus tuis meditábor : * non oblivíscar sermónes tuos.

Gloria Patri, etc.

Psalmus 148

LAUDATE Dóminum de cœlis : laudáte eum in excélsis.

Laudáte eum omnes Angeli ejus : * laudáte eum omnes virtútes ejus.

Laudáte eum sol et luna: * laudáte eum omnes stellæ, et lumen.

Laudáte eum cœli cœlórum: * et aquæ omnes, quæ super cœlos sunt, laudent nomen Dómini.

Quia ipse dixit, et facta sunt: * ipse mandávit, et creáta sunt.

Státuit ea in ætérnum, et in sæculum sæculi: * præcéptum pósuit, et non præteríbit.

Laudáte Dóminum de terra, * dracónes, et omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glácies, spíritus procellárum: * quæ fáciunt verbum ejus:

Montes, et omnes colles: * ligna fructífera, et omnes cedri.

Béstiæ, et univérsa pécora: * serpentes, et vólucres pennátæ.

Reges terræ, et omnes pópuli: * príncipes, et omnes júdices terræ.

Júvenes, et vírgines: senes cum junióribus laudent nomen Dómini: * quia exaltátum est nomen ejus solíus.

Conféssio ejus super cœlum, et terram: * et exaltávit cornu pópuli sui.

Hymnus ómnibus sanctis ejus: * fíliis Israel, pópulo appropinquánti sibi.

Psalmus 149.

CANTATE Dómino cánticum novum: * laus ejus in Ecclésia sanctórum.

Lætétur Israel in eo, qui fecit eum: * et fílii Sion exúltent in rege suo.

Laudent nomen ejus in choro: * in tympano, et psaltério psallant ei:

Quia beneplácitum est Dómino in pópulo suo: * et exaltábit mansuétos in salútem.

Exultábunt Sancti in glória: * lætabúntur in cubílibus suis.

Exaltatiónes Dei in gútture eórum: * et gládii ancípites in mánibus eórum:

Ad faciéndam vindíctam in natiónibus: * increpatiónes in pópulis.

Ad alligándos reges eórum in compédibus: * et nóbiles eórum in mánicis férreis:

Ut fáciant in eis judícium conscríptum: * glória hæc est ómnibus sanctis ejus.

Psalmus 150.

LAUDATE Dóminum in sanctis ejus : * laudáte eum in firmaménto virtútis ejus.

Laudáte eum in virtútibus ejus : * laudáte eum secúndum multitúdinem magnitúdinis ejus.

Laudáte eum in sono tubæ : * laudáte eum in psaltério, et cíthara.

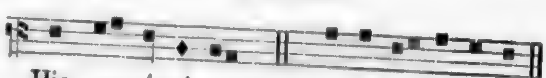
Laudáte eum in tympano, et choro : * laudáte eum in chordis, et órgano.

Laudáte eum in cymbalis bene sonántibus : laudáte eum in cymbalis jubilatiónis : * omnis spíritus laudet Dóminum.

Glória Patri, &c.

Cum autem pervenerit ad Ecclesiam, dicatur :

ANTIPHONA.



Psalmus 23.

DOMINI est terra, et plenitúdo ejus : * orbis terrárum, et univérsi qui hábitant in eo.

Quia ipse super mária fundávit eum : * et super flúmina præparávit eum.

Quis ascéndet in montem Dómini ? * aut quis stabit in loco sancto ejus ?

Innocens mánibus, et mundo corde, * qui non accépit in vano ánimam suam, nec jurávit in dolo próximo suo.

Hic accípiet benedictiónem a Dómino, * et misericórdiam a Deo salutári suo.

Hæc est generátio quæréntium eum, * quæréntium fáciem Dei Jacob.

Attóllite portas, príncipes, vestras, et elevámini portæ æternáles : * et introíbit Rex glóriæ.

Quis est iste Rex glóriæ ? * Dóminus fortis et potens, Dóminus potens in prælio.

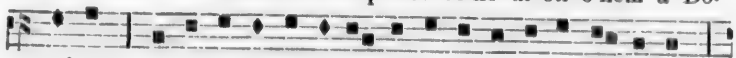
Attóllite portas, príncipes, vestras, et elevámini, portæ æternáles, * et introíbit Rex glóriæ.

Quis est iste Rex glóriæ ? * Dóminus virtútum, ipse est Rex glóriæ.

Glória Patri, etc.

ANTIPHONA.







Postea dicitur :

Kyrie eléison. Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster. *secreto. Interim corpus aspergit.*

℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℟. Sed líbera nos a malo.

℣. Me autem propter innocéntiam suscepísti.

℟. Et confirmásti me in conspéctu tuo in ætérnum.

℣. Dóminus vobíscum.

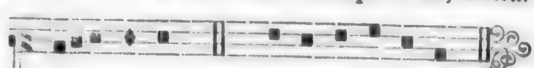
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

OMNIPOTENS, et mitíssime Deus, qui ómnibus párvulis renátis fonte Baptísmatis, dum migrant a sæculo, sine ullis eórum méritis, vitam íllico largíris ætérnam, sicut ánimæ hujus párvuli hodie crédimus te fecísse : fac nos, quæsumus Dómine, per intercessiónem beátæ Maríæ semper Vírginis, et ómnium Sanctórum tuórum, hic purificátis tibi méntibus famulári, et in Paradíso cum beátis parvulis perénniter sociári. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Dum portatur ad tumulum, et etiamsi tunc non portetur, dicitur:

ANTIPHONA.



Psalmus. Laudáte Dóminum de cœlis, etc. *ut supra. et in fine.* Glória Patri.

ANTIPHONA.





Kyrie eléison. Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster. *secreto.*

℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℟. Sed libera nos a malo.

℣. Sínite párvulos veníre ad me.

℟. Tálium est enim regnum cœlórum.

℣. Dóminus vobíscum.

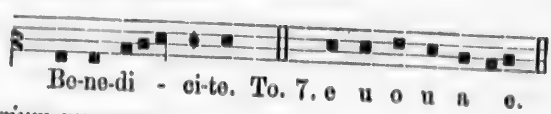
℟. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, sanctæ puritátis amátor, qui ánimam hujus párvuli ad cœlórum regnum hódie misericórditer vocáre dignatus es: dignéris etiam, Dómine, ita nobíscum misericorditer ágere, ut méritis tuæ sanctíssimæ Passiónis, et intercessióne beátæ Maríæ semper Vírginis, et omnium Sanctórum tuórum, in eódem regno nos cum ómnibus Sanctis et Eléctis tuis semper fácias congaudére. Qui vivis et regnas cum Deo Patre, in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. ℟. Amen.

Deinde Sacerdos corpus aspergat aqua benedicta, et thurificet, similiter et tumulum; postea sepeliatur. Cum autem a sepultura revertuntur in Ecclesiam, dicatur:

ANTIPHONA.



Canticum trium puerorum. *Dan.* 13.

BENEDICITE ómnia ópera Domini Dómino: * laudáte et superexaltáte eum in sæcula.

Benedícite Angeli Dómini Dómino: * benedícite cœli Dómino.

Benedícite aquæ omnes, quæ super cœlos sunt, Dómino: * benedícite omnes Virtútes Dómini, Dómino.

Benedícite sol et luna Dómino: * benedícite stellæ cœli, Dómino.

Benedícite omnis imber et ros Dómino: benedícite omnes spíritus Dei Dómino.

Benedícite ignis et æstus Domino: * benedícite frigus et æstus Dómino.

Benedícite rores et pruína Domino: * benedícite gelu et frigus Dómino.

Benedícite glácies et nives Dómino: * benedícite noctes et dies Dómino.

Benedícite lux et ténebræ Dómino: * benedícite fúlgura et nubes Dómino.

Benedícat terra Dóminum: * laudet, et superexúltet eum in sæcula.

Benedícite montes et colles Dómino: * benedícite univérsa germinántia in terra Dómino.

Benedícite fontes Dómino: benedícite mária et flúmina Dómino.

Benedícite cete et ómnia, quæ movéntur in aquis, Dómino: * benedícite omnes vólucres cœli Dómino.

Benedícite omnes béstiæ et pécora Dómino: benedícite filii hóminum Dómino.

Benedícat Israel Dóminum: * laudet et superexáltet eum in sæcula.

Benedícite sacerdótes Dómini Dómino: benedícite servi Dómini Dómino.
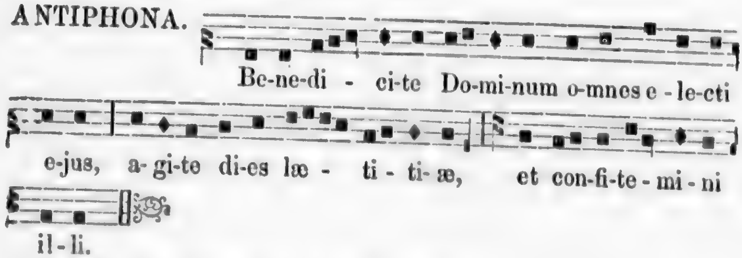
Benedícite spiritus, et ánimæ justórum Dómino: * benedícite sancti et húmiles corde Dómino.

Benedícite Ananía, Azaría, Mísael Dómino: * laudáte et superexaltáte eum in sæcula.

Benedicámus Patrem, et Fílium, cum Sancto Spíritu: * laudémus, et superexaltémus eum in sæcula.

Benedíctus es, Dómine, in firmaménto cœli: * et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.

ANTIPHONA.



Deinde ante altare dicit Sacerdos: Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

DEUS, qui miro órdine Angelórum ministéria, hominúmque dispénsas: concede propítius, ut a quibus tibi ministrántibus in cœlo semper assístitur, ab his in terra vita nostra muniátur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

et

in

ger-

no.
: *

filii

in

Dó-

ite

er-

ié-

et

i

-
n
r

ORATIO

Dicenda ante Divinum Officium.

APERI, Dómine, os meum ad benedicéndum nomen sanctum tuum: munda quoque cor meum ab ómnibus vanis, pervérsis, et aliénis cogitatiónibus: intelléctum illúmina, affectum inflámma, ut digne, atténte, ac devóte hoc Offícium recitáre váleam, et exaudíri mérear ante conspéctum divínæ Majestátis tuæ. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Dómine, in unióne illíus divínæ intentiónis, quâ ipse in terris laudes Deo persolvísti, has tibi Horas persólvo.

Pater noster, qui es in cœlis, sanctificétur nomen tuum, advéniat regnum tuum, fiat volúntas tua, sicut in cœlo, et in terra. Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie. Et dimitte nobis débita nostra sicut et nos dimittimus debitóribus nostris. Et ne nos indúcas in tentatiónem, sed líbera nos a malo. Amen.

Ave, María, grátia plena, Dóminus tecum, benedícta tu in muliéribus et benedíctus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta María, mater Dei, ora pro nobis peccatóribus, nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

Orationem sequentem devote post Officium recitantibus Leo Papa X. defectus et culpas in eo persolvendo ex humana fragilitate contractas indulsit; et dicitur flexis genibus.

SACROSANCTÆ et individuæ Trinitáti, crucifíxi Dómini nostri Jesu Christi humanitáti, beatíssimæ et gloriosíssimæ, sempérque vírginis Maríæ fecúndæ integritáti, et ómnium Sanctórum universitáti, sit sempitérna laus, honor, virtus, et glória ab omni creatúrâ, nobísque remíssio ómnium peccatórum, per infiníta sæcula sæculórum. ℟. Amen.

℣. Beáta víscera Maríæ Vírginis, quæ portavérunt ætérni Patris Fílium. ℟. Et beáta úbera, quæ lactavérunt Christum Dóminum. Pater noster. Ave Maria.
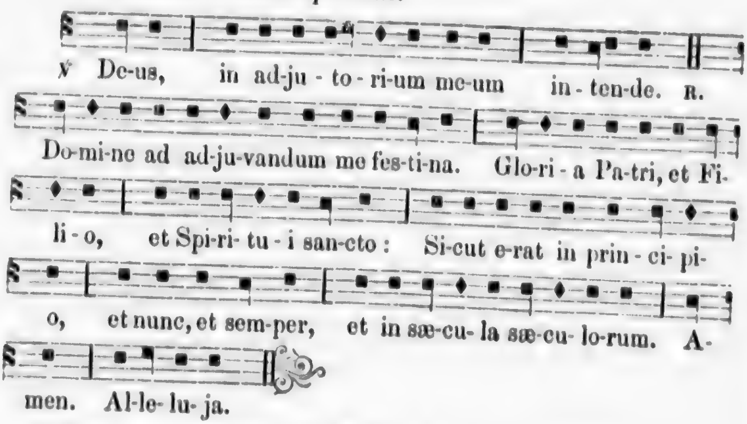
ORDINARIUM AD VESPERAS.

DOMINICA

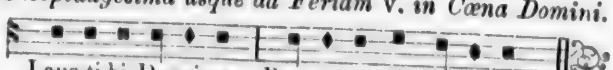
AD VESPERAS.

Pater noster. Ave Maria.

In Duplicibus et Semiduplicibus.



A Septuagesima usque ad Feriam v. *in Cœna Domini.*



Psalmus 109.

ANT. To. 7.



Donec ponam inimícos tuos, *scabéllum pedum tuórum.

Virgam virtútis tuæ, emíttet Dóminus ex Sion : * domináre in médio inimicórum tuórum.

Tecum princípium in die virtútis tuæ, in splendóribus sanctórum : * ex útero ante lucíferum génui te.

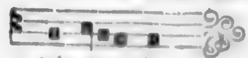
Jurávit Dóminus, et non pœnitébit eum : * Tu es Sacérdos in ætérnum secúndum órdinem Melchísedech.

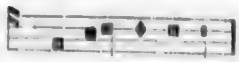
Dóminus a dextris tuis, * confrégit in die iræ suæ reges.

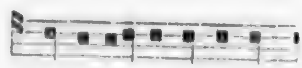
Judicábit in natiónibus, implébit ruínas: * conquassábit cápita in terra multórum.

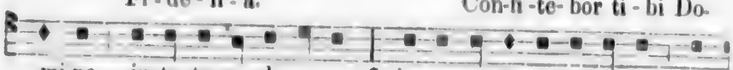
De torrénte in via bibet: * proptérea exaltábit caput.

ANT. 
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-


tris me-is.

ANT. To. 4. 
Fi-de-li-a.

Ps. 110. 
Con-fi-te-bor ti-bi Do-


mi-ne in to-to cor-de me-o: * in con-si-li-o jus-to-rum, et


con-gre-ga-ti-o-ne.

Magna ópera Dómini: * exquisíta in omnes voluntátes ejus.

Conféssio et magnificéntia opus ejus: * et justítia ejus manet in sæculum sæculi.

Memóriam fecit mirabílium suorum miséricors et miserátor Dóminus: * escam dedit timéntibus se.

Memor erit in sæculum testaménti sui: * virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo suo.

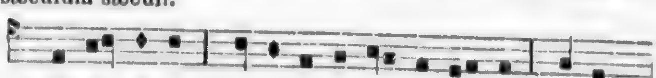
Ut det illis hæreditátem géntium: * ópera mánuum ejus véritas et judícium.

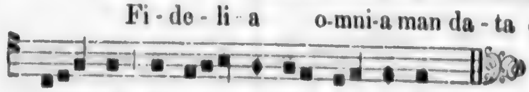
Fidélia omnia mandáta ejus: confirmáta in sæculum sæculi, * facta in veritáte, et æquitáte.

Redemptiónem misit pópulo suo: mandávit in ætérnum testaméntum suum.

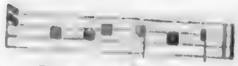
Sanctum, et terríbile nomen ejus: * inítium sapiéntiæ timor Dómini.

Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus eum: * laudátio ejus manet in sæculum sæculi.

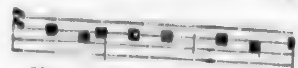
ANT. 
Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-

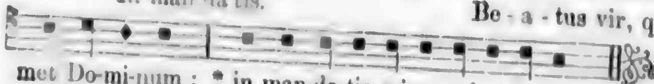

ma-ta in sæ-cu-lum sæ-cu-li.

ANT.
To. 4.



Ps. 111.





Potens in terra erit semen ejus : * generátio rectórum benedi-cétur.

Glória, et divítiæ in domo ejus : * et justítia ejus manet in sæ-culum sæculi.

Exórtum est in ténebris lumen rectis : * misericors, et miserátor, et justus.

Jucúndus homo, qui miserétur, et cómmodat, dispónet sermónes suos in judício : * quia in æternum non commovébitur.

In memória ætérna erit justus : * ab auditióne mala non timébit.

Parátum cor ejus speráre in Dómino, confirmátum est cor ejus : * non commovébitur donec despíciat inimícos suos.

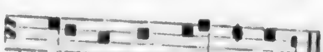
Dispérsit, dedit paupéribus : justítia ejus manet in sæculum sæ-culi, * cornu ejus exaltábitur in glória.

Peccátor vidébit, et irascétur, déntibus suis fremet, et tabéscet : * desidérium peccatórum períbit.

ANT.



ANT.
To. 7.



Ps. 112.





Sit nomen Dómini benedíctum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

A solis ortu usque ad occásum * laudábile nomen Dómini.

Excélsus super omnes gentes Dóminus : * et super cœlos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humília réspicit in cœlo, et in terra ?

Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem :

Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.

Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

1.0 2.8 2.5 4.5 5.0 3.2 2.2 5.6 6.3 3.6 7.1 8.0 4.0 2.0 9.0

1.1 1.8

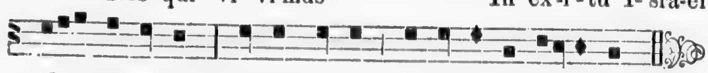
1.25 1.4 1.6

ANT. 

Sit no-men Do-mi-ni be-ne- di - tum in sæ-cu-la.

ANT. To. 1.  *Ps.* 113. 

Nos qui vi - vi-mus In ex-i - tu I- sra-el



de Æ-gy-pto, * domus Jacob de po-pu-lo bar-ba-ro.

Facta est Judæa sanctificâtio ejus, * Israel potéstas ejus.

Mare vidit, et fugit: * Jordanis convérsus est retrórsum.

Montes exultavérunt ut aríetes: * et colles sicut agni óvium.

Quid est tibi mare, quod fugísti: * et tu Jordánis, quia convérsus es retrôrsum?

Montes exultastis sicut aríetes, * et colles sicut agni óvium.

A fácie Dómini mota est terra, * a fácie Dei Jacob.

Qui convértit petram in stagna aquárum, * et rupem in fontes aquárum.

Non nobis Dómine, non nobis: * sed nómini tuo da glóriam.

Super misericórdia tua, et veritâte tua: * nequándo dicant gentes: Ubi est Deus eórum?

Deus autem noster in cœlo: * ómnia quæcúmque vóluit, fecit.

Simnlácra géntium argéntum, et aurum: * ópera mánuum hóminum.

Os habent et non loquéntur: * óculos habent, et non vidébunt.

Aures habent, et non áudient: * nares habent, et non odorábunt.

Manus habent, et non palpâbunt: pedes habent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gútture suo.

Símiles illis fiant qui fáciunt ea: et omnes qui confídunt in eis.

Domus Israel sperávit in Dómino: * adjútor eórum et protéctor eórum est.

Domus Aaron sperávit in Domino: * adjútor eórum et protéctor eórum est.

Qui timent Dóminum, speravérunt in Dómino: * adjútor eórum, et protéctor eórum est.

Dóminus memor fuit nostri: et benedíxit nobis

Benedíxit dómui Israel: * benedíxit dómui Aaron.

Benedíxit ómnibus, qui timent Dóminum, * pusíllis, cum majóribus.

Adjíciat Dóminus super vos : * super vos, et super fílios vestros.

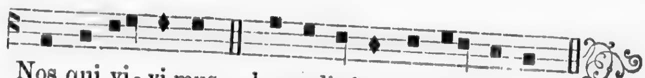
Benedícti vos à Domino, * qui fecit cœlum, et terram.

Cœlum cœli Dómino, * terram autem dedit filiis hóminum.

Non mórtui laudábant te Dómine : neque omnes qui descéndunt in inférnum.

Sed nos qui vívimus benedícimus Dómino, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

ANT.

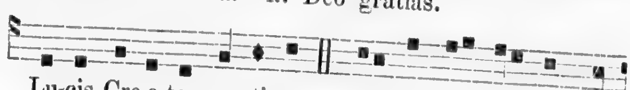


Nos qui vi-vi-mus, be-ne-di-ci-mus Do-mi-no.

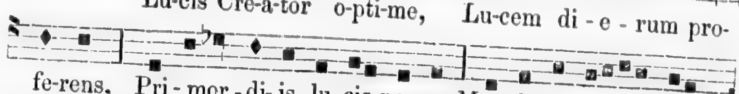
CAPITULUM. 2. *Cor.* 1. 3.

BENEDICTUS Deus, et Pater Dómini nostri Jesu Christi, Pater misericordiárum, et Deus totiús consolatiónis, qui consolátur nos in omni tribulatióne nostra. R. Deo grátias.

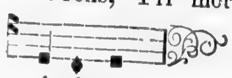
HYMN. To. 1.



Lu-cis Cre-a-tor o-pti-me, Lu-cem di-e-rum pro-



fe-rens, Pri-mor-di-is lu-cis no-væ Mun-di pa-rans o-



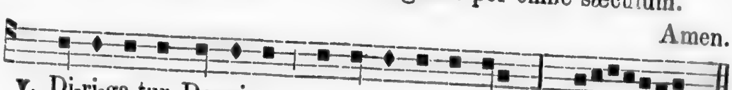
ri-gi-nem.

Qui mane júnctum vésperi
Diem vocári præcipis,
Illábitur tetrum cahos,
Audi preces cum flétibus.

Ne mens graváta crímine :
Vitæ sit exul múnere,
Dum nil perénne cogitat,
Seséque culpis ílligat.

Cœléste pulset óstium :
Vitále tollat præmium :
Vitémus omne nóxium :
Purgémus omne péssimum.

Præsta, Pater piíssime,
Patríque compar única,
Cum Spíritu Paráclito
Regnans per omne sæculum.
Amen.



V. Di-ri-ga-tur, Do-mi-ne, o-ra-ti-o me-a.
R. Sic-ut in-cen-sum in conspéctu tu-o.

Ad Magnificat *Antiph. propria.*

Canticum B. Mariæ Virg. Lucæ 1. 47.

MAGNIFICAT * ánima mea Dóminum.
Et exultávit spíritus meus * in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ: * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: * et sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies: * timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: * et dívites dimísit inánes.
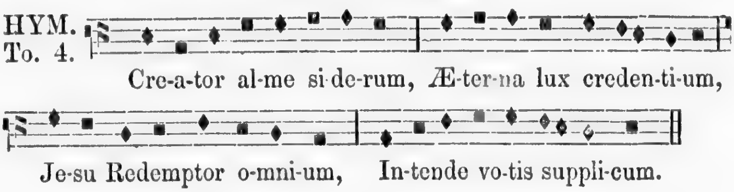
Suscépit Israel púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.

Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham, et sémini ejus in sæcula.

Glória Patri.

Deinde dicitur Antiph. et oratio propria.

Tempore Adventus.



Qui dæmonis ne fráudibus
Períret orbis, ímpetu
Amóris actus, lánguidi
Mundi medéla factus es.

Commúne qui mundi nefas
Ut expiáres, ad Crucem,
E Vírginis Sacrário
Intáctu prodis víctima.

Cujus potéstas glóriæ,
Noménque cum primum sonat;
Et Cœlites, et ínferi
Treménte curvántur genu.

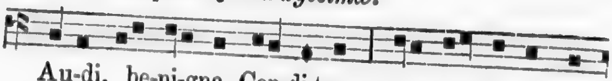
Te deprecámur últim
Magnum diéi Júdicem;
Armis supérnæ grátiæ
Defénde nos ab hóstibus.

Virtus, honor, laus, glória
Deo Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
In sæculórum sæcula. Amen.

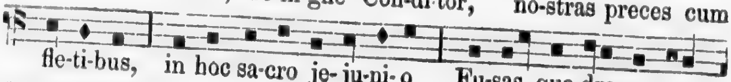
V. Roráte cœli désuper, et nubes pluant justum.
R. Aperiátur terra, et gérminet Salvatórem.

Tempore Quadrágesimæ.

HYMN. To. 2.



Au-di, be-ni-gne Con-di-tor, no-stras preces cum



fle-ti-bus, in hoc sa-cro je-ju-ni-o Fu-sas qua-dra-ge-na-



ri-o.

Scrutátor alme córdium
Infírma tu scis vírium:
Ad te revérsis exhibe
Remissiónis grátiam.

Multum quidem peccávimus,
Sed parce confiténtibus:
Ad nóminis laudem tui,
Confer medélam lánguidis.

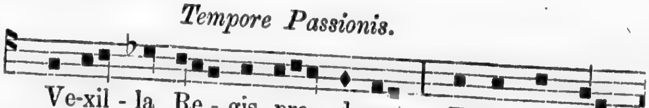
Concéde nostrum cónteri
Corpus per abstinéntiam;
Culpæ ut relinquant pabulum
Jejúna corda críminum.

Præsta, beáta Trínitas,
Concéde simplex Unitas:
Ut fructuósa sint tuis
Jejuniórum múnera. R. Amen.

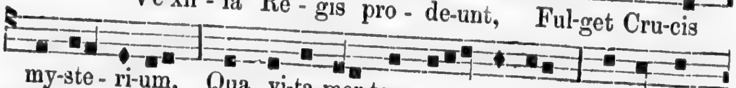
V. Angelis suis Deus mandávit de te.
R. Ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

Tempore Passionis.

HYM. To. 1.



Ve-xil-la Re-gis pro-de-unt, Ful-get Cru-cis



my-ste-ri-um, Qua vi-ta mor-tem per-tu-lit, Et morte



vi-tam pro-tu-lit.

Quæ vulneráta lánceæ
Mucróne diro, críminum
Ut nos laváret sórdibus,
Manávit unda, et sánguine.

Impléta sunt, quæ cóncinit
David fidéli cármine,
Dicéndo natiónibus:
Regnávit a ligno Deus.

Arbor decóra, et fúlgida,
Ornáta Regis púrpura,
Elécta digno stípite
Tam sancta membra tángere.

Beáta, cujus bráchiis
Prétium pepéndit sæculi,
Statéra facta córporis,
Tulítque prædam tártari.

O Crux, ave spes única,
* Hoc Passiónis témpore
Piis adáuge grátiam,
Reísque dele crímina.

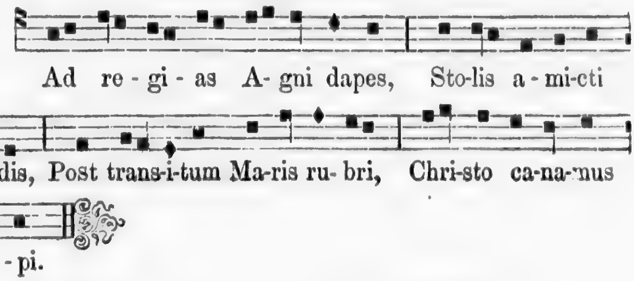
¶ Te, fons salútis Trínitas,
Colláudet omnis spíritus:
Quibus Crucis victóriam
Largíris, adde præmium. Amen.

℣. Eripe me, Dómine, ab hómine malo.
℟. A viro iníquo éripe me.

In Inventione S. Crucis. * Paschale quæ fers gaudium. *In Exaltatione S. Crucis.* * In hac triumphi glória.

Tempore Paschali.

HYMN.
To. 8.



Divína cujus Cháritas
Sacrum própinat sánguinem,
Almíque membra córporis,
Amor Sacérdos ímmolat.

Sparsum cruórem póstibus
Vastátor horret Angelus;
Fugítque divísum mare,
Mergúntur hostes flúctibus.

Jam Pascha nostrum Christus est,
Paschális idem Víctima,
Et pura puris méntibus
Sinceritátis ázyma.

O vera cœli Víctima,
Subjécta cui sunt tártara,
Solúta mortis víncula,
Recépta vitæ præmia.

Victor subáctis ínferis
Trophæa Christus éxplicat,
Cœlóque apérto, súbditum
Regem tenebrárum trahit.

Ut sis perénne méntibus
Paschále, Jesu, gáudium,
A morte dira críminum
Vitæ renátos líbera.

Deo Patri sit glória,
Et Fílio qui á mórtuis
Surréxit, ac Paráclito
In sempitérna sæcula. Amen.

℣. Mane nobíscum Dómine, allelúia.
℟. Quóniam advesperascit, allelúia.

In Festo SS. Innocen.

Salvéte, flores Mártyrum,
Quos lucis ipso in límine
Christi insecútor sústulit,
Ceu turbo nascéntes rosas.

Vos prima Christi Víctima,
Grex immolatórum tener,
Aram sub ipsam símplices
Palma et corónis lúditis

Jesu, tibi sit gloria, *fol.* 112.

I.—V. Heródes irátus occídit multos púeros :
R. In Béthlehem Júdæ civitáte David.
II.—V. Sub thróno Déi omnes sancti clámant :
R. Víndica sánguinem nostrum, Déus noster.

In Festo Pretios. Sanguinis D. N. J. C.

Festívis résonent cómpita vócibus,
Cives lætítiam fróntibus éxplicent,
Tædis flammíferis órdine pródeant
Instrúcti púeri et senes.

Quem dura móriens Christus in árbore
Fudit multíplici vúlnere sánguinem
Nos facti mémores dum cólimus, decet
Saltem fúndere lácrymas.

Humáno géneri pernícies gravis
Adami véteris crímine cóntigit,
Adami intégritas et píetas novi
Vitam réddidit ómnibus.

Clamórem válidum summus ab æthere
Languéntis Géniti si Pater aúdiit,
Placári pótius Sánguine débuit,
Et nobis véniam dare.

Hoc quicúmque sto[illegible] Sánguine próluit,
Abstérgit máculas, et róseum decus,
Qua fiat símilis prótinus ángelis,
Et regi pláceat, capit.

A recto instábilis trámite póstmodum
Se nullus rétrahat, meta sed última
Tangátur ; tríbuet nóbile præmium,
Qui cursum Deus ádjuvat.

Nobis propítius sis Génitor potens,
Ut quos unígenæ Sánguine Fílii
Emísti, et plácido Flámine récreas,
Cœli ad cúlmina tránsferas. Amen.

I.—V. Redemísti nos, Domine, in Sánguine tuo.
R. Et fecísti nos Déo nostro regnum.
II.—V. Te ergo quæsumus, tuis fámulis súbveni.
R. Quos pretióso sánguine redemísti.

IN FESTO S. RAPHAEL ARCHANG.

Tibi, Christe, Splendor Patris,
Vita virtus cordium;
In conspectu Angelorum,
Votis, voce psallimus:
Alternantes concrepando
Melos damus vocibus.

Collaudamus venerantes
Omnes cœli principes;
Sed præcipue fidélem
Médicum et comitem
Raphaélem, in virtute
Alligantem dæmonem.

Quo custode procul pelle,
Rex Christe piissime,
Omne nefas inimici:
Mundos corde et corpore
Paradiso redde tuo
Nos sola clementia.

Gloriam Patri melodis
Personemus vocibus:
Gloriam Christo canamus,
Gloriam Paraclito;
Qui trinus et unus Deus
Extat ante sæcula. Amen.

V. Stetit Angelus juxta aram templi,
R. Habens thuribulum aureum in manu sua.

℣. Cum jucunditáte Virginitátem beátæ Maríæ semper Vírginis celebrémus.

℟. Ut ipsa pro nóbis intercédat ad Dóminum Jesum Christum.

S. Michael.

Te, splendor et virtus Patris,
Te, vita Jesu córdium,
Ab ore, qui pendent tuo,
Laudámus inter Angelos.

Tibi mille densa míllium
Ducum coróna mílitat:
Sed éxplicat victor crucem
Míchael salútis sígnifer.

Dracónis hic dirum caput
In ima pellit tártara,
Ducémque cum rebellibus
Cœlésti ab arce fúlminat.

Contra ducem supérbiæ
Sequámur hunc nos Príncipem,
Ut detur ex Agni throno
Nobis coróna glóriæ.

Patri, simúlque Fílio,
Tibíque, Sancte Spíritus,
Sicut fuit, sit júgiter
Sæclum per omne glória. Amen.

I.—℣. Stétit Angelus juxtà áram templi.
℟. Hábens thuríbulum aúreum in mánu sua.
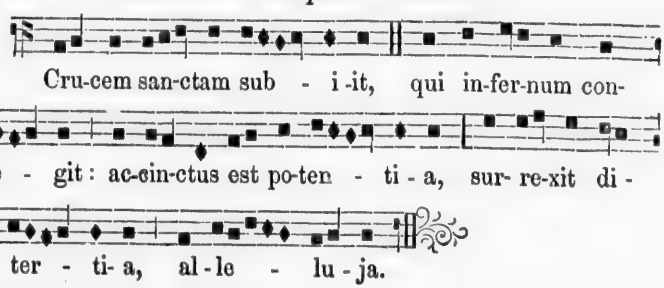
II.—℣. In conspéctu Angelórum psallam tíbi, Deus meus.
℟. Adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

COMMEMORATIONES COMMUNES.

AD VESPERAS.

De Cruce. *Tempore Paschali.*

ANT. To. 2.



℣. Dícite in natiónibus, allelúja.
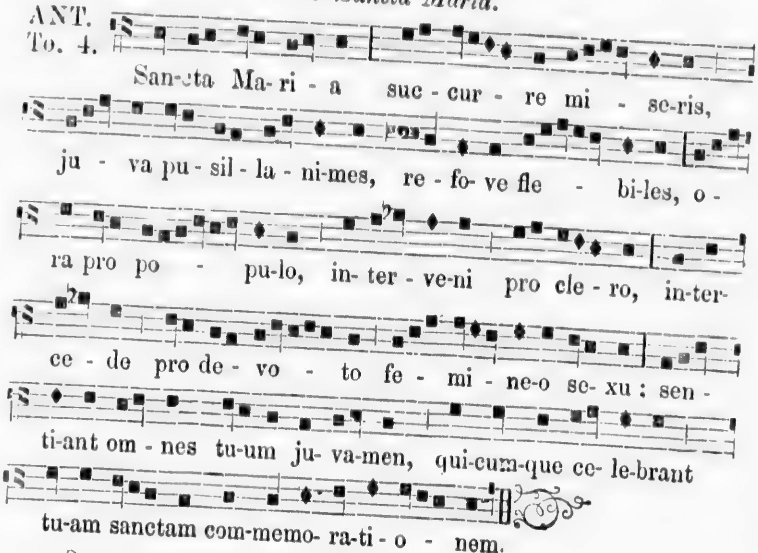
℟. Quia Dóminus regnávit à ligno, allelúja.

ORATIO.

DEUS: qui pro nobis Fílium tuum crucis patíbulum subíre voluísti, ut inimíci a nobis expélleres potestátem, concéde nobis fámulis tuis ut resurrectiónis grátiam consequámur. Per eúmdem Dóminum nostrum.

De Sancta Maria.

ANT. To. 4.



℣. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix.
℟. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

ORATIO.

CONCEDE nos fámulos tuos, quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis, et córporis sanitáte gaudére: et gloriósa beátæ Maríæ semper Vírginis intercessióne, a præsénti liberári tristítia, et ætérna pérfrui lætítia.

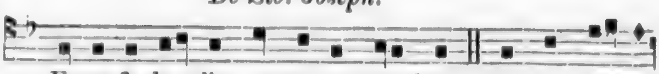
Ab Octava Epiph. usque ad Purificationem, dicitur
℣. Post partum, Virgo, invioláta permansísti.
℟. Dei Génitrix, intercéde pro nobis.

ORATIO.

DEUS, qui salútis ætérnæ, beátæ Maríæ virginitáte fœcúnda, humáno géneri præmia præstitísti: tríbue quæsumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitæ suscípere, Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum.

De Sto. Joseph.

ANT.
To. 6.



Ec-ce fi- de - lis ser-vus et pru-dens, quem con- sti-tu-



it Do-mi-nus su- per fa - mi - li- am su-am.

℣. Glória et divítiæ in domo ejus ;

℟. Et justítia ejus manet in sæculum sæculi.

ORATIO.

Deus, qui ineffábili providéntia beátum Joseph sanctíssimæ Genitrícis tuæ Sponsum elígere dignátus es: præsta, quæsumus, ut quem protectórem venerámur in terris, intercessórem habére mereámur in cœlis.

De Apostolis.

ANT.
To 8.



Pe-trus A - po-sto-lus, et Pau-lus Doctor gen-ti-um,



ip- si nos do- cu - e - runt le-gem tu - am, Do-mi-ne.

℣. Constítues eos príncipes super omnem terram.

℟. Mémores erunt nóminis tui, Dómine.

ORATIO.

DEUS, cujus déxtera beátum Petrum ambulántem in flúctibus nemergerétur, eréxit : et coapóstolum ejus Paulum tértio naufragántem, de profúndo pélagi liberávit : exaudi nos propítius, et concéde ; ut ambórum méritis æternitátis glóriam consequámur.... Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, etc.

ANT.
To. 2.



Da pa-cem, Do-mi-ne, in di - e - bus no-stris, qui - a



non est a - li-us, qui pugnet pro no-bis ni - si



tu De-us nos-ter.

℣. Fiat pax in virtúte tua,

℟. Et abundántia in túrribus tuis.

ORATIO.

DEUS, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest pacem; ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium subláta formídine, témpora sint tua protectióne tranquilla. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus: per ómnia sæcula sæculórum. ℞. Amen.

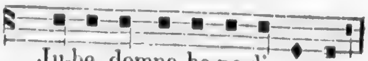
℣. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spíritu tuo.
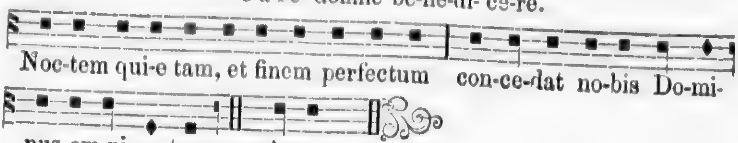
Cantores. ℣. Benedicámus Dómino.

Chorus. ℞. Deo grátias.

℣. Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace.
℞. Amen.

AD COMPLETORIUM.

Lector incipit ℣.  *Benedictio.*



Lectio brevis. 1 *Petri.* 5. 8.

FRATRES: sobrii estóte, et vigilate: quia adversárius vester diábolus tanquam leo rúgiens círcuit, quærens quem dévoret: cui resístite fortes in fide. Tu autem, Dómine, miserére nobis.
℞. Deo grátias.



Pater noster. *dicitur totum secreto.*

Deinde Hebdomadarius facit Confessionem.

CONFITEOR Deo omnipoténti, beátæ Maríæ semper vírgini, beáto Michaéli Archángelo, beáto Joánni Baptístæ, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, ómnibus Sanctis, et vobis, fratres: quia peccávi nimis cogitatióne, verbo, et ópere: mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beátam Maríam semper vírginem, beátum Michaélem Archángelum, beátum Joánnem Baptístam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et vos fratres, oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Chorus respondet:

MISEREATUR tui omnipotens Deus, et dimíssis peccátis tuis perdúcat te ad vitam ætérnam. ℟. Amen.

Deinde repetit Confessionem: et ubi dicitur vobis fratres, *et* vos fratres, *dicatur* tibi pater, *et* te pater.

Facta Confessione a Choro, Hebdomadarius dicit:

MISEREATUR vestri omnípotens Deus, et, dimíssis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam ætérnam. ℟. Amen.

INDULGENTIAM, absolutiónem, et remissiónem peccatórum nostrórum tríbuat nobis omnípotens, et miséricors Dóminus. ℟. Amen.

Et facta absolutione dicitur.



℣. Con-ver-te nos De-us sa-lu-ta-ris no-ster.

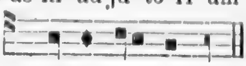


℟. Et a-ver-te i-ram tu-am a no-bis.



℣. De-us in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de, &c. *in tono simpl.*

ANT. To. 8.



Mi-se-re-re.

Tempore Paschali.

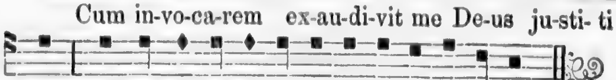


Al-le-lu-ja.

Psalmus 4.



Cum in-vo-ca-rem ex-au-di-vit me De-us ju-sti-ti-æ me-



æ: * in tri-bu-la-ti-o-ne di-la-ta-sti mi-hi.

Miserére mei, * et exáudi oratiónem meam.

Flii hóminum úsquequo gravi corde? * ut quid diligitis vánitatem, et quæritis mendácium?

Et scitóte quóniam mirificávit Dóminus sanctum suum: * Dóminus exáudiet me, cum clamávero ad eum.

Irascímini, et nolíte peccáre: * quæ dícitis in córdibus vestris, in cubílibus vestris compungímini.

Sacrificáte sacrifícium justítiæ, et speráte in Dómino. * Multi dicunt: Quis osténdit nobis bona?

Signátum est super nos lumen vultus tui, Dómine: * dedísti lætítiam in corde meo.

A fructu fruménti, vini, et ólei sui * multiplicáti sunt.

In pace in idípsum * dórmiam, et requiéscam.

Quóniam tu, Dómine, singuláriter in spe * constituísti me.

Psalmus 30.

IN te Dómine sperávi, non confúndar in ætérnum: * in justítia tua líbera me.

Inclína ad me aurem tuam, * accélera, ut éruas me.

Esto mihi in Deum protectórem: et in domum refúgii, * ut salvum me fácias.

Quóniam fortitúdo mea, et refúgium meum es tu: * et propter nomen tuum dedúces me, et enútries me.

Edúces me de láqueo hoc, quem abscondérunt mihi: * quóniam tu es protéctor meus.

In manus tuas commendo spíritum meum: * redemísti me, Dómine Deus Veritátis.

Psalmus 90.

QUI hábitat in adjutório Altíssimi, * in protectióne Dei cœli commorábitur.

Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu, et refúgium meum: * Deus meus sperábo in eum.

Quóniam ipse liberávit me de láqueo venántium, * et a verbo áspero.

Scápulis suis obumbrábit tibi, * et sub pennis ejus sperábis.

Scuto circúmdabit te véritas ejus: * non timébis a timóre noctúrno,

A sagítta volánte in die, a negótio perambulánte in ténebris: * ab incúrsu, et dæmónio meridiáno.

Cadent a látere tuo mille, et decem míllia a dextris tuis: * ad te autem non appropinquábit.

Verúmtamen óculis tuis considerábis: * et retributiónem peccatórum vidébis.

Quóniam tu es, Dómine, spes mea: * altíssimum posuísti refúgium tuum.

Non accédet ad te malum: * et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tuo.

Quóniam Angelis suis mandávit de te: * ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

In mánibus portábunt te: * ne forte offéndas ad lápidem pedem tuum.

Super áspidem, et basilíscum ambulábis: * et conculcábis leónem, et dracónem.

Quóniam in me sperávit, liberábo eum: prótegam eum, quóniam cognóvit nomen meum.

Clamábit ad me, et ego exáudiam eum: * cum ipso sum in tribulatióne: erípiam eum, et glorificábo eum.

Longitúdine diérum replébo eum: * et osténdam illi salutáre meum.

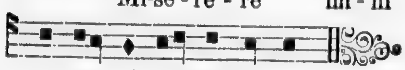
Psalmus 133.

ECCE nunc benedícite Dóminum, * omnes servi Domini:
Qui statis in domo Dómini, * in átriis domus Dei nostri,

In nóctibus extóllite manus vestras in sancta, * et benedícite Dóminum.

Benedícat te Dóminus ex Sion, * qui fecit cœlum, et terram.

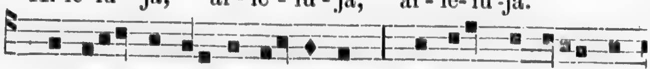
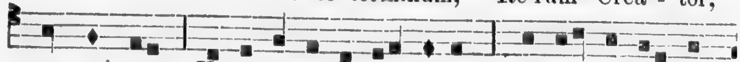
ANT. To. 8.

Mi-se-re-re mi-hi Do-mi-ne, et ex-au-di

o-ra-ti-o-nem me-am.

Tempore Paschali.

ANT. To. 8.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

HYM. To. 4.

Te lu-cis an-te terminum, Re-rum Crea-tor,

po-sci-mus, Ut pro tu-a cle-men-ti-a Sis præsul, et cu-

sto-di-a

Procul recédant sómnia,
Et nóctium phantásmata,
Hostémque nostrum cómprime,
Ne polluántur córpora.
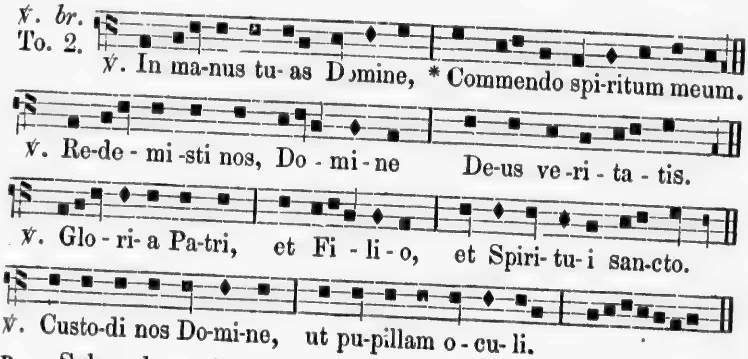
Præsta, Pater piíssime
Patríque compar Unice,
Cum Spíritu Paráclito
Regnans per omne sæculum. Amen.

CAPITULUM.

Jerem. 14. 9.

TU autem in nobis es, Dómine, et nomen sanctum tuum invocátum est super nos, ne derelínquas nos, Dómine Deus noster.
R. Deo grátias.
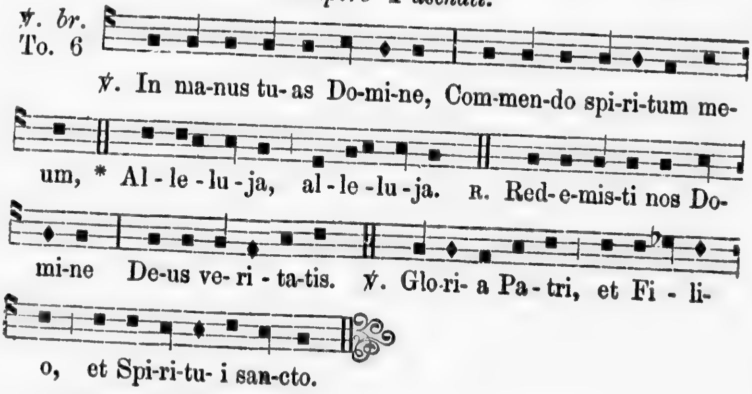
℣. *br.*
To. 2.



R. Sub umbra a - la-rum tu - a-rum próte-ge nos.

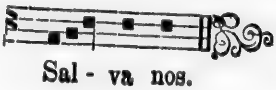
Tempore Paschali.

℣. *br.*
To. 6



℣. Custódi nos Dómine, ut pupíllam óculi, allelúja.
R. Sub umbra alárum tuórum prótege nos, allelúja.

ANT.
To. 3.



Canticum Simeonis. Luc. 2. 29.



Nunc di-mit -tis ser-vum tu-um Do -mi- ne, * se-cun-dum



ver-bum tu-um in pa- ce.

Quia vidérunt óculi mei * salutáre tuum,

Quod parásti * ante fáciem ómnium populôrum.

Lumen ad revelatiónem géntium, * et glóriam plebis tuæ Israel.

Glória Patri.

ANT.



Sal - va nos Do-mi-ne vi- gi -lan -tes, cu-sto-di nos



dor-mi-en-tes, ut vi- gi-lemus cum Christo, et re-qui - e - sca-



mus in pa-ce.

Tempore Paschali.



Al -le - lu -ja.

ORATIO.

VISITA, quæsumus, Dômine, habitatiónem istam, et omnes insidias inimíci ab ea longe repélle: Angeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant; et benedíctio tua sit super nos semper. Per Dôminum nostrum Jesum Chrístum Fílium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitâte Spíritus sancti Deus: per ómnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.
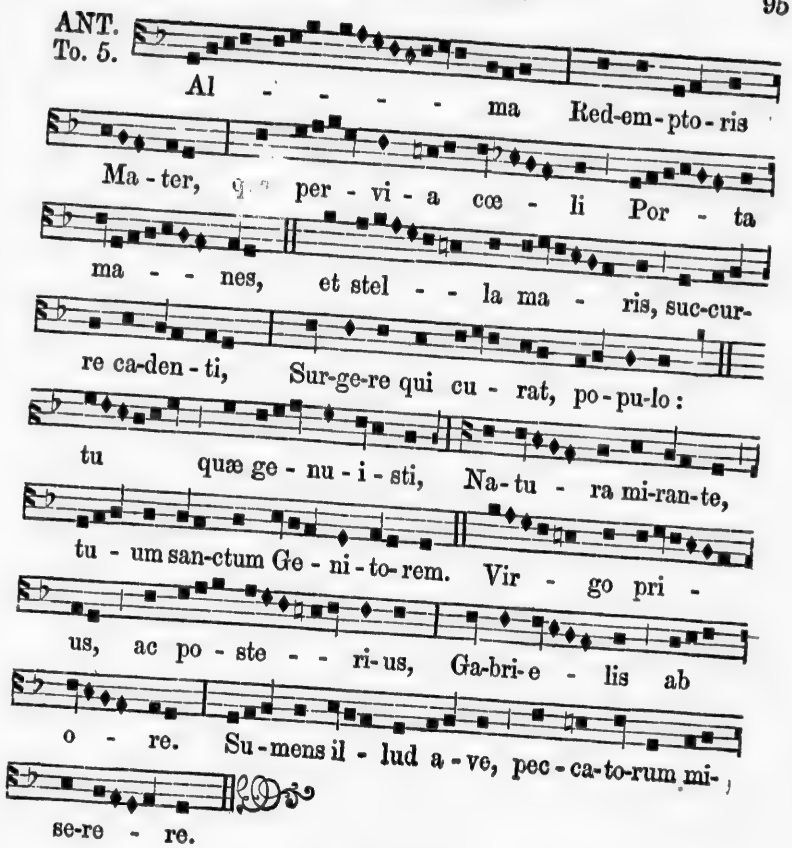
V. Benedicámus Dómino. R. Deo grátias.

Benedictio. Benedícat, et custódiat nos omnípotens, et miséricors Dóminus, Pater, et Fílius, et Spíritus sanctus. R. Amen.

Et non dicitur Fidelium animæ, *sed immediate dicitur una ex infrascriptis Antiphonis pro tempore.*

A Vesperis Sabbati ante Dominicam primam Adventus usque ad Purificationem inclusive.

ANT.
To. 5.



In Adventu.

℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríæ. ℟. Et concépit de Spíritu sancto.

ORATIO.

GRATIAM tuam, quæsumus Dómine, méntibus nostris infúnde: ut qui Angelo nuntiánte, Christi Filii tui incarnatiónem cognóvimus; per passiónem ejus, et crucem ad resurrectiónis glóriam perducámur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.

A primis Vesperis Nativitatis, et deinceps,
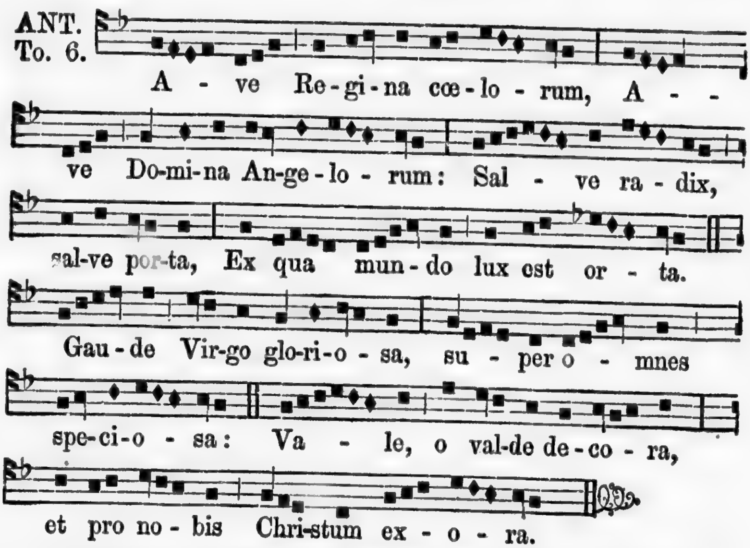
℣. Post partum, Virgo invioláta permansísti. ℟. Dei Génitrix intercéde pro nobis.

ORATIO.

DEUS, qui salútis ætérnæ, beátæ Maríæ virginitáte fœcúnda, humáno géneri præmia præstitísti: tríbue quæsumus, ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitæ suscípere, Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum.

A fine Completorii Purificationis, die II. Februarii, usque ad Feriam V. in Cœna Domini exclusive.

ANT.
To. 6.
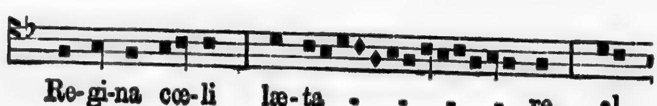


℣. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta. ℟. Da mihi virtútem contra hostes tuos.
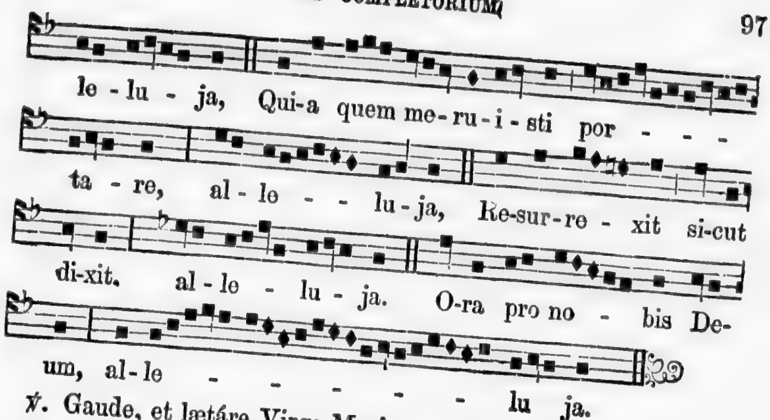
ORATIO.

CONCEDE, miséricors Deus, fragilitáti nostræ præsídium: ut qui sanctæ Dei Genitrícis memóriam ágimus, intercessiónis ejus auxílio a nostris iniquitátibus resurgámus. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

A Completorio Sabbati sancti, usque ab Nonam Sabbati post Pentecosten inclus.

ANT.
To. 6.





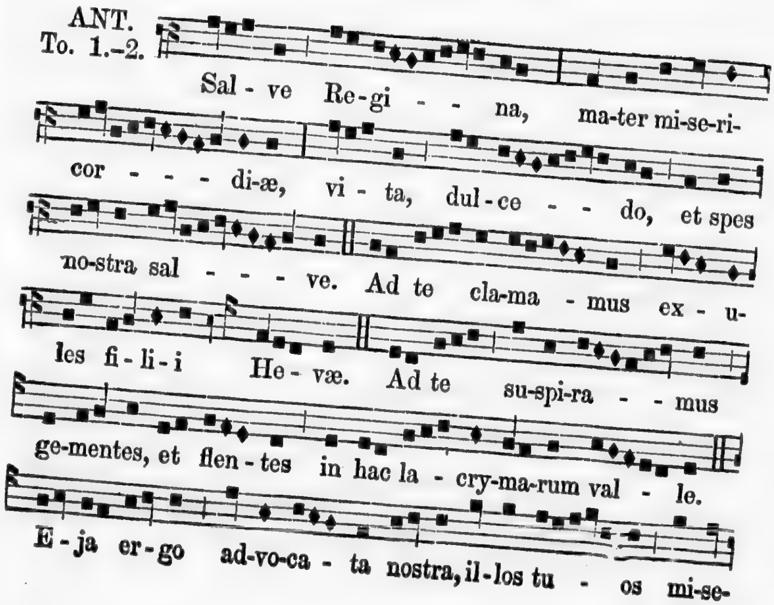
℣. Gaude, et lætáre Virgo María, allelúja.
℟. Quia surrexit Dóminus vere, allelúja.

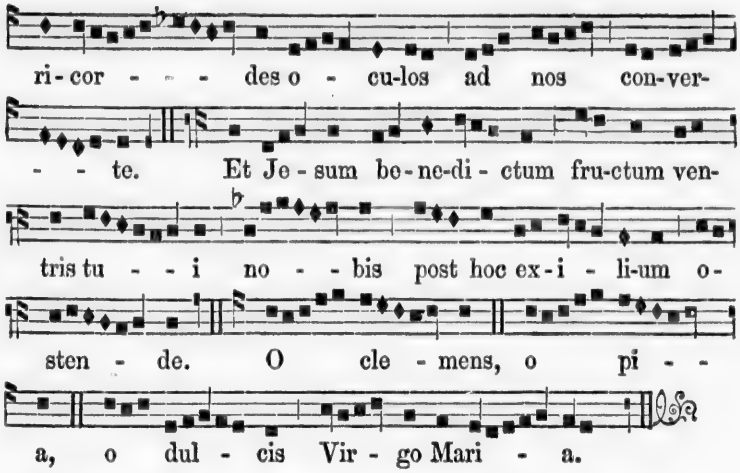
ORATIO.

DEUS, qui per resurrectiónem Fílii tui Dómini nostri Jesu Christi mundum lætificáre dignátus es: præsta quæsumus; ut per ejus genitrícem vírginem Maríam, perpétuæ capiámus gáudia vitæ. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

A primis Vesperis Festi Sanctissimæ Trinitatis, usque ad Nonam Sabbati ante Advent.

ANT. To. 1.-2.





℣. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix. ℟. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Oratio.

OMNIPOTENS sempiterne Deus, qui gloriósæ Vírginis matris Maríæ corpus, et ánimam, ut dignum Fílii tui habitáculum éffici mererétur, Spíritu sancto cooperante, præparasti: da, ut, cujus commemoratióne lætámur; ejus piâ intercessióne ab instántibus malis, et à morte perpétua liberémur: Per eumdem Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

℣. Divínum auxílium máneat semper nobiscum. ℟. Amen.

Deinde dicitur secreto Pater noster, Ave Maria, *et* Credo.

Sic dicitur Completorium per totum Annum, præterquam in triduo majoris Hebdomadæ, et per Octavam Paschæ, ut suo loco dicetur.

PSALMI PARTICULARES.

PRO VESPERIS QUORUMDAM FESTORUM.

Psalmus 114.

DILEXI, quóniam exáudiet Dóminus * vocem oratiónis meæ.

Quia inclinávit aurem suam mihi : * et in diébus meis invocábo.

Circumdedérunt me dolóres mortis: * et perícula inférni invenérunt me.

Tribulatiónem, et dolórem invéni : * et nomen Dómini invocávi.

O Dómine, líbera ánimam meam: * miséricors Dóminus, et justus, et Deus noster miserétur.

Custódiens párvulos Dóminus: * humiliátus sum, et liberávit me.

Convértere ánima mea in réquiem tuam: * quia Dóminus benefécit tibi.

Quia erípuit ánimam meam de morte: * óculos meos a lácrymis, pedes meos a lapsu.

Placébo Dómino * in regióne vivórum.

Psalmus 115.

CREDIDI, propter quod locútus sum: * ego autem humiliátus sum nimis.

Ego dixi in excéssu meo: * Omnis homo mendax.

Quid retríbuam Dómino, * pro ómnibus quæ retríbuit mihi?

Cálicem salutáris accípiam: * et nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam coram omni pópulo ejus: * pretiósa in conspéctu Dómini mors sanctórum ejus:

O Dómine, quia ego servus tuus: * ego servus tuus, et fílius ancíllæ tuæ.

Dirupísti víncula mea: * tibi sacrificábo hóstiam laudis, et nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam in conspéctu omnis pópuli ejus: * in átriis domus Dómini, in médio tui Jerúsalem.

Psalmus 116.

LAUDATE Dóminum omnes gentes: * laudáte eum omnes pópuli.

Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: * et véritas Dómini manet in ætérnum.

Psalmus 119.

AD Dóminum cum tribulárer clamávi: * et exaudívit me.
Domine, libera ánimam meam a lábiis iníquis, * et à lingua dolósa.

Quid detur tibi, aut quid apponátur tibi * ad linguam dolósam?

Sagíttæ poténtis acútæ, * cum carbónibus desolatóriis.

Heu mihi, quia incolátus meus prolongátus est: habitávi cum habitántibus Cedár: * multum íncola fuit ánima mea.

Cum his qui odérunt pacem, eram pacíficus: * cum loquébar illis, impugnábant me gratis.

Psalmus 120.

LEVAVI óculos meos in montes, * unde véniet auxílium mihi.
Auxílium meum a Dómino, * qui fecit cœlum, et terram.

Non det in commotiónem pedem tuum: *neque dórmitet qui custódit te.

Ecce non dormitábit, neque dórmiet, * qui custódit Israel.

Dóminus custódit te, Dóminus protéctio tua, * super manum déxteram tuam.

Per diem sol non uret te: * neque luna per noctem.

Dóminus custódit te ab omni malo: * custódiat ánimam tuam Dóminus.

Dóminus custódiat intróitum tuum, et éxitum tuum: * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

Psalmus 121.

LÆTATUS sum in his, quæ dicta sunt mihi: * In domum Dómini íbimus.

Stantes erant pedes nostri, * in átriis tuis Jerúsalem.

Jerúsalem, quæ ædificátur ut cívitas: * cujus participátio ejus in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini: * testimónium Israel ad confiténdum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in judício, * sedes super domum David.

Rogáte quæ ad pacem sunt Jerúsalem: * et abundántia diligéntibus te.

Fiat pax in virtúte tua: * et abundántia in túrribus tuis.

Propter fratres meos, et próximos meos, * loquébar pacem de te:

Propter domum Dómini Dei nostri, * quæsívi bona tibi.

Psalmus 125.

IN convertẽndo Dóminus captivitátem Sion: * facti sumus sicut consoláti:

Tunc replétum est gáudio os nostrum: * et lingua nostra exultatióne.

Tunc dicent inter gentes: * Magnificávit Dóminus fácere cum eis.

Magnificávit Dóminus fácere nobíscum: * facti sumus lætántes.

Convérte Dómine captivitátem nostram, * sicut torrens in austro.

Qui séminant in lácrymis, * in exultatióne metent.

Eúntes ibant, et flebant, * mitténtes sémina sua.

Veniéntes autem vénient cum exultatióne, * portántes maníрulos suos.

Psalmus 126.

NISI Dóminus ædificáverit domum, * in vanum laboravérunt qui ædíficant eam.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem, * frustra vígilat qui custódit eam.

Vanum est vobis ante lucem súrgere: * súrgite postquam sedéritis, qui manducátis panem dolóris.

Cum déderit diléctis suis somnum: * ecce hæréditas Dómini, filii merces, fructus ventris.

Sicut sagíttæ in manu poténtis: * ita fílii excussórum.

Beátus vir, qui implévit desidérium suum ex ipsis: * non confundétur cum loquétur inimícis suis in porta.

Psalmus 127.

BEATI omnes qui timent Dóminum, * qui ámbulant in viis ejus.

Labóres mánuum tuárum quia manducábis: * beátus es, et bene tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abúndans, * in latéribus domus tuæ.

Fílii tui sicut novéllæ olivárum, * in circúitu mensæ tuæ.

Ecce sic benedicétur homo, * qui timet Dóminum.

Benedícat tibi Dóminus ex Sion: * et vídeas bona Jerúsalem ómnibus diébus vitæ tuæ.

Et vídeas fílios filiórum tuórum, * pacem super Israel.

Psalmus 129.

DE profúndis clamávi ad te Dómine; * Dómine exáudi vocem meam. *fol.* 59.

Psalmus 131.

MEMENTO Dómine David * et omnis mansuetúdinis ejus: Sicut jurávit Dómino, * votum vovit Deo Jacob:

Si introíero in tabernáculum domus meæ, * si ascéndero in lectum strati mei:

Si dédero somnum óculis meis, * et pálpebris meis dormitatiónem

Et réquiem tempóribus meis: donec invéniam locum Dómino, * tabernáculum Deo Jacob.

Ecce audívimus eam in Ephrata: * invénimus eam in campis silvæ.

Introíbimus in tabernáculum ejus: * adorábimus in loco ubi stetérunt pedes ejus.

Surge Dómine in réquiem tuam, * tu, et arca sanctificatiónis tuæ.

Sacerdótes tui induántur justítiam: * et sancti tui exúltent.

Propter David servum tuum, * non avértas fáciem Christi tui.

Jurávit Dóminus David veritátem, et non frustrábitur éam: * de fructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodíerint fílii tui testaméntum meum, * et testimónia mea hæc, quæ docébo eos.

Et fílii eórum usque in sæculum, * sedébunt super sedem tuam.

Quóniam elégit Dóminus Sion: * elégit eam in habitatiónem sibi.

Hæc réquies mea in sæculum sæculi: * hic habitábo, quóniam elégi eam.

Víduam ejus benedícens benedícam: * páuperes ejus saturábo pánibus.

Sacerdótes ejus índuam salutári: et sancti ejus exultatióne exultábunt.

Illuc prodúcam cornu David, * parávi lucérnam Christo meo.

Inimícos ejus índuam confusióne: * super ipsum autem efflorébit sanctificátio mea.

Psalmus 137.

CONFITEBOR tibí Dómine in toto corde meo: * quóniam audísti verba oris mei.

In conspéctu Angelórum psallam tibi: * adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

Super misericórdia tua, et veritáte tua: * quoniam magnificásti super omne, nomen sanctum tuum.

In quacúmque die invocávero te, exáudi me: * multiplicábis in ánima mea virtútem.

Confiteántur tibi Dómine omnes reges terræ: * quia audiérunt ómnia verba oris tui:

Et cantent in viis Dómini: * quóniam magna est glória Dómini.

Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit: * et alta a longe cognóscit.

Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis me: * et super iram inimicórum meórum extendísti manum tuam, et salvum me fecit déxtera tua.

Dóminus retríbuet pro me: * Dómine misericórdia tua in sæculum: ópera mánuum tuárum ne despícias.

Psalmus 138.

DOMINE probásti me, et cognovísti me: * tu cognovísti sessiónem meam, et resurrectiónem meam.

Intellexísti cogitatiónes meas de longe: * sémitam meam, et funículum meum investigásti.

Et omnes vias meas prævidísti: * quia non est sermo in lingua mea.

Ecce Dómine tu cognovísti ómnia, novíssima, et antíqua: * tu formásti me, et posuísti super me manum tuam.

Mirábilis facta est sciéntia tua ex me: * confortáta est, et non pótero ad eam.

Quo ibo a spíritu tuo? * et quo a fácie tua fúgiam?

Si ascéndero in cœlum, tu illic es: * si descéndero in inférnum, ades.

Si súmpsero pennas meas dilúculo: * et habitávero in extrémis maris:

Etenim illuc manus tua dedúcet me: * et tenébit me déxtera tua.

Et dixi: Fórsitan ténebræ conculcábunt me: * et nox illuminátio mea in delíciis meis.

Quia ténebræ non obscurabúntur a te, et nox sicut dies illuminábitur: * sicut ténebræ ejus, ita et lumen ejus.

Quia tu possedísti renes meos: * suscepísti me de útero matris meæ.

Confitébor tibi, quia terribíliter magnificátus es: * mirabília ópera tua, et ánima mea cognóscit nimis.

Non est occultátum os meum a te, quod fecísti in occúlto: * et substántia mea in inferióribus terræ.

Imperféctum meum vidérunt óculi tui, et in libro tuo omnes scribéntur: * dies formabúntur, et nemo in eis.

Mihi autem nimis honorificáti sunt amíci tui, Deus: * nimis confortátus est principátus eórum.

Dinumerábo eos, et super arénam multiplicabúntur: * exurréxi, et adhuc sum tecum.

Si occíderis Deus peccatóres: * viri sánguinum declináte a me:

Quia dícitis in cogitatióne: * Accípient in vanitáte civitátes tuas.

Nonne qui odérunt te Dómine, óderam: * et super inimícos tuos tabescébam?

Perfécto ódio óderam illos: * et inimíci facti sunt mihi.

Proba me Deus, et scito cor meum: * intérroga me, et cognósce sémitas meas.

Et vide si via iniquitátis in me est: * et deduc me in via ætérna.

Psalmus 139.

ERIPE me Dómine ab hómine malo: * a viro iníquo éripe me.

Qui cogitavérunt iniquitátes in corde: * tota die constituébant prælia.

Acuérunt linguas suas sicut serpéntis: * venénum áspidum sub lábiis eórum.

Custódi me Dómine de manu peccatóris: * et ab homínibus iníquis éripe me.

Qui cogitavérunt supplantáre gressus meos: * abscondérunt supérbi láqueum mihi.

Et funes extendérunt in láqueum: juxta iter scándalum posuérunt mihi.

Dixi Dómino: Deus meus es tu: * exáudi, Dómine vocem deprecatiónis meæ.

Dómine, Dómine virtus salútis meæ: * obumbrásti super caput meum in die belli.

Ne tradas me Domine a desidério meo peccatóri: * cogitavérunt contra me, ne derelínquas me, ne forte exalténtur.

Caput circúitus eórum: * labor labiórum ipsórum opériet eos.

Cadent super eos carbónes, in ignem dejícies eos: * in misériis non subsístent.

Vir linguósus non dirigétur in terra: * virum injústum mala cápient in intéritu.

Cognóvi, quia fáciet Dóminus judícium ínopis: * et vindíctam páuperum.

Verúmtamen justi confitebúntur nómini tuo: * et habitábunt recti cum vultu tuo.

Psalmus 140.

DOMINE clamávi ad te, exáudi me: * inténde voci meæ, cum clamávero ad te.

Dirigátur orátio mea sicut incénsum in conspéctu tuo: * elevátio mánuum meárum sacrifícium vespertínum.

Pone Dómine custódiam ori meo: * et óstium circumstántiæ lábiis meis.

Non declínes cor meum in verba malítiæ, * ad excusándas excusatiónes in peccátis.

Cum homínibus operántibus iniquitátem: * et non communicábo cum eléctis eórum.

Corrípiet me justus in misericórdia, et increpábit me: * óleum autem peccatóris non impínguet caput meum.

Quóniam adhuc et orátio mea in beneplácitis eórum; * absórpti sunt juncti petræ júdices eórum.

Aúdient verba mea, quóniam potuérunt: * sicut crassitúdo terræ erúpta est super terram.

Dissipáta sunt ossa nostra secus inférnum: * quia ad te Dómine, Dómine óculi mei: in te sperávi, non áuferas ánimam meam.

Custódi me a láqueo, quem statuérunt mihi: * et a scándalis operántium iniquitátem.

Cadent in retiáculo ejus peccatóres: * singuláriter sum ego, donec tránseam.

Psalmus 141.

VOCE mea ad Dóminum clamávi: * voce mea ad Dóminum deprecátus sum:

Effúndo in conspéctu ejus oratiónem meam, * et tribulatiónem meam ante ipsum pronúntio.

In deficiéndo ex me spíritum meum, * et tu cognovísti sémitas meas.

In via hac qua ambulábam, * ábscondérunt laqueum mihi.

Considerábam ad déxteram, et vidébam: * et non erat qui cognósceret me.

Périit fuga a me, * et non est qui requírat ánimam meam.

Clamávi ad te Dómine, * dixi: Tu es spes mea, pórtio mea in terra vivéntium.

Inténde ad deprecatiónem meam: * quia humiliátus sum nimis.

Líbera me a persequéntibus me: * quia confortáti sunt super me.

Educ de custódia ánimam meam ad confitèndum nomini tuo: * me expéctant justi donec retríbuas mihi.

Psalmus 147.

LAUDA Jerúsalem Dóminum: * lauda Deum tuum Sion.

Quóniam confortávit seras portárum tuárum: * benedíxit filiis tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem: * et ádipe fruménti sátiat te.

Qui emíttit elóquium suum terræ: * velóciter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nébulam sicut cínerem spargit.

Mittit crystállum suam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris ejus quis sustinébit?

Emíttet verbum suum, et liquefáciet ea: * flabit spíritus ejus, et fluent aquæ.
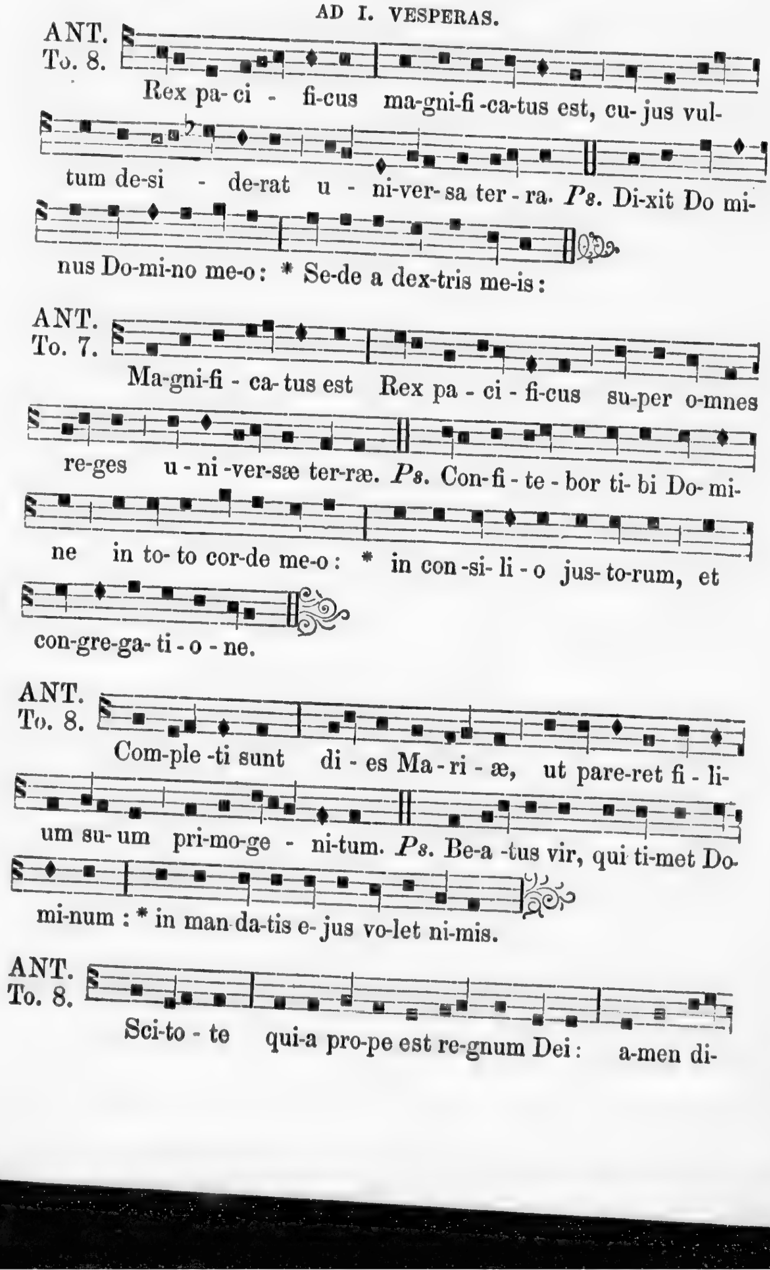
Qui annúntiat verbum suum Jacob: * justítias, et judícia sua Israel.

Non fecit táliter omni natióni: * et judícia sua non manifestávit eis.

PROPRIUM DE TEMPORE.

IN NATIVITATE DOMINI.

AD I. VESPERAS.



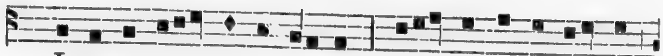


co vo - bis, qui-a non tar-da-bit. *Ps.* Landa - te pu-e-ri Do-mi-

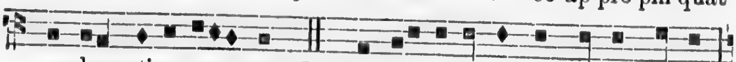


num : * laudate nomen Domi-ni.

ANT.
To. 2.



Le-va-te ca - pi- ta ve-stra : ec - ce ap-pro-pin-quat



re-dem-pti-o ve - stra. *Ps.* Lau-da-te Dominum omnes gentes :



* lauda-te e-um omnes po-pu-li.

CAPITULUM.

Tit. 3. 4.

APPARUIT benígnitas, et humánitas Salvatóris nostri Dei : non ex opéribus justítiæ, quæ fécimus nos, sed secúndum misericórdiam suam salvos nos fecit.

Hymnus Jesu, Redemptor omnium. *fol.* 112.

℣. Crástina die delébitur iníquitas terræ.

℞. Et regnábit super nos Salvátor mundi.

Ad Magnificat.

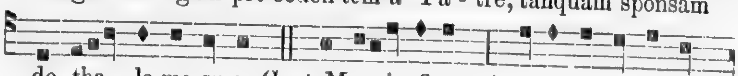
ANT.
To. 8.



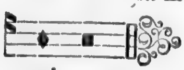
Cum or - tus fu - e - rit sol de cœ - lo, vi-de- bi-tis



Re-gem re - gum pro-ceden-tem a Pa - tre, tanquam sponsam



de tha - la-mo su-o. *Cant.* Magni - fi-cat * a- ni-ma mea Do-



mi-num.

ORATIO.

CONCEDE, quæsumus, omnípotens Deus : ut nos Unigéniti tui nova per carnem Natívitas líberet, quos sub peccáti jugo vetústa sérvitus tenet. Per eúmdem Dóminum nostrum.

AD PRIMAM MISSAM
IN NOCTE.

INTROITUS.
To. 2.

Do-mi-nus di-xit ad me : Fi- li- us me - us
es tu, e - go ho-di-e ge - nu-i te. *Ps.* Quare
fre-mu-e-runt gentes ; et po-pu- li medi-tati sunt ina- ni-a ?
℣. Glo-ria.

ALLELUJA.
To. 8.

Al - le - lu - ja, Al-le - lu-
ja. ℣. Do - minus di-xit ad me : Fi - li-us me-us
es tu, e - go ho- - di-e ge - nu-i te.
Al-le - lu - ja.

COMMUNIO.
To. 6.

In splen-do - ri-bus san-cto-rum ex u- -
te-ro an-te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te.

AD TERTIAM MISSAM
IN DIE NATIVITATIS DOMINI.

INTROITUS.
To. 7.

Pu-er na - tus est no - bis, et fi - li-us da -
tus est no - bis : cujus im-pe - rium super hu - merum e -

jus: et voca - bitur nomen e - jus, magni con-si- li- i

An - gelus. *Ps.* Can- ta- te Domino can- ticum no-vum,

qui- a mirabi - li-a fe - cit. ℣. Glo- ri- a.

ALLELUJA.
To. 2.

Alle-lu- ja, Al- le - lu - ja.

R. Di - - es san-cti-fi-ca- tus il-lu-xit no - -

bis: veni - te gen - tes, et a-do-ra - te Do-minum:

qui-a ho - di-e descen-dit lux ma - - -

gna su-per ter - - ram. Al - le - lu - ja.

COMMUNIO.
To. 1.

Vi-de - runt om-nes fi-nes ter - ræ sa-

lu-ta - re De - i no - stri.

AD VESPERAS.

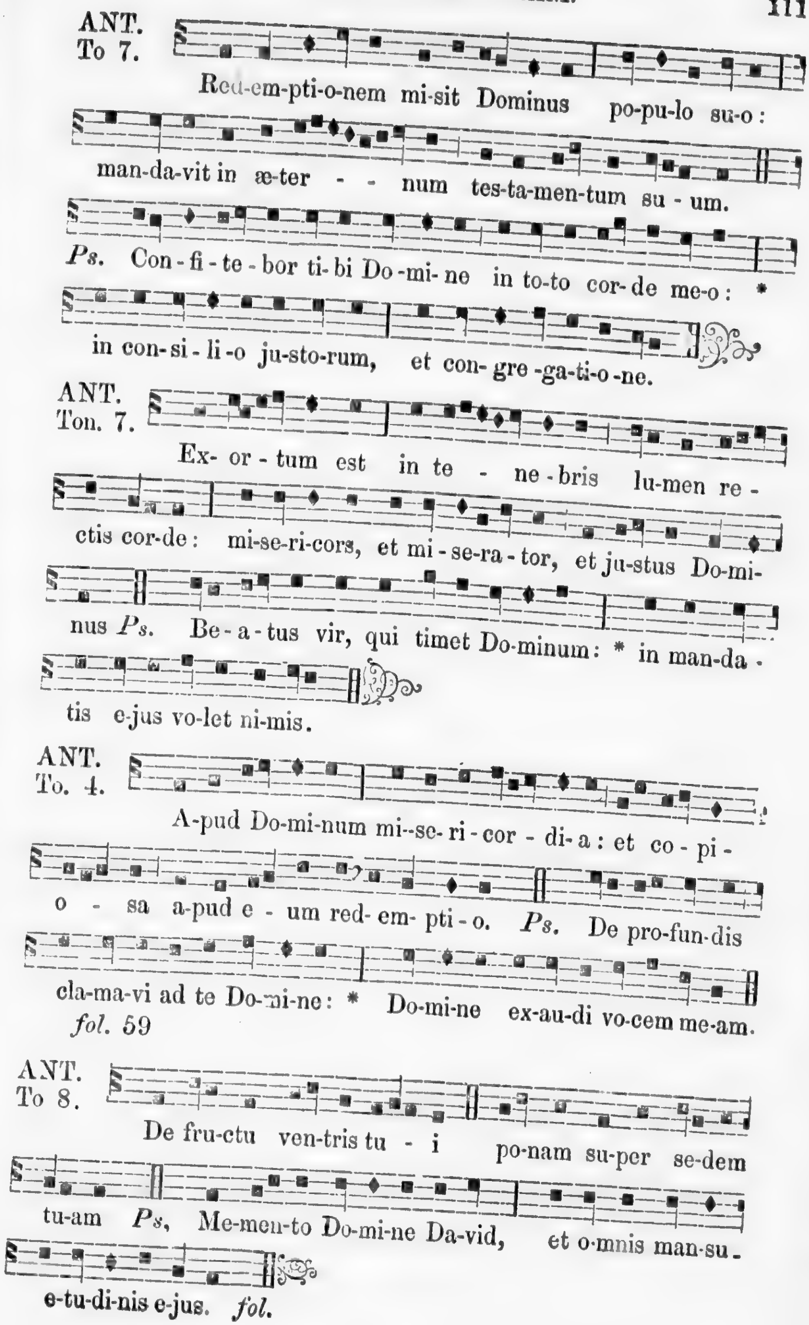
ANT.
To. 1.

Te-cum prin - ci - pi-um in di - - e vir-tu-

tis tu-æ, in splen- do - ri-bus san-cto-rum, ex u - te -ro an -

te lu-ci - fe-rum ge- nu- i te. *Ps.* Di- xit Do-mi-nus

Do - mi-no me- o: * Se-de a dex-tris me - is;
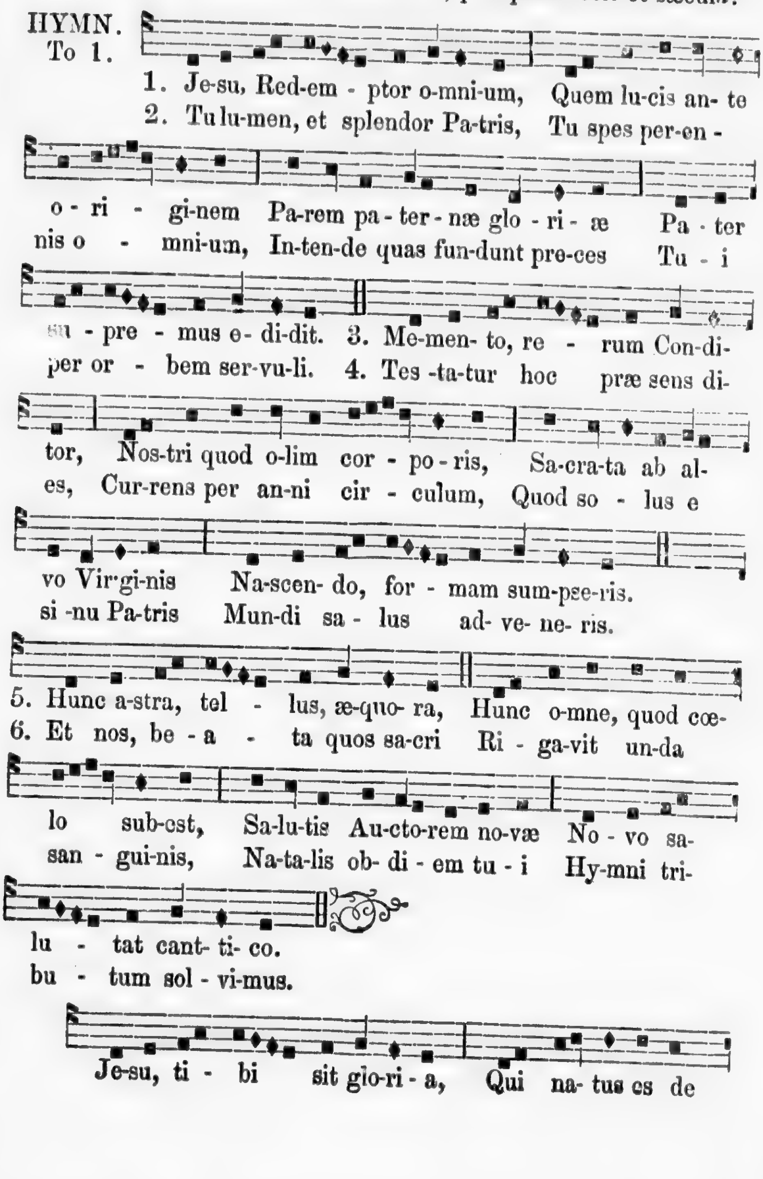

ANT. To 7.
Red-em-pti-o-nem mi-sit Dominus po-pu-lo su-o:
man-da-vit in æ-ter - - num tes-ta-men-tum su - um.
Ps. Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o: *
in con-si-li-o ju-sto-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne.
ANT. Ton. 7.
Ex- or - tum est in te - ne-bris lu-men re-
ctis cor-de: mi-se-ri-cors, et mi-se-ra-tor, et ju-stus Do-mi-
nus Ps. Be-a-tus vir, qui timet Do-minum: * in man-da-
tis e-jus vo-let ni-mis.
ANT. To. 4.
A-pud Do-mi-num mi-se-ri-cor-di-a: et co-pi-
o - sa a-pud e - um red-em-pti-o. Ps. De pro-fun-dis
cla-ma-vi ad te Do-mi-ne: * Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me-am.
fol. 59
ANT. To 8.
De fru-ctu ven-tris tu - i po-nam su-per se-dem
tu-am Ps. Me-men-to Do-mi-ne Da-vid, et o-mnis man-su-
e-tu-di-nis e-jus. fol.

CAPITULUM

Hebr. 1.

MULTIFARIAM, multísque modis, olim Deus loquens pátribus in Prophétis : novíssime diébus istis locútus est nobis in Filio, quem constítuit hærédem universórum, per quem fecit et sæcula.

HYMN.
To 1.



Vir - gi-ne, Cum Pa-tre, et al - mo Spi-ri- tu, In sem-pi-
ter - na sæ-cu-la. A - men.

℣. Notum fecit Dóminus, alleluja.
℟. Salutáre suum, alleluja.

ANT. To. 1. *Ad Magnificat.*

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho- di- e Sal-
va-tor ap-pa- ru- it: ho - di- e in- ter-ra ca - nunt An-ge -
li, læ-tan - tur Arc-han-ge-li: ho - di- e ex - ul-
tant ju-sti, di-cen-tes: Glo - ri- a in ex- cel - sis De - o,
al-le- lu - ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a - ni-ma me-a Do -
mi- num.

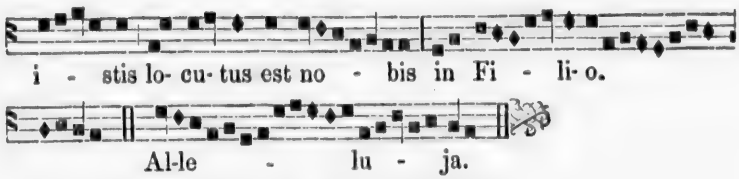
IN CIRCUMCISIONE DOMINI.

ET OCTAVA NATIVITATIS.

Introitus. Puer natus est. *fol.* 109.

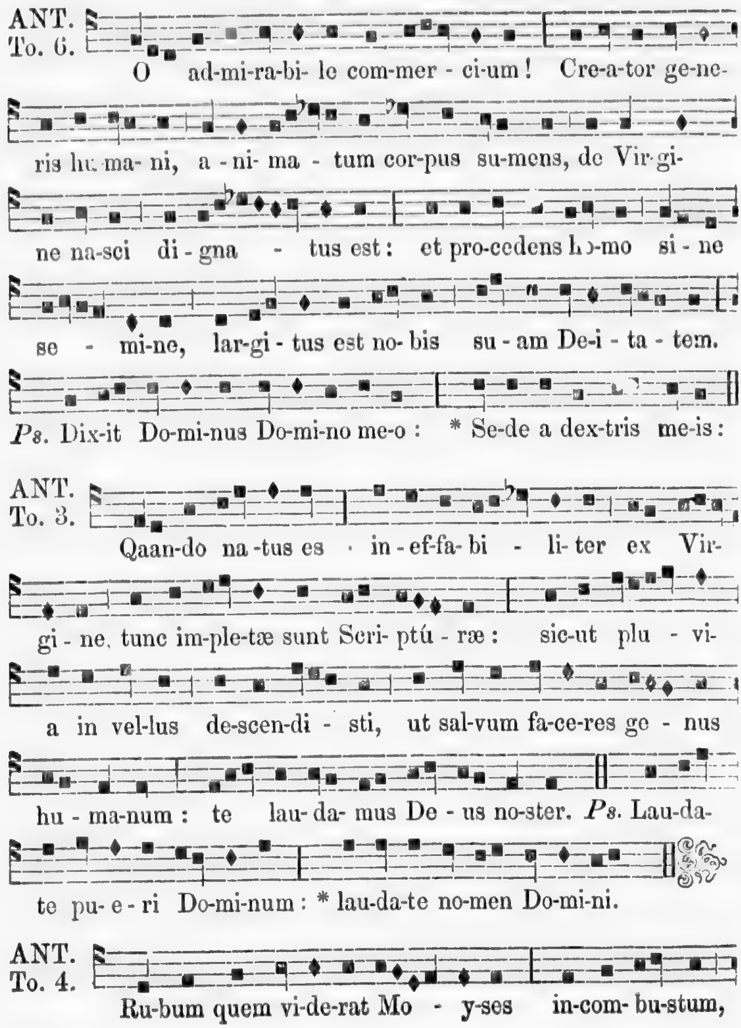
ALLELUJA. To. 7.

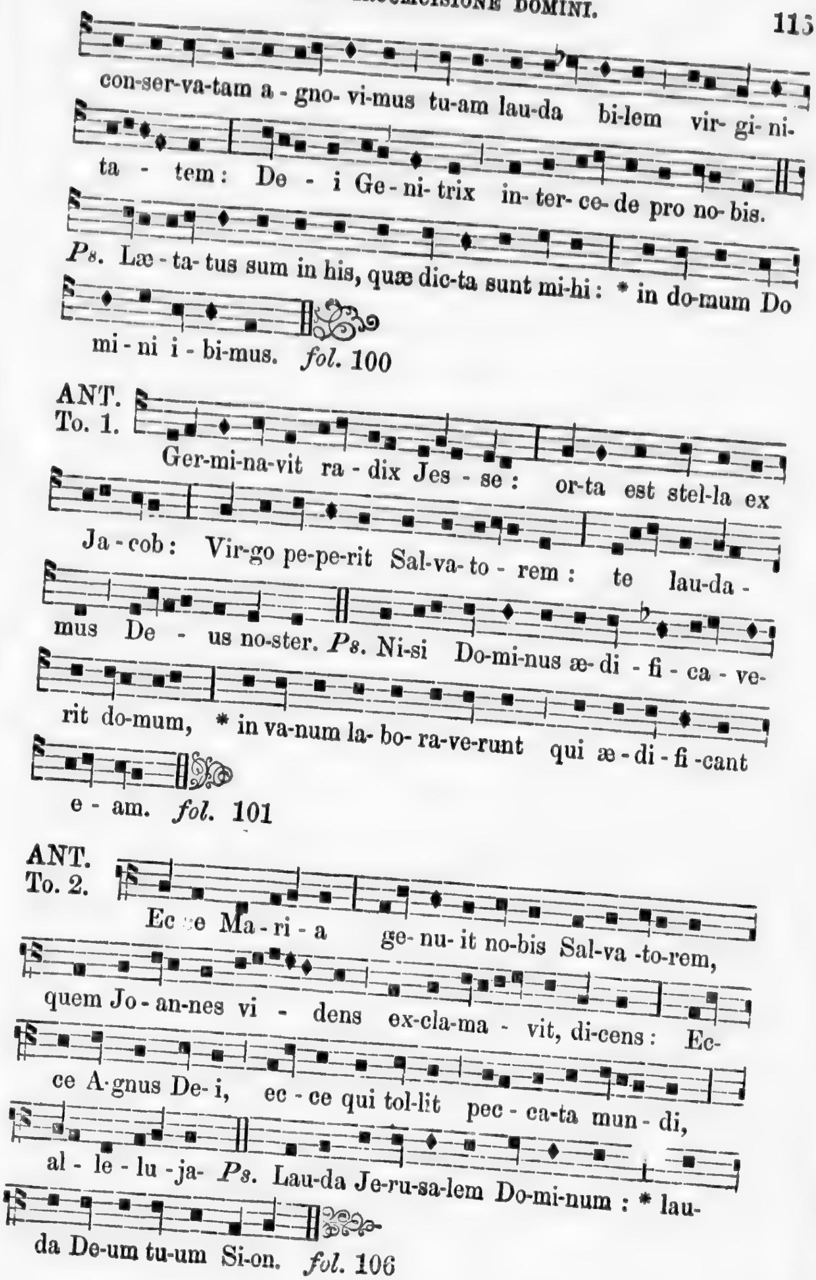
Al-le - - - lu - - ja, Al - le - - -
lu - ja. ℣. Mul-ti-fa - - ri-e o - - lim De - us lo-
quens pa - tribus in Pro-phe - tis, no-vis- si-me di-e- bus



Communio, Viderunt omnes. *fol.* 110.

AD VESPERAS.




con-ser-va-tam a - gno- vi-mus tu-am lau-da bi-lem vir- gi- ni-
ta - tem: De - i Ge-ni-trix in-ter-ce-de pro no-bis.
Ps. Læ-ta-tus sum in his, quæ dic-ta sunt mi-hi: * in do-mum Do
mi-ni i-bi-mus. fol. 100
ANT. To. 1.
Ger-mi-na-vit ra - dix Jes - se: or-ta est stel-la ex
Ja-cob: Vir-go pe-pe-rit Sal-va-to - rem: te lau-da -
mus De - us no-ster. Ps. Ni-si Do-mi-nus æ-di - fi - ca - ve-
rit do-mum, * in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant
e - am. fol. 101
ANT. To. 2.
Ecce Ma-ri - a ge-nu-it no-bis Sal-va-to-rem,
quem Jo-an-nes vi - dens ex-cla-ma - vit, di-cens: Ec-
ce A-gnus De-i, ec - ce qui tol-lit pec - ca-ta mun-di,
al - le - lu - ja. Ps. Lau-da Je-ru-sa-lem Do-mi-num: * lau-
da De-um tu-um Si-on. fol. 106

CAPITULUM.

Tit. 2. 11.
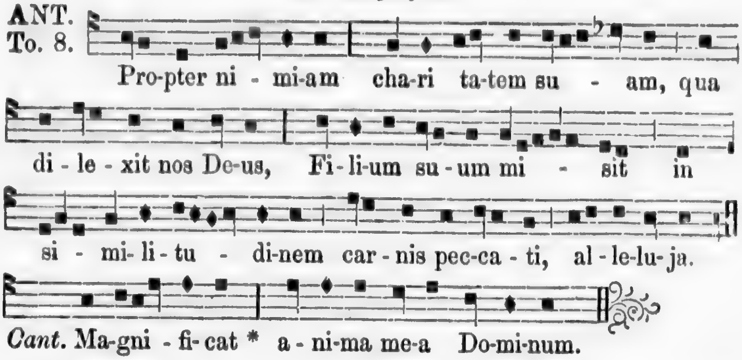
APPARUIT grátia Dei Salvatóris nostri ômnibus homínibus, erúdiens nos, ut abnegántes impietátem, et sæculária desidéria, sóbrie, et juste, et pie vivámus in hoc sæculo.

Hymnus. Jesu, Redemptor. *fol.* 112

V. Verbum caro factum est, alleluja.
R. Et habitávit in nobis, alleluia.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



ORATIO.

DEUS, qui salútis ætérnæ, beátæ Maríæ virginitáte fœcúnda humáno géneri præmia præstitísti : tríbue quæsumus ; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitæ suscípere, Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum : Qui tecum vivit.

Et non fit aliqua commemoratio.

AD II. VESPERAS.

Omnia ut in primis præter sequentia.

V. Notum fecit Dóminus, allelúja.
R. Salutáre suum, allelúja,

A Magnificat,

ANT.
To. 2.



plum De-i fa-ctus est u - te-rus ne-sci-en-tis virum : non est pol-lu-tus ex e - a car-nem as-su-mens : o - mnes Gen-tes ve - ni-ent, di - cen-tes : Glo-ri-a ti - bi Do - mi-ne. *Cant.* Magni - fi-cat * a- ni-ma me-a Do-mi-num.

IN EPIPHANIA DOMINI.

INTROITUS.
To. 2.

Ec - ce ad-ve - nit do-mina-tor Do - minus : et regnum in ma - nu e - jus, et po-tes-tas, et impe - ri-um. *Ps.* Deus ju- dici-um tu-um Regi da : et jus-ti-ti-am tuam Fi - li-o Re-gis. ℣. Glo-ri- a.

ALLELUJA.
To. 2.

Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja.
℣. Vi - di-mus stel-lam e - - jus in O- ri- en - - te, et ve - ni-mus cum mu-ne - ri-bus a-do-ra-re Do - mi-num. Al - le lu - ja.

COMMUNIO.
To. 4.



Vi - di-mus stel- lam e- jus in O- ri-



en - te, et ve - ni-mus cum mu-ne - ri-bus ad- o-ra re Do-



mi-num.

AD VESPERAS.

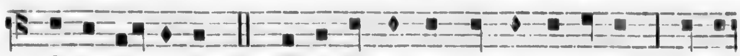
ANT.
To. 2.



An-te lu-ci - fe-rum ge-ni- tus, et an-te sæ-



cu- la, Do- mi- nus Salva-tor noster ho - di-e mun-



do ap-pa - ru-it. *Ps.* Dixit Do-mi-nus Do-mi - no meo * Sede



a dextris meis.

ANT.
To. 1.



Ve-nit lu-men tu-um, Je - ru - sa-lem, et glo-



ri - a Do - mi-ni su - per te or - - ta est: et ambu-



la-bunt Gen- tes in lu - mi-ne tu - o, al - le - lu - ja,



Ps. Confi - te-bor ti - bi Domine in to-to cor- de me - o: * in
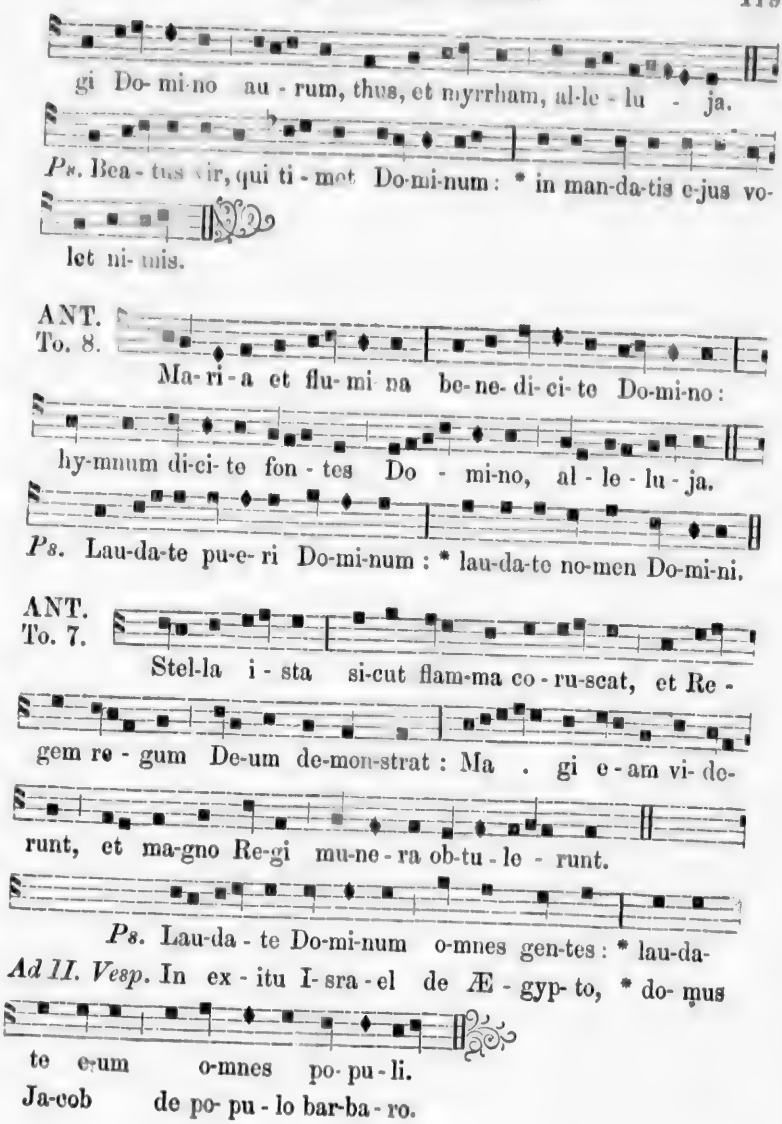


consi-li - o justorum, et congrega- ti- o - ne.

ANT.
To. 1.



A-pertis the-sau-ris su - is, ob - tu- le - runt Ma-
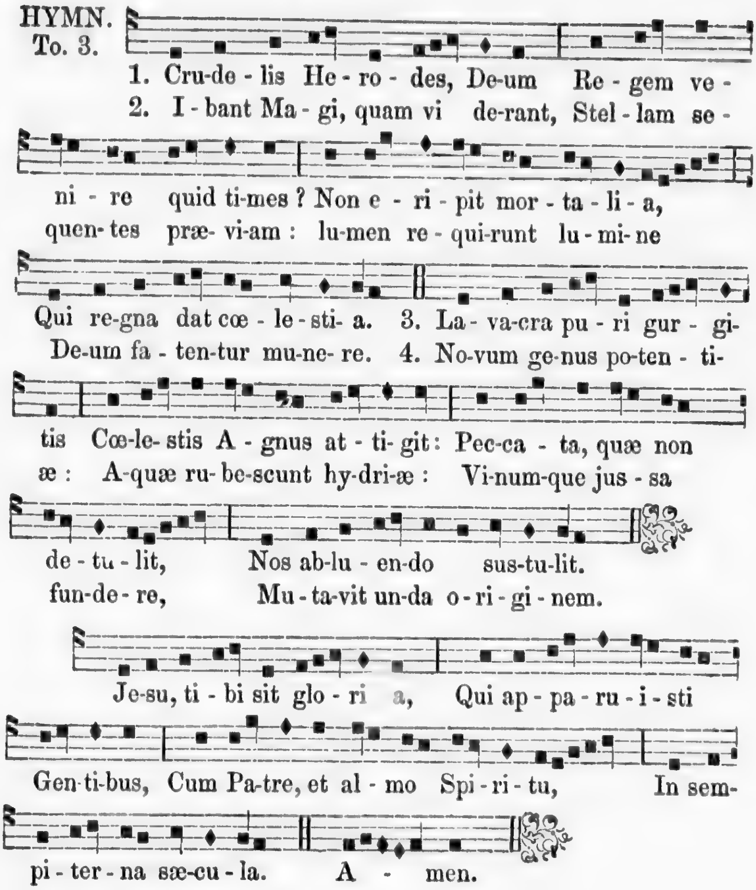


CAPITULUM.

Isaiæ. 60.

SURGE, illumináre, Jerúsalem, quia venit lumen tuum, et glória Dómini super te orta est.

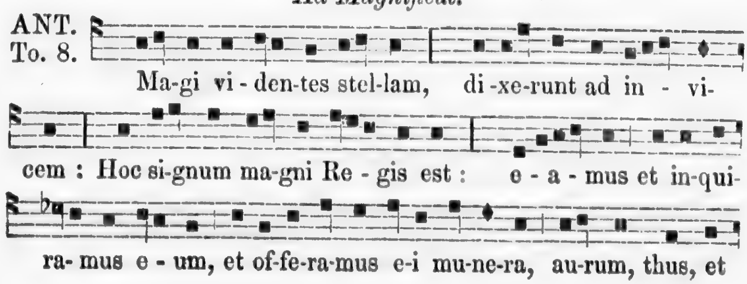
HYMN.
To. 3.

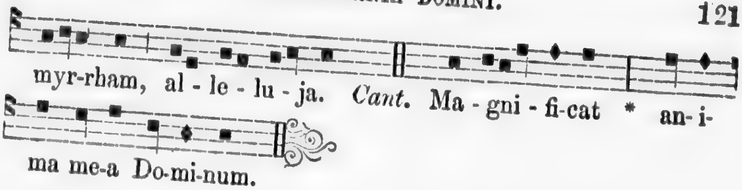


℣. Reges Tharsis et ínsulæ múnera ófferent.
℟. Reges Arabum et Saba dona addúcent.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.





ORATIO.

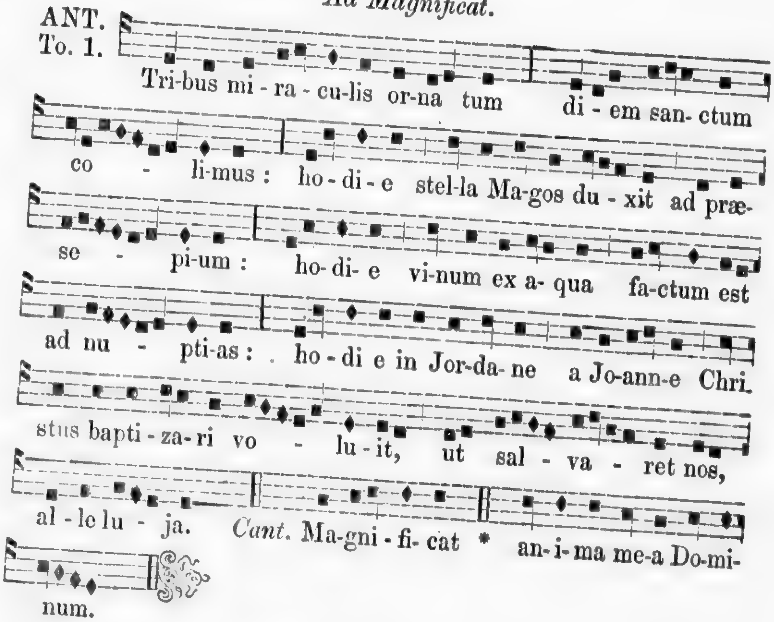
DEUS, qui hodiérna die Unigénitum tuum Géntibus stella duce, revelasti : concéde propítius ; ut qui jam te ex fide cognovimus, usque ad contemplándam spéciem tuæ celsitúdinis perducámur, Per eúmdem Dóminum.

AD II. VESPERAS.

Ant. Ante luciferum. *et Psalm.* Dixit Dominus. *cum reliquis de Dominica. fol.* 77.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.
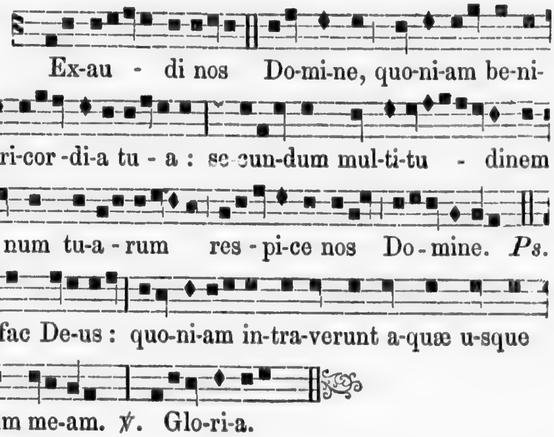


Oratio. Deus, qui hodierna, ut supra.

FERIA IV CINERUM.

Ante Missam benedicuntur Cineres. Et primo cantatur a Choro sequens Antiphona.
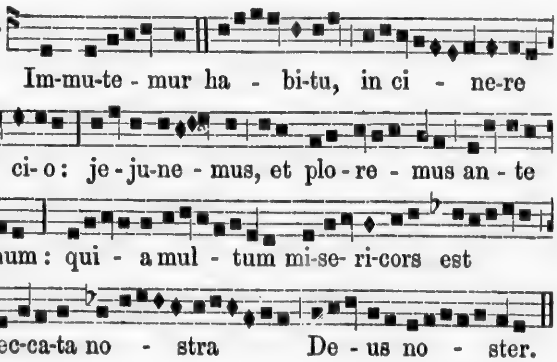
ANTIPHONA.
To. 7.
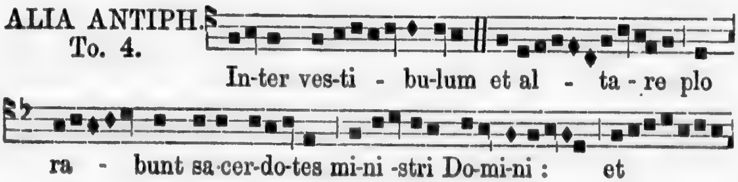


Repetitur Exaudi.

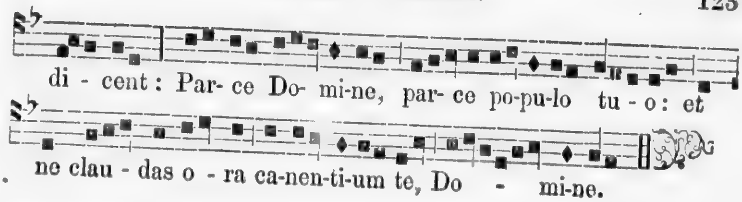
Dum distribuuntur Cineres, cantantur à Choro Antiphonæ sequentes.

ANTIPHONA.
To. 1.
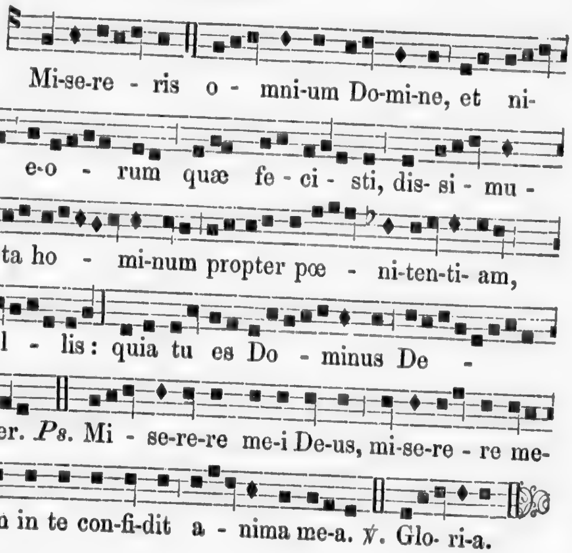


ALIA ANTIPH.
To. 4.
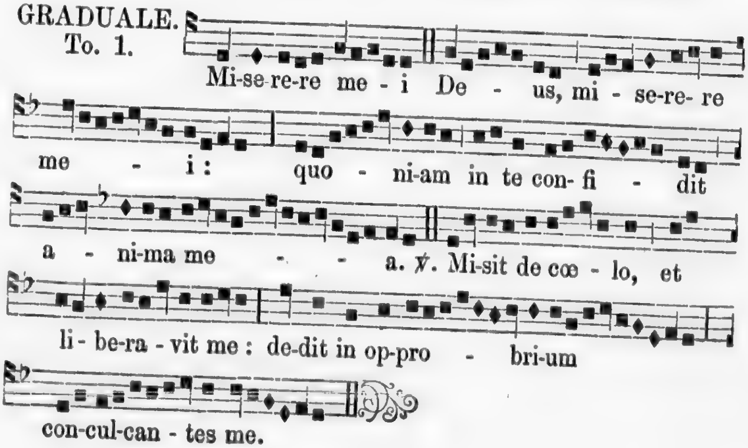




AD MISSAM.

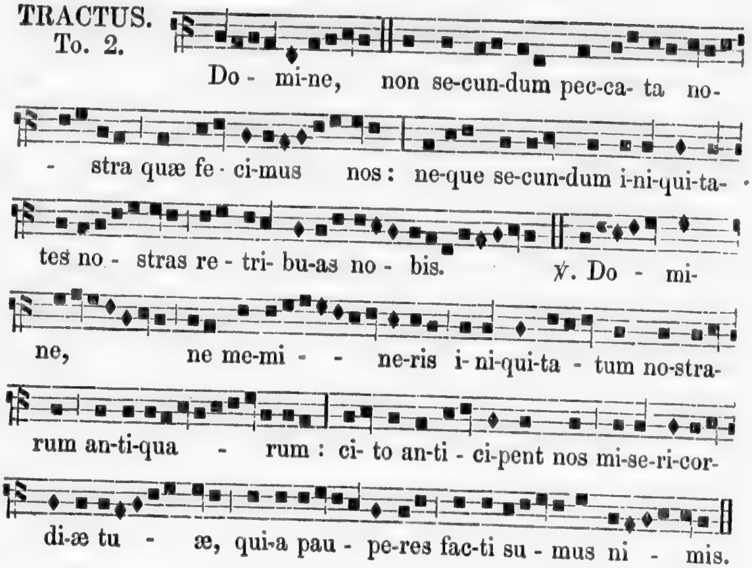
INTROITUS.
To. 2.
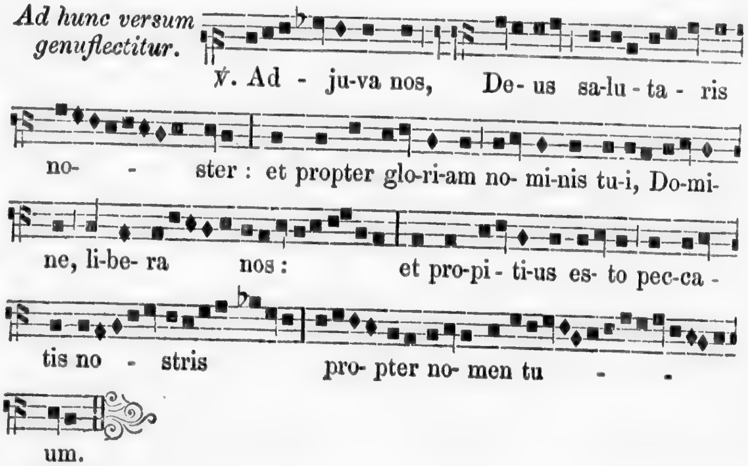


GRADUALE.
To. 1.
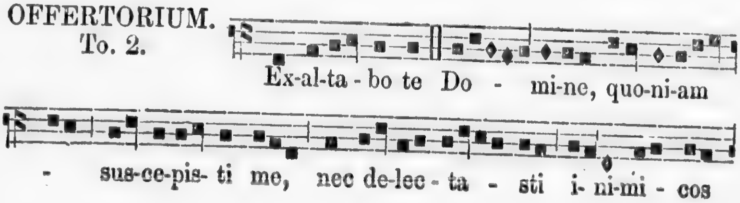


TRACTUS.
To. 2.



Ad hunc versum genuflectitur.



OFFERTORIUM.
To. 2.



me - os su - per me: Do - mi-ne, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti me.

COMMUNIO. To. 3.

Qui me- di-ta - bi-tur in le- ge Do - mi-ni di- e ac noc - te, da-bit fruc-tum su - um in tem-po-re su - o.

DOMINICA
IN PALMIS.

ANTIPHONA. To. 7.

Ho-san - na fi- li- o Da-vid: be-ne- di - ctus qui ve - nit in no - mi- ne Do- mi- ni. O Rex I - sra-el: Ho-san - na in ex-cel - sis.

Finita Lectione cantatur pro Graduali.

RESPONSORIUM. To. 8.

In mon-te O - li- ve - ti o-ra - vit ad Pa - trem: Pa-ter, si fi - e-ri po - test, trans-e-at a - me ca - lix i - ste. * Spi - ri-tus qui-dem promp - tus est, ca - ro au-tem in fir - ma: fi-at



vo-lun-tas tu - - - a. ℣. Vi- gi - la -

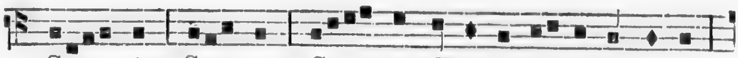


te, et o - ra - te, ut non in tre - tis in ten-ta - ti-

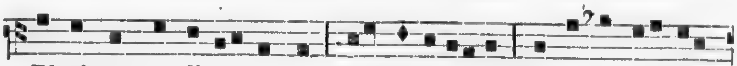


o - - nem. Spi- ri- tus.

Præfatione finita, cantatur Sanctus *a Choro.*



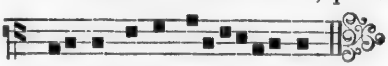
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dominus Deus Sa-ba-oth.



Pleni sunt cœ-li, et ter- ra glo - ri- a tu- a, Ho- san - na in



ex- cel-sis. Be-nedi-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, Ho-



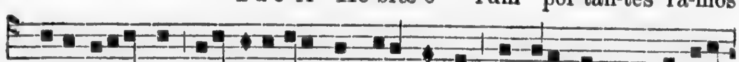
san- na in ex-cel - sis.

Completa benedictione, dum distribuuntur Rami, a Choro cantantur sequentes Antiphonæ.

ANTIPHONA.
To. 1.



Pu-e-ri He-bræ-o - rum por-tan-tes ra-mos



o- li - va - rum, ob- vi-a-ve-runt Do-mi-no, cla-man- tes, et di- cen-

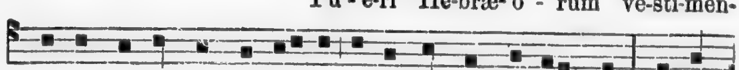


tes: Ho-san - na in ex-cel-sis.

ALIA ANTIPHONA.
To. 1.



Pu - e-ri He-bræ- o - rum ve-sti-men-



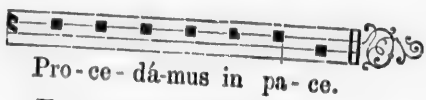
ta pro-sterne-bant in vi - a, et cla-ma-bant di-cen - tes: Ho-san-



na fi- li- o Da-vid: benedictus, qui ve-nit in no - mi - ne Domini.

Quæ si non sufficiant, repetantur quousque ramorum distributio finiatur.

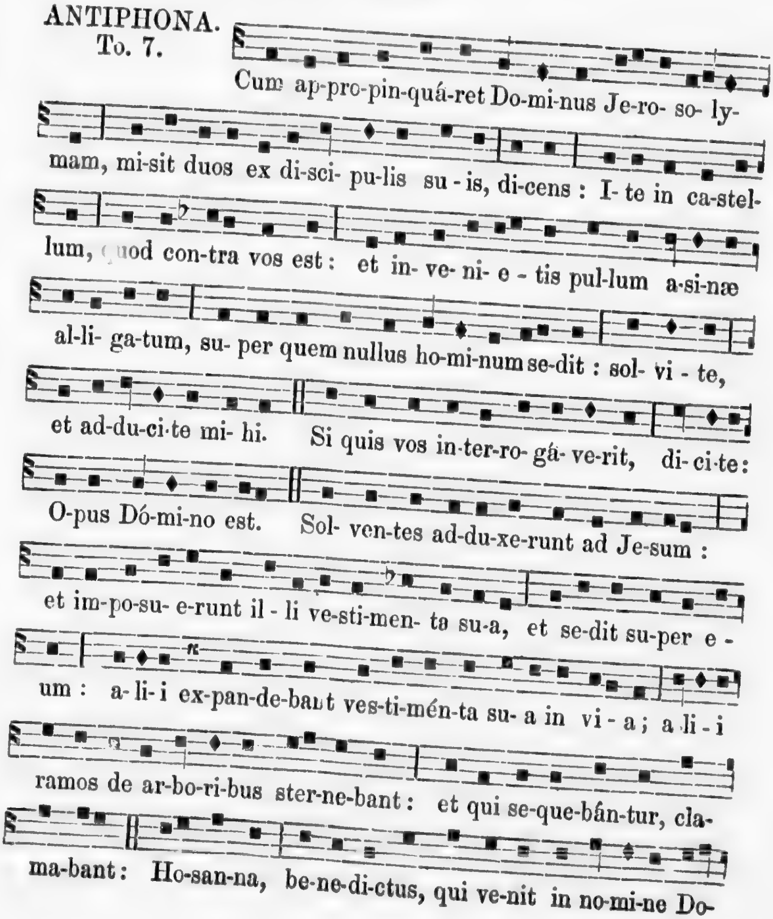
Postea fit Processio. Et Diaconus vertens se ad populum, dicit :
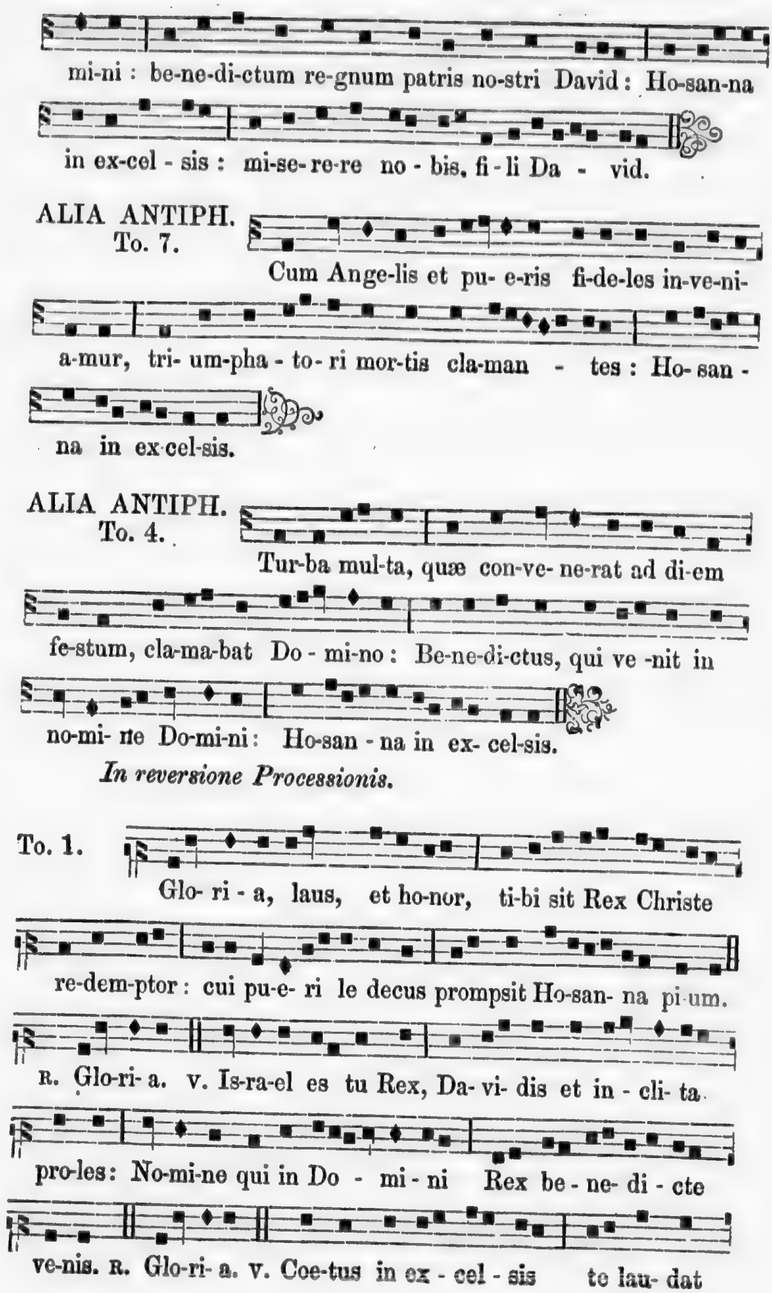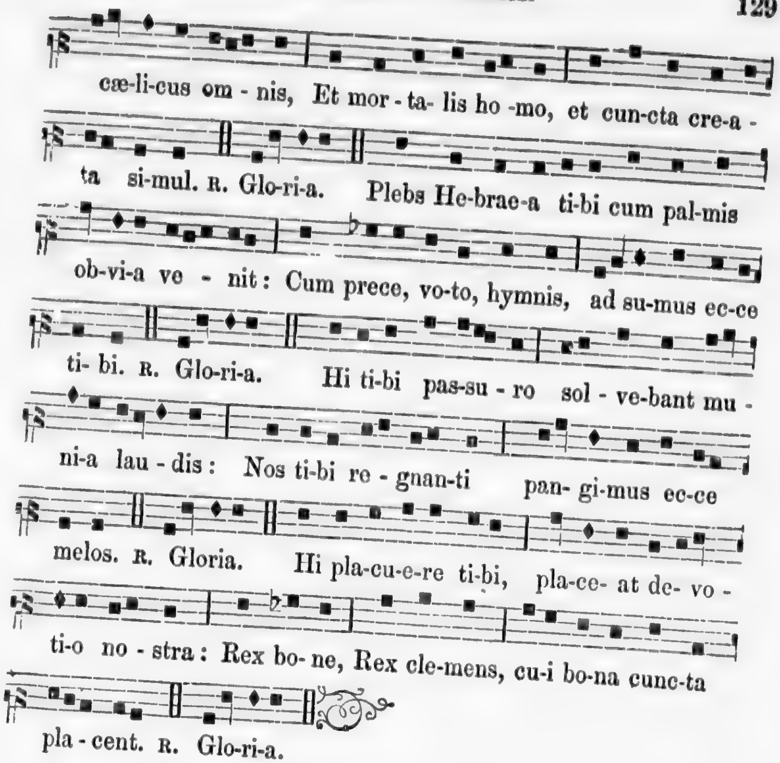


Et Chorus respondet :



ANTIPHONA.
To. 7.
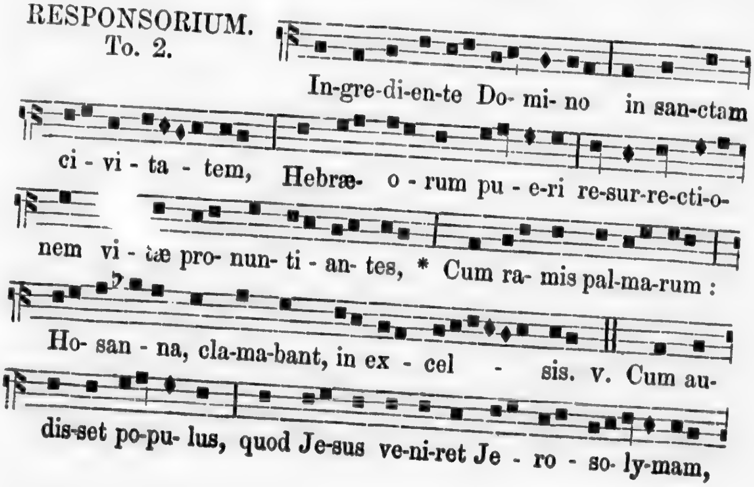



mi-ni : be-ne-di-ctum re-gnum patris no-stri David : Ho-san-na
in ex-cel - sis : mi-se-re-re no - bis, fi - li Da - vid.
ALIA ANTIPH.
To. 7.
Cum Ange-lis et pu- e-ris fi-de-les in-ve-ni-
a-mur, tri- um-pha - to- ri mor-tis cla-man - tes : Ho- san -
na in ex-cel-sis.
ALIA ANTIPH.
To. 4.
Tur-ba mul-ta, quæ con-ve- ne-rat ad di-em
fe-stum, cla-ma-bat Do - mi-no : Be-ne-di-ctus, qui ve -nit in
no-mi- ne Do-mi-ni : Ho-san - na in ex- cel-sis.
In reversione Processionis.
To. 1.
Glo- ri - a, laus, et ho-nor, ti-bi sit Rex Christe
re-dem-ptor : cui pu-e- ri le decus prompsit Ho-san- na pi-um.
R. Glo-ri- a. V. Is-ra-el es tu Rex, Da- vi- dis et in - cli- ta
pro-les : No-mi-ne qui in Do - mi - ni Rex be - ne- di - cte
ve-nis. R. Glo-ri- a. V. Coe-tus in ex - cel - sis te lau- dat



Postea Subdiaconus hastili Crucis percutit portam : qua statim aperta, Processio intrat Ecclesiam, cantando.

RESPONSORIUM.
To. 2.
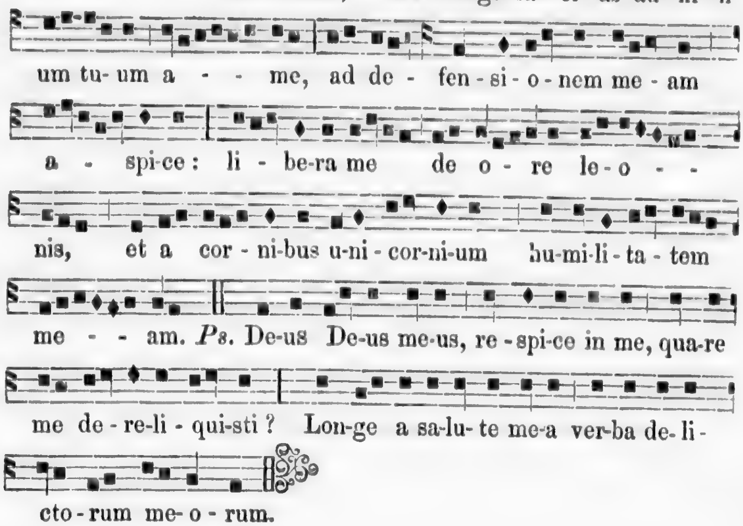




AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 8.
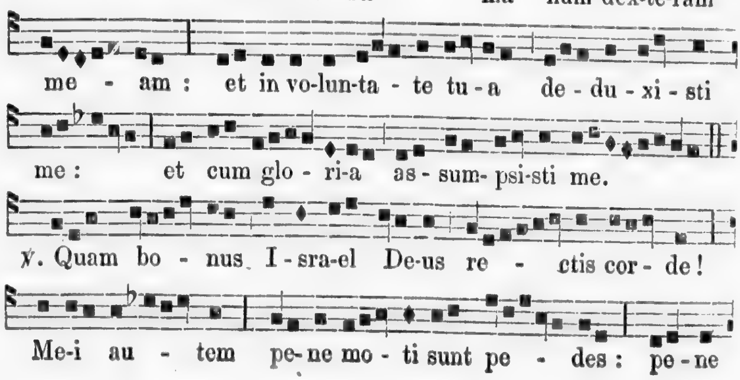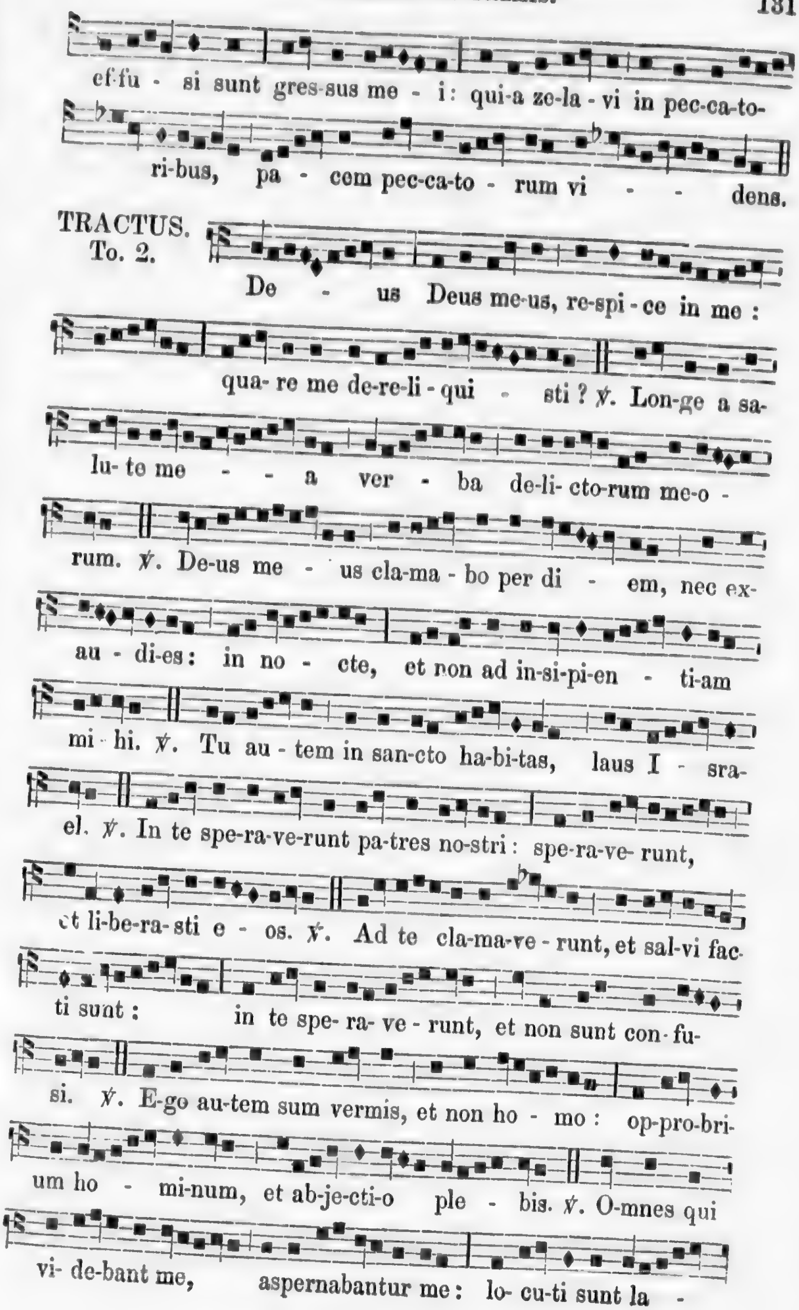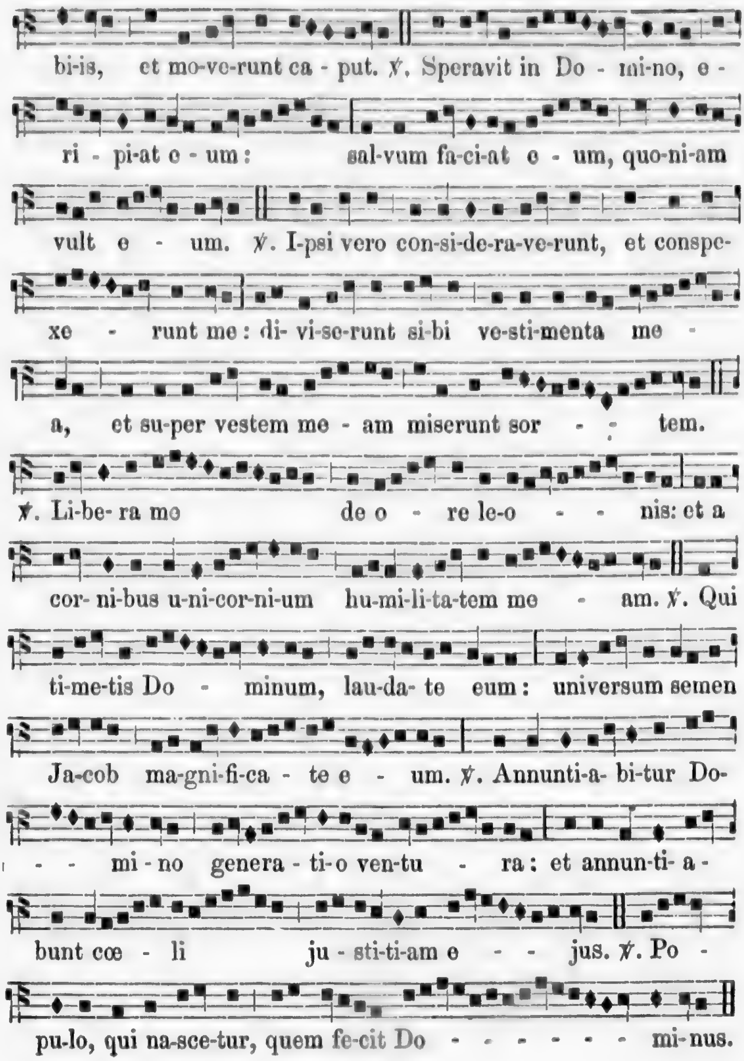




Domine, ne longe.

GRADUALE.
To. 4.
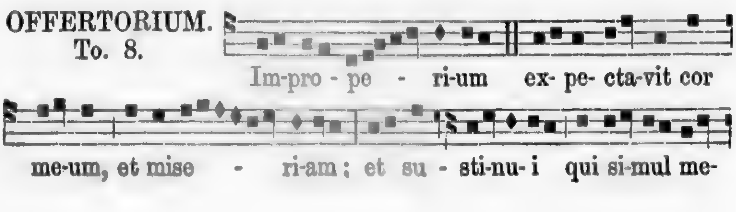





ef-fu - si sunt gres-sus me - i: qui-a ze-la - vi in pec-ca-to-
ri-bus, pa - cem pec-ca-to - rum vi - - dens.
TRACTUS.
To. 2.
De - us Deus me-us, re-spi - ce in me :
qua- re me de-re-li - qui - sti ? ℣. Lon-ge a sa-
lu- te me - - a ver - ba de-li- cto-rum me-o -
rum. ℣. De-us me - us cla-ma - bo per di - em, nec ex-
au - di-es : in no - cte, et non ad in-si-pi-en - ti-am
mi - hi. ℣. Tu au - tem in san-cto ha-bi-tas, laus I - sra-
el. ℣. In te spe-ra-ve-runt pa-tres no-stri : spe-ra-ve- runt,
et li-be-ra-sti e - os. ℣. Ad te cla-ma-ve - runt, et sal-vi fac-
ti sunt : in te spe- ra- ve - runt, et non sunt con- fu-
si. ℣. E-go au-tem sum vermis, et non ho - mo : op-pro-bri-
um ho - mi-num, et ab-je-cti-o ple - bis. ℣. O-mnes qui
vi- de-bant me, aspernabantur me : lo- cu-ti sunt la -



OFFERTORIUM.
To. 8.



cum contri-sta-re- tur, et non fu - it: consolantem me quæ-si - vi, et non in-ve - ni: et de-de - runt in e-scam me-am fel, et in si - ti me-a pota-ve - - runt me a - ce - - - to.

COMMUNIO. To. 7.

Pa - ter, si-non po-test hic ca-lix transi-re, ni-si bi- bam il- lum: fi - at vo- lun-tas tu - a.

Ad Vesperis, Psalmi de Dominica, *fol.* 77. Hym. Vexilla, *fol.* 139.

FERIÂ QUINTA.
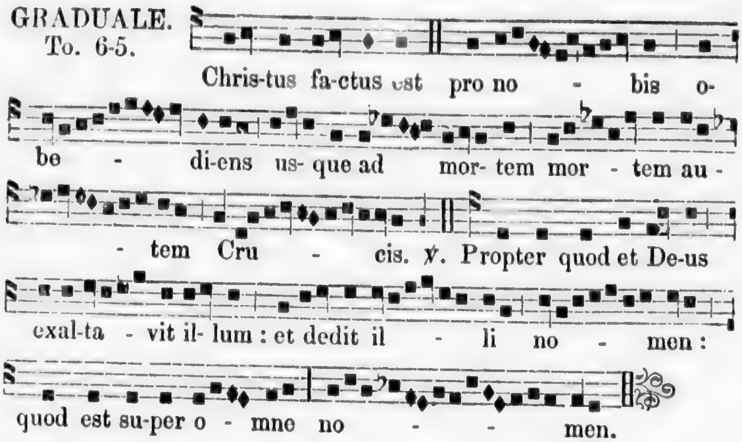
IN CŒNA DOMINI.

INTROITUS. To. 4.
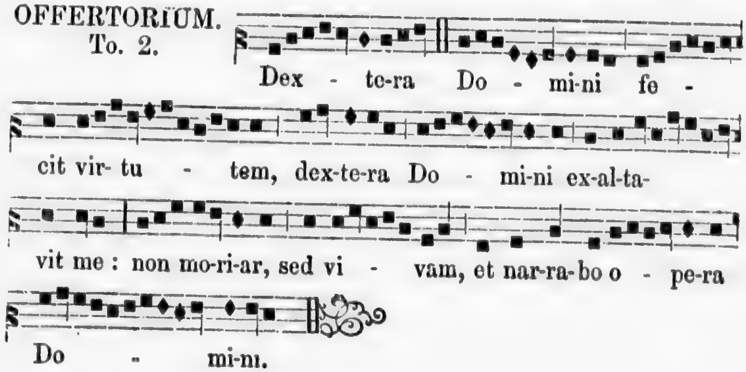
Nos au - tem glo-ri-a - ri o - por - tet in cru-ce Do-mi-ni no- stri Je-su Chri - sti: in quo est sa-lus, vi- ta, et re-sur-re - cti- o no- stra: per quem salva-ti, et libe-ra - ti su - - mus. *Ps.* De-us mi-se-re-a-tur no-stri, et be-ne-di - cat no-bis: il - lu- mi-net vultum su-um super nos, et mi-se-re-a- tur no-stri.

Dicitur Gloria in excelsis *et tunc pulsantur campanæ, et deinceps non amplius usque ad Sabbatum sanctum.*

GRADUALE.
To. 6-5.

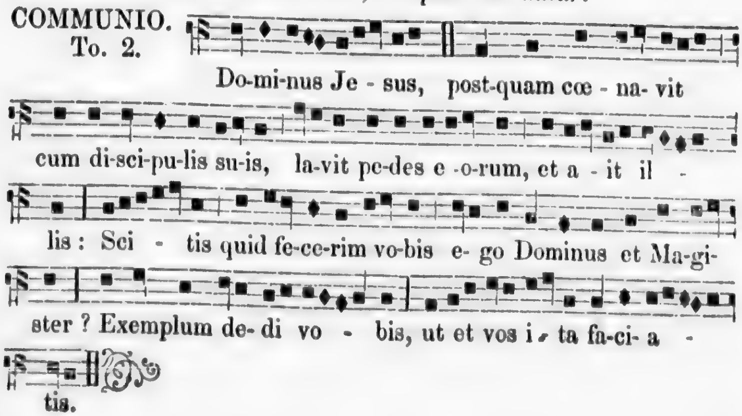


OFFERTORIUM.
To. 2.
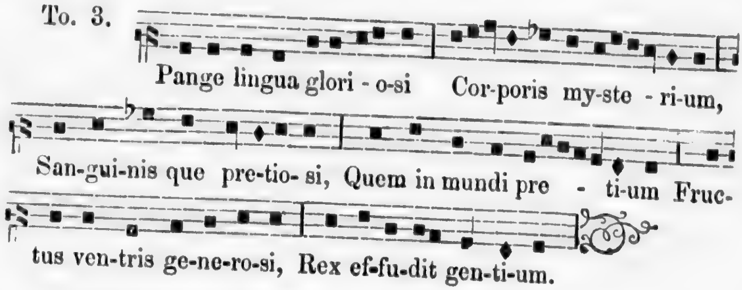


Agnus Dei. *dicitur de more, sed pax non datur.*

COMMUNIO.
To. 2.



Dum fit Processio, cantatur Hymnus. Pange lingua gloriosi Corporis mysterium.

To. 3.



Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Virgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine
Sui moras incolátus
Miro clausit órdine.

In suprémæ nocte cœnæ,
Recúmbens cum frátibus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum
Verbo carnem éfficit:
Fitque Sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit:
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides súfficit.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cernui,
Et antíquum documéntum
Novo cedat rítui:
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque
Laus et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedíctio:
Procedénti ab utróque
Compar sit laudátio. Amen.

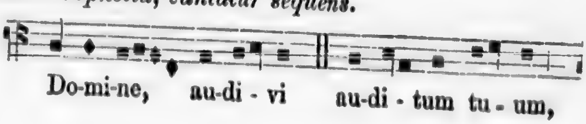
Postea in Choro dicuntur Vesperæ sine cantu.
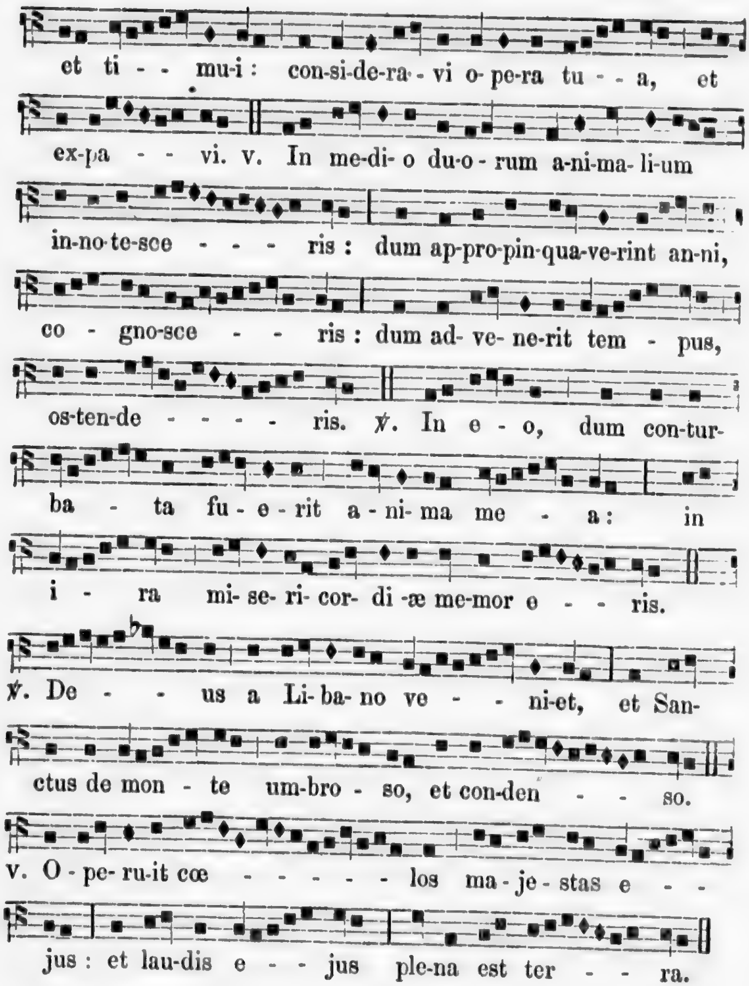
FERIA SEXTA

IN PARASCEVE.

Finita prima Prophetia, cantatur sequens.
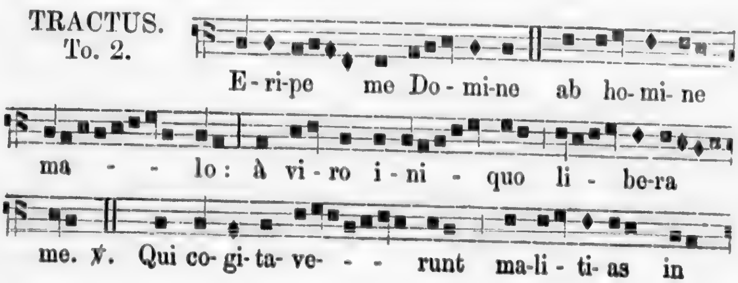
TRACTUS.
To. 2.
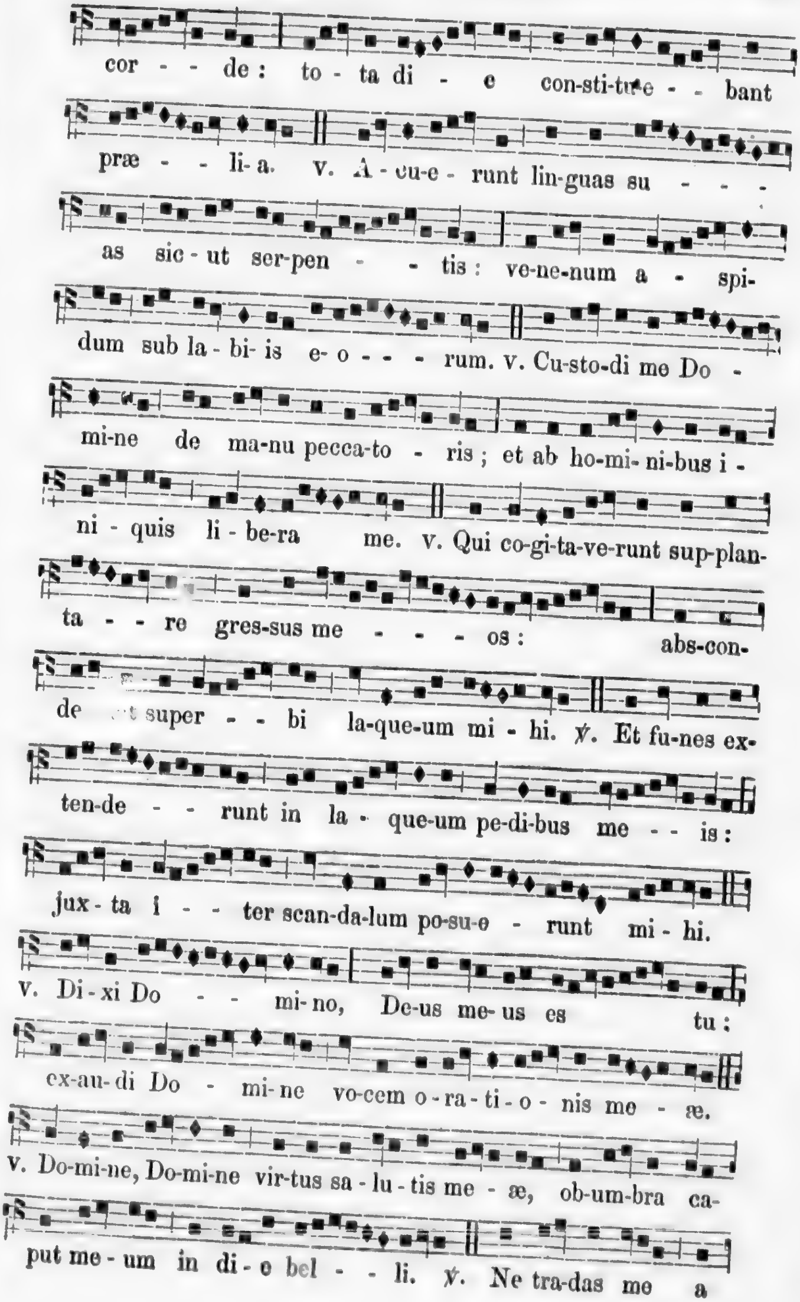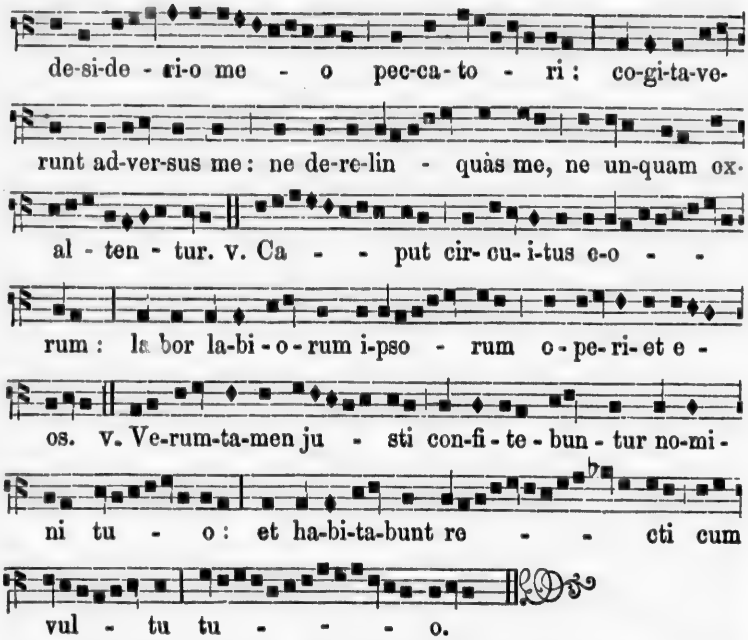




Finita secunda Prophetia, cantatur sequens.

TRACTUS.
To. 2.

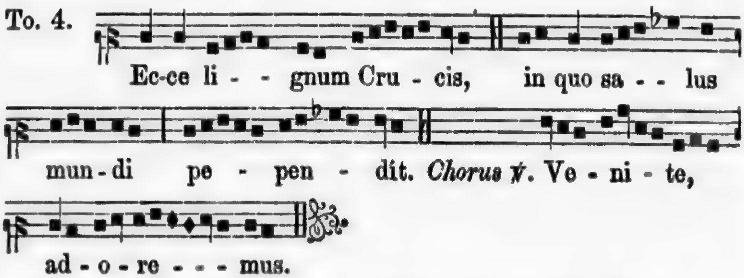



cor - - de : to - ta di - e con-sti-tu-e - - bant
præ - - li- a. V. A - cu-e - runt lin-guas su - - -
as sic - ut ser-pen - - tis : ve-ne-num a - spi-
dum sub la - bi- is e- o - - - rum. V. Cu-sto-di me Do -
mi-ne de ma-nu pecca-to - ris ; et ab ho-mi- ni-bus i -
ni - quis li - be-ra me. V. Qui co-gi-ta-ve-runt sup-plan-
ta - - re gres-sus me - - - - os : abs-con-
de super - - bi la-que-um mi - hi. ℣. Et fu-nes ex-
ten-de - - runt in la - que-um pe-di-bus me - - is :
jux - ta i - - ter scan-da-lum po-su-e - runt mi - hi.
V. Di - xi Do - - mi- no, De-us me- us es tu :
ex-au- di Do - mi- ne vo-cem o - ra - ti - o - nis me - æ.
V. Do-mi-ne, Do-mi-ne vir-tus sa - lu - tis me - æ, ob-um-bra ca-
put me - um in di - e bel - - li. ℣. Ne tra-das me a



Completis Orationibus, Sacerdos ter cantat, elevando vocem gradatim, Antiph.

To. 4.



Dum fit adoratio Crucis, cantantur improperia, et alia quæ sequuntur; vel omnia vel pars eorum.

Duo cantores in medio Chori cantant, ℣. Popule meus, *usque ad:* Agios o Theos.



quo con-tri-sta-vi te? re-spon-de mi-hi.

V. Qui-a e-du-xi te de ter- - - ra Æ-gy-pti: pa-ra - - sti cru-cem Salva-to-ri tu-o.

Unus Chorus Cantat. A-gi-os o The-os.

Alius Chorus respondet. San-ctus De- - us.

Primus Chorus. A-gi-os i-schy-ros.

Secundus Chorus. San-ctus for - tis.

Primus Chorus. A-gi-os a-tha-na-tos e-le-i-son i - - mas.

Secundus Chorus San-ctus im-mor-ta - lis mi-se-re-re - re no - - bis.

Ad Processionem Sanctissimi Sacramenti, cantatur:

HYMNUS. To. 1.

Ve-xil-la Re-gis pro-de-unt, Ful-get Cru-cis my-ste-ri-um, Qua vi-ta mor-tem per-tu-lit, Et morte vi-tam pro-tu-lit.

Quæ vulneráta lánceæ
Mucróne diro, críminum
Ut nos laváret sórdibus,
Manávit unda, et sánguine.

Impléta sunt, quæ cóncinit
David fidéli cármine,
Dicéndo natiónibus:
Regnávit a ligno Deus.

Arbor decóra, et fúlgida,
Ornáta Regis púrpura,
Elécta digno stípite
Tam sancta membra tángere.

Beáta, cujus bráchiis,
Prétium pepéndit sæculi,
Statéra facta córporis,
Tulítque prædam tártari.

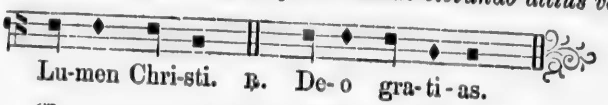
O Crux, ave spes única,
Hoc Passiónis témpore
Piis adáuge grátiam,
Reísque dele crímina.

Te, fons salútis Trínitas,
Colláudet omnis Spíritus:
Quibus Crucis victóriam
Largíris, adde præmium. Amen.

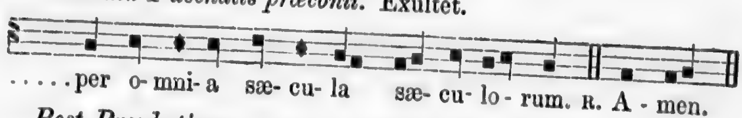
Ad Vesperas, Antiph. et Ps. de Feria v. *in Cœna Domini, præter Ant. ad Magnificat.*

SABBATO SANCTO.

Dicta Nona, Sacerdos benedicit novum ignem. Completa hac benedictione, Diaconus cum Clero ingreditur Ecclesiam, ferens arundinem cum tribus candelis in summitate illius positis et ter decantat in processu, singulis vicibus elevando altius vocem :
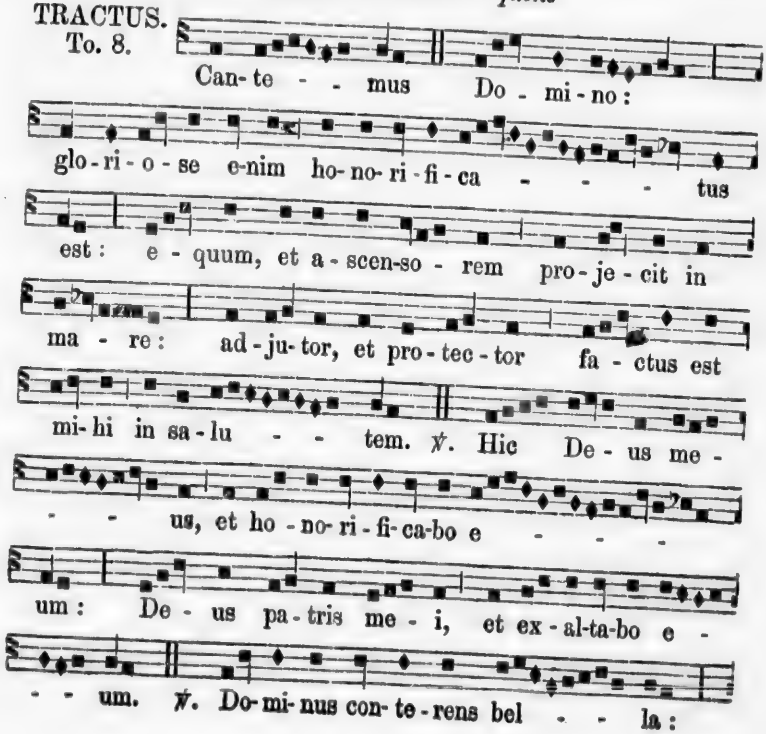


Clausula Paschalis præconii. Exultet.



Post Prophetiam quartam, cantatur sequens
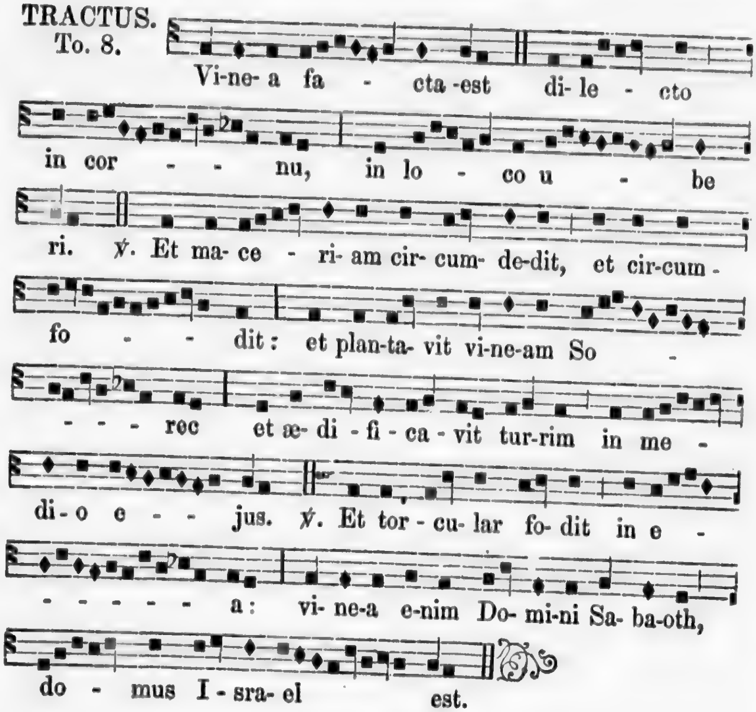
TRACTUS.
To. 8.
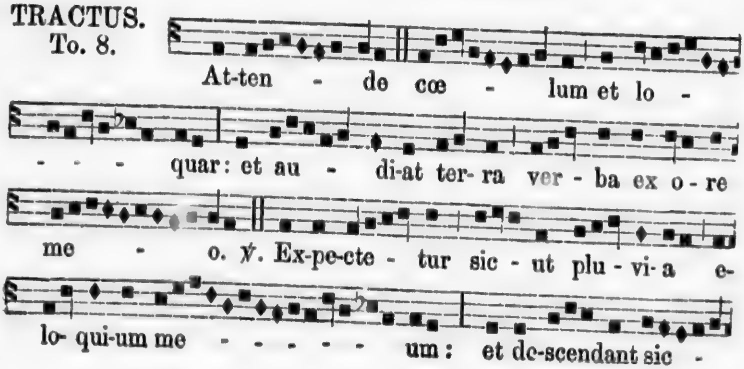




Post Prophetiam octavam, cantatur sequens.
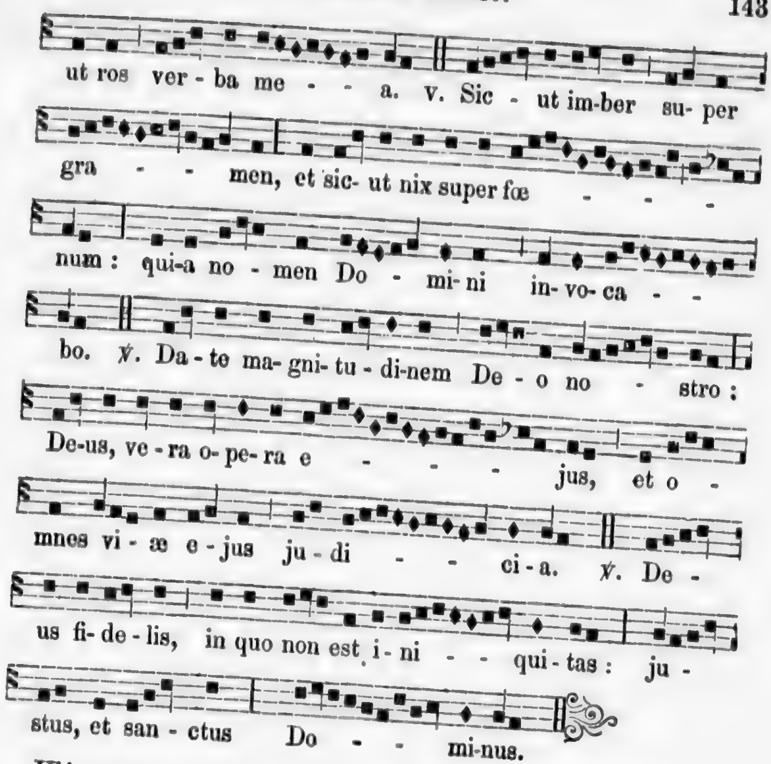
TRACTUS.
To. 8.



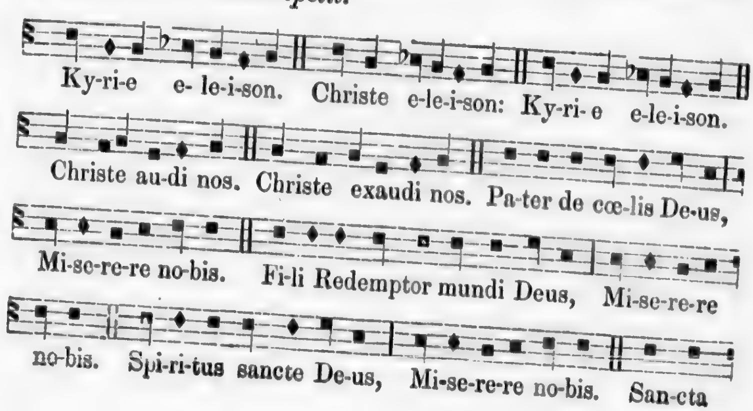
Post Prophetiam undecimam, cantatur sequens

TRACTUS.
To. 8.



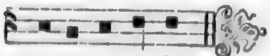


Ubi non est fons Baptismalis, finita ultima Prophetia cum sua oratione, Celebrans cum Ministris ante Altare procumbit : et aliis omnibus genuflexis, cantantur Litaniæ a duobus cantoribus, et Chorus idem simul repetit.



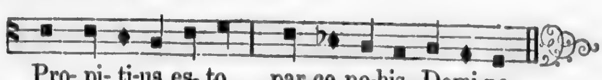


Tri-ni tas u-nus Deus, Mi-se-re-re no-bis. San-cta Ma-ri-a,



o- ra pro no-bis.

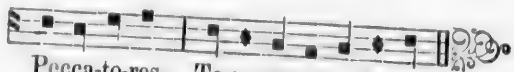
Sancta Dei génitrix, ora.
Sancta Virgo vírginum, ora.
Sancte Micháel, ora.
Sancte Gábriel, ora.
Sancte Rapháel, ora.
Omnes Sancti Angeli, et Archángeli, oráte pro nobis.
Omnes sancti beatórum Spirítuum órdines, oráte pro nobis.
Sancte Joánnes Baptísta, ora.
Sancte Joseph, ora.
Omnes sancti Patriárchæ, et Prophétæ, oráte pro nobis.
Sancte Petre, ora.
Sancte Paule, ora.
Sancte Andréa, ora.
Sancte Joánnes, ora.
Omnes sancti Apóstoli, et Evangelístæ, oráte pro nobis.
Omnes sancti Discípuli Dómini, orat.
Sancte Stéphane, ora.
Sancte Laurénti, ora.
Sancte Vincénti, ora.
Omnes sancti Mártyres, orate.
Sancte Silvéster, ora.
Sancte Gregóri, ora.
Sancte Augustíne, ora.
Omnes sancti Pontífices, et Confessóres, oráte pro nobis.
Omnes sancti Doctóres, orate.
Sancte Antóni, ora.
Sancte Benedícte, ora.
Sancte Domínice, ora.
Sancte Francísce, ora.
Omnes sancti Sacerdótes, et Levítæ, oráte pro nobis.
Omnes sancti Mónachi, et Eremítæ, oráte pro nobis.
Sancta María Magdaléna, ora.
Sancta Agnes, ora.
Sancta Cæcília, ora.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Anastásia, ora.
Omnes sanctæ Vírgines, et Víduæ, oráte pro nobis.
Omnes sancti, et sanctæ Dei, intercédite pro nobis.



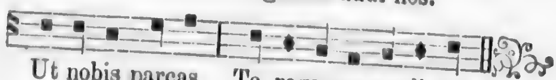
Pro- pi- ti-us es- to, par-ce no-bis, Domi-ne.

Propítius esto, exáudi nos, Dómine.
Ab omni malo, líbera nos, Dómine.
Ab omni peccáto, lib. nos, Dómine.
A morte perpétua, lib. nos, Dómine.
Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuæ, líbera nos, Dómine.
Per advéntum tuum, lib. nos, Dómine.
Per nativitátem tuam, lib. nos, Dómine.
Per baptísmum, et sanctum jejúnium tuum, líbera nos, Dómine.
Per crucem, et passiónem tuam, líbera nos, Dómine.
Per mortem, et sepultúram tuam, líbera nos, Dómine.

Per sanctam resurrectiónem tuam, líbera nos, Dómine.
Per admirábilem ascensiónem tuam, líbera nos, Dómine.
Per advéntum Spíritus sancti Paráclitì, líbera nos, Dómine.
In die judícii, líbera nos, Domine.

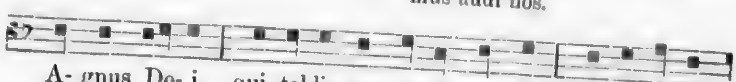


Pecca-to-res, Te ro-gamus audi nos.

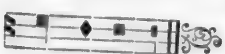


Ut nobis parcas, Te rogamus au-di nos.

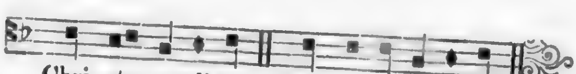
Ut Ecclésiam tuam sanctam | régere, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut domnum Apostólicum, | et omnes Ecclesiásticos órdines | in sancta religióne conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut inimícos sanctæ Ecclésiæ | humiliáre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut régibus et princípibus christiánis | pacem, et veram concórdiam donáre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut nos metípsos in tuo sancto servítio | confortáre, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut ómnibus benefactóribus nostris | sempitérna bona retríbuas, te rogámus audi nos.
Ut fructus terræ | dare, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut ómnibus fidélibus defúnctis | réquiem ætérnam donáre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut nos exaudíre dignéris, te rogámus audi nos.



A- gnus De- i, qui tol-lis pec- ca-ta mun-di, par-ce no-bis
A- gnus De- i, qui tol-lis pec- ca-ta mun-di, ex- au- di nos,
A- gnus De- i, qui tol-lis pec- ca-ta mun-di, mi- se- re-re



Do-mi-ne.
Do-mi-ne.
no - bis.

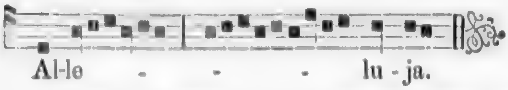


Chri- ste, au-di nos. Chri-ste ex-au-di nos.
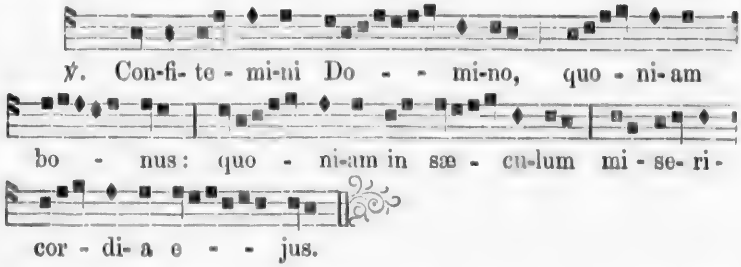
AD MISSAM.

KYRIE, GLORIA, ETC. (PULSANTUR CAMPANÆ.)

Finita Epistola Celebrans incipit:
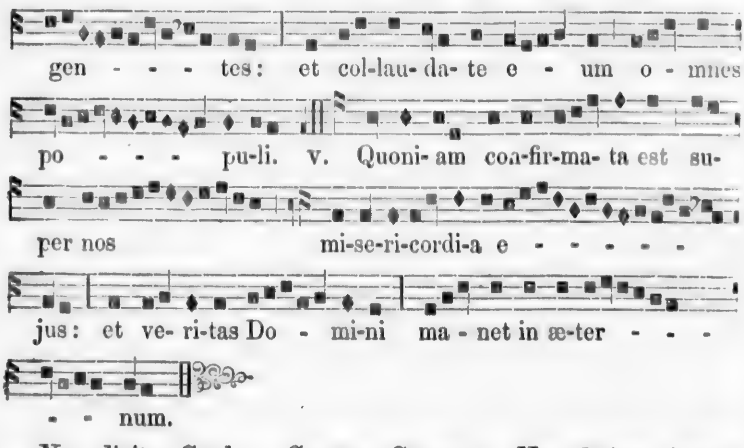


Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem, in eodem tono repetit illud idem. Postea Chor. proseq. ℣.



Deinde dicitur Tractus.





Non dicitur Credo. *Cantatur* Sanctus. *Non dicitur* Agnus Dei.

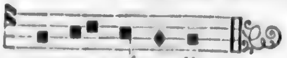
Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur Antiphona.



Al-le - lu- ja, al - le- lu - ja, al-le - lu - ja.

To. 6. 

Laudá-te Dó-mi-num o-mnes Gentes * laudá-te e- um



o-mnes pó-pu-li.

Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus : * et véritas Dómini manet in ætérnum.

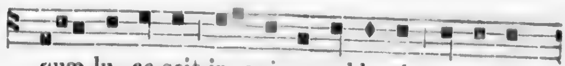
Gloria Patri.

Repetitur Ant. Alleluja.

Capitulum, Hymnus, et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat.



Ve-spe-re au- tem sab - ba-ti,

Et prosequitur Chorus. 

quæ lu- ce-scit in pri-ma sabba-ti : ve-nit Ma-



ri-a Magda-le- ne, et al - te-ra Ma - ri - a, vi- de-re se-pul-

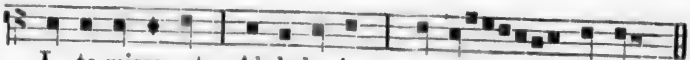


chrum, al - le-lu- ja.

Deinde cantatur Magnificat, *cum* Gloria Patri.

OREMUS.

Spíritum nobis, Dómine, tuæ charitátis infúnde : ut, quos sacraméntis Paschálibus satiásti, tua fácias pietáte concórdes. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum : Qui tecum vivit et regnat in unitáte ejúsdem Spíritus sancti Deus : per ómnia sæcula sæculórum. ℟. Amen.



I - te missa est, Al- le-lu- ja, al- le - lu - ja.
De-o gra-ti-as.

AD COMPLETORIUM.

Jube, domne. *Lectio brevis.* Fratres, Sóbrii estóte. ℣. Adjutórium nostrum. Pater noster. *fol.* 89.

Facta Confessione et Absolutione, dicitur :
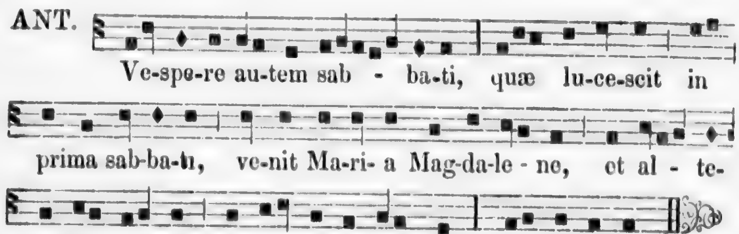
℣. Convérte nos, Deus. ℟. Deus, in adjutórium. Glória Patri. *Et amplius non dicitur.* Laus tibi, Dómine, Rex ætérnæ glóriæ: *sed ejus loco deinceps dicitur.* Allelúja. *Deinde sine Antiphona dicuntur Psalmi consueti. fol.* 90. *Capitulum, Versiculi et Hymnus non dicuntur. Ad* Nunc dimittis.

ANT.
To. 8.



Nunc dimittis. *fol.* 94.

ANT.



℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

ORATIO.

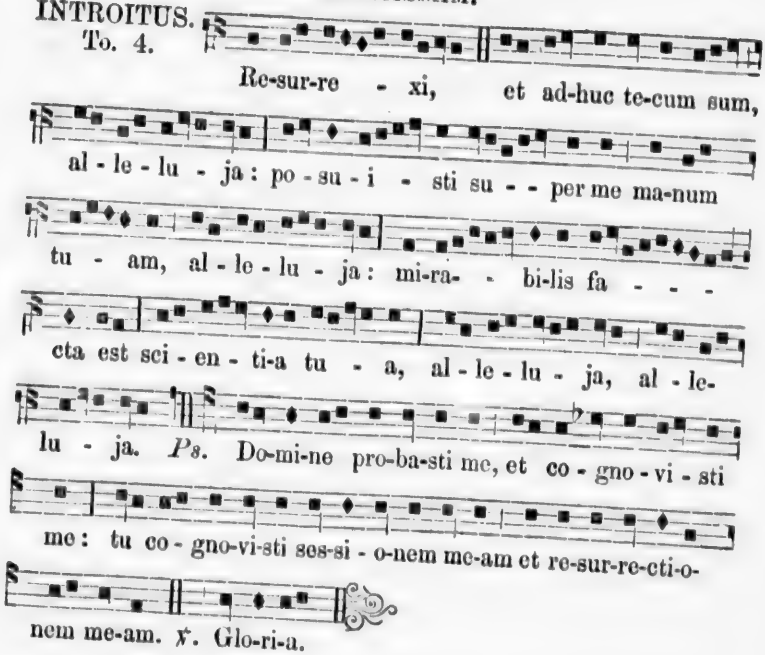
Vísita, quæsumus, etc. *fol.* 94.

Antiphona. Regína cœli. *fol.* 96. *Et non flectuntur genua toto tempore Paschali.*
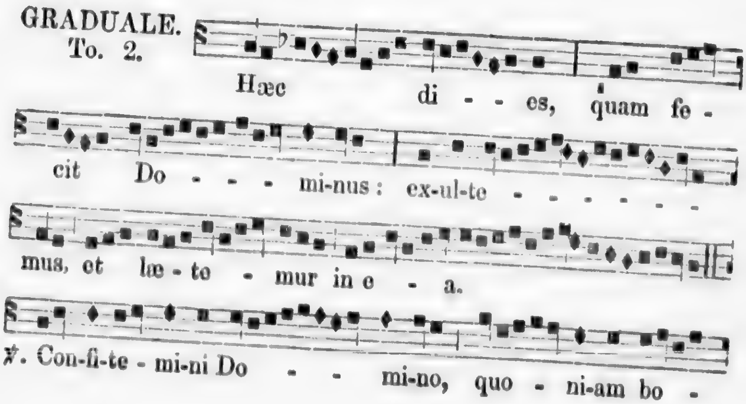
DOMINICA RESURRECTIONIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 4.



GRADUALE.
To. 2.



- - nus : quo-ni-am in sæ - - - - - cu-lum mi-se - ri-

cor - di-a e - - - - - - jus.

ALLELUJA.
To. 7.

Al-le-lu - - ja, Al - - le - lu - ja.

℣. Pascha nos - trum im-mo-la - tus est Chri-stus.

SEQUENTIA.
To. 1-2.

Vi-cti-mæ pa-scha-li lau-des im-mo-lent Chri-

sti-a-ni. A-gnus re-de-mit o-ves : Chri-stus in-no-cens Pa-tri re-

con-ci-li-a- vit pec-ca-to-res. Mors et vi-ta du-el-lo con-fli- xe-re

mi-ran-do : dux vi-tæ mor - tu-us, re-gnat vivus. Dic nobis, Ma-

ri - a, quid vi-di-sti in vi - a ? Se-pul-chrum Chri-sti vi-ven-

tis : et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis. An-ge-li-cos te - stes,
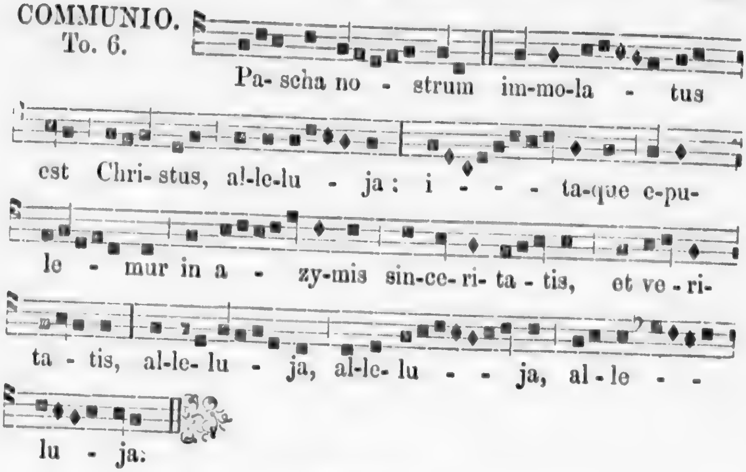
su-da-ri-um, et ve-stes. Sur-re-xit Chri-stus spes me -a : præ-ce-

det vos in Ga-li - læ - am. Sci-mus Chri-stum sur-re-xis-se

a mor-tu-is ve-re : tu no-bis vi-ctor Rex mi- se -re - re.
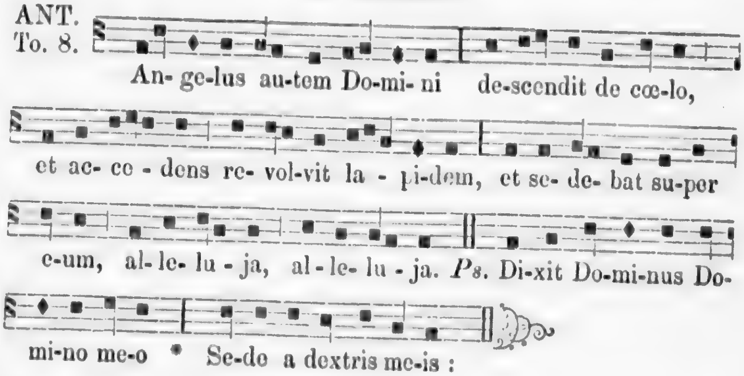
A - - - men. Al-le- lu - ja.

COMMUNIO.
To. 6.

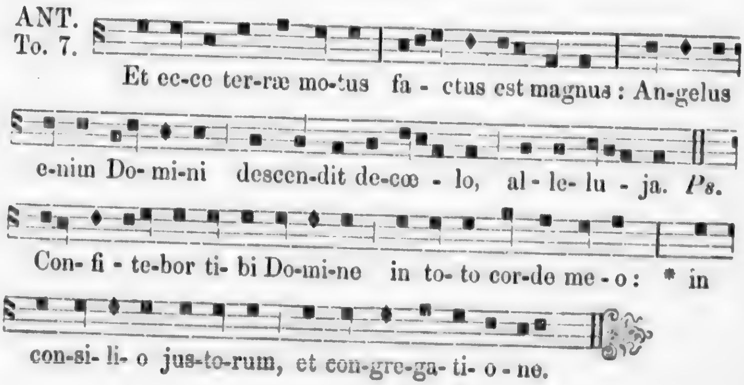


AD VESPERAS.

ANT.
To. 8.



ANT.
To. 7.



ANT. To. 8.

E-rat au - tem a-spectus e-jus sic- ut ful-gur, ve-sti-men-ta au-tem e - jus, sic - ut nix, al-le- lu - ja, al-le-lu - ja. *Ps.* Be- a-tus vir, qui ti-met Dominum ; * in man-da-tis e- jus vo-let ni-mis

ANT. To. 7.

Præ ti-mo-re au-tem e - jus ex - ter-ri- ti sunt cu- sto-des, et fa - cti sunt vel-ut mor-tu- i, al - le - lu - ja. *Ps.* Lau - da- te pu-e - ri Do-mi-num : * lau-da-te nomen Domi - ni.

ANT. To. 8.

Re-spondens au-tem An- ge-lus, di-xit mu- li- e - ri-bus : No-li- te ti - me-re ; sci- o e - nim quod Je-sum quæ-ri- tis, al - le - lu- ja. *Ps.* In e - xi - tu I-sra- el de Ægypto * domus Jacob de po-pu- lo bar-ba-ro.
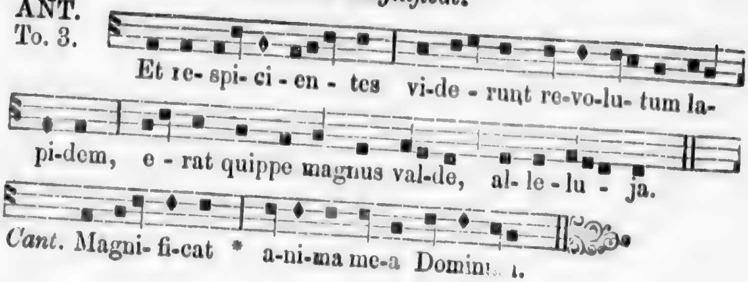
Capitulum, Hymnus et V. *non dicuntur, sed eorum loco.*

ANT. To. 2.

Hæc di - es, quam fe - cit Do - - - - mi-nus : ex- ul- te - - - - - - mus, et læ-te - mur in e - a.

Ad Magnificat.

ANT. To. 3.



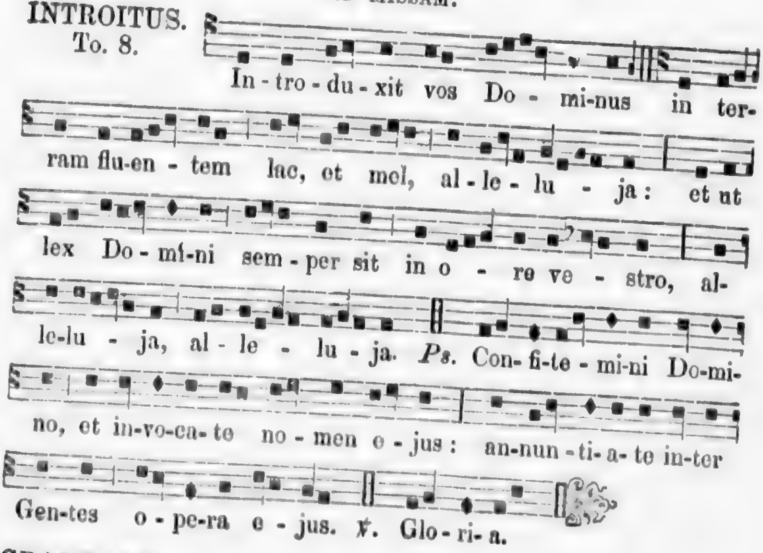
ORATIO.

DEUS, qui hodiérna die per Unigénitum tuum æternitátis nobis áditum, devícta morte, reserásti: vota nostra, quæ prævenięndo aspíras, étiam adjuvándo proséquere. Per eúmdem Dóminum.

FERIA SECUNDA POST PASCHA

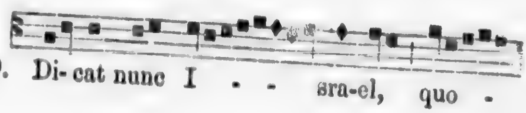
AD MISSAM.

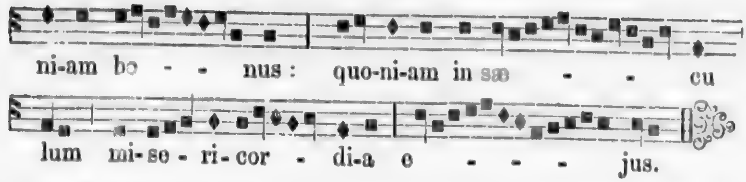
INTROITUS. To. 8.
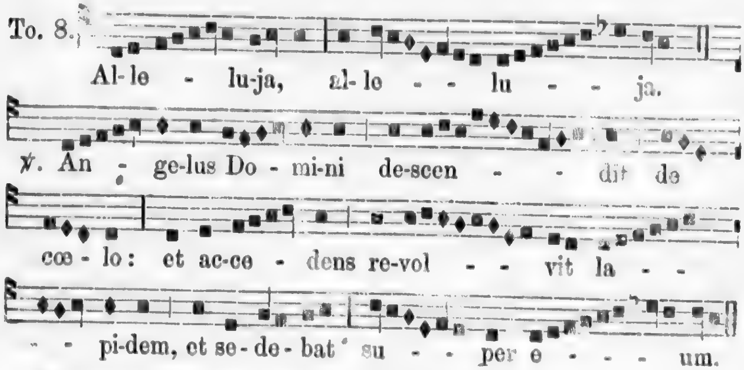


GRADUALE. To. 2.
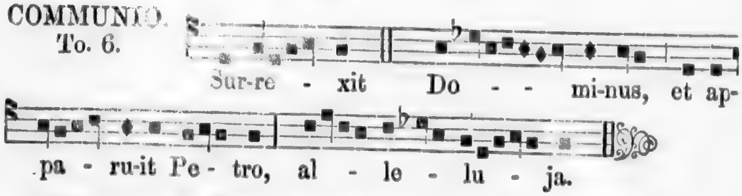
Hæc dies. *fol.* 149.





To. 8.

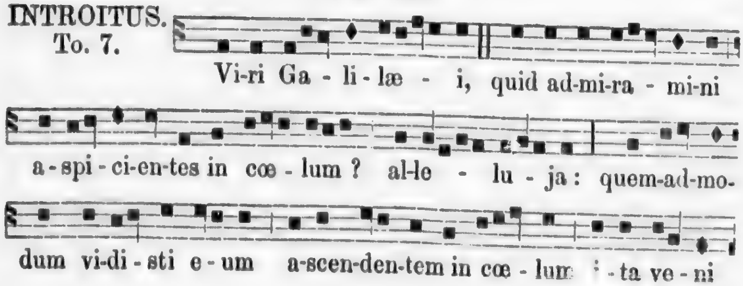

Sequentia. Victimæ paschali. *fol.* 150.
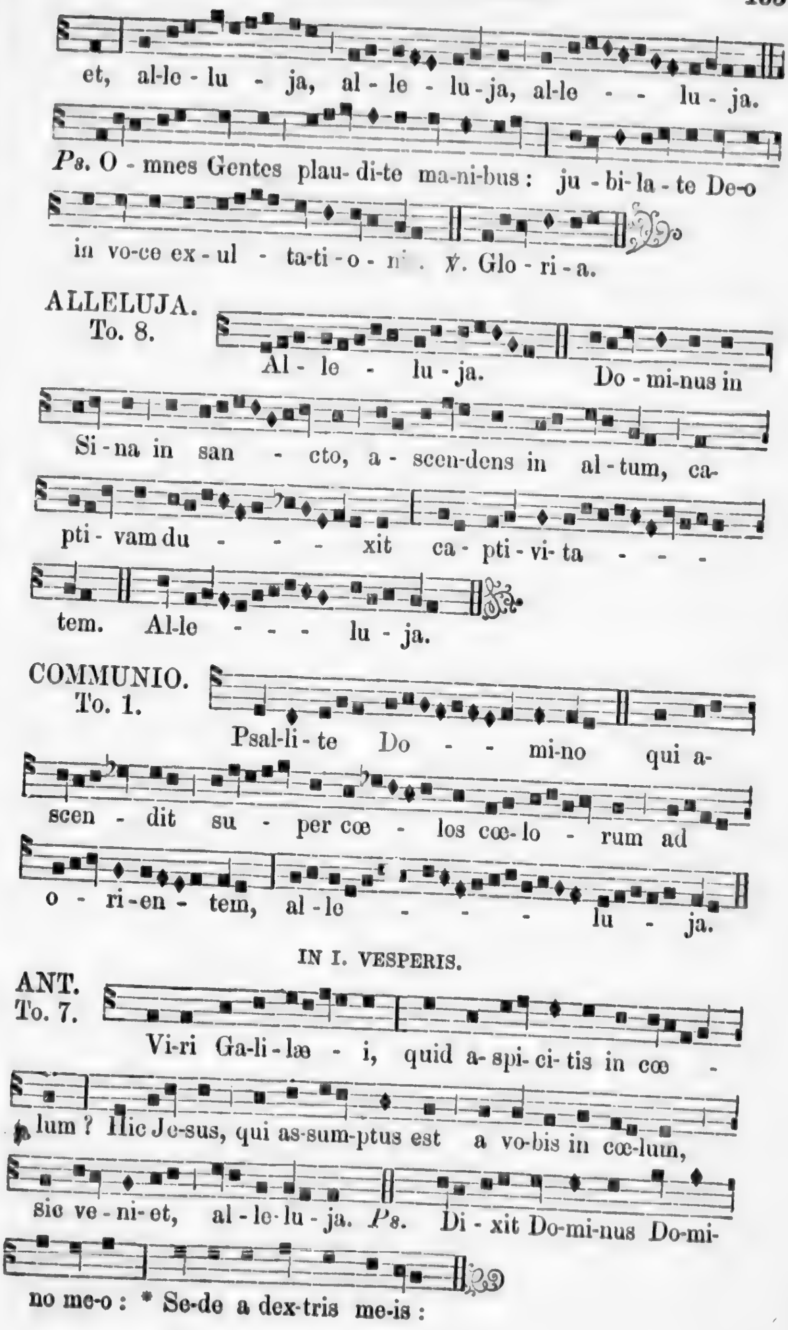
COMMUNIO.
To. 6.

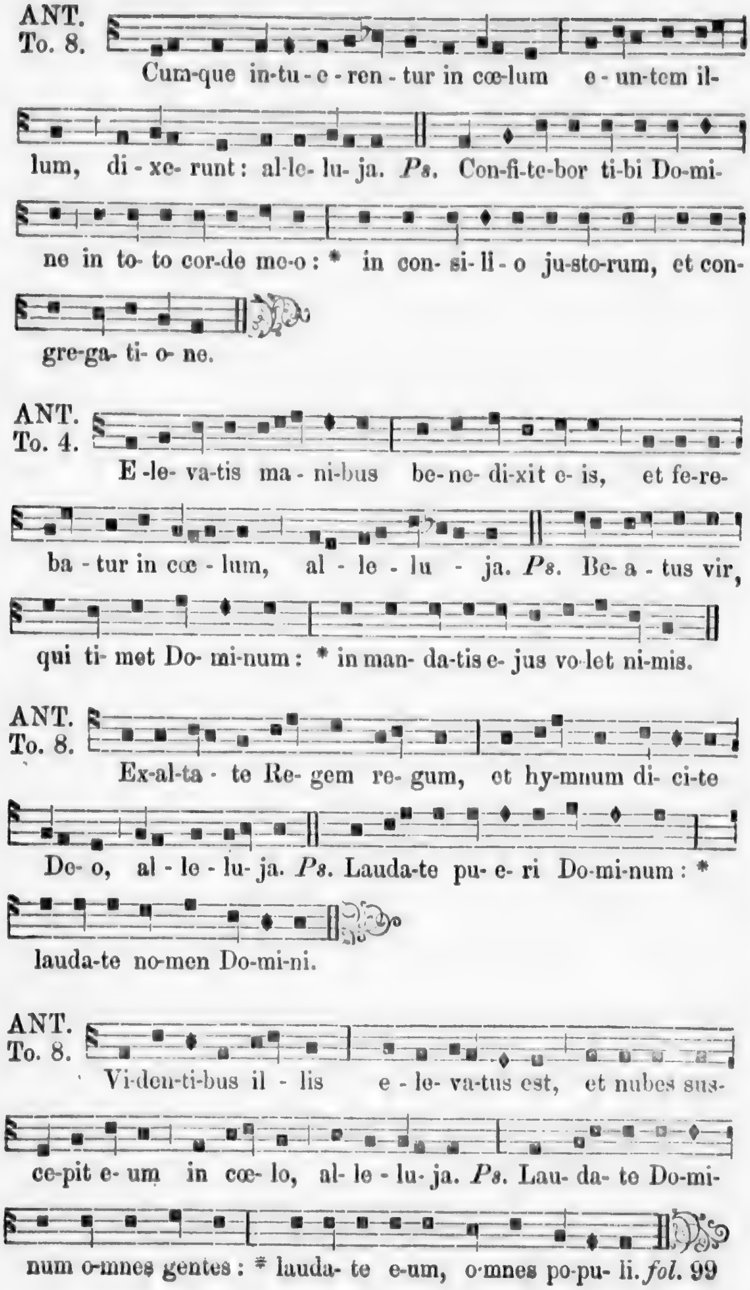

Vesperæ, ut in Festo ; præter Antiph. ad Magnificat.

IN ASCENSIONE DOMINI

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 7.



et, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le - - lu - ja.
Ps. O - mnes Gentes plau- di-te ma-ni-bus : ju - bi- la - te De-o
in vo-ce ex - ul - ta-ti - o - ni . ℣. Glo - ri - a.
ALLELUJA.
To. 8.
Al - le - lu - ja. Do - mi-nus in
Si - na in san - cto, a - scen-dens in al - tum, ca-
pti - vam du - - - xit ca - pti - vi- ta - - -
tem. Al-le - - - lu - ja.
COMMUNIO.
To. 1.
Psal-li - te Do - - mi-no qui a-
scen - dit su - per cœ - los cœ- lo - rum ad
o - ri-en - tem, al - le - - - lu - ja.
IN I. VESPERIS.
ANT.
To. 7.
Vi-ri Ga-li-læ - i, quid a- spi- ci- tis in cœ -
lum ? Hic Je-sus, qui as-sum-ptus est a vo-bis in cœ-lum,
sic ve- ni- et, al - le- lu - ja. Ps. Di - xit Do-mi-nus Do-mi-
no me-o : * Se-de a dex-tris me-is :
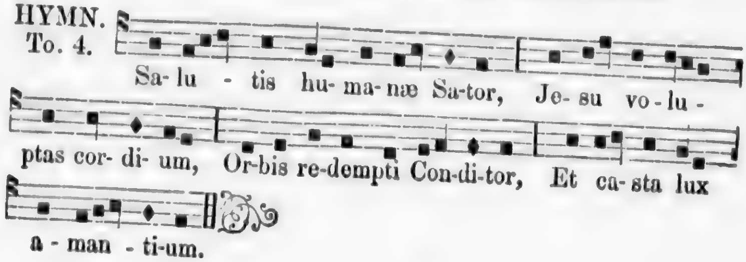

ANT. To. 8.
Cum-que in-tu-e-ren-tur in cœ-lum e-un-tem il-
lum, di-xe-runt: al-le-lu-ja. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-
ne in to-to cor-de me-o: * in con-si-li-o ju-sto-rum, et con-
gre-ga-ti-o-ne.
ANT. To. 4.
E-le-va-tis ma-ni-bus be-ne-di-xit e-is, et fe-re-
ba-tur in cœ-lum, al-le-lu-ja. *Ps.* Be-a-tus vir,
qui ti-met Do-mi-num: * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis.
ANT. To. 8.
Ex-al-ta-te Re-gem re-gum, et hy-mnum di-ci-te
De-o, al-le-lu-ja. *Ps.* Lauda-te pu-e-ri Do-mi-num: *
lauda-te no-men Do-mi-ni.
ANT. To. 8.
Vi-den-ti-bus il-lis e-le-va-tus est, et nubes sus-
ce-pit e-um in cœ-lo, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-
num o-mnes gentes: * lauda-te e-um, o-mnes po-pu-li. *fol.* 99

CAPITULUM.

Act. 1.

PRIMUM quidem sermónem feci de ómnibus, o Theóphile, quæ cœpit Jesus fácere, et docére, usque in diem, qua præcípiens Apóstolis per Spíritum sanctum, quos elégit, assúmptus est.

HYMN.
To. 4.



Qua victus es cleméntia,
Ut nostra ferres crímina?
Mortem subíres ínnocens,
A morte nos ut tólleres?

Perrumpis inférnum chaos,
Vinctis caténas détrahis;
Victor triúmpho nóbili,
Ad déxteram Patris sedes.
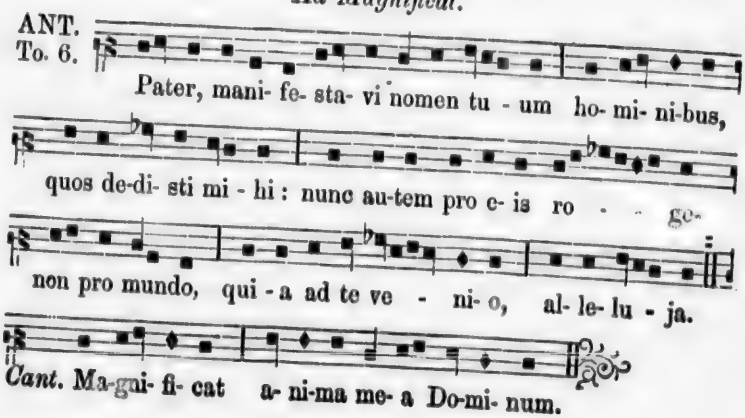
Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárcias,
Tuíque vultus cómpotes
Dites beáto lúmine.

Tu Dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrymárum gáudium,
Sis dulce vitæ præmium. Amen.

V. Ascéndit Deus in jubilatióne, alleluja.
R. Et Dóminus in voce tubæ, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.



ORATIO.

CONCEDE, quæsumus, omnípotens Deus: ut qui hodiérna die Unigénitum tuum Redemptórem nostrum ad cœlos ascendísse crédimus, ipsi quoque mente in cœléstibus habitémus. Per eumdum Dóminum.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Sic terminantur Hymni ejusdem metri; usque ad Pentecost. excepto Hymno. Salútis humánæ Sator.
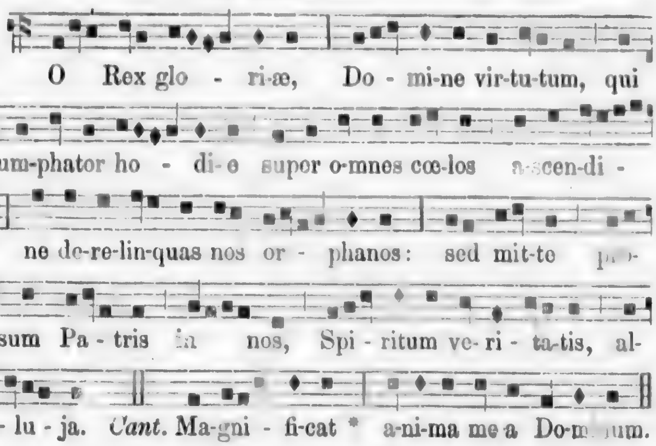
IN II. VESPERIS.

Ant. Psalm. Capit. et Hymn. de I. Vesp.

V. Dóminus in cœlo, allelúja.
R. Parávit sedem suam, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 2.
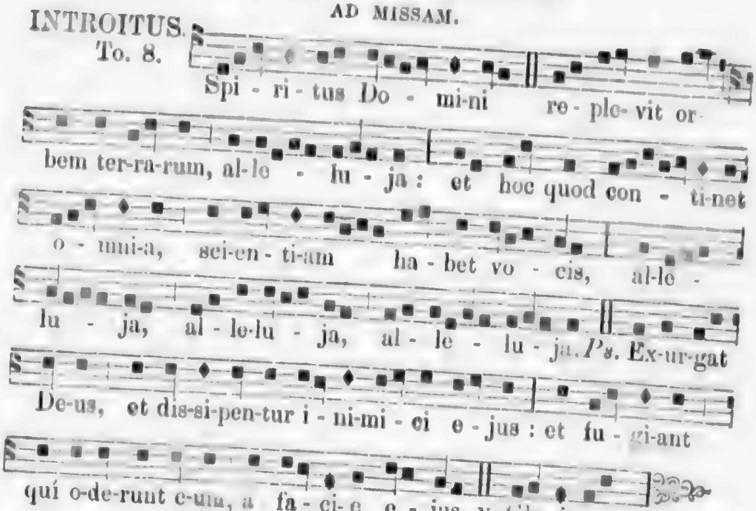


ORATIO.

Concéde, quæsumus *ut suprà.*
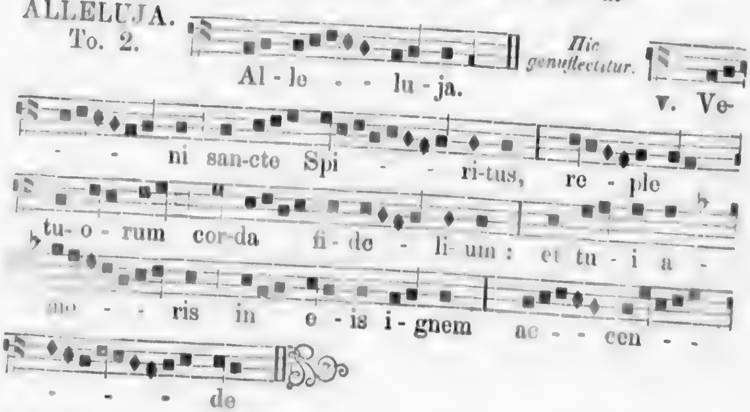
DOMINICA PENTECOSTES

AD MISSAM.
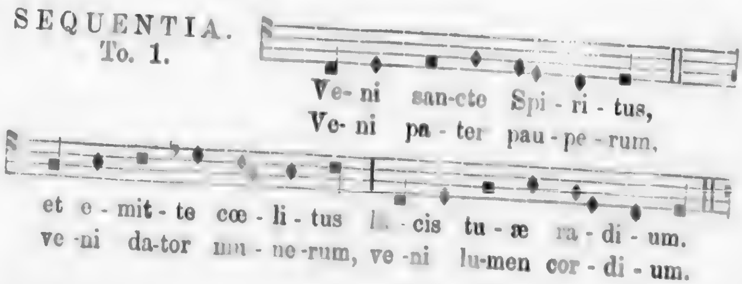
INTROITUS.
To. 8.

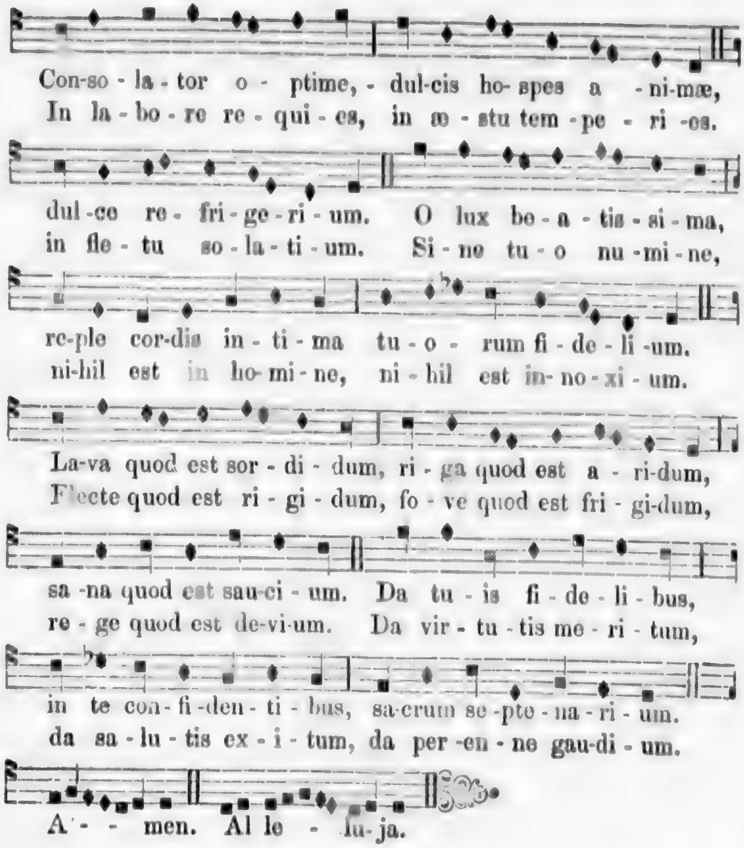


ALLELUJA.
To. 2.
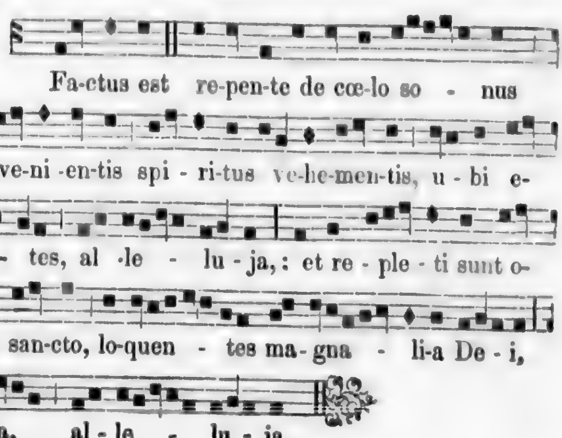


SEQUENTIA.
To. 1.



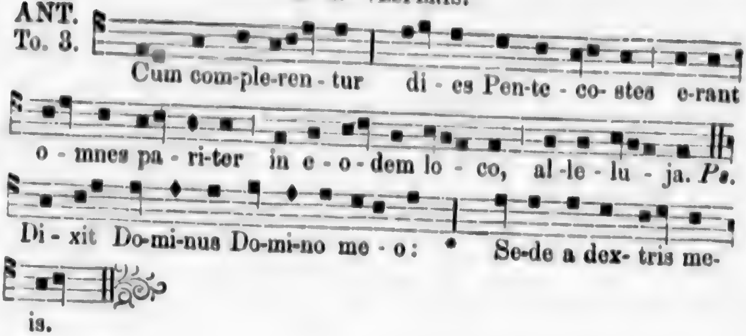


COMMUNIO.
To. 7.
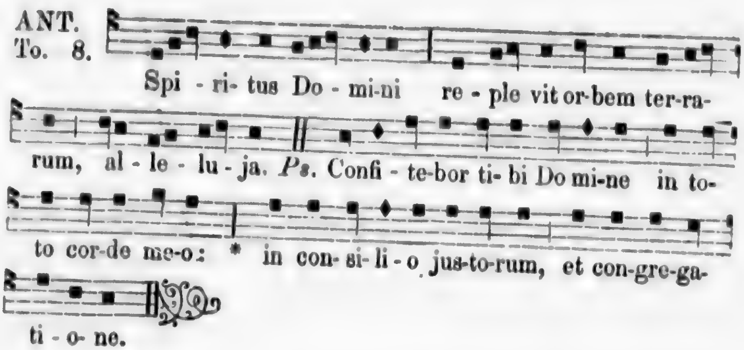


IN I. VESPERIS.
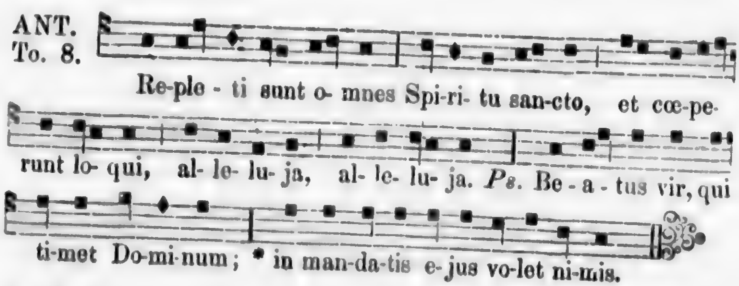
ANT.
To. 8.



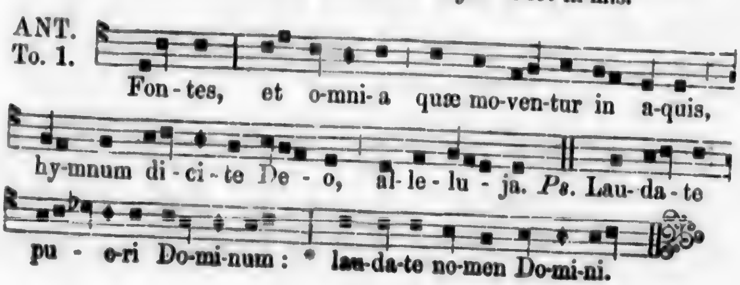
ANT.
To. 8.



ANT.
To. 8.



ANT.
To. 1.



ANT.
To. 8.

Lo-que ban-tur va - ri - is lin-guis A - po - sto-
li ma-gna- li - a De - i, al - le - lu - ja, al - le - lu-
ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Lau-da - te Do-mi-num o-mnes gen-tes: *
lau-da- te e-um o-mnes po-pu-li.

IN II VESPERIS.

In ex - i - tu I- sra-el de Æ-gy-pto, do-mus Jacob de po -
pu-lo bar-ba-ro.
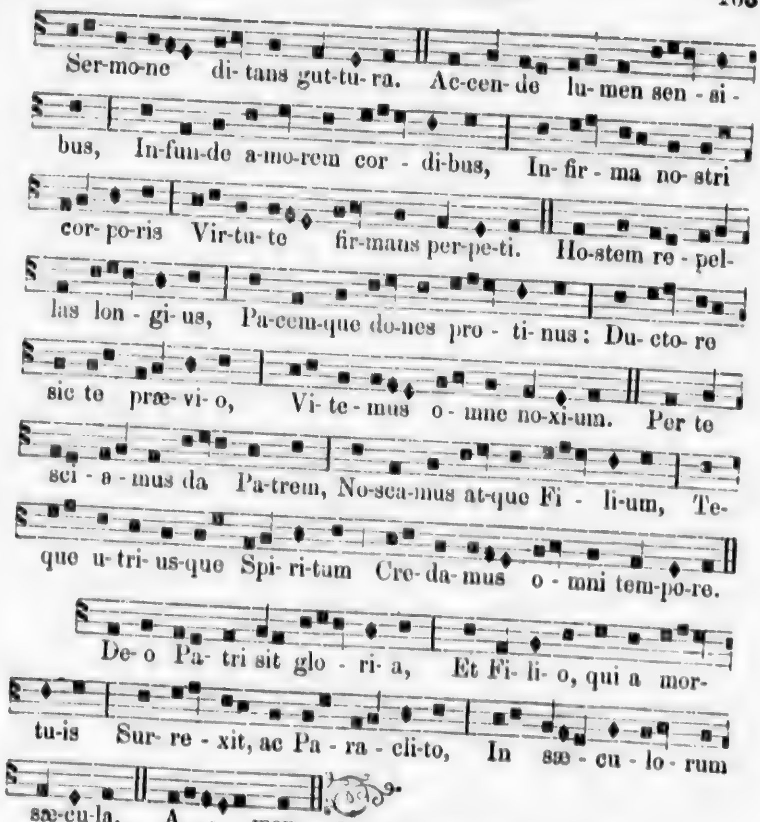
CAPITULUM.

Act. 2.

CUM complerέntur dies Pentecóstes, erant omnes discípuli páriter in eódem loco: et factus est repénte de cœlo sonus, tamquam adveniéntis spíritus vehementis, et replévit totam domum, ubi erant sedéntes.

HYMN.
To. 8.

Ve-ni, Cre- a - tor Spi - ri- tus, Men-tes tu - o - rum
vi - si - ta, Im-ple su- per- na gra - ti - a, Quæ tu cre-
a - sti, pe-cto-ra. Qui di - ce - ris Pa- ra - cli-tus, Al-tis- si -
mi do - mum De-i, Fons vi - vus, i-gnis, Cha-ri-tas, Et spi-
ri - ta - lis un-cti-o. Tu se- pti - for- mis mu - ne-re, Di-
gi-tus Pa-ter-næ dex - te-ræ, Tu ri - te pro-mis-sum Pa-tris,



Doxol. Communis. fol. 331.

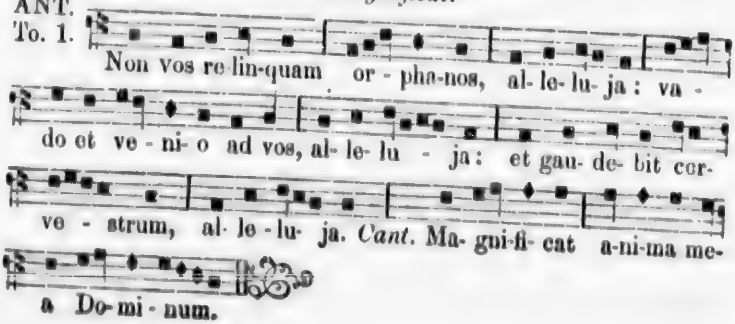
Sic terminantur Hymni usque ad Vesperas Sabbati sequentis.

℣. Replēti sunt omnes Spíritu sancto, allelúja.

℟. Et cœpérunt loqui, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.
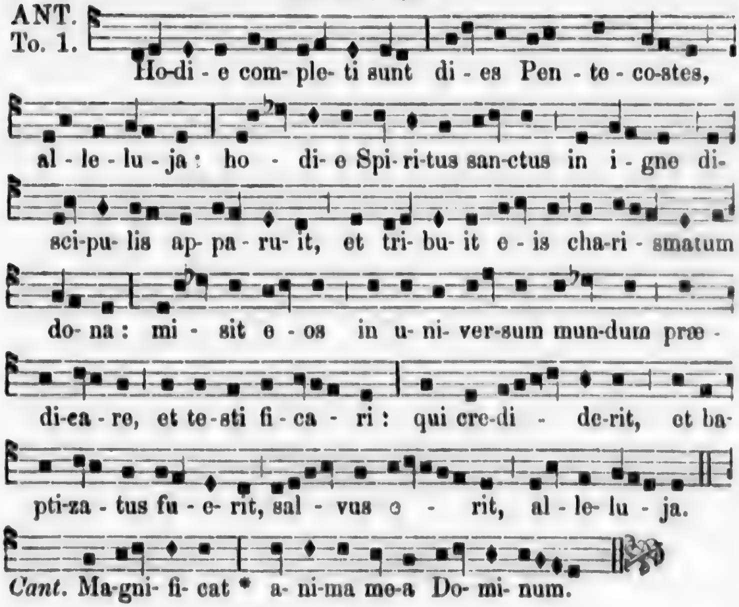


IN II. VESPERIS.

Ant. de I. Vesperis et Psalmi de Dominica.
℣. Loquebántur váriis linguis Apóstoli, allelúja.
℟. Magnália Dei, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.
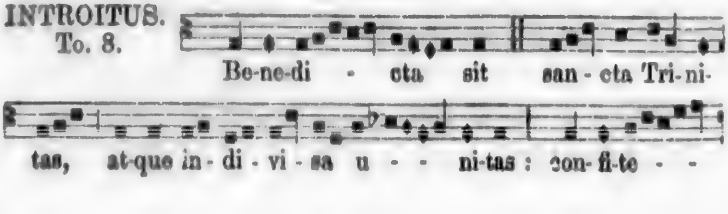


ORATIO.

DEUS, qui hodiérna die corda fidélium sancti Spíritus illustratióne docuísti : da nobis in eódem Spíritu recta sápere, et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Dóminum nostrum . . . . in unitáte ejúsdem.

IN FESTO SS. TRINITATIS

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 8.



bi-mur e - i, qui-a fe-cit no-bis - - cum mi-se - ri-cor - di-am su - - am. *Ps.* Do-mi-ne Do - mi-nus no-ster, quam ad - mi-ra-bi-le est no-men tu-um in u - ni- ver - sa ter-ra!

℣. Glo- ri- a.

ALLELUJA.
To. 8.

Al- le - lu - ja, Al-le - - - lu - ja.

℣. Be-ne- di - - ctus es Do - mi-ne De - - us pa - trum no - stro - rum, et lau- da - - bi- lis in sæ - - - cu-la. Al-le - - - lu - ja.
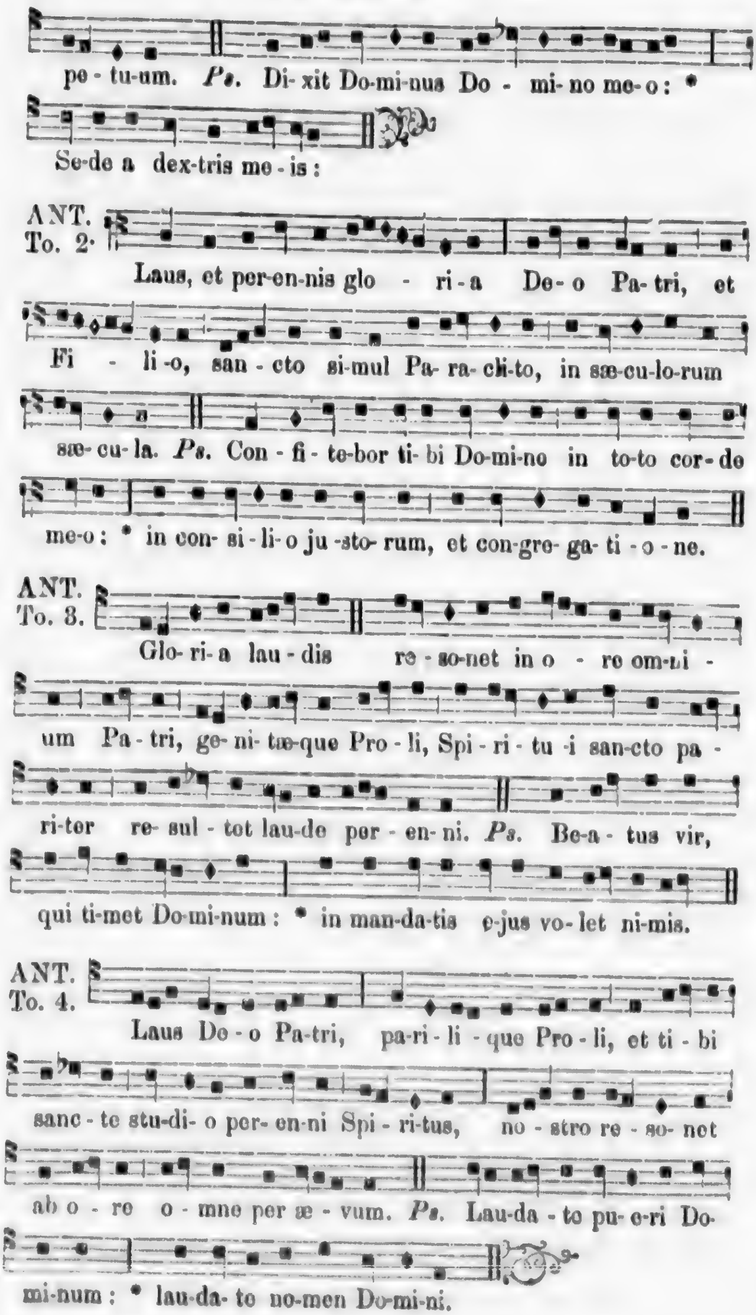
COMMUNIO.
To. 4.

Be-ne-di - ci-mus De - um cœ - - li, et co-ram o- mni-bus vi-ven-ti-bus con - fi- te- bi-mur e - i: qui - a fe - cit no-bis - - cum mi-se - ri- cor - di-am su - am.

IN I. VESPERIS.

ANT.
To. 1.

Glo-ri - a ti-bi, Tri - ni-tas æ- qua-lis, u - na De - i-tas, et an-te o - mni - a sæ-cu-la, et nunc, et in per -


pe - tu-um. Ps. Di- xit Do-mi-nus Do - mi- no me- o: *
Se-de a dex-tris me - is:
ANT. To. 2.
Laus, et per-en-nis glo - ri - a De- o Pa- tri, et
Fi - li -o, san - cto si-mul Pa- ra- cli-to, in sæ-cu-lo-rum
sæ- cu- la. Ps. Con - fi - te-bor ti- bi Do-mi-no in to-to cor- de
me-o: * in con- si - li- o ju -sto- rum, et con-gre- ga- ti - o - ne.
ANT. To. 3.
Glo- ri- a lau - dis re - so-net in o - re om-ni -
um Pa - tri, ge- ni- tæ-que Pro - li, Spi - ri - tu -i san-cto pa -
ri-ter re- sul - tet lau-de per - en- ni. Ps. Be-a - tus vir,
qui ti-met Do-mi-num: * in man-da-tis e-jus vo- let ni-mis.
ANT. To. 4.
Laus De - o Pa-tri, pa-ri - li - que Pro - li, et ti - bi
sanc - te stu-di- o per- en-ni Spi - ri-tus, no - stro re - so- net
ab o - re o - mne per æ - vum. Ps. Lau-da - te pu- e-ri Do-
mi-num: * lau-da- te no-men Do-mi-ni.

ANT. To. 2.

Ex quo o-mni-a, per quem o - mni-a, in quo o - - mni- a: i - psi glo - ri- a in sæ - cu- la. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *In II. Vesp. Ps.* In ex - i- tu I- sra - el de Æ-gyp-to, * do-mus Ja - cob de po-pu-lo bar- ba- ro.

CAPITULUM.

Rom. 11. 33.

O ALTITUDO divitiárum sapiéntiæ, et sciéntiæ Dei: quam incomprehensibília sunt judícia ejus, et investigábiles viæ ejus!

R. Deo grátias.

HYMN. To. 8.

Jam sol re - ce- dit i - gne- us: Tu lux per-en-
Te ma - ne lau-dum car-mi - ne, Te de- pre-ca-

nis U - ni- tas, Nostris, be - a - ta Tri - ni - tas, In - fun - de
mur ve-spe-re; Di - gne- ris, ut Te sup- pli- ces Lau-de -

a - mo-rem cor-di-bus.
mus in - ter Cœ- li- tes.
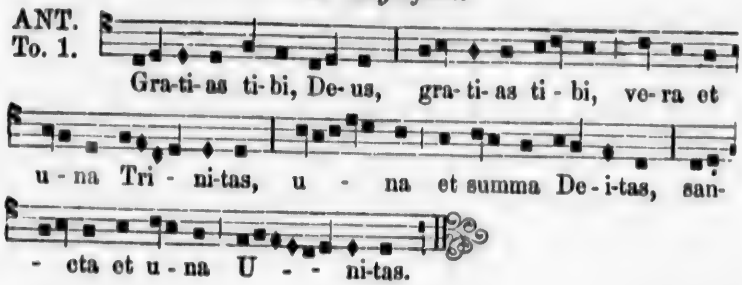
Pa-tri, simulque Fi - li- o, Ti - bi-que, sancte Spi - ri-tus, Sic-ut fu - it, sit ju - gi- ter Sæ-clum per omne glo-ri - a. A - men.

V. Benedicámus Patrem, et Fílium cum sancto Spíritu.

R. Laudémus, et superexaltémus eum in sæcula.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.

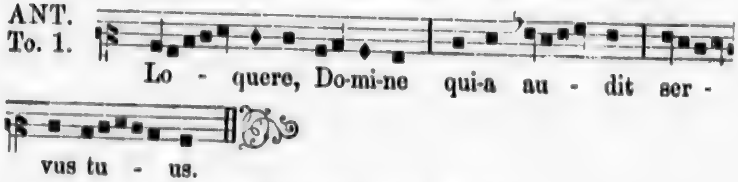


ORATIO.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, qui dedísti fámulis tuis, in confessióne veræ fídei, ætérnæ Trinitátis glóriam agnóscere, et in poténtia majestátis adoráre Unitátem : quæsumus, ut ejúsdem fídei firmitáte, ab ómnibus semper muniámur advérsis. Per Dominum nostrum.

Et fit commemor. Dominicæ primæ post Pentec. ut sequitur :

ANT. To. 1.



℣. Vespertína orátio ascéndat ad te, Dómine.
℟. Et descéndat super nos misericórdia tua.
Oratio. Deus in te sperántium,

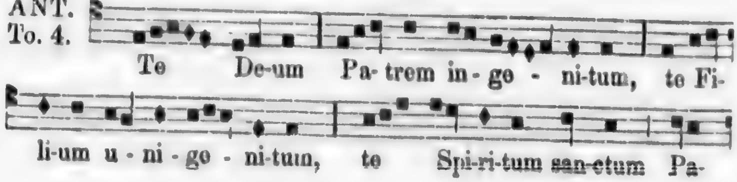
IN II VESPERIS.
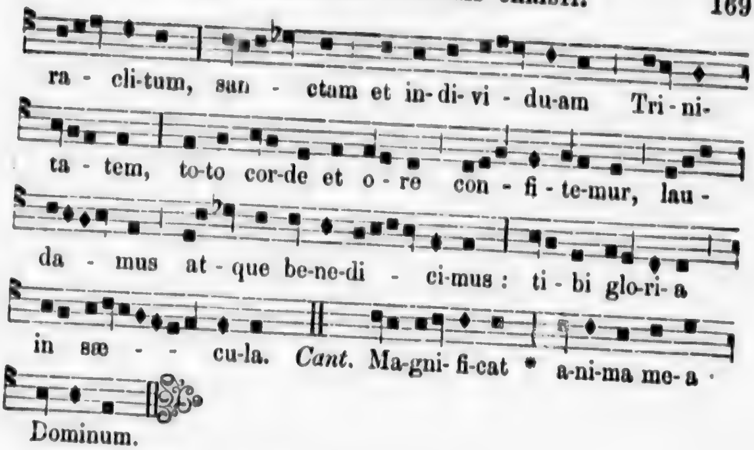
Ant. de. I. Vesperis. Psalmi de Dominica.

℣. Benedíctus es, Dómine, in firmaménto cœli.
℟. Et laudábilis, et gloriósus in sæcula:

Ad Magnificat.

ANT. To. 4.
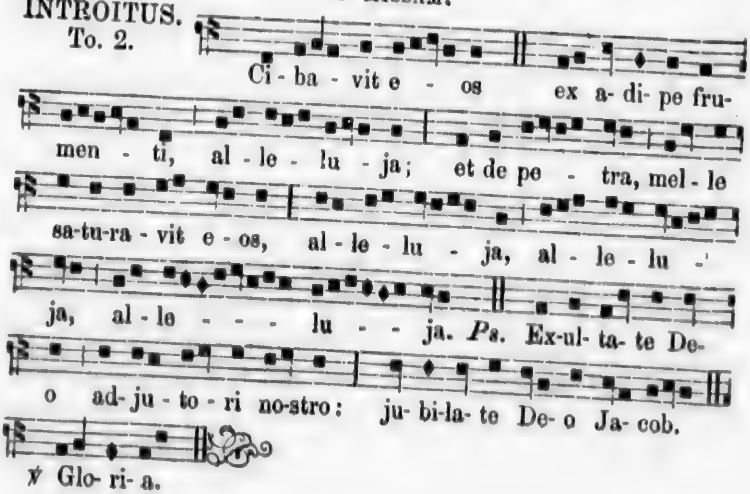




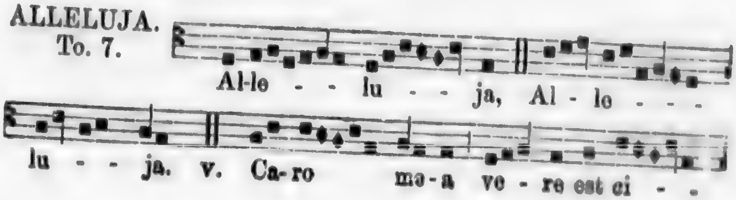
IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI.

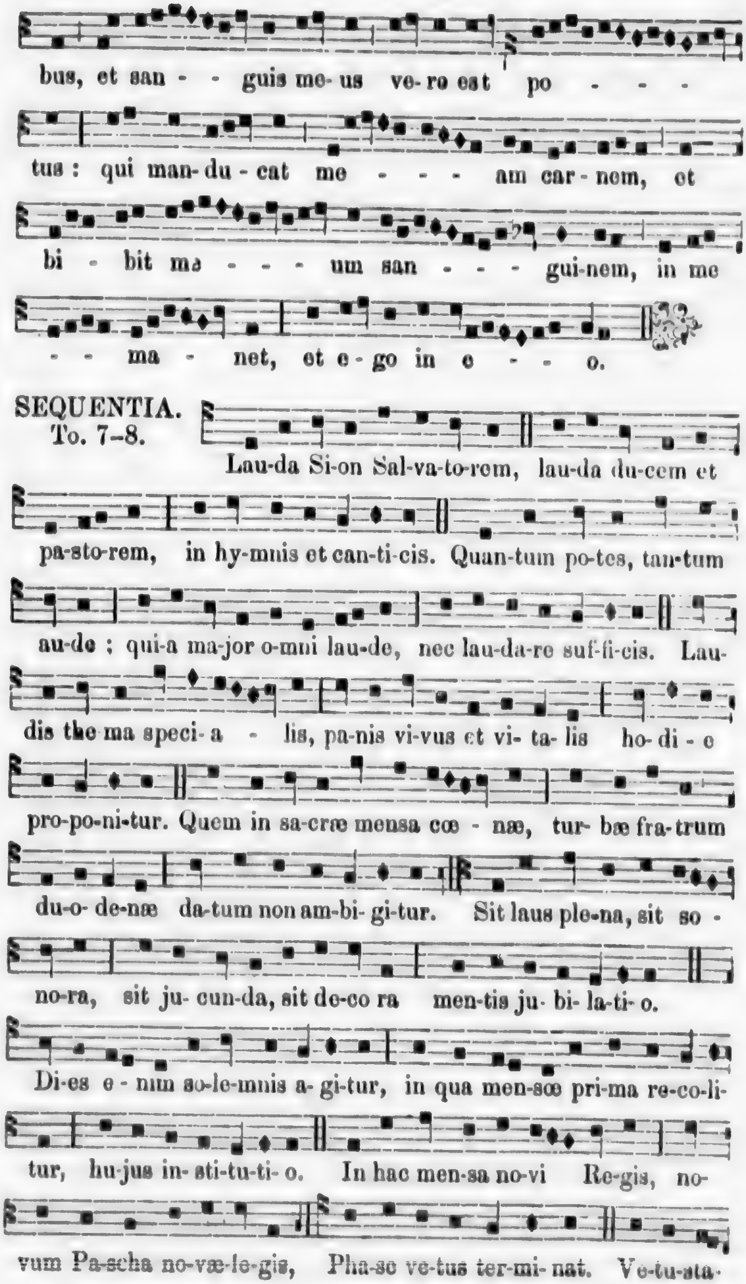
AD MISSAM.

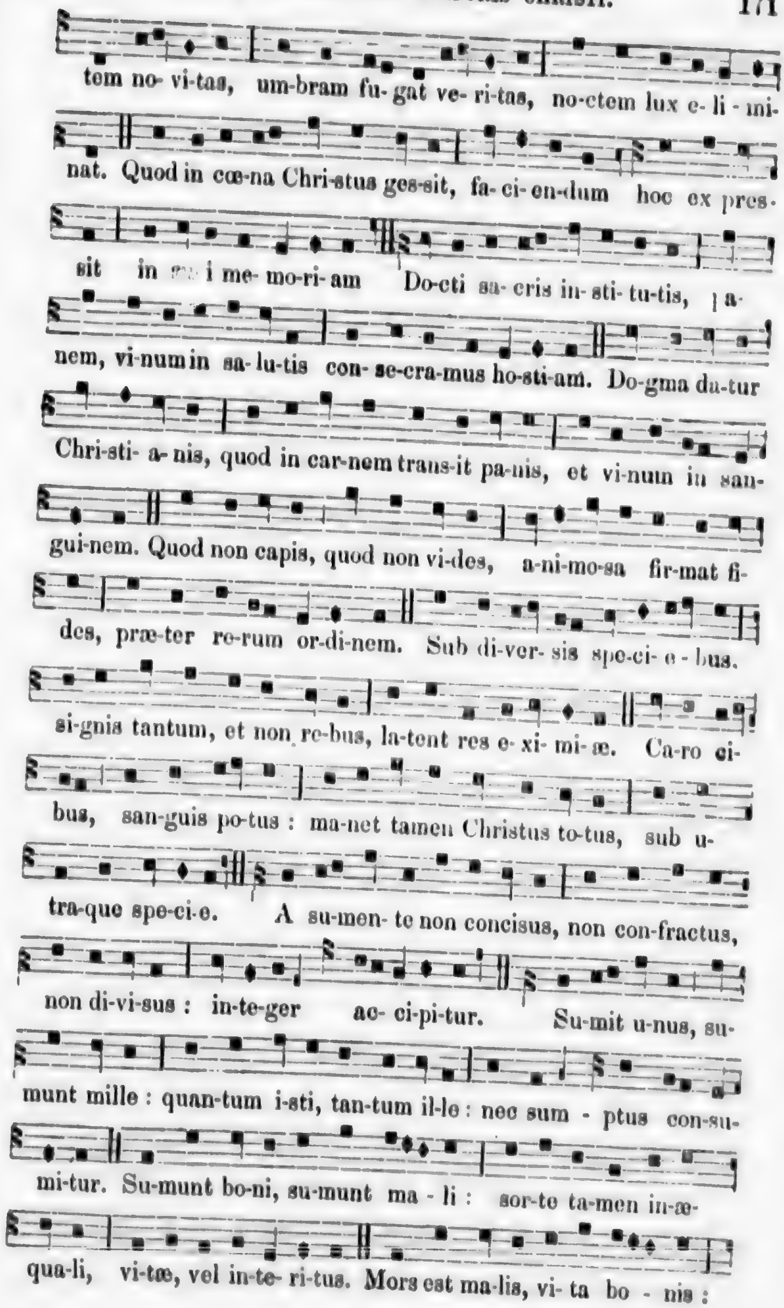
INTROITUS.
To. 2.
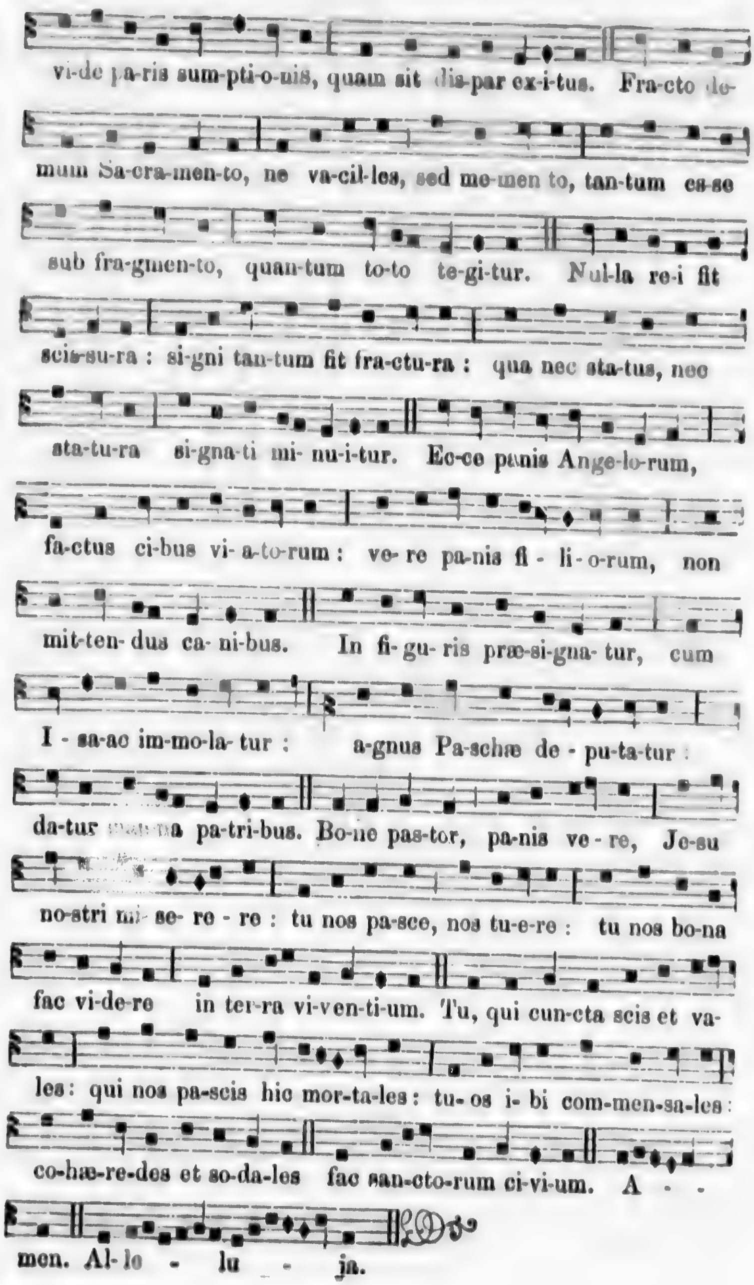


ALLELUJA.
To. 7.
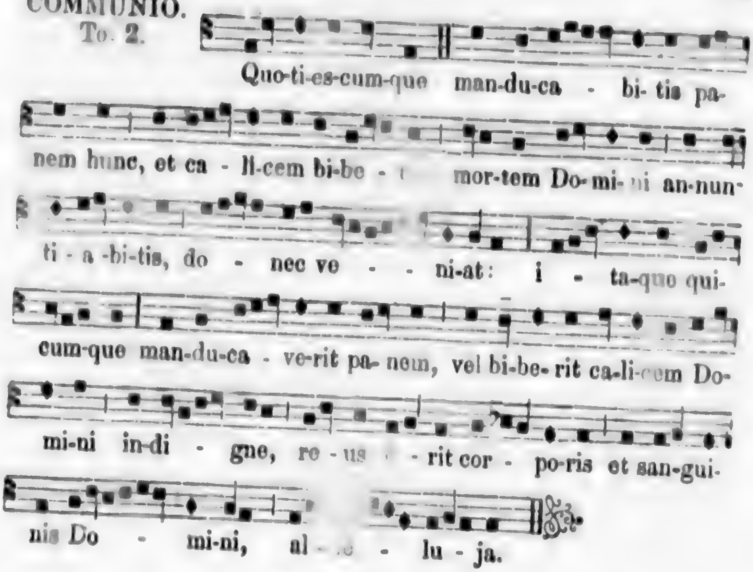



bus, et san - - guis me- us ve- re est po - - -
tus : qui man- du - cat me - - - - am car - nem, et
bi - bit ma - - - - um san - - - - gui-nem, in me
- - ma - net, et e - go in e - - - o.
SEQUENTIA.
To. 7-8.
Lau-da Si-on Sal-va-to-rem, lau-da du-cem et
pa-sto-rem, in hy-mnis et can-ti-cis. Quan-tum po-tes, tan-tum
au-de ; qui-a ma-jor o-mni lau-de, nec lau-da-re suf-fi-cis. Lau-
dis the-ma speci- a - lis, pa-nis vi-vus et vi- ta- lis ho- di - e
pro-po-ni-tur. Quem in sa-cræ mensa cœ - næ, tur- bæ fra-trum
du-o- de-næ da-tum non am-bi- gi-tur. Sit laus ple-na, sit so -
no-ra, sit ju- cun-da, sit de-co-ra men-tis ju- bi- la-ti- o.
Di-es e - nim so-le-mnis a- gi-tur, in qua men-sæ pri-ma re-co-li-
tur, hu-jus in- sti-tu-ti- o. In hac men-sa no-vi Re-gis, no-
vum Pa-scha no-væ le-gis, Pha-se ve-tus ter-mi- nat. Ve-tu-sta-


tem no- vi-tas, um-bram fu- gat ve- ri-tas, no-ctem lux e- li - mi-
nat. Quod in cœ-na Chri-stus ges-sit, fa- ci- en-dum hoc ex pres-
sit in i me- mo-ri- am Do-cti sa- cris in- sti- tu-tis, pa-
nem, vi-num in sa- lu-tis con- se-cra-mus ho-sti-am. Do-gma da-tur
Chri-sti- a- nis, quod in car-nem trans-it pa-nis, et vi-num in san-
gui-nem. Quod non capis, quod non vi-des, a-ni-mo-sa fir-mat fi-
des, præ-ter re-rum or-di-nem. Sub di-ver- sis spe-ci- e - bus.
si-gnis tantum, et non re-bus, la-tent res e- xi- mi- æ. Ca-ro ci-
bus, san-guis po-tus : ma-net tamen Christus to-tus, sub u-
tra-que spe-ci-e. A su-men- te non concisus, non con-fractus,
non di-vi-sus : in-te-ger ac- ci-pi-tur. Su-mit u-nus, su-
munt mille : quan-tum i-sti, tan-tum il-le : nec sum - ptus con-su-
mi-tur. Su-munt bo-ni, su-munt ma - li : sor-te ta-men in-æ-
qua-li, vi-tæ, vel in-te- ri-tus. Mors est ma-lis, vi- ta bo - nis :

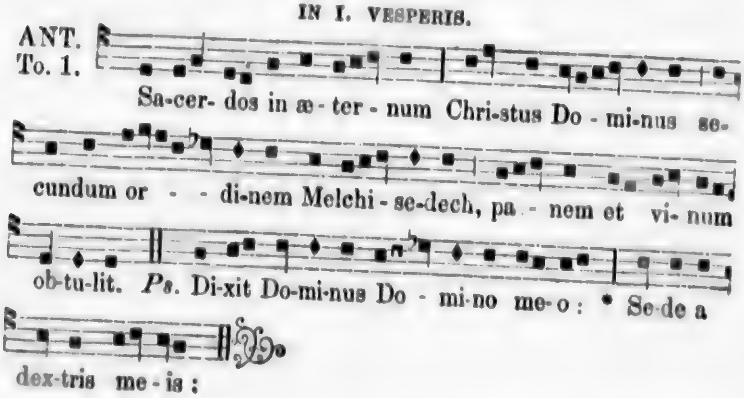

vi-de pa-ris sum-pti-o-nis, quam sit dis-par ex-i-tus. Fra-cto de-
mum Sa-cra-men-to, ne va-cil-les, sed me-men to, tan-tum es-se
sub fra-gmen-to, quan-tum to-to te-gi-tur. Nul-la re-i fit
scis-su-ra : si-gni tan-tum fit fra-ctu-ra : qua nec sta-tus, nec
sta-tu-ra si-gna-ti mi- nu-i-tur. Ec-ce pa-nis Ange-lo-rum,
fa-ctus ci-bus vi- a-to-rum : ve- re pa-nis fi - li- o-rum, non
mit-ten- dus ca- ni-bus. In fi- gu- ris præ-si-gna- tur, cum
I - sa-ac im-mo-la- tur : a-gnus Pa-schæ de - pu-ta-tur :
da-tur na pa-tri-bus. Bo-ne pas-tor, pa-nis ve - re, Je-su
no-stri mi- se- re - re : tu nos pa-sce, nos tu-e-re : tu nos bo-na
fac vi-de-re in ter-ra vi-ven-ti-um. Tu, qui cun-cta scis et va-
les : qui nos pa-scis hic mor-ta-les : tu- os i- bi com-men-sa-les :
co-hæ-re-des et so-da-les fac san-cto-rum ci-vi-um. A - -
men. Al- le - lu - ja.

COMMUNIO.
To. 2.
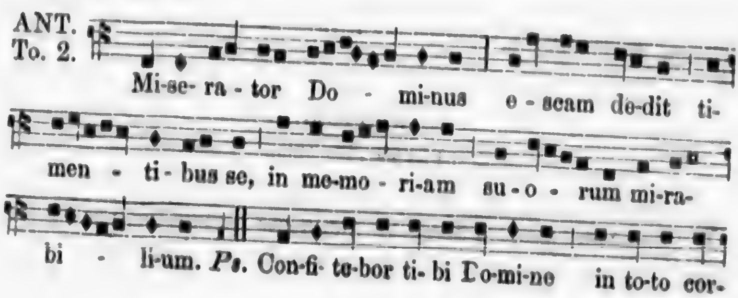


IN I. VESPERIS.

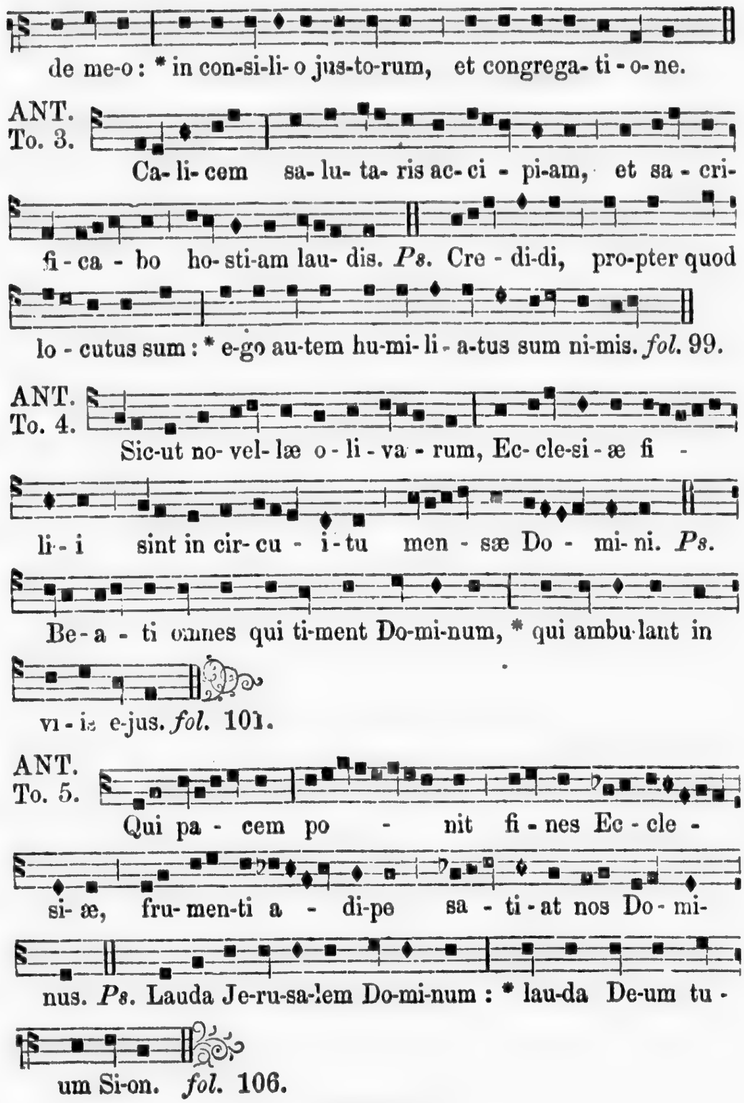
ANT.
To. 1.



ANT.
To. 2.
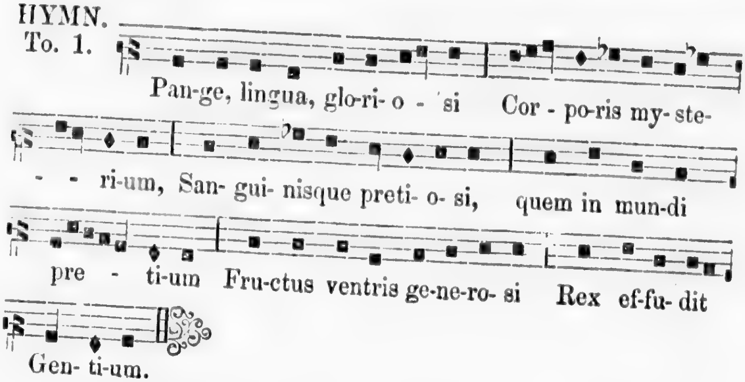






CAPITULUM.

I. *Cor.* 11. 23.

FRATRES, Ego enim accépi a Dómino, quod et trádidi vobis: quóniam Dóminus Jesus, in qua nocte tradebátur, accépit panem, et grátias agens fregit, et dixit: Accípite, et manducáte: hoc

est corpus meum, quod pro vobis tradétur : hoc fácite in meam commemoratiónem.

HYMN.
To. 1.



Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Vírgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine,
Sui moras incolátus
Miro clausit órdine.

In suprémæ nocte cœnæ
Recúmbens cum frátribus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum,
Verbo carnem éfficit,
Fitque Sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit,
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides sufficit.

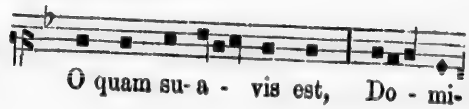
Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cérnui,
Et antíquum documéntum
Novo cedat rítui :
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.
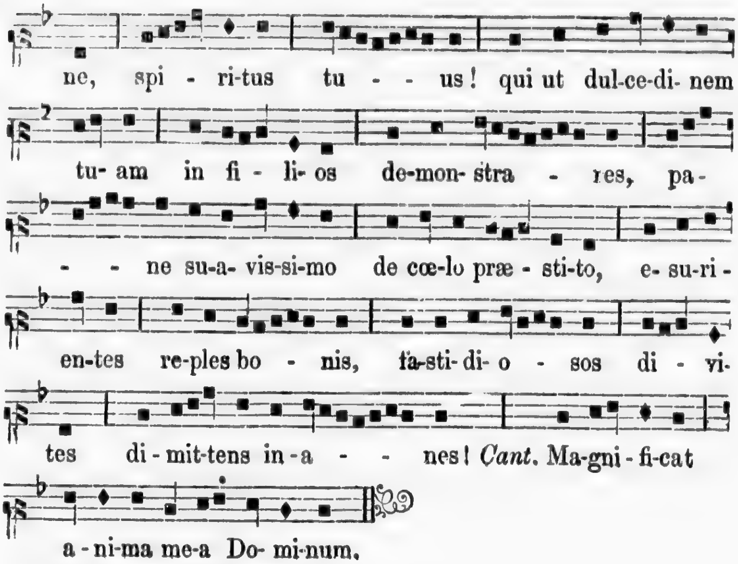
Genitóri, Genitóque
Laus, et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit, et benedíctio :
Procedénti ad utróque
Compar sit laudátio. Amen.

℣. Panem de cœlo præstitísti eis, allelúja.
℟. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6. ANTIQUITUS, 14.





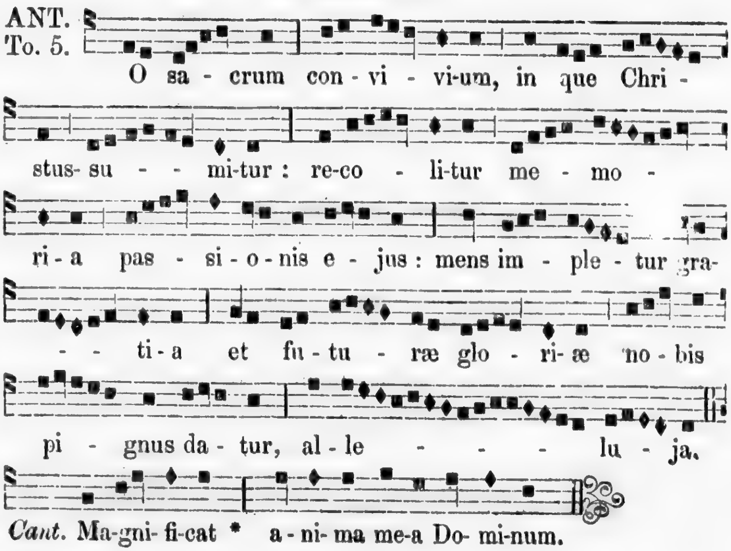
Oratio. Deus, qui nobis

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in primis Vesp.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 5.



PROPRIUM DE SANCTIS.

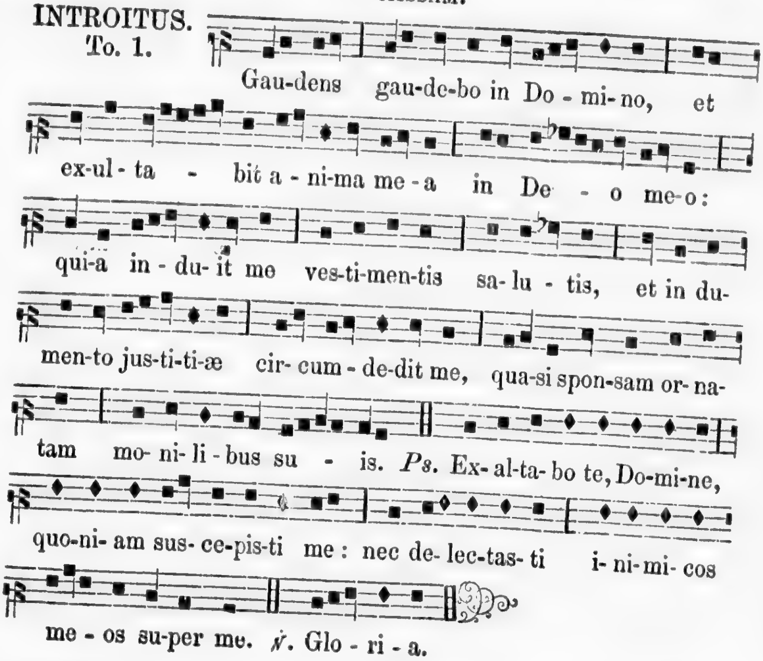
FESTA DECEMBRIS.

VIII DECEMBRIS.
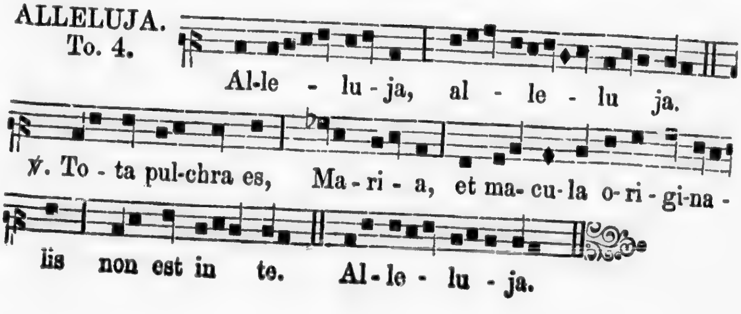
FESTUM IMMACULATÆ CONCEPTIONIS B. M. V.

AD MISSAM.
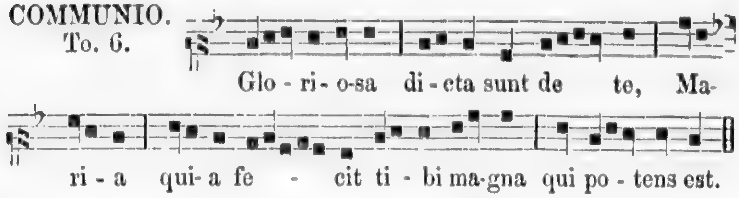
INTROITUS.
To. 1.



ALLELUJA.
To. 4.
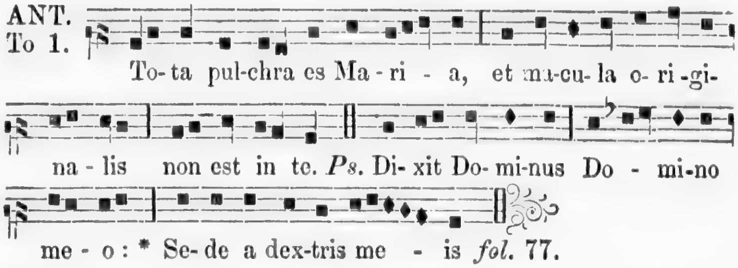


COMMUNIO.
To. 6.
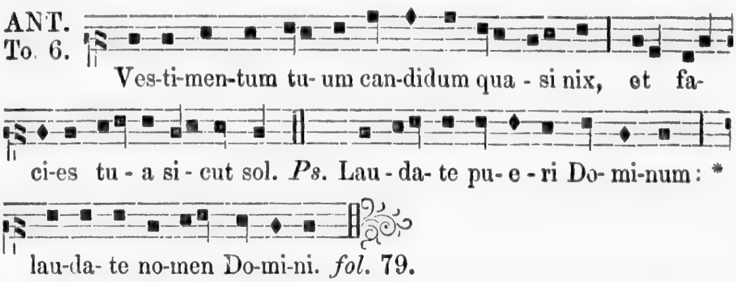


IN I. VESPERIS.

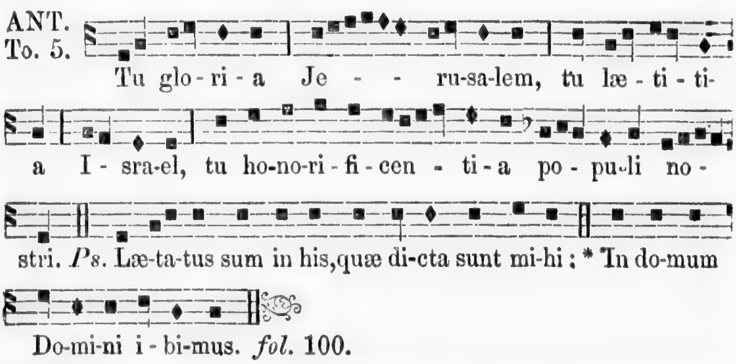
ANT.
To 1.
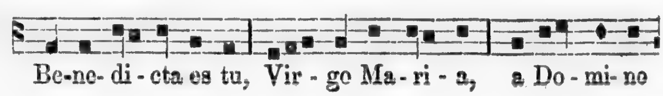


ANT.
To. 6.
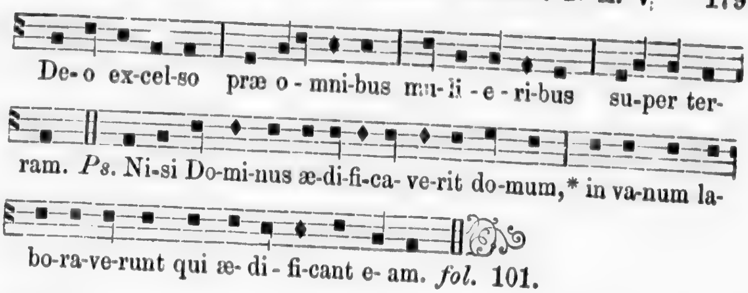


ANT.
To. 5.
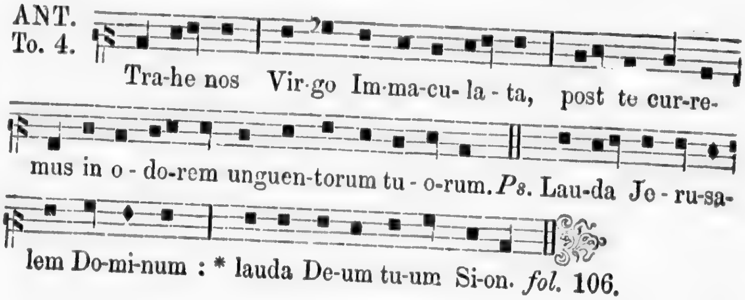


ANT.
To. 8.





ANT.
To. 4.



CAPITULUM.

Prov. 8. *c.*
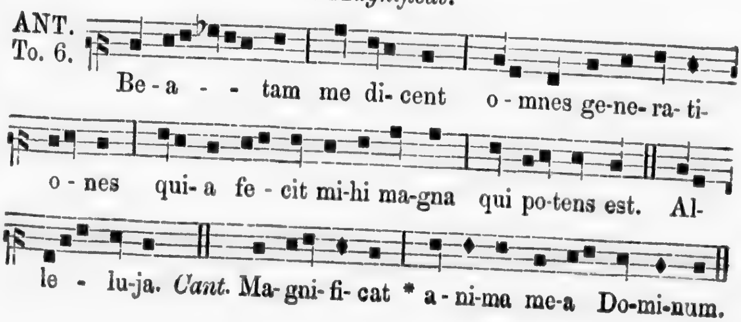
DOMINUS possédit me in inítio viárum suárum, ántequam quidquam fáceret a princípio. Ab ætérno ordináta sum, et ex antíquis ántequam terra fíeret. Nondum erant abyssi, et ego jam concépta eram. ℟. Deo gratias.

Hymnus. Ave maris stella. *fol.* 305

℣. Immaculáta Concéptio est hódie Sanctæ Maríæ Vírginís.
℟. Quæ serpéntis caput virgíneo pede contrívit.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.
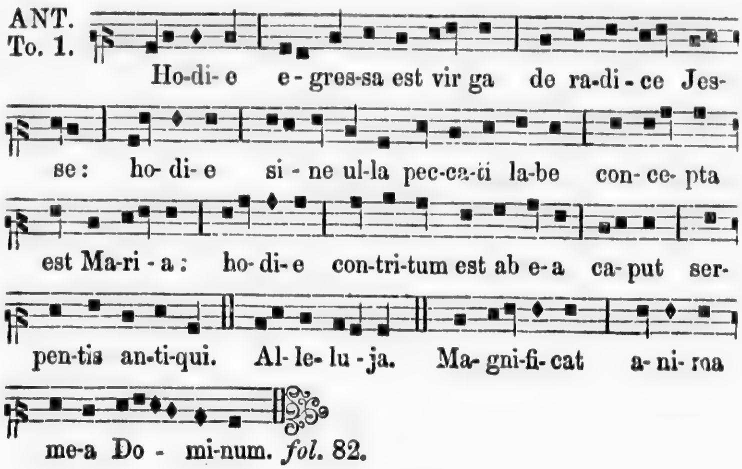


ORATIO.

DEUS, qui per Immaculátam Vírginis Conceptiónem dignum Fílio tuo habitáculum præparásti ; quæsumus, ut qui ex morte ejúsdem Fílii tui prævísa, eam ab omni labe præservásti, nos quoque mundos ejus intercessióne ad te perveníre concédas. Per eúmdem Dóminum.

In II. Vesp. Omnia ut in primis, præter Ant. ad Magnificat.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.



XXI. DEC.

FESTUM S. THOMAÆ, APOST.

Vide Commune Apost. *fol.* 254

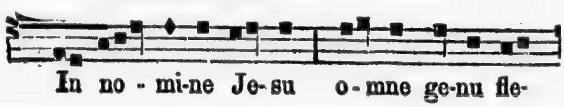
JANUARII.

DOMINICA II POST EPIPHANIAM.

FESTUM SS. NOMINIS JESU.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 3.
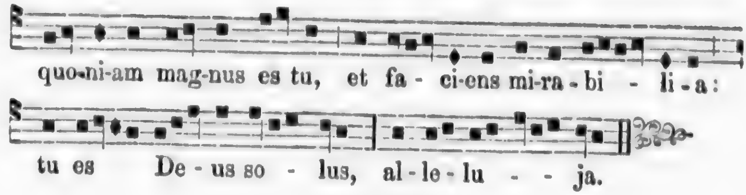


eta - tur, cœ-le-sti-um, ter-re - stri-um, et in-fer-
no - rum : et o-mnis lin-gua con-fi-te-a - tur, qui-a
Do-mi-nus Je-sus Chri - stus in glo-ri-a est De - i
Pa - - tris. *Ps.* Do - mi-ne, Do-mi-nus no-ster, quam
ad - mi-ra-bi-le est nomen tu-um in u - ni- ver-sa ter-ra !
℣. Glo - ri - a.

ALLELUJA.
To. 8.

Al-le-lu - - ja, al-le - - lu - ja.
℣. Laudem Do - mi-ni lo-que-tur os me-um, et be-
ne-di-cat o-mnis ca-ro no-men san-ctum e - - - -
jus. Al-le - - lu - ja.

COMMUNIO.
To. 8.
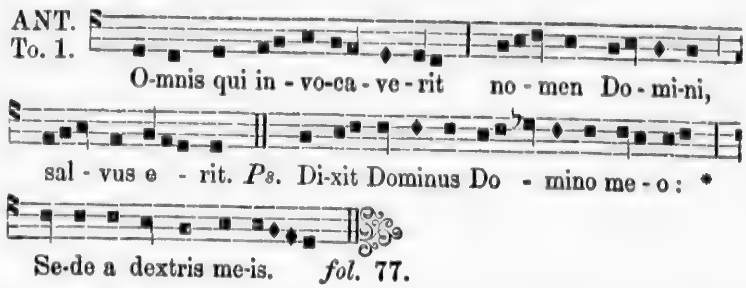
O - mnes gen-tes quas-cum-que fe-ci-sti,
ve - ni-ent, et a-do-ra-bunt co-ram te, Do-mi-
ne, et glo-ri-fi-ca-bunt no-men tu - - - um :
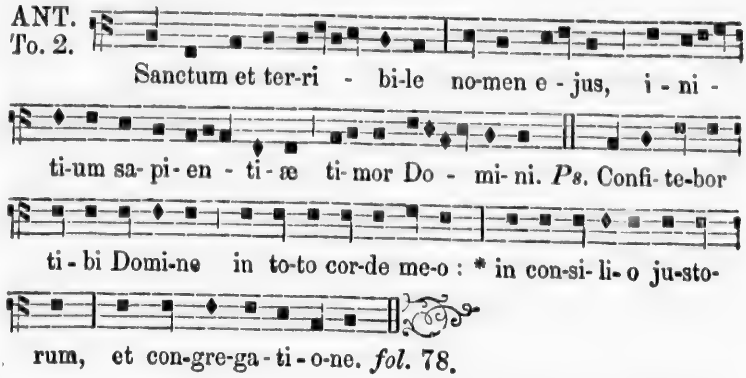


IN VESPERIS.

Psalm. de Dominica. fol. 77. *et loco ultimi, Ps.* Credidi. *fol.* 99.
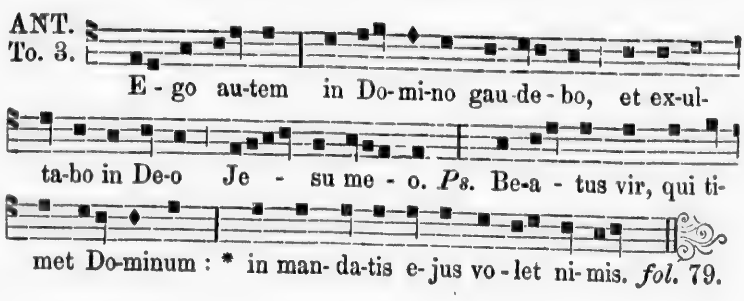
ANT.
To. 1.
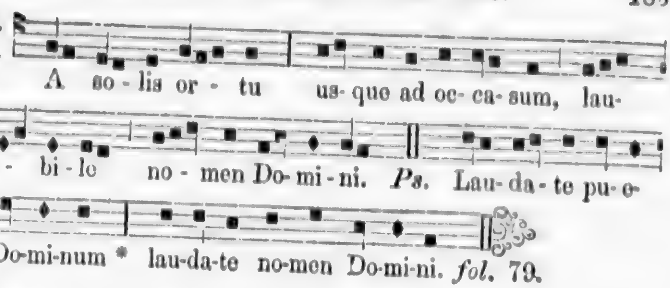


ANT.
To. 2.
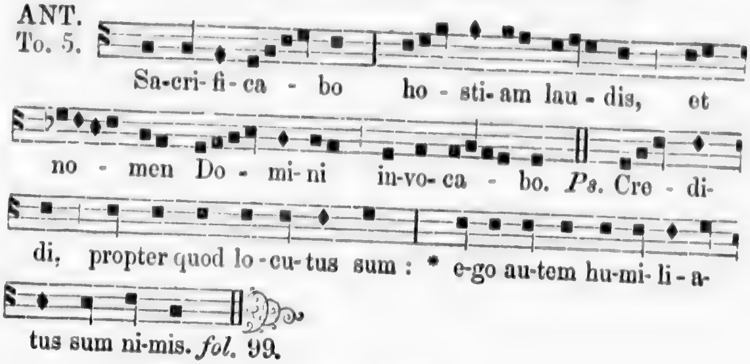


ANT.
To. 3.



ANT.
To. 4.



ANT.
To. 5.

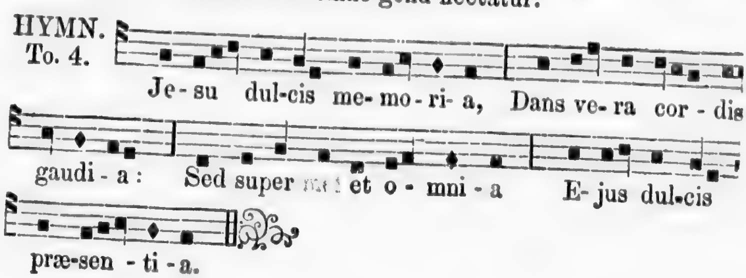


CAPITULUM.

Philip. 2.

FRATRES, Christus humiliávit semetípsum, factus obédiens usque ad mortem, mortem autem crucis: propter quod et Deus exaltávit illum, et donávit illi nomen, quod est super omne nomen; ut in nómine Jesu omne genu flectátur.

HYMN.
To. 4.



Nil cánitur suávius,
Nil audítur jucúndius,
Nil cogitátur dúlcius,
Quam Jesus Dei Fílius.

Jesu spes pœniténtibus,
Quam pius es peténtibus!
Quam bonus te quæréntibus!
Sed quid inveniéntibus?
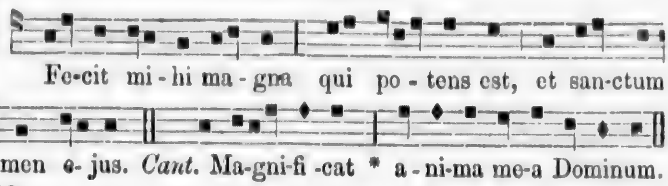
Nec lingua valet dícere,
Nec líttera exprímere:
Expértus potest crédere,
Quid sit Jesum dilígere.

Sis, Jesu, nostrum gáudium,
Qui es futúrus præmium:
Sit nostra in te glória,
Per cuncta semper sæcula. Amen.

℣. Sit nomen Dómini benedíctum, alleluja.
℟. Ex hoc nunc et usque in sæculum, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 8.



fol. 82.

ORATIO.

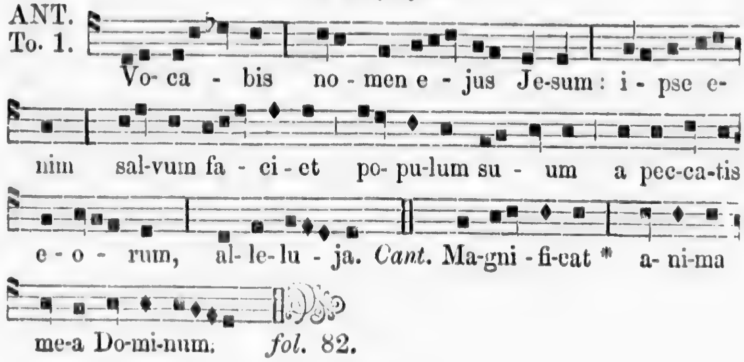
DEUS, qui Unigénitum Fílium tuum constituísti humáni géneris Salvatórem, et Jesum vocári jussísti: concéde propítius; ut cujus sanctum Nomen venerámur in terris, ejus quoque aspéctu perfruámur in cœlis. Per eúmdem.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



fol. 82.

ORATIO.

Deus, qui unigénitum, *ut supra.*

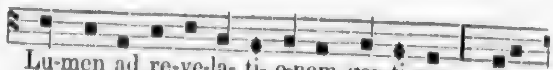
FESTA FEBRUARII.

II. FEBRUARII.

FESTUM PURIFICATIONIS B. MARIÆ VIRGINIS.

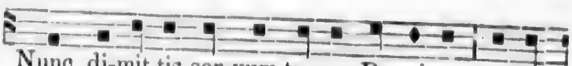
Finitis orationibus, et cum Celebrans inceperit distribuere Candelas, a choro cantatur.

ANTIPHONA.
To. 8.



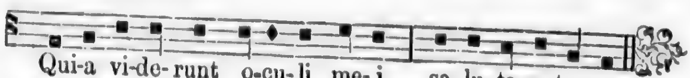


CANTICUM.

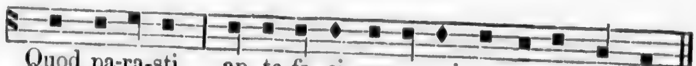




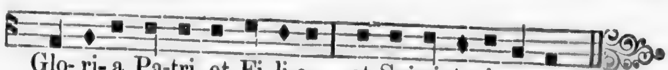
Deinde repetitur Antiphona: Lumen, *quæ similiter repetitur post quemlibet versum.*



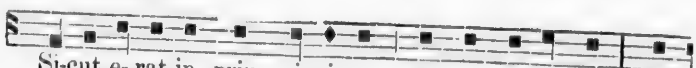
Antiph. Lumen, etc.



Antiph. Lumen, etc.



Antiph. Lumen, etc.
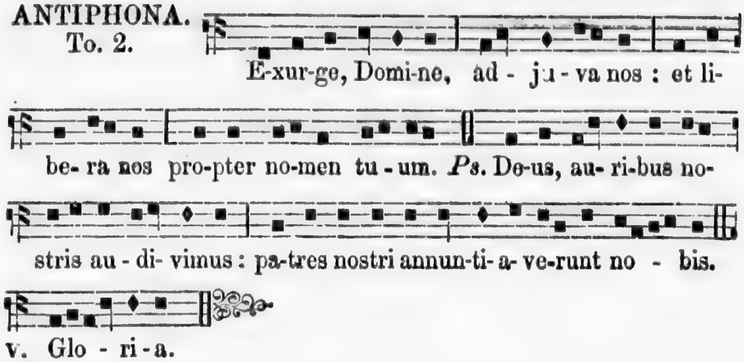




Antiph. Lumen, etc.

His expletis, cantatur Antiphona.

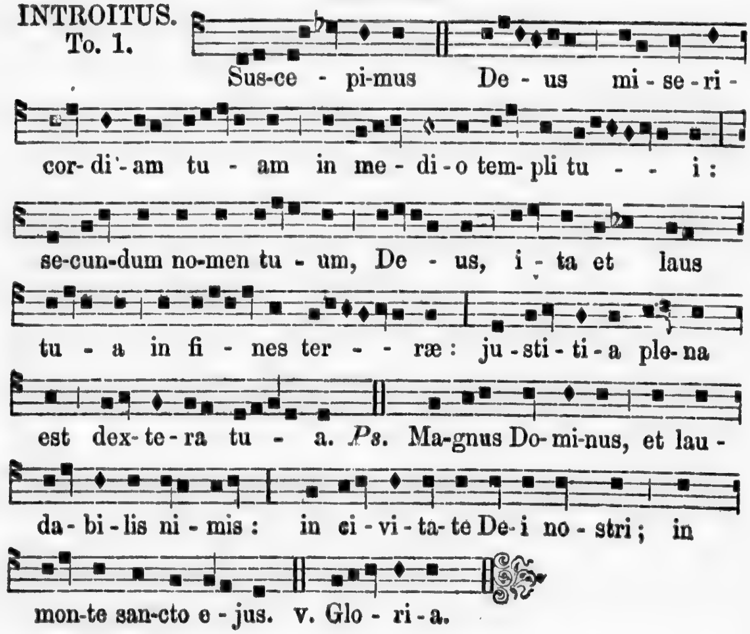
ANTIPHONA.
To. 2.



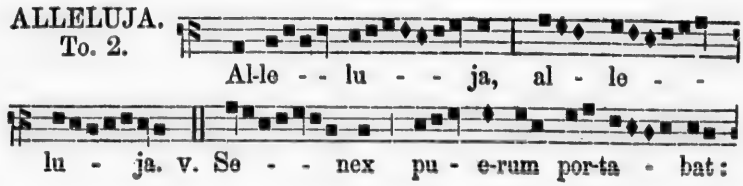
Repetitur. Exurge, Domine.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 1.



ALLELUJA.
To. 2.



pu - er au - - tem se-nem re-ge - - - bat

Al - le - - lu - - ja.

COMMUNIO. To. 8. Re-spon - sum ac - ce-pit Si - me - on

a Spi - ri- tu san - cto, non vi-su - rum se mor-tem, ni-

si vi - de - ret Chri - stum Do- mi-ni.

IN I. VESPERIS.

Ant. et Psalm. de 1. *Vesp. Circumcisionis. fol.* 114.

CAPITULUM.

Malach 3.

ECCE ego mitto Angelum meum, et præparábit viam ante fáciem meam. Et statim véniet ad templum sanctum suum Dominátor, quem vos quæritis, et Angelus testaménti, quem vos vultis.

Hymnus Ave maris stella, *fol.* 305

℣. Respónsum accépit Símeon a Spíritu sancto. ℟. Non visúrum se mortem, nisi vidéret Christum Dómini.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Se - nex pu - e-rum por-ta - bat, pu - er au - -

tem se - nem re - ge-bat: quem Virgo pe - pe-rit, et post par-

tum vir-go perman-sit: i - psum, quem ge - nu-it, a - do-ra -

vit. *Cant.* Ma - gni-fi-cat * a- ni-ma me- a Do-mi-num.
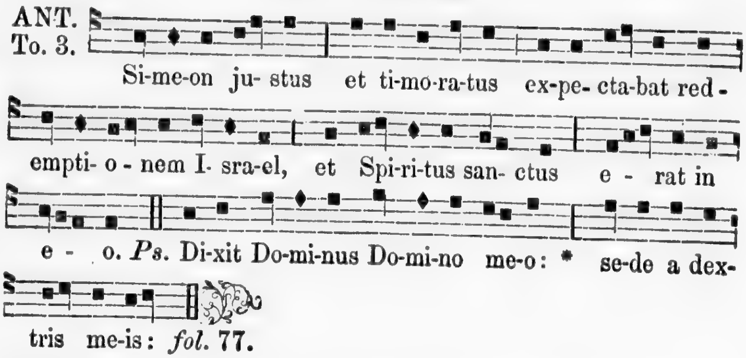
fol. 82.

ORATIO.
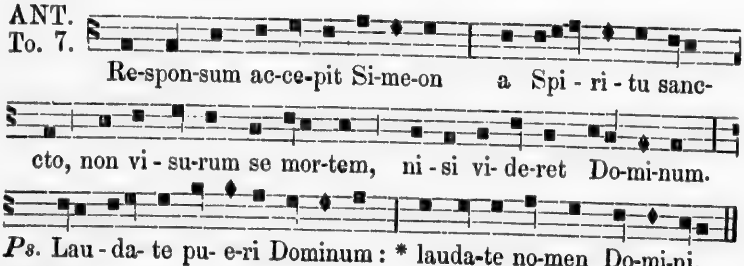
OMNIPOTENS sempitérne Deus, majestátem tuam supplíciter exorámus: ut sicut Unigénitus Fílius tuus hodiérna die cum nostræ carnis substántia in templo est præsentátus: ita nos fácias purificátis tibi méntibus præsentári. Per eumdem Dominum.

IN II. VESPERIS.

ANT. To. 3.
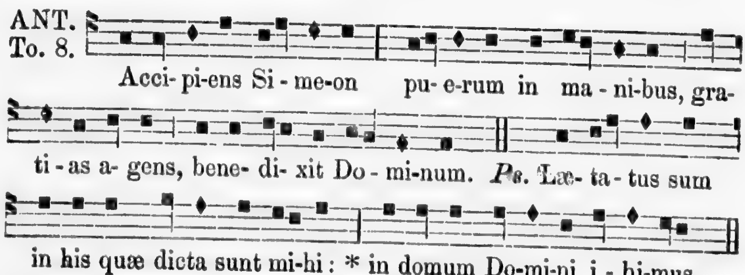


ANT. To. 7.



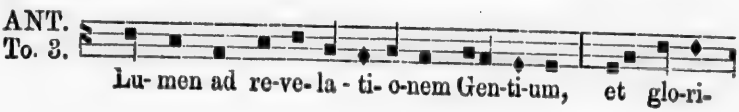
fol. 79.

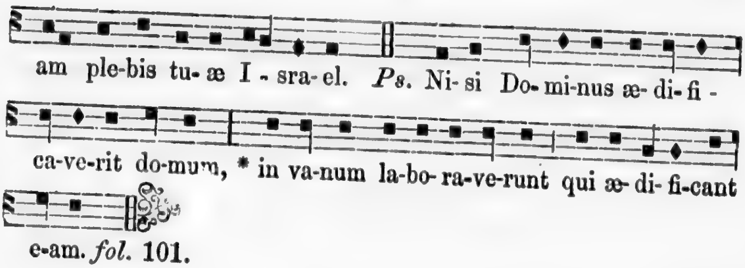
ANT. To. 8.
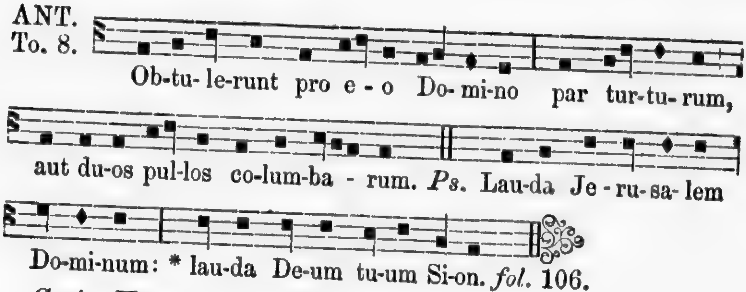


fol. 100.

ANT. To. 3.
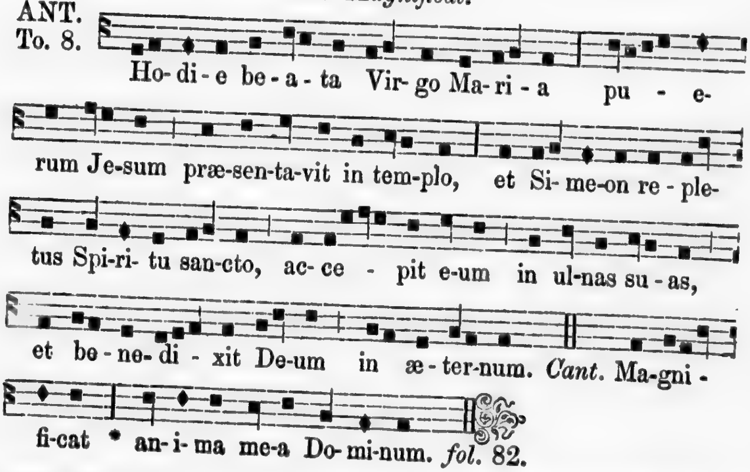




ANT.
To. 8.



Capit. Hymn. et ℣. de I. Vesp.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



XXIV VEL XXV FEBR.

FESTUM S. MATHIÆ, APOST.

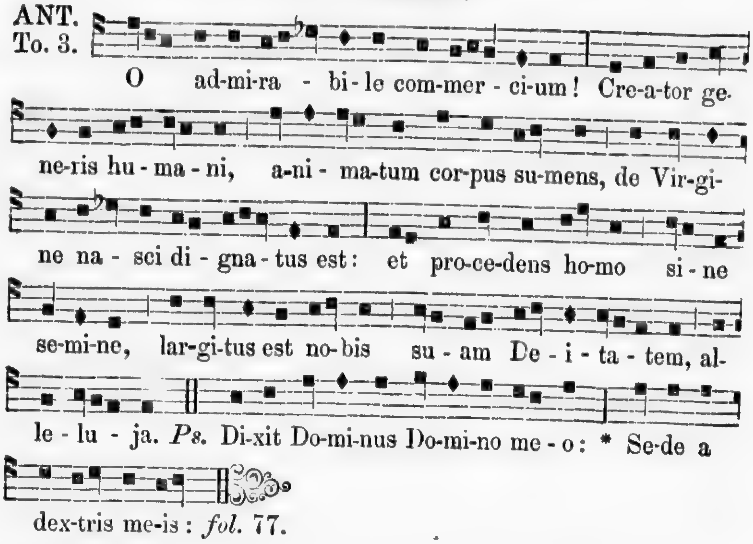
Vide Commune Apost. *fol.* 254

FESTA MARTII.
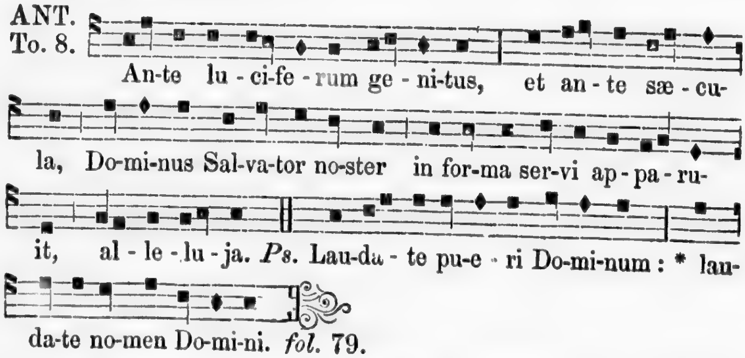
FESTUM SACRÆ FAMILIÆ.

IN I. VESPERIS.

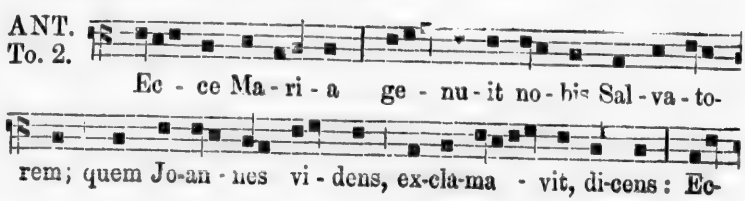
ANT. To. 3.
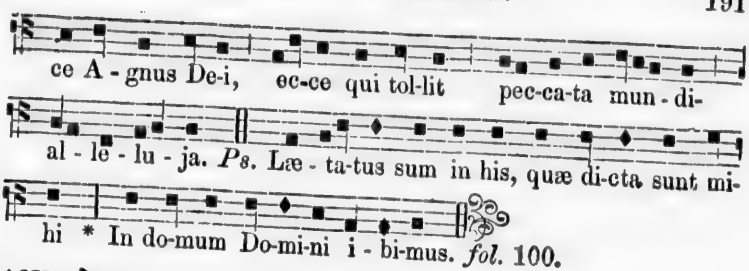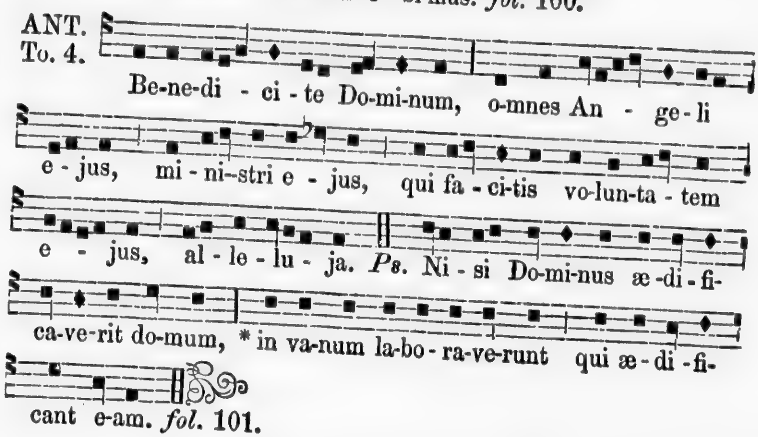


ANT. To. 8.
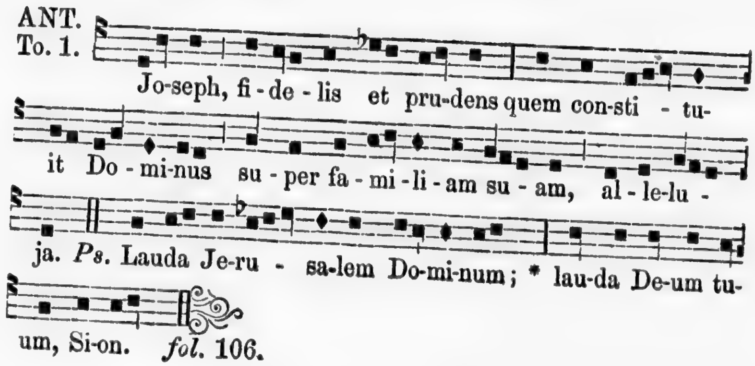


ANT. To. 2.





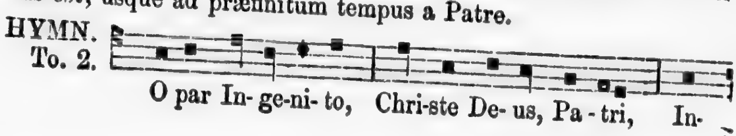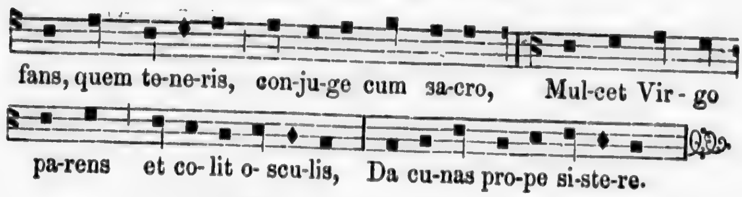




CAPITULUM.

Gal. 4.

FRATRES: Quanto témpore hæres párvulus est, nihil differt a servo, cum sit Dóminus ómnium ; sed sub tutóribus et actóribus est, usque ad præfinítum tempus a Patre.





Hic diræ méditans supplícium crucis,
Fletu nostra tuo crímina díluis,
Vágitu místero flectis et æthera,
Pœnas éxcipis ínnocens.

Libas purpúreum, córpore, sánguinem,
Excíso, Sólymæ fata præóccupas;
Natalíque solo non pudet éjici;
Sic ægros médicus pias.

Tu, Mater, pénetrans grande sacrárium,
Quid vindex scélerum, quid Deus éxigat
Alta mente vides, jamque tuum ferox
Pectus láncea vúlnerat.

Quo te cumque, Senex, jussa ferant Dei,
Sponsam cum púero, nec mora, dírigis:
Alto tuque mones, Christe, siléntio
Quid natos decet in patres.
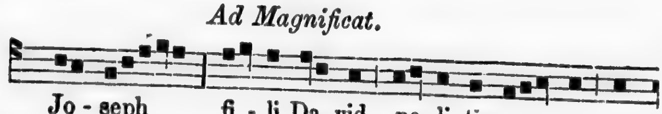
Insúdas óperi, pauper et índigus:
Templo qui próceres, Sermo Patris, doces;
Tot secréta tegis fronte modéstiæ,
Quæsítor, licet árbiter.

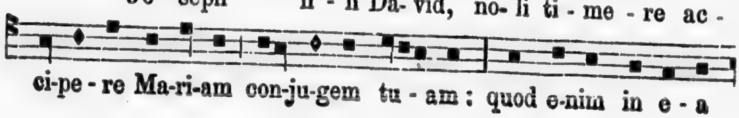
Per Christum Púerum máxima laus Patri,
Per Matrem próprio máxima Fílio,
Per Sponsum tibi laus máxima, Spíritus:
Per Tres glória sit Tribus. Amen.
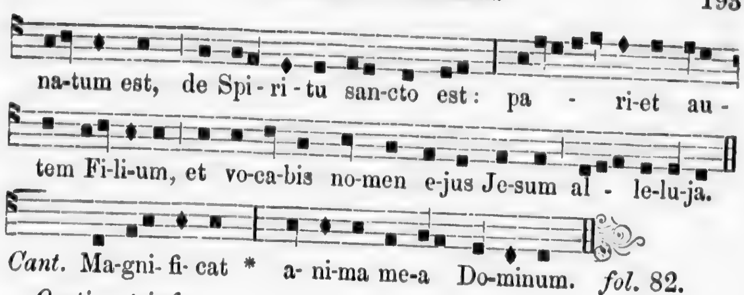
℣. Verbum caro factum est, alleluja.
℟. Et habitávit in nobis, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 5.



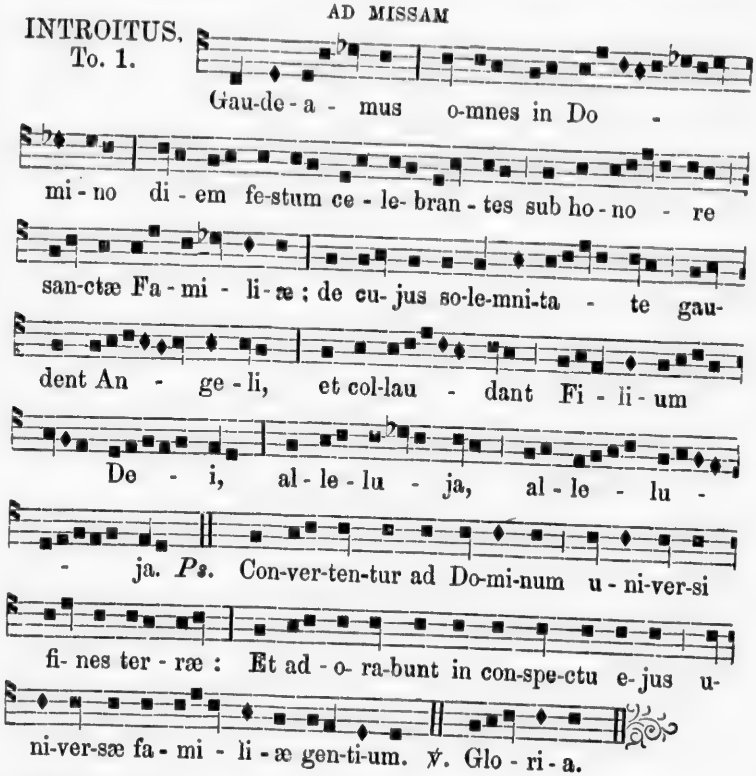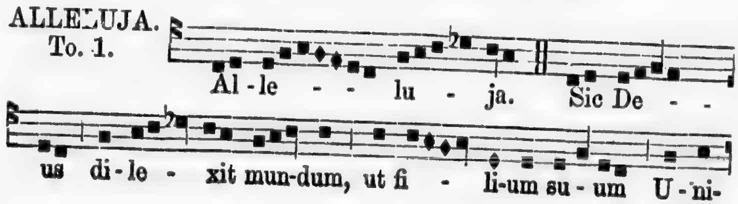




Oratio ut infra.

AD MISSAM

INTROITUS.
To. 1.



ALLELUJA.
To. 1.



ge - ni-tum da - ret; ut sal-ve - tur mun - dus per

i - - - - - - psum. Al - le - lu - ja.

COMMUNIO.
To. 8.

Pu-er Je - sus pa-ren - ti-bus subdi-tus

e - rat; et i-pse pro-fi - ci - e - bat sa-pi - en - ti - a,

et æ - ta - te, et gra - ti - a a-pud De - um et ho -

mi-nes, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. præter

V. Adorábunt in conspéctu ejus, alleluja.
R. Univérsæ famíliæ géntium, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Propter ni - - - - mi-am cha - ri- ta-tem su -

am, qua di- le - xit nos De - us, Fi - li-um su - um mi - sit

fa - ctum ex mu-li - e - re; ut in i - pso be-ne-di- ce- ren -

tur o-mnes fa- mi - li - æ ter - ræ, et ad- o - pti- o - nem fi- li-

o - rum re- ci - pe - re - mus, al - le- lu - ja, al- le-lu - ja.

Cant. Ma-gni - fi- cat * a - ni-ma me- a Do-mi - num. *fol.* 82.

ORATIO.

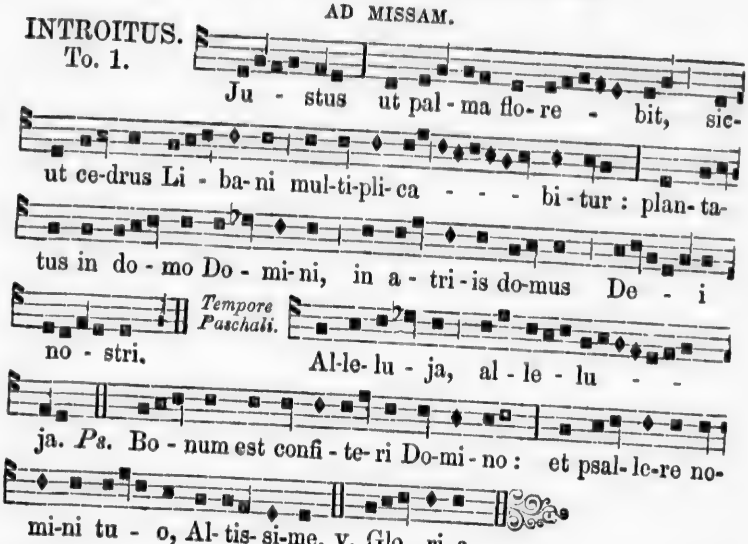
DEUS, qui salútis ætérnæ, per sanctíssimam Famíliam Jesu, Maríæ, Joseph, humáno géneri præmia præstitísti : tríbue, quæsumus, ut in qua vitæ auctórem nobis símilem foris agnóvimus, per eam intus reformári mereámur. Per eúmdem Dóminum.

XIX. MARTII.
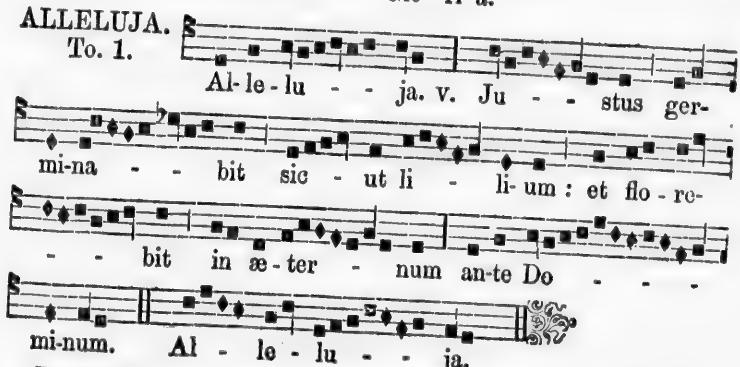
FESTUM S. JOSEPH CONFESSORIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 1.

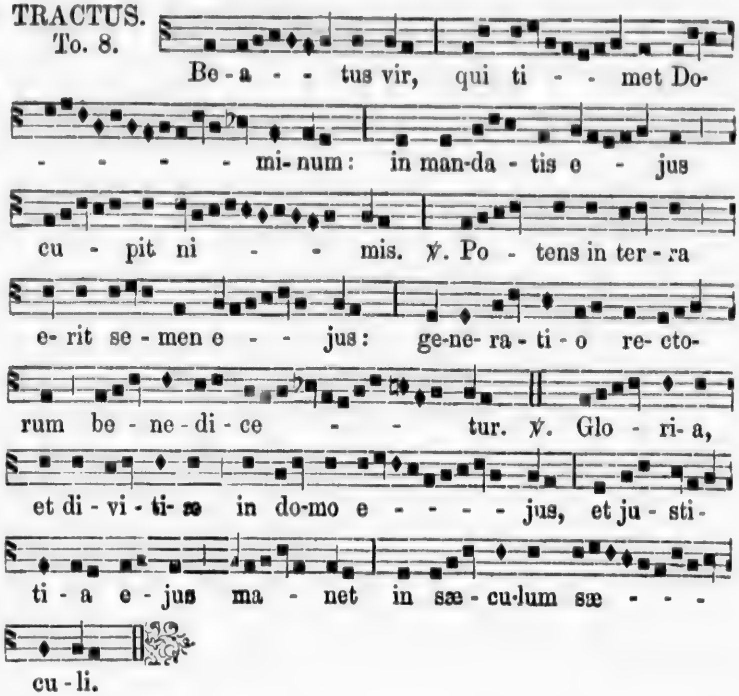


ALLELUJA.
To. 1.
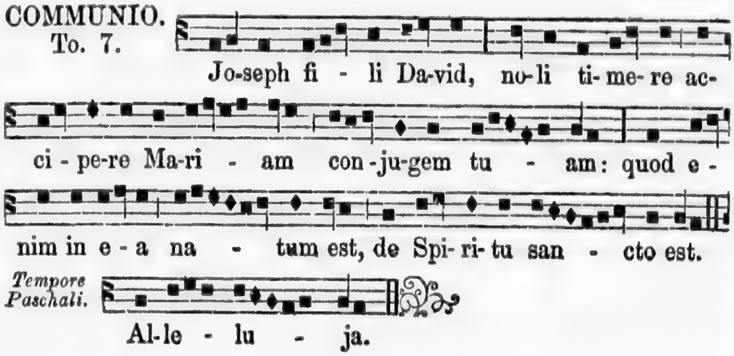


Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* V. *sequenti, dicitur :*

TRACTUS.
To. 8.



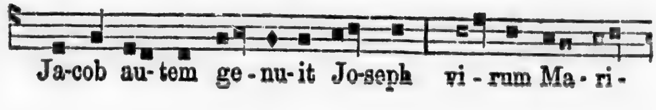
COMMUNIO.
To. 7.



IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77. *et loco ultimi, Psalm.* Laudate Dóminum omnes Gentes. *fol.* 99.

ANT.
To. 1.



æ, de qua na-tus est Je-sus, qui vo-ca-tur Chri-stus.

Tempore Paschali. Al-le - lu - ja. *Ps.* Di - xit Do- mi - nus Do - mi-no me-o. Se-de a dex-tris me - is. *fol.* 77.

ANT. To. 2. Mis-sus est An-ge-lus Ga-bri-el a De- o ad vir - gi-nem de-spon-sa-tam vi - ro, cu - i no-men e- rat Jo- seph, de do-mo Da-vid, et no-men virgi-nis Ma-ri - a. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Ps.* Confi - tebor ti - bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o : * in con- si- li - o ju-sto-rum, et con-grega-ti - o- ne. *fol.* 78.

ANT. To. 4. Cum es - set de-sponsa- ta ma-ter Je - su Ma-ri- a Jo - seph, an-tequam conve-ni - rent, in-ven- ta est in u-te-ro ha-bens de Spi-ri-tu san - cto. *Tempore Paschali.* Al-le - lu - ja. *Ps.* Be- a- tus vir, qui timet Do-mi-num : * in mandatis e-jus vo - let ni- mis. *fol.* 79.

ANT. To. 4. Jo - seph vir e - jus, cum es - set ju - stus, et nol -

let e-am tra-du-ce-re, vo-lu-it oc-cul-te di-mit-te-re e-am.

Tempore Paschali. Al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 5. An-ge-lus Do-mi-ni ap-pa-ru-it Jo-seph, di-cens: Jo-seph fi-li Da-vid, no-li ti-me-re ac-ci-pe-re Ma-ri-am con-ju-gem tu-am; quod e-nim in e-a na-tum est, de Spi-ri-tu san-cto est: pa-ri-et au-tem fi-li-um, et vo-ca-bis no-men e-jus Je-sum.

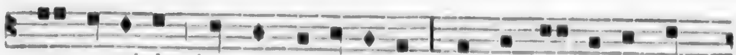
Tempore Paschali. Al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Prov. 28 *et* 27.

VIR fidélis multum laudábitur. Et qui custos est Dómini sui, glorificábitur.

HYMN. To. 2. Te, Jo-seph ce-le-brent a-gmi-na Cœ-li-tum, Te cun-cti re-so-nent Chri-sti-a-dum cho-ri, Qui cla-



rus me-ri-tis jun-ctus es in-cly-tæ Ca-sto fœ-de-re Vir-



gi-ni.

Almo cum túmidam gérmine cónjugem
Admírans, dúbio tángeris ánxius,
Afflátu súperi Fláminis Angelus
Concéptum púerum docet.

Tu natum Dóminum stringis, ad éxteras
Ægypti prófugum tu séqueris plagas;
Amíssum Sólymis quæris et ínvenis,
Miscens gáudia flétibus.

Post mortem réliquos mors pia cónsecrat,
Palmámque eméritos glória súscipit;
Tu vivens, Súperis par, frúeris Deo,
Mira sorte beátior.

Nobis, summa Trias, parce precántibus
Da Joseph méritis sídera scándere:
Ut tandem líceat nos tibi pérpetim
Gratum prómere cánticum.

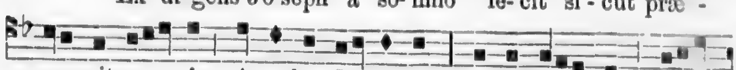
V. Constítuit eum dóminum domus suæ.
R. Et príncipem omnis possessiónis suæ.

Ad Magnificat.

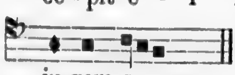
ANT.
To. 6.



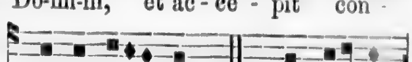
Ex-ur-gens Jo-seph a so-mno fe-cit si-cut præ-



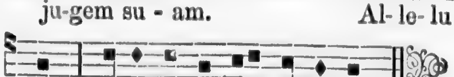
ce-pit e-i Angelus Do-mi-ni, et ac-ce-pit con-



Tempore Paschali.



ju-gem su-am. Al-le-lu-ja. *Cant.* Ma-gni-fi-

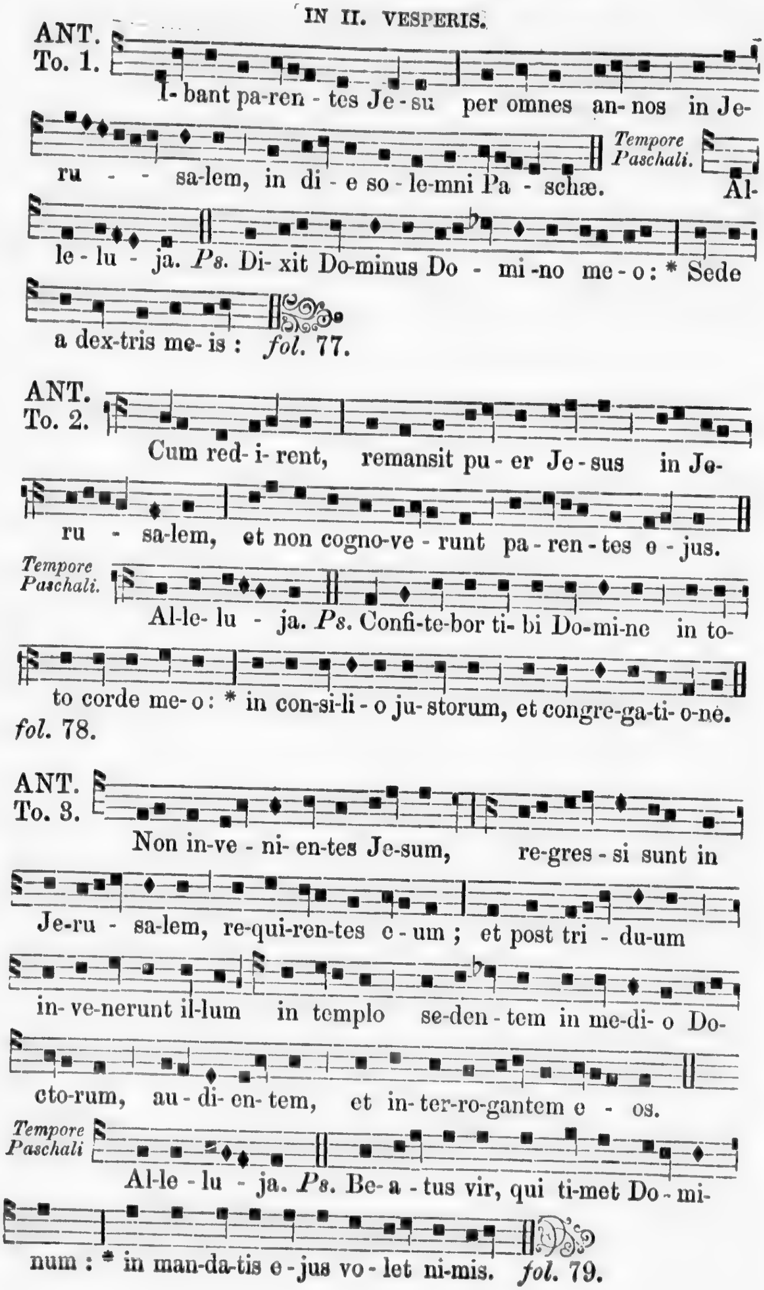


cat: * a-ni-ma me-a Do-minum.
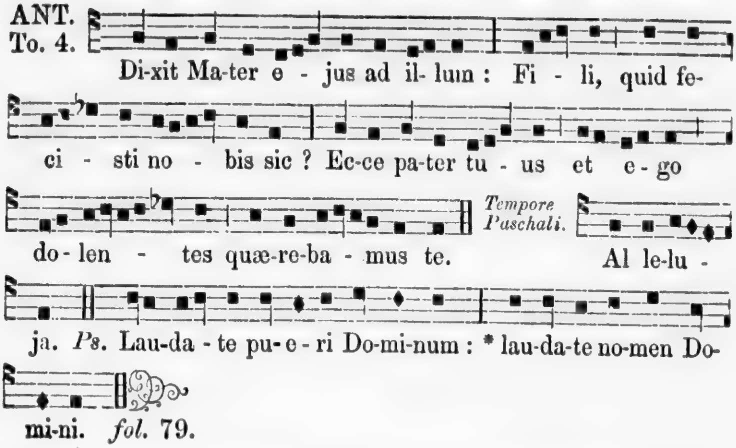
ORATIO.

SANCTISSIMÆ Genitrícis tuæ Sponsi, quæsumus Dómine, méritis adjuvémur; ut, quod possibílitas nostra non óbtinet, ejus nobis intercessióne donétur. Qui vivis, et regnas cum Deo Patre, etc.
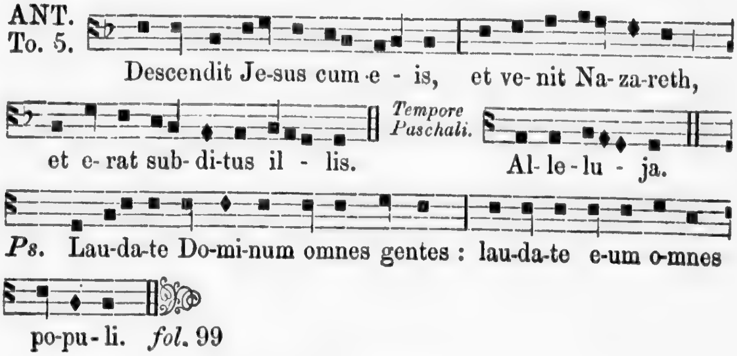
IN II. VESPERIS.



ANT. To. 4.



ANT. To. 5.



Capitul. et Hymn. ut in I. Vesperis.
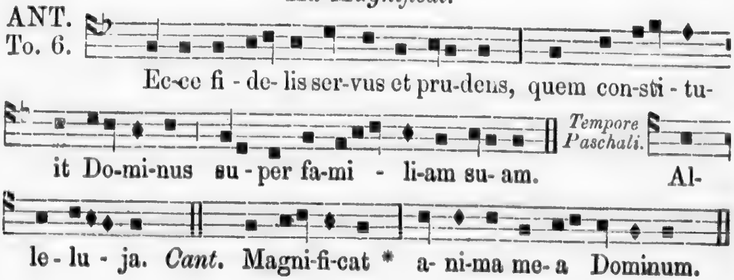
℣. Glória et divítiæ in domo ejus.

℟. Et justítia ejus manet in sæculum sæculi.

Temp. Paschali, additur : Allelúja.

Ad Magnificat.

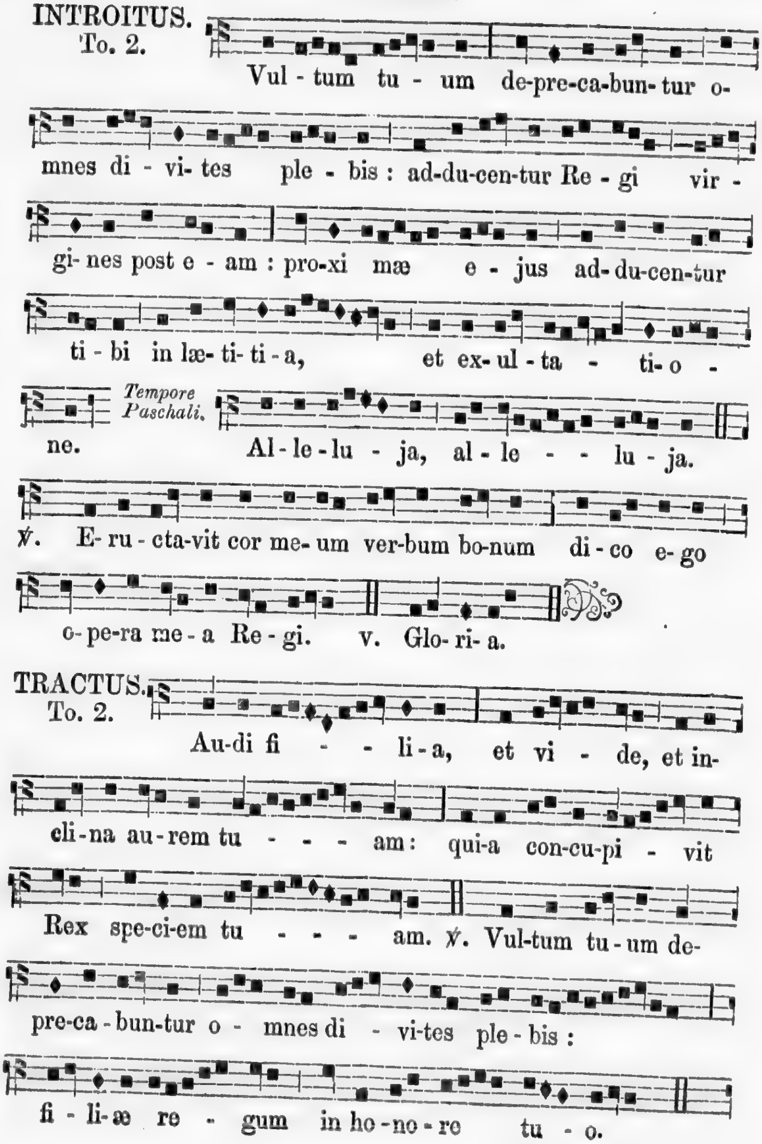
ANT. To. 6.

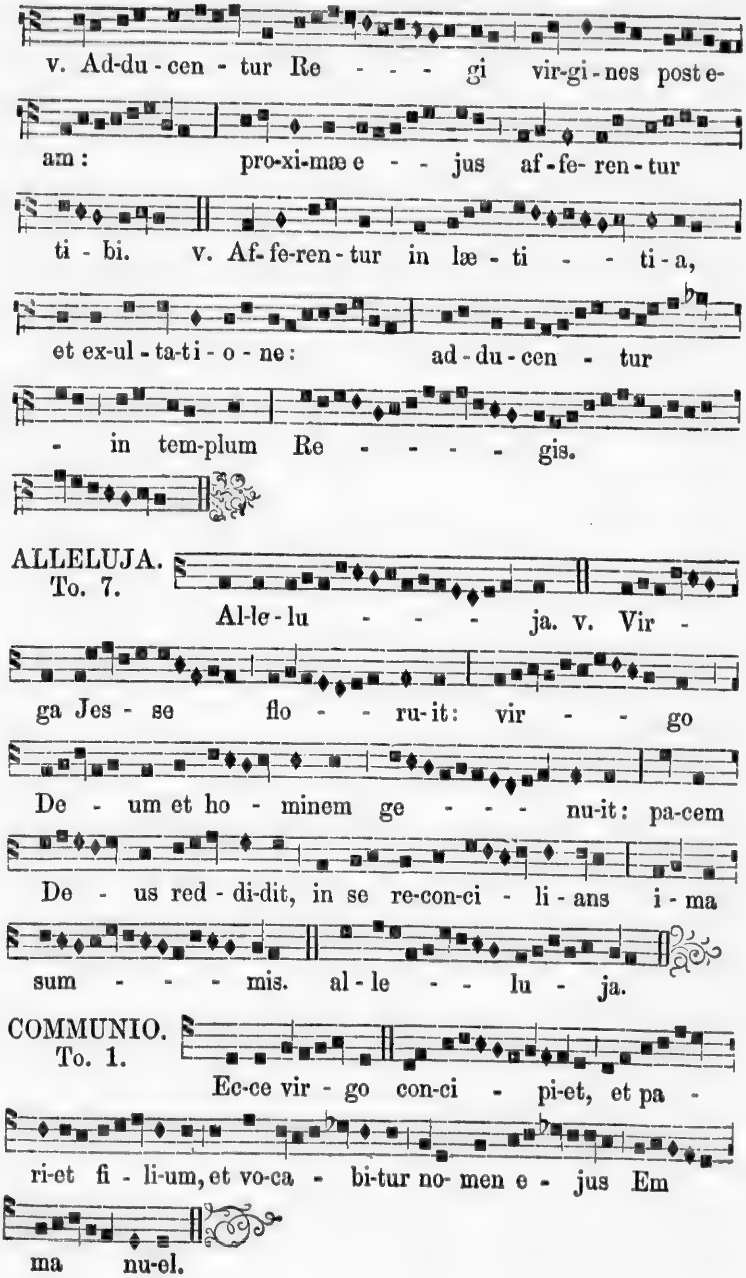


XXV MARTII.

FESTUM ANNUNTIAT. B. MARIÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.




v. Ad-du-cen - tur Re - - - gi vir-gi-nes post e-
am: pro-xi-mæ e - - jus af-fe-ren-tur
ti - bi. v. Af-fe-ren-tur in læ - ti - - ti-a,
et ex-ul-ta-ti-o-ne: ad-du-cen - tur
- in tem-plum Re - - - - gis.
ALLELUJA.
To. 7.
Al-le-lu - - - ja. v. Vir -
ga Jes - se flo - - ru-it: vir - - go
De - um et ho - minem ge - - - nu-it: pa-cem
De - us red-di-dit, in se re-con-ci - li-ans i-ma
sum - - - mis. al-le - - lu - ja.
COMMUNIO.
To. 1.
Ec-ce vir - go con-ci - pi-et, et pa -
ri-et fi - li-um, et vo-ca - bi-tur no-men e - jus Em
ma nu-el.

IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in festis B.M.V. fol. 303

ANT. To. 8.

Missus est Ga-bri-el An-ge-lus ad Mari-am Vir-gi-nem de-spon-sa-tam Jo-seph. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Domi-no me-o: * Se-de a dex-tris me-is: *fol.* 77.

ANT. To. 1.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-minus te-cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 8.

Ne ti-me-as, Ma-ri-a: in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud Dominum; ec-ce con-ci-pi-es et pa-ri-es fi-li-um. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Ps.* Læ-ta-tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi: In domum Do-mi-ni i-bi-mus. *fol.* 100.

ANT. To. 1.

Da-bit e-i Do-mi-nus se-dem Da-vid pa-tris e-

jus, et re-gna-bit in æ-ter - num. *Tempore Paschali.* Al- le - lu - ja.

Ps. Ni- si Do-mi-nus æ- di - fi - ca - ve- rit do- mum, * in va-num

la-bo- ra-ve-runt qui æ- di- fi- cant e - am. *fol.* 101.

ANT. To. 8. Ec-ce an- cil - la Do- mi- ni : fi - at mi - hi se-cun-dum

ver-bum tu-um. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja. *Ps.* Lau-da Je-ru-

sa-lem Do-minum : * lau-da De-um tu-um, Si-on. *fol.* 106.

CAPITULUM.

Isaiæ 7.

ECCE virgo concípiet, et páriet fílium, et vocábitur nomen ejus Emmánuel. Bútyrum et mel cómedet, ut sciat reprobáre malum, et elígere bonum.

Hymus, Ave maris stella. *fol* 305

℣. Ave María grátia plena.

℟. Dóminus tecum.

T. P. add. Alleluja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 8. Spi - ri-tus san-ctus in te de-scen-det, Ma-ri - a,

et vir-tus Al- tis- si- mi ob- um-bra-bit ti - bi. *Tempore Paschali.* Al-

le - lu - ja. *Cant:* Ma-gni - fi-cat * a - ni-ma me-a Do-minum.

fol. 82

ORATIO.
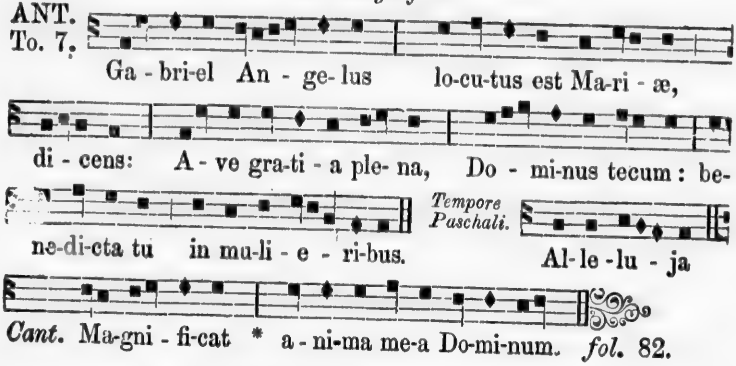
DEUS, qui de beátæ Maríæ vírginis útero verbum tuum, Angelo nuntiánte, carnem suscípere voluísti : præsta supplícibus tuis ; ut qui vere eam genitrícem Dei crédimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur. Per eúmdem Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 7.



FESTA APRILIS.
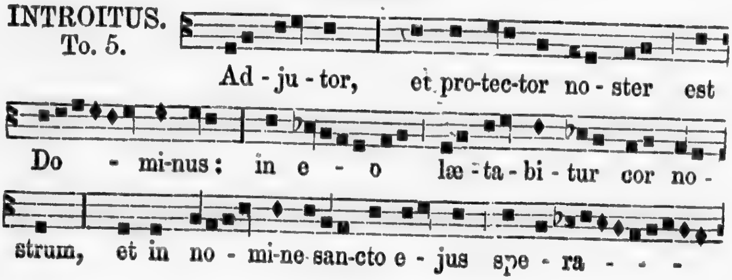
XXV. April.

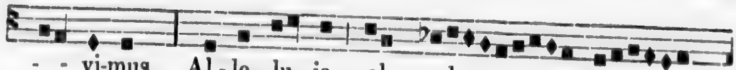
S. Marci Evangelistæ, *Vide fol.* 254

FESTUM PATROCINII S. JOSEPH, CONF.

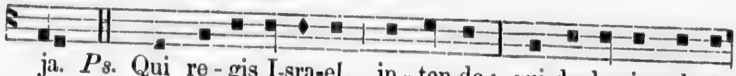
AD MISSAM.

INTROITUS. To. 5.





- - vi-mus. Al - le - lu - ja, al - le - - - lu - - -



ja. *Ps.* Qui re - gis I-sra-el, in - ten-de : qui de-du-cis vel-ut

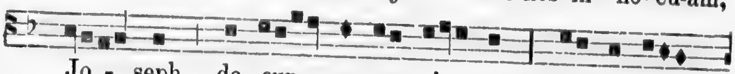


o-vem Jo-seph. v. Glo-ri - a.

ALLELUJA.
To. 5.



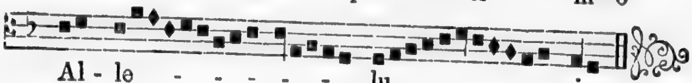
Al - le - lu - ja. Fac nos in - no- cu-am,



Jo - seph, de cur - re re vi - tam : sit- que tu -

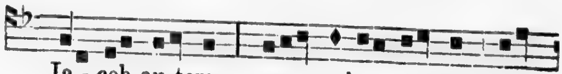


o sem - per tu - ta pa - tro - ci - ni - o

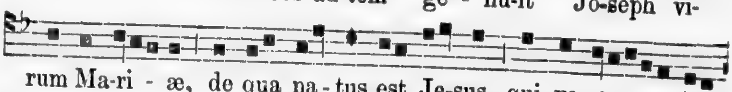


Al - le - - - - - - lu - - - - ja.

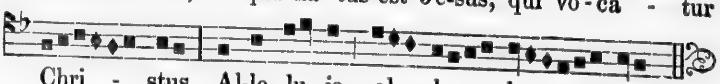
COMMUNIO.
To. 6.



Ja - cob au-tem ge - nu-it Jo-seph vi-



rum Ma-ri - æ, de qua na - tus est Je-sus, qui vo - ca - tur



Chri - stus. Al-le - lu - ja, al - le - lu - - ja.

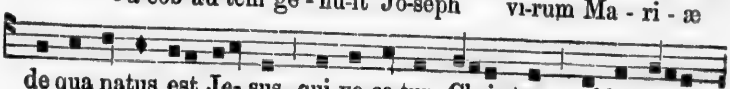
IN I. VESPERIS.

Psalm. de Domin. fol. 77. *et loco ult. Ps.* Laudate Dominum omnes gentes. *fol.* 99.

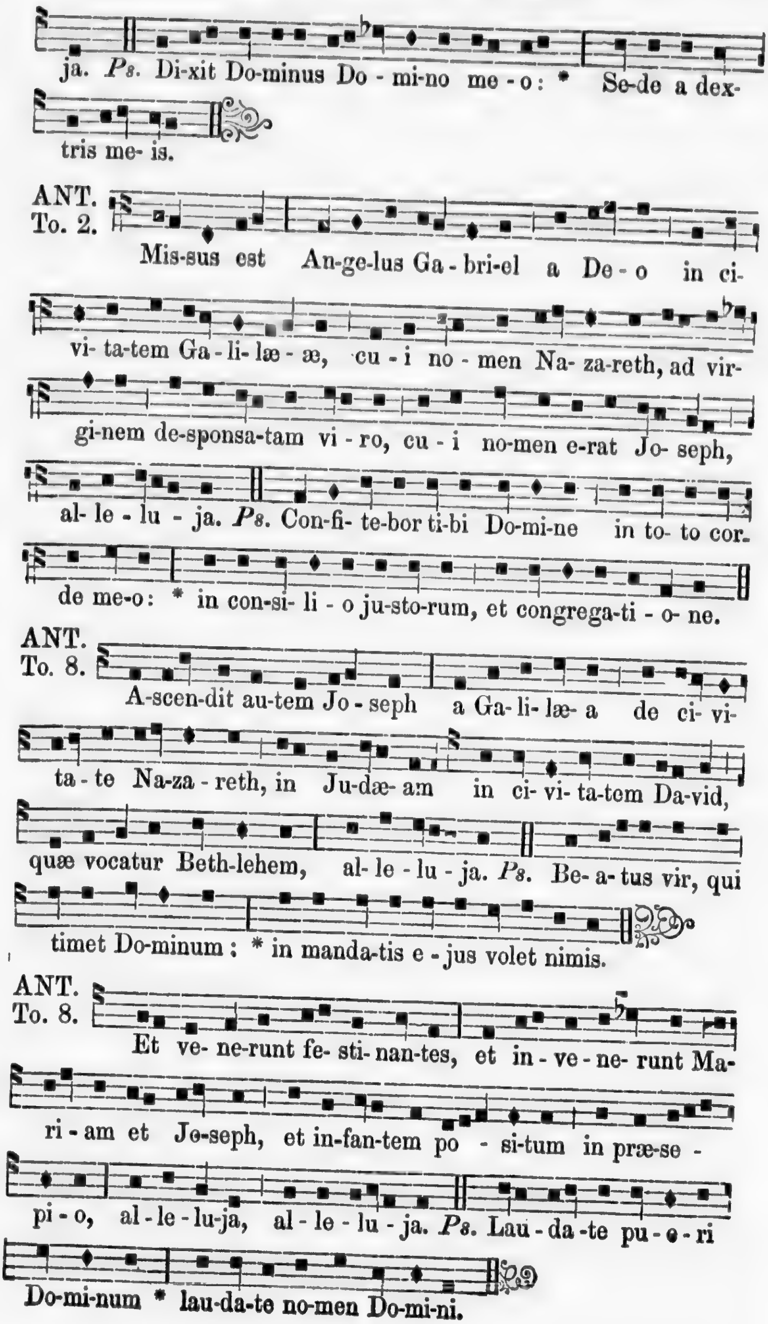
ANT.
To. 1.



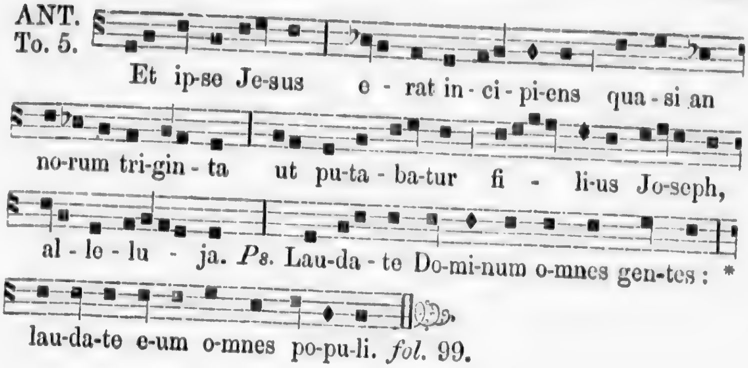
Ja-cob aú-tem ge - nu-it Jo-seph vi-rum Ma - ri - æ



de qua natus est Je- sus, qui vo-ca-tur Chri-stus, al-le - lu -


ja. Ps. Di-xit Do-minus Do - mi-no me - o: * Se-de a dex-
tris me- is.
ANT.
To. 2.
Mis-sus est An-ge-lus Ga - bri-el a De - o in ci-
vi- ta-tem Ga - li- læ - æ, cu - i no - men Na- za-reth, ad vir-
gi-nem de-sponsa-tam vi - ro, cu - i no-men e-rat Jo- seph,
al- le - lu - ja. Ps. Con-fi- te-bor ti-bi Do-mi-ne in to- to cor-
de me-o: * in con-si- li - o ju-sto-rum, et congrega-ti - o- ne.
ANT.
To. 8.
A-scen-dit au-tem Jo - seph a Ga- li- læ- a de ci- vi-
ta - te Na-za - reth, in Ju-dæ- am in ci- vi- ta-tem Da-vid,
quæ vocatur Beth-lehem, al- le - lu - ja. Ps. Be- a- tus vir, qui
timet Do-minum: * in manda-tis e - jus volet nimis.
ANT.
To. 8.
Et ve- ne-runt fe- sti- nan-tes, et in - ve - ne- runt Ma-
ri - am et Jo-seph, et in-fan-tem po - si-tum in præ-se -
pi - o, al - le - lu-ja, al - le - lu - ja. Ps. Lau - da -te pu - e - ri
Do-mi-num * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 5.



CAPITULUM.

Gen. 49.

BENEDICTIONES patris tui confortátæ sunt benedictiónibus patrum ejus, donec veníret desidérium cóllium æternórum ; fiant in cápite Joseph, et in vértice Nazaræi inter fratres suos.
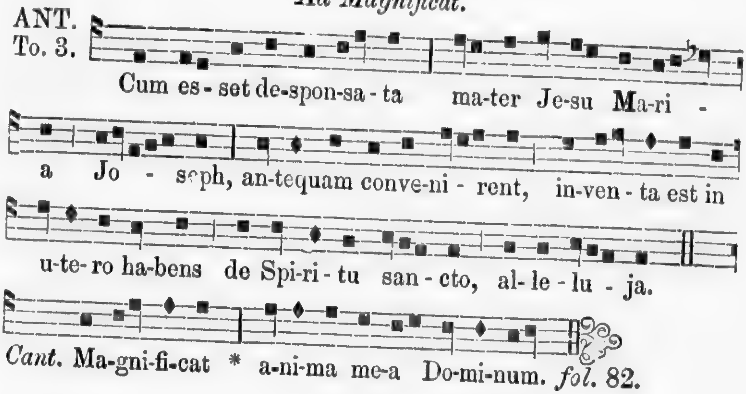
Hymn. Te Joseph. *fol.* 198.

v. Constítuit eum dóminum domus suæ, allelúja.

R. Et príncipem omnis possessiónis suæ, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 3.



ORATIO.

DEUS, qui ineffábili providéntia beátum Joseph sanctíssimæ Genitrícis tuæ sponsum elígere dignátus es : præsta quæsumus ; ut quem protectórem venerámur in terris, intercessórem habére mereámur in cœlis. Qui vivis.

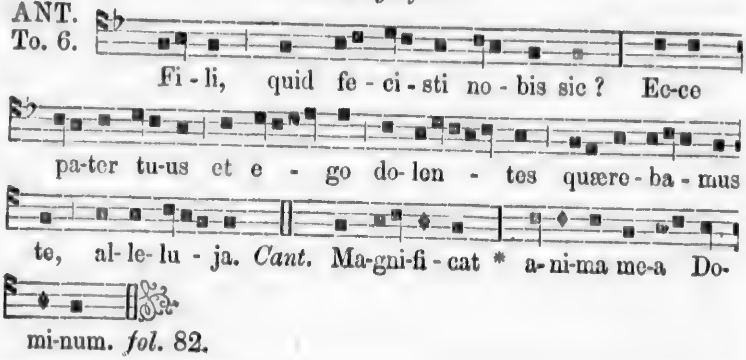
IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesp. præter

℣. Sub umbra illíus, quem desideráveram, sedi, allelúja.
℟. Et fructus ejus dulcis gútturi meo, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.



FESTA JUNII.

XI. JUNII.

FESTUM S. BARNABÆ APOSTOLI
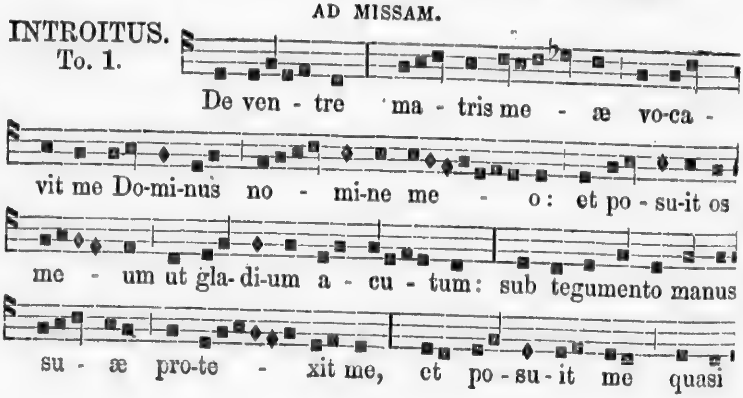
Vide Commune Apost. *fol.* 254

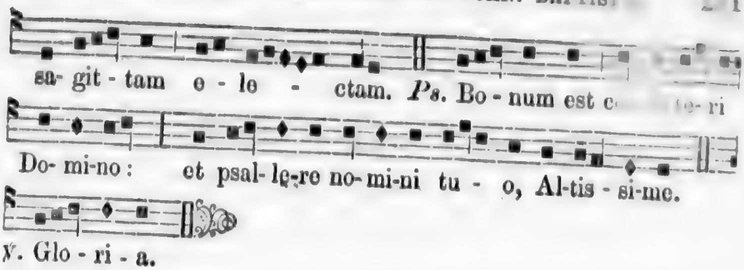
XXIV. JUNII

FESTUM NATIVITATIS S. JOANNIS BAPTISTÆ.
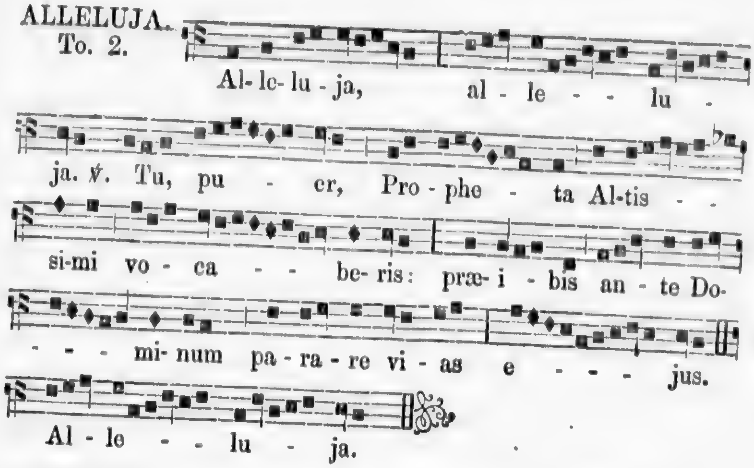
AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 1.
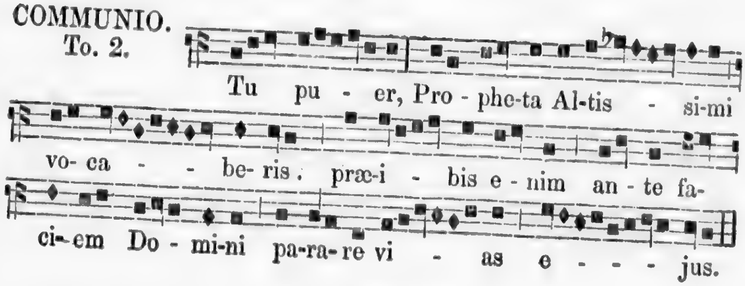




ALLELUJA.
To. 2.



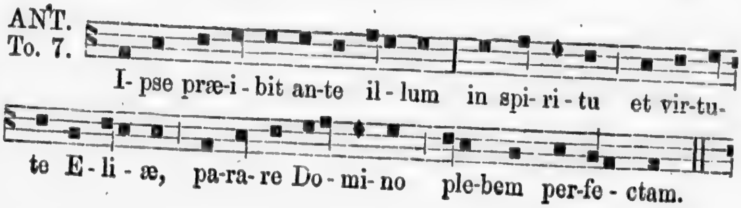
COMMUNIO.
To. 2.
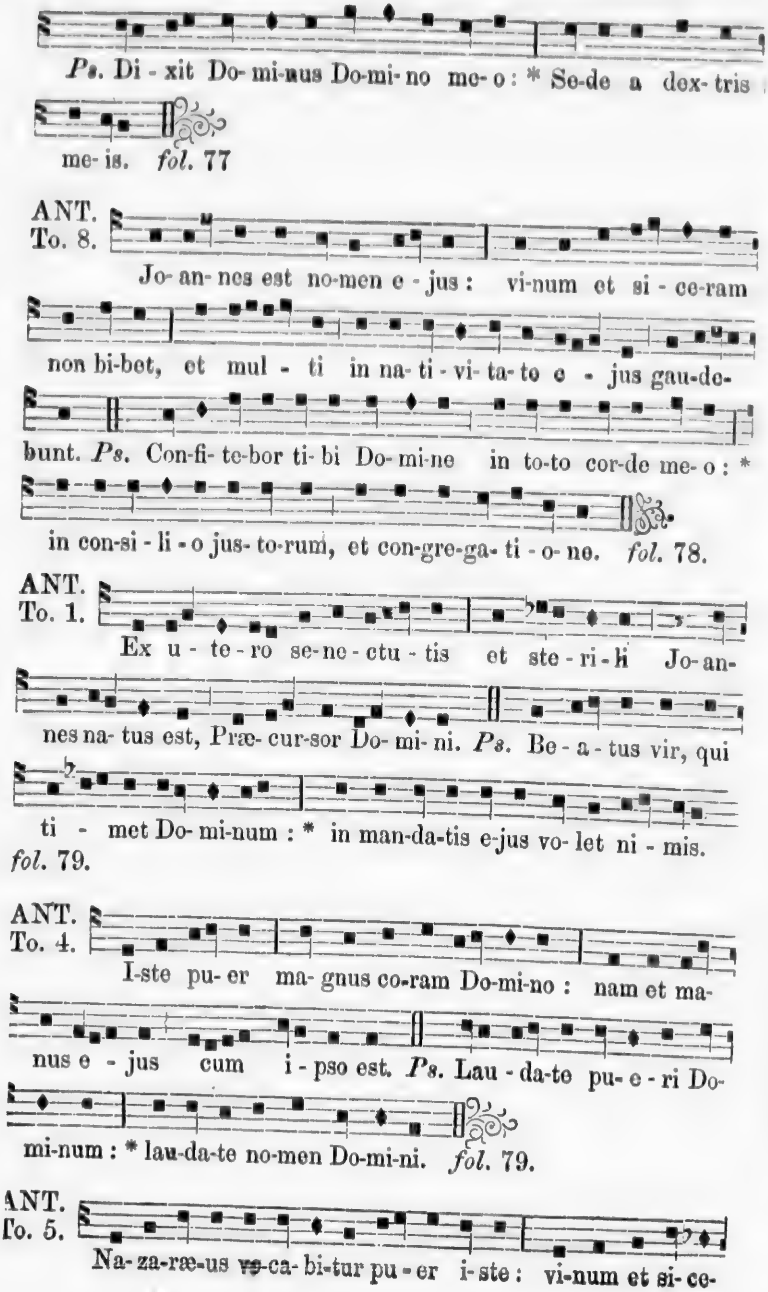


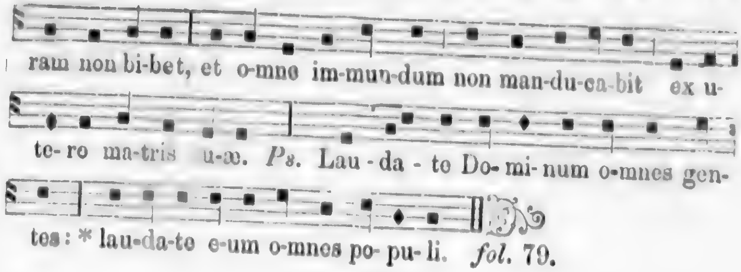
IN I. VESPERIS.

Psalm. de Dom. fol. 77 *et loco ultimi, Ps.* Laudate Dominum. *fol.* 99.

ANT.
To. 7.




Ps. Di - xit Do- mi-nus Do-mi- no me- o : * Se-de a dex- tris
me- is. *fol.* 77
ANT. To. 8.
Jo- an- nes est no-men e - jus : vi-num et si - ce-ram
non bi-bet, et mul - ti in na- ti - vi- ta- te e - jus gau-de-
bunt. *Ps.* Con-fi- te-bor ti- bi Do- mi-ne in to-to cor-de me- o : *
in con-si - li - o jus- to-rum, et con-gre-ga- ti - o- ne. *fol.* 78.
ANT. To. 1.
Ex u - te - ro se-ne - ctu - tis et ste - ri - li Jo- an-
nes na- tus est, Præ- cur-sor Do- mi- ni. *Ps.* Be - a - tus vir, qui
ti - met Do- mi-num : * in man-da-tis e-jus vo- let ni - mis.
fol. 79.
ANT. To. 4.
I-ste pu- er ma- gnus co-ram Do-mi-no : nam et ma-
nus e - jus cum i - pso est. *Ps.* Lau - da-te pu- e - ri Do-
mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.
ANT. To. 5.
Na- za-ræ-us vo-ca- bi-tur pu - er i- ste : vi-num et si- ce-
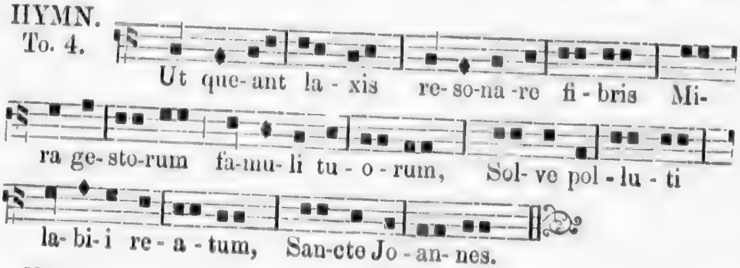


CAPITULUM.

Isaiæ 49.

AUDITE, ínsulæ, et atténdite, pópuli de longe: Dóminus ab útero vocávit me, de ventre matris meæ recordátus est nóminis mei.

HYMN.
To. 4.



Núntius, celso véniens olympo,
Te patri magnum fore nascitúrum,
Nomen, et vitæ sériem geréndæ,
Ordine promit.

Ille promíssi dúbius supérni,
Pérdidit promptæ módulos loquélæ:
Sed reformásti génitus perémptæ
Organa vocis.
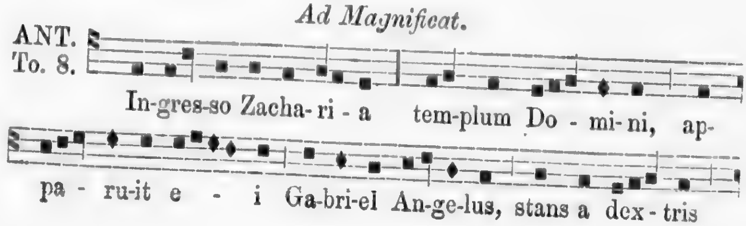
Ventris obstrúso récubans cubíli,
Sénseras Regem thálamo manéntem:
Hinc parens, nati méritis, utérque
Abdita pandit.

Sit decus Patri, genitæque Proli,
Et tibi, compar utriúsque virtus
Spíritus semper, Deus unus, omni
Témporis ævo. Amen.

V. Fuit homo missus a Deo.
R. Cui nomen erat Joánnes.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



al - ta - ris in- cen-si. *Cant.* Ma-gni - fi- cat * a - ni-ma me-

a Dominum. *fol.* 82.

Oratio. Deus, qui præsentem. *ut infra.*

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesp. præter

ANT. To. 3. E - li - sa-beth Zacha-ri-æ ma-gnum vi-rum genu-it,

Jo-an-nem Ba-pti-stam Præ-cur-so-rem Do-mi-ni. *Ps.* Di - xit Do-

mi-nus Domi-no me-o : * Se-de a dex-tris me-is. *fol.* 77.

ANT. To. 4. In-nu- e-bant pa- tri e - jus, quem vellet vo-ca- ri e -

um : et scripsit di-cens : Jo-annes est no-men e - jus. *Ps.* Con-

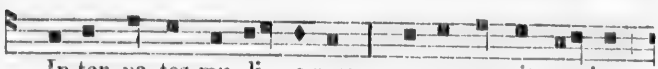
fi - te- bor ti- bi Domi-ne in to- to corde me-o : * in con-si-li-

o ju-storum, et congrega-ti- o - ne. *fol.* 78.

ANT. To. 1. Jo- an-nes vo- ca - bi-tur no-men e - jus, et in

na- ti- vi- ta- te e - jus mul-ti gaude-bunt. *Ps.* Be- a - tus vir,

qui ti - met Do-mi-num : * in manda-tis e- jus vo-let ni - mis.
fol. 79.

ANT. To. 3.

In-ter na-tos mu-li-e-rum non sur-re-xit ma-jor

Jo-an-ne Ba-pti-sta. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num. : *

lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 3.

Tu pu-er, Pro-phe-ta Al-tis-si-mi vo-ca-be-

ris: præ-i-bis an-te Do-mi-num pa-ra-re vi-as e-jus.

Ps. Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: * lau-da-te e-um

o-mnes po-pu-li. *fol.* 99.

Capitulum et Hymnus de I. Vesperis.

℣. Iste puer magnus coram Dómino.

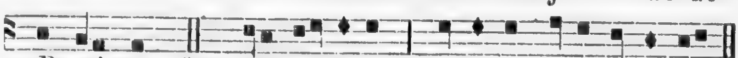
℟. Nam et manus ejus cum ipso est.

Ad Magnificat.

ANT. To. 7.

Pu-er, qui na-tus est no-bis, plus quam Pro-phe-

ta est: hic est e-nim de quo Sal-va-tor a-it: In-

ter na-tos mu-li-e-rum non sur-re-xit ma-jor Jo-an-ne

Ba-pti-sta. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.
fol. 82.

ORATIO.
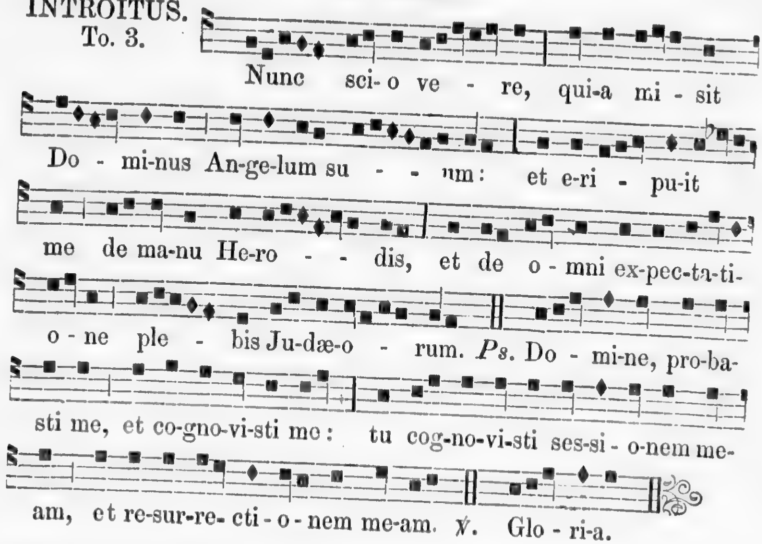
DEUS, qui præséntem diem honorábilem nobis in beáti Joánnis nativitáte fecísti: da pópulis tuis spirituálium grátiam gaudiórum; et ómnium fidélium mentes dírige in viam salútis ætérnæ. Per Dóminum nostrum

XXIX JUNII
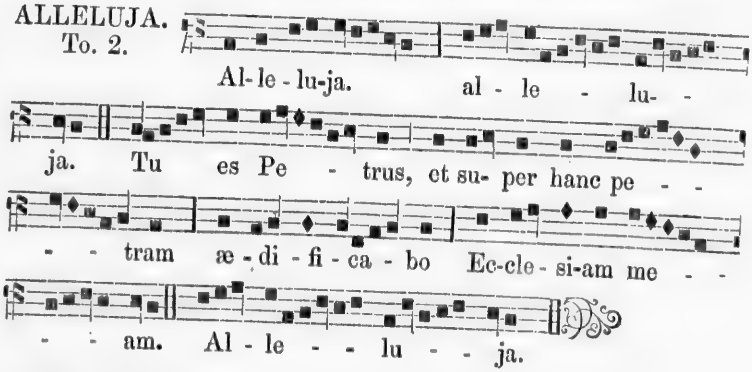
FESTUM SANCTORUM APOSTOLORUM PETRI ET PAULI.

AD MISSAM.

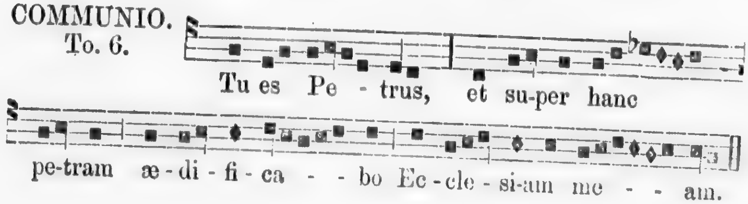
INTROITUS. To. 3.



ALLELUJA. To. 2.

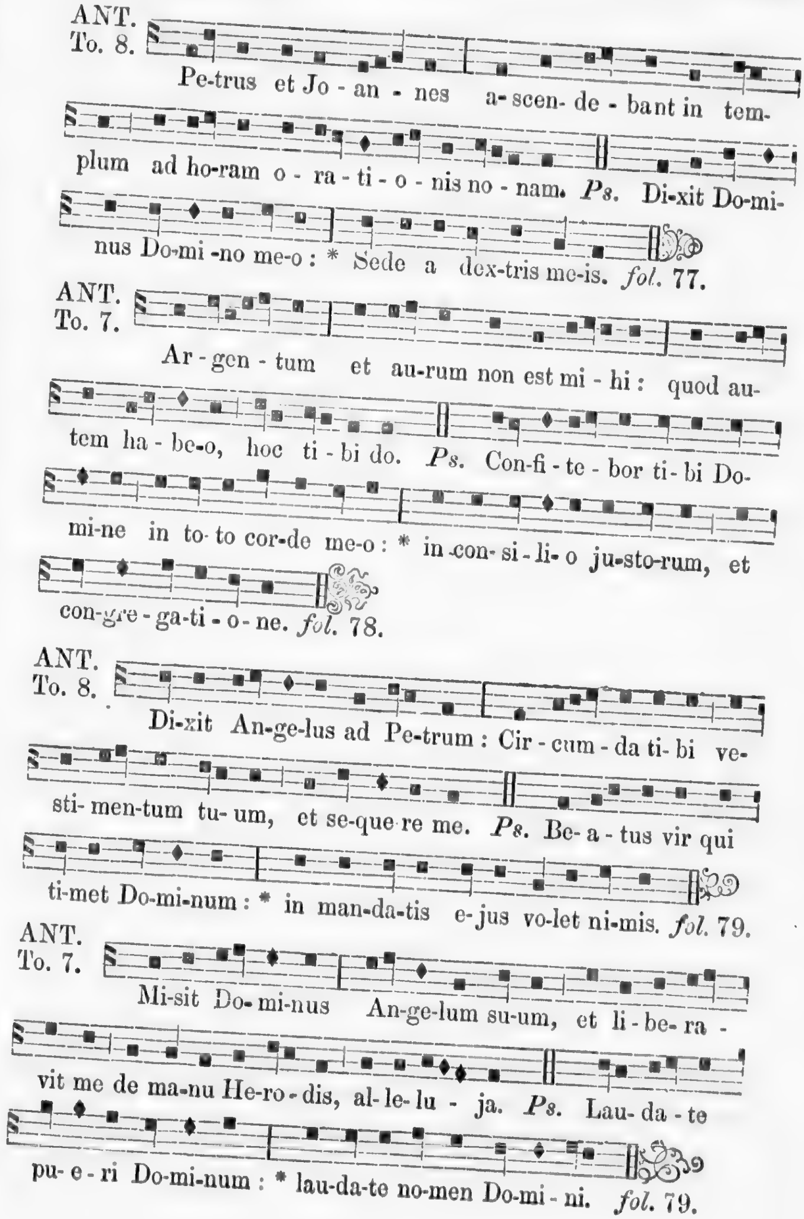


COMMUNIO. To. 6.

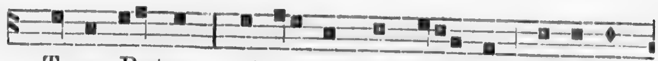


IN I. VESPERIS.

Psalm de Dominica. fol. 77. *et loco ultimi. Psalm.* Laudáte Dóminum. *fol.* 99.



ANT.
To. 7.



Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe - tram æ-di - fi -



ca - bo Ec-cle - si-am me-am. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num,



o-mnes gen-tes: * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Act. 12.

MISIT Heródes rex manus, ut afflígeret quosdam de Ecclésia. Occídit autem Jacóbum fratrem Joánnis gládio. Videns autem quia placéret Judæis, appósuit ut apprehénderet et Petrum.

HYMN.
To. 4.



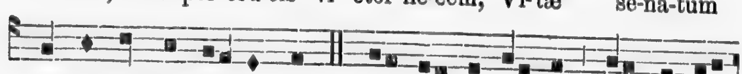
De - co - ra lux æ-ter-ni-ta-tis au-re-am
Mun-di Ma-gi-ster, at-que cœ-li ja-ni-tor,



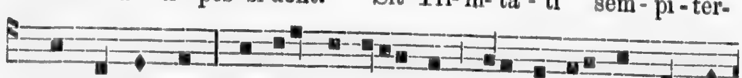
Di-em be-a tis ir-ri-ga-vit i-gni-bus, A-po-sto-
Ro-mæ pa-ren-tes, ar-bi-tri-que gen-ti-um, Per en-sis



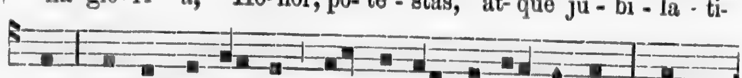
lo-rum quæ co-ro-nat prin-ci-pes, Re-is-que in a-stra
il-le, hic per cru-cis vi-ctor ne-cem, Vi-tæ se-na-tum



li-be-ram pan-dit vi-am. O Ro-ma fe-lix, quæ du-o-
lau-re-a-ti pos-si-dent. Sit Tri-ni-ta-ti sem-pi-ter-



rum prin-ci-pum, Es con-se-cra-ta glo-ri-o-so san-gui-
na glo-ri-a, Ho-nor, po-te-stas, at-que ju-bi-la-ti-



ne: Ho-rum cru-o-re pur-pu-ra-ta, cæ-te-ras Ex-cel-
o, In u-ni-ta-te, quæ gu-ber-nat o-mni-a, Per u-

lis or-bis u- na pul-chri tu - di-nes.
ni- ver-sa sæ- cu- lo-rum sæ- cu- la. A - men.

℣. In omnem terram exívit sonus eórum.
℟. Et in fines orbis terræ verba eórum.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Tu es pa-stor o - vi-um, princeps A - po-sto- lo - rum, ti - bi tra-di- tæ sunt cla-ves re gni cœ- lo - rum. *Cant.* Ma-gni - fi-cat * an - i- ma me-a Do- mi - num. *fol.* 82.

IN II VESPERIS.

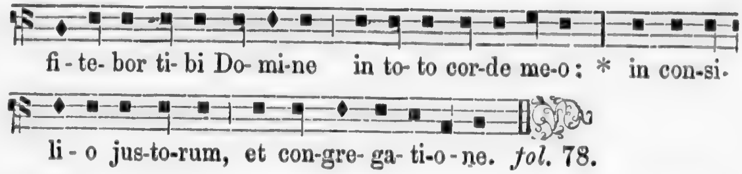
Psalm. Dixit Dominus, *cum reliquis de Dominica fol.* 77. *et loco ultimi, Psalm.* Laudate Dominum omnes Gentes. *fol.* 99.

ORATIO.
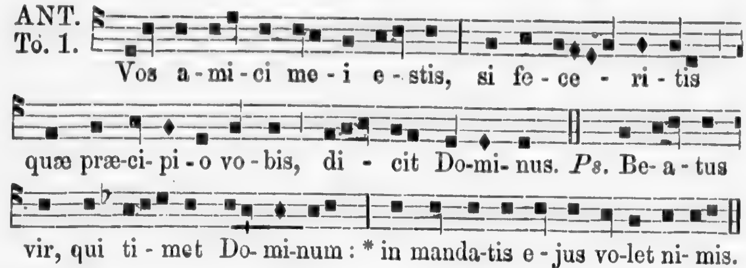
DEUS, qui hodiérnam diem Apostolórum tuórum Petri et Pauli martyrio consecrásti: da Ecclésiæ tuæ, eórum in ómnibus sequi præcéptum, per quos religiónis sumpsit exórdium. Per Dóminum nostrum.

ANT. To. 8. Hoc est præ - ce - ptum me-um, ut di - li- ga-tis in - vi- cem, sic-ut di - le - xi vos. *Ps.* Di- xit Do-mi-nus Domi-no me-o :* Se-de a dex- tris me-is : *fol.* 77.

ANT. To. 2. Ma- rem cha-ri - ta - tem ne-mo ha - bet, ut a- ni-mam su - am po - nat quis pro a - mi - cis su- is. *Ps.* Con-
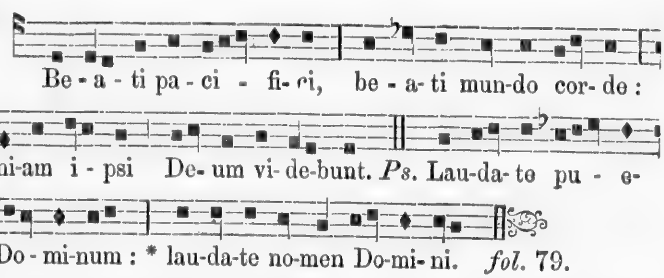


ANT. To. 1.
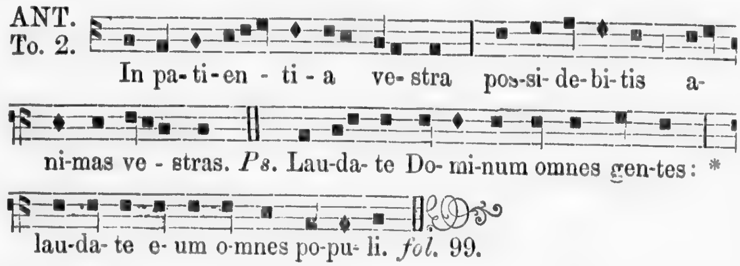


fol. 79.

ANT. To. 1.



ANT. To. 2.



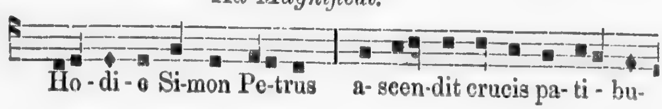
Capitulum et Hymnus, ut supra, in I Vesperis.

℣. Annuntiavérunt ópera Dei.

℟. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



lum, al-le-lu-ja: ho - di-e cla-vi-cu-la-ri-us re-gni

gaudens mi-gra-vit ad Chri-stum: ho-di-e Pau-lus A-po-sto-

lus, lu-men or-bis terræ, in-cli-na-to ca-pi-te, pro Christi

no-mi-ne mar-ty-ri-o co-ro-na-tus est, al-le-lu-ja.

Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. *fol.* 82.

FESTA JULII.

XXV. JULII.

FESTUM S. JACOBI APOSTOLI.

Vide Commune Apost. *fol.* 254

FESTA AUGUSTI.

XV. AUGUSTI.

FESTUM ASSUMPTIONIS B. M. V.

AD MISSAM.
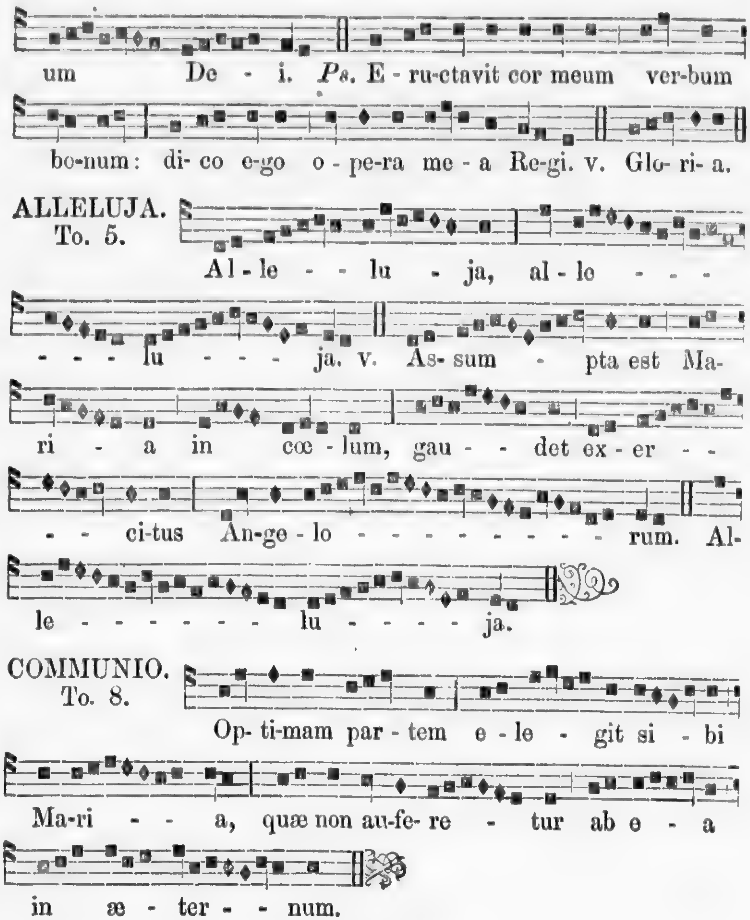
INTROITUS.
To. 1.

Gau-de-a - mus o-mnes in Do - - -

mí-no, di-em fe-stum ce-le-bran-tes sub ho-no - re

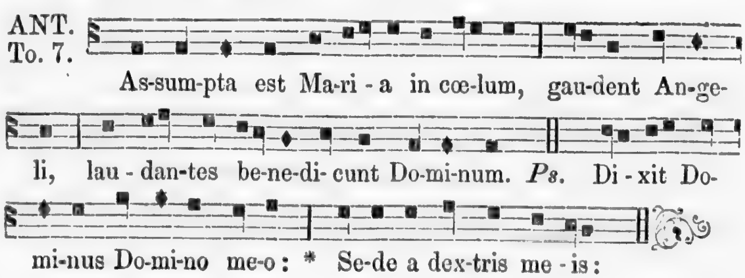
be-a-tæ Ma-ri-æ Vir-gi-nis: de cu-jus Assumpti-o - ne
So-le-mni-ta - te

gau-dent An - ge-li, et col-lau-dant Fi-li-



IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in Festis B. M. V. fol. 303



ANT. To. 8.

Ma-ri-a Vir-go as-sum-pta est ad æ - the-re-um tha-la-mum, in quo Rex re-gum stel-la-to se-det so-li-o.

Ps. Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT. To. 7.

In o-do-rem un-guen-to-rum tu-o-rum cur-ri-mus: a-do-le-scen-tu-læ di-le-xe-runt te ni-mis. *Ps.* Læ-ta-tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi: * In do-mum Do-mi-ni i-bi-mus.

ANT. To. 7.

Be-ne-di-cta fi-li-a tu-a Do-mi-no qui-a per te fruc-tum vi-tæ com-mu-ni-ca-vi-mus.

Ps. Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum, * in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant e-am.

ANT. To. 1.

Pul-chra es et de-co-ra, fi-li-a Je-ru-sa-lem, ter-ri-bi-lis ut ca-stro-rum a-ci-es or-di-na-ta.

Ps. Lau-da Je-ru-sa-lem Do-mi-num: * lau-da De-um tu-um Si-on.

CAPITULUM.—*Eccl.* 24

IN ómnibus réquiem quæsívi, et in hæreditáte Dómini morábor. Tunc præcépit: et dixit mihi Creátor ómnium, et qui creávit me, requiévit in tabernáculo meo. ℟. Deo grátias.
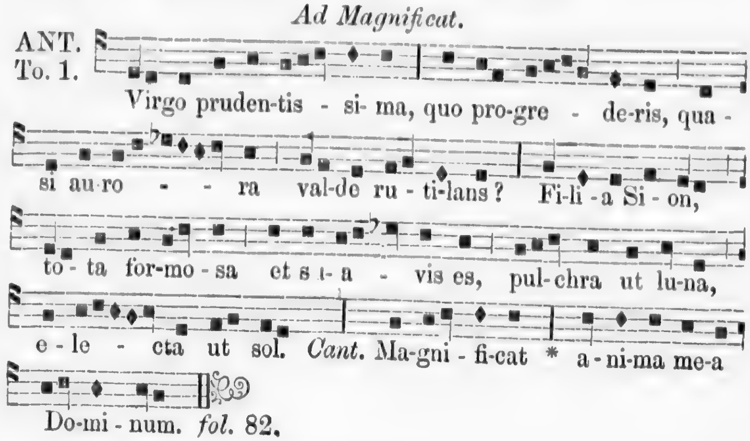
Hymn. Ave maris stella. *fol.* 305

℣. Exaltáta est sancta Dei Génitrix.

℟. Super choros Angelórum ad cœlestia regna.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



ORATIO.
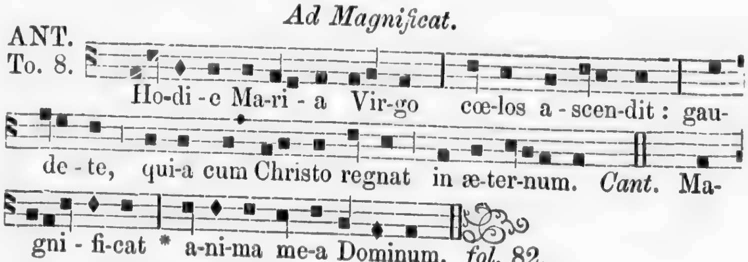
FAMULORUM tuórum, quæsumus Dómine, delíctis ignósce ut qui tibi placére de áctibus nostris non valémus; genitrícis Fílii tui Dómini nostri intercessióne salvémur. Qui tecum vivit et regnat.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 8.



Oratio. Famulorum tuorum. *ut supra.*

XXIV. vel XXV. Augusti.

FESTUM S. BARTHOLOMÆI, APOST.

Vide Commune Apost. *fol.* 254

FESTA SEPTEMBRIS.

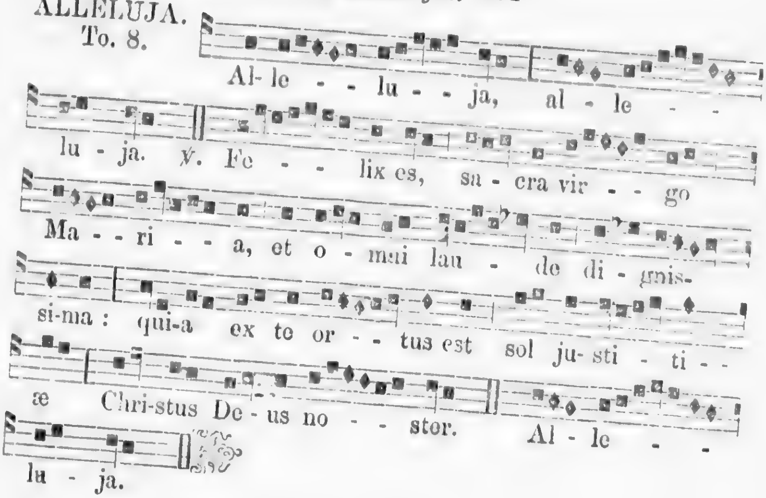
Die VIII. Septembris.

NATIVITAS B. MARIÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. *fol.* 301

ALLELUJA. To. 8.

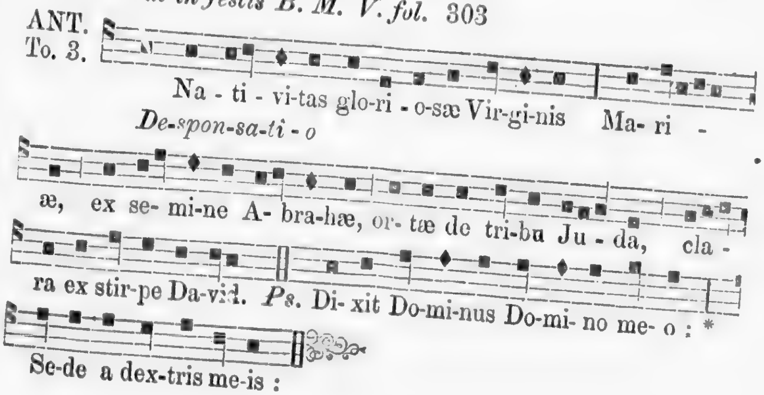


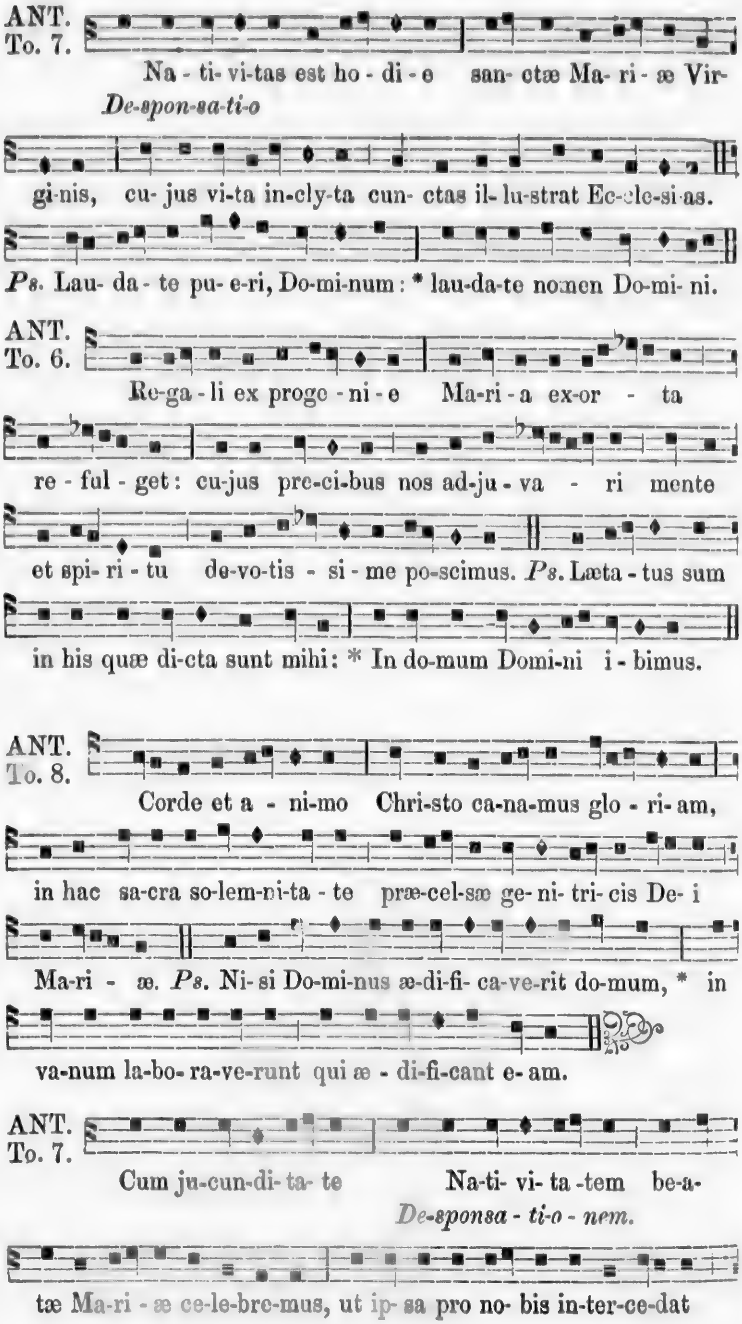
Communio. Beata viscera. *fol.* 301

IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in festis B. M. V. fol. 303

ANT. To. 3.




ANT. To. 7.
Na - ti- vi-tas est ho - di - e san- ctæ Ma- ri - æ Vir-
De-spon-sa-ti-o
gi-nis, cu- jus vi-ta in-cly-ta cun- ctas il- lu-strat Ec-cle-si-as.
Ps. Lau- da - te pu- e-ri, Do-mi-num : * lau-da-te nomen Do-mi- ni.
ANT. To. 6.
Re-ga - li ex proge - ni - e Ma-ri - a ex-or - ta
re - ful - get : cu-jus pre-ci-bus nos ad-ju - va - ri mente
et spi- ri - tu de-vo-tis - si - me po-scimus. Ps. Læta - tus sum
in his quæ di-cta sunt mihi : * In do-mum Domi-ni i - bimus.
ANT. To. 8.
Corde et a - ni-mo Chri-sto ca-na-mus glo - ri- am,
in hac sa-cra so-lem-ni-ta - te præ-cel-sæ ge- ni- tri- cis De- i
Ma-ri - æ. Ps. Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi- ca-ve-rit do-mum, * in
va-num la-bo- ra-ve-runt qui æ - di-fi-cant e- am.
ANT. To. 7.
Cum ju-cun-di- ta- te Na-ti- vi- ta -tem be-a-
De-sponsa - ti-o - nem.
tæ Ma-ri - æ ce-le-bre-mus, ut ip- sa pro no- bis in-ter-ce-dat



ad Do-mi-num Jesum Christum. *Ps.* Lau-da Je-ru-sa-lem Domi-



num : * lau-da Deum tu-um, Si-cu. *fol.* 304

Capit. Ab inítio. *Hymn.* Ave, maris stella *fol.* 805

℣. Natívitas est hódie sanctæ Maríæ Vírginis

℣. *Desponsatio.*

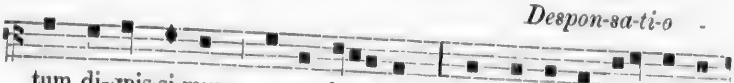
℟. Cujus vita ínclyta cunctas illústrat Ecclésias.

Ad Magnificat.

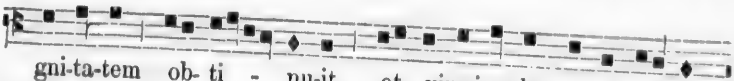
ANT. To. 1.



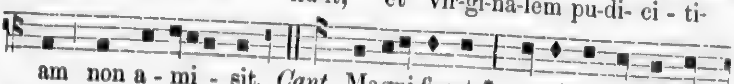
Glo-ri - o- sæ Vir-gi-nis Mari - æ Or- - -
Despon-sa-ti-o -



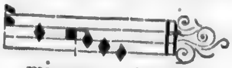
tum di-gnis-si-mum re-co- la - mus, quæ et ge- ni- tri-cis di-
nem di-gnis-si-mam



gni-ta-tem ob- ti - nu-it, et vir-gi-na-lem pu-di- ci - ti-



am non a - mi - sit. *Cant.* Magni-fi-cat * a- ni-ma me-a Do-



mi-num. *fol.* 82

ORATIO.

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cœléstis grátiæ munus impertíre : ut quibus beátæ Vírginis partus éxtitit salútis exórdium, Nativitátis ejus votíva solémnitas pacis tríbuat increméntum. Per Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.
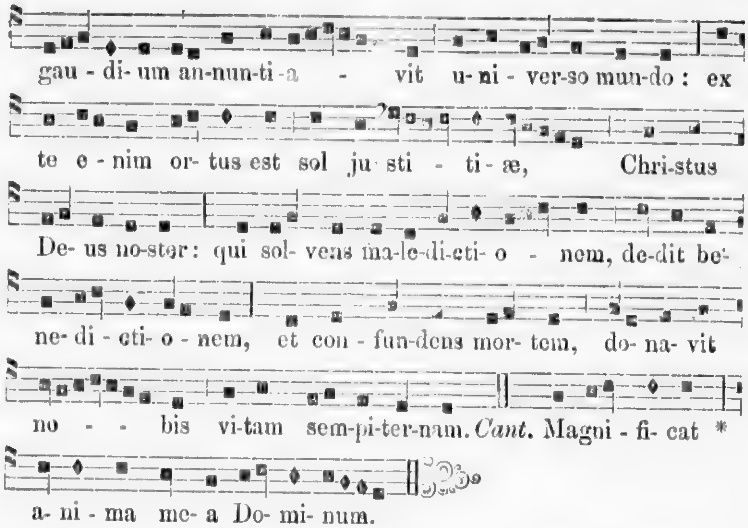
Omnia ut in primis Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



Na - ti - vi- tas tu - a, De - i ge - ni-trix Vir-go,
De-spon-sa - ti - o

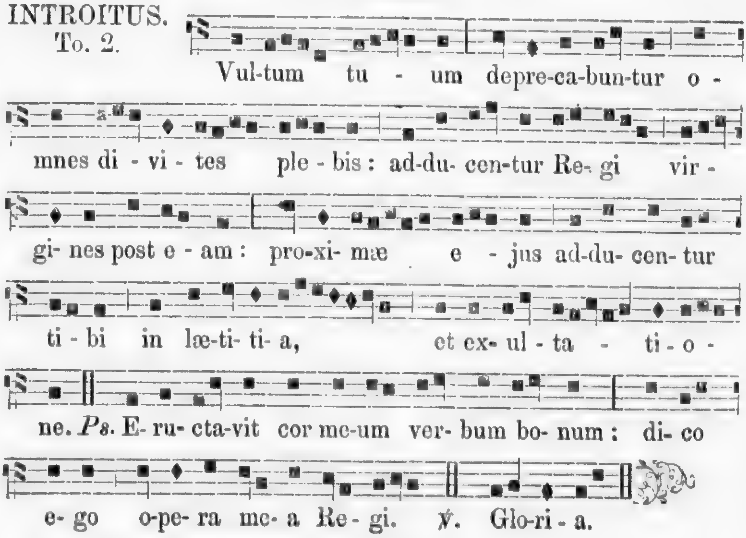


Dom. infra Oct. Nativ.

FESTUM. SS NOM. VIRGINIS MARIÆ

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 2.



Alleluja. ℣. Post partum. *fol.* 301

Communio. Beata víscera. *fol.* 301

In Vesp. Omnia de Commun B. M. V. fol. 302 *præter seq.*
In I. Vesp. Ad Magnif. Ant. Sancta María...tui sancti Nóminis commemoratiónem.

ORATIO.

CONCEDE, quæsumus omnípotens Deus: ut fidéles tui, qui sub sanctíssimæ vírginis Maríæ Nómine, et protectióne lætántur; ejus pia intercessióne, a cunctis malis liberéntur in terris, et ad gáudia ætérna perveníre mereántur in cœlis. Per Dóminum.
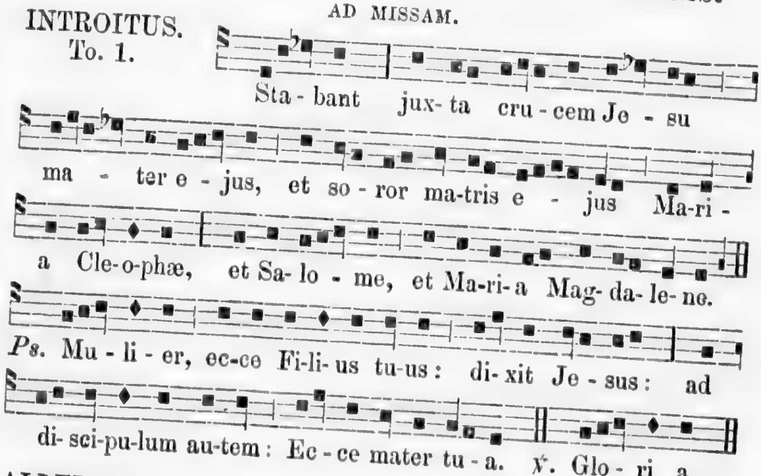
In II. Vesp. Ad Magnif. Ant. Beátam me dicent. *fol.* 306

Dom. III Sept.
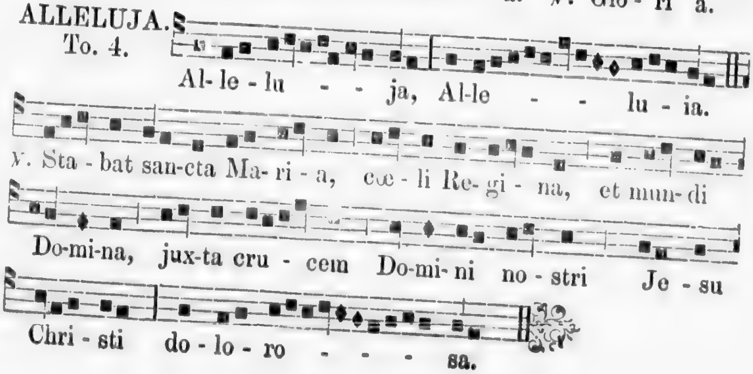
FESTUM SEPTEM DOLORUM B. MARIÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.

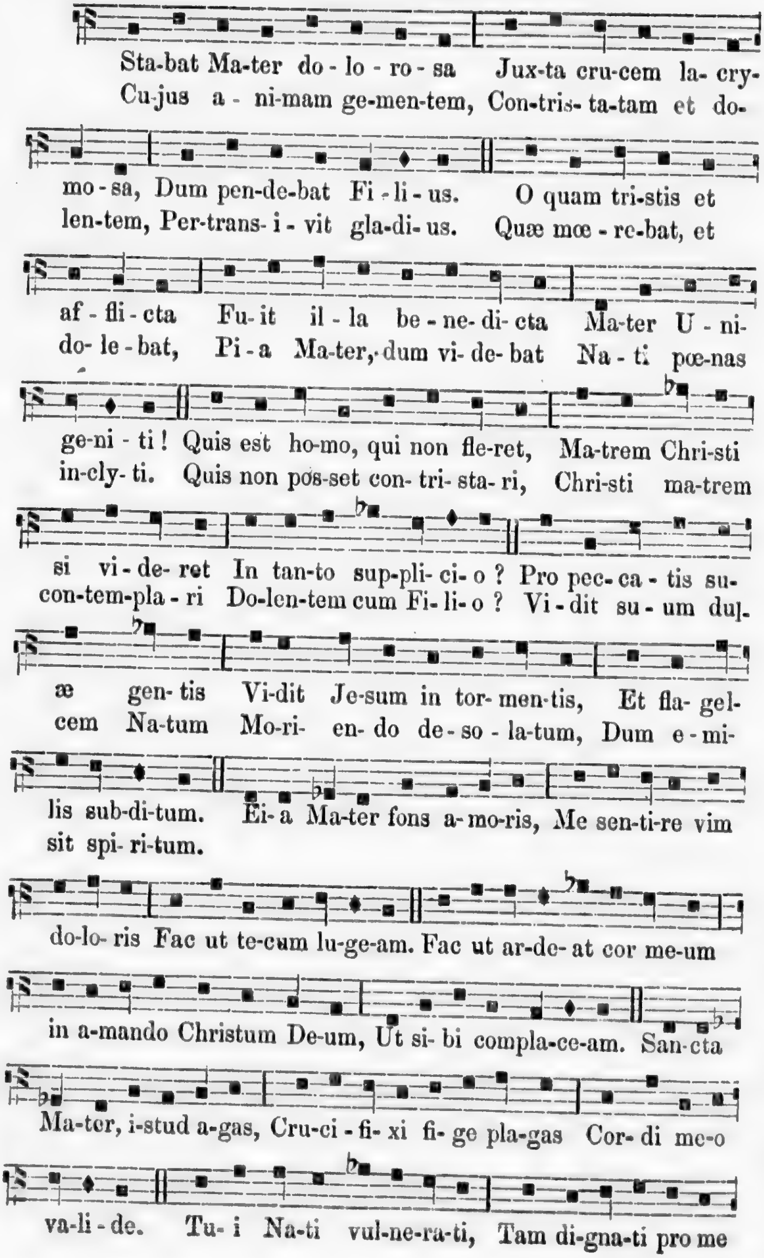
INTROITUS.
To. 1.
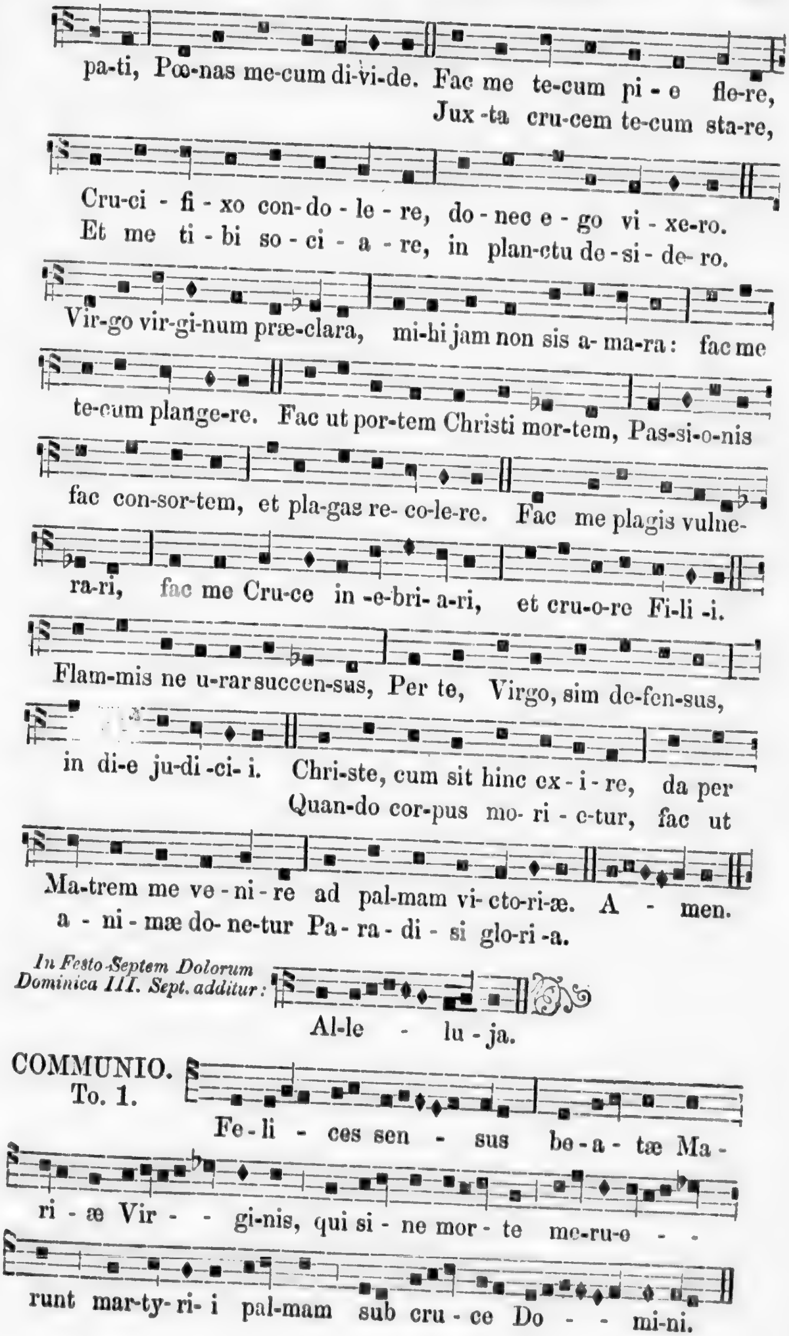


ALLELUJA.
To. 4.



SEQUENTIA.


Sta-bat Ma-ter do - lo - ro - sa Jux-ta cru-cem la- cry-
Cu-jus a - ni-mam ge-men-tem, Con-tris- ta-tam et do-
mo - sa, Dum pen-de-bat Fi - li - us. O quam tri-stis et
len-tem, Per-trans- i - vit gla-di- us. Quæ mœ - re-bat, et
af - fli - cta Fu- it il - la be - ne- di- cta Ma-ter U - ni-
do- le - bat, Pi - a Ma-ter, dum vi- de- bat Na - ti pœ-nas
ge-ni - ti ! Quis est ho-mo, qui non fle-ret, Ma-trem Chri-sti
in-cly- ti. Quis non pos-set con- tri- sta- ri, Chri-sti ma-trem
si vi- de- ret In tan-to sup-pli- ci- o ? Pro pec- ca - tis su-
con-tem-pla - ri Do-len-tem cum Fi- li- o ? Vi - dit su - um dul-
æ gen- tis Vi-dit Je-sum in tor- men-tis, Et fla- gel-
cem Na-tum Mo-ri- en- do de - so - la-tum, Dum e - mi-
lis sub-di-tum. Ei- a Ma-ter fons a- mo-ris, Me sen-ti-re vim
sit spi- ri-tum.
do-lo- ris Fac ut te-cum lu-ge-am. Fac ut ar-de- at cor me-um
in a-mando Christum De-um, Ut si- bi compla-ce-am. San-cta
Ma-ter, i-stud a-gas, Cru-ci - fi- xi fi- ge pla-gas Cor- di me-o
va-li - de. Tu- i Na-ti vul-ne-ra-ti, Tam di-gna-ti pro me


pa-ti, Pœ-nas me-cum di-vi-de. Fac me te-cum pi - e fle-re,
Jux -ta cru-cem te-cum sta-re,
Cru-ci - fi - xo con-do - le - re, do - nec e - go vi - xe-ro.
Et me ti - bi so - ci - a - re, in plan-ctu de - si - de- ro.
Vir-go vir-gi-num præ-clara, mi-hi jam non sis a- ma-ra: fac me
te-cum plange-re. Fac ut por-tem Christi mor-tem, Pas-si-o-nis
fac con-sor-tem, et pla-gas re- co-le-re. Fac me plagis vulne-
ra-ri, fac me Cru-ce in -e-bri- a-ri, et cru-o-re Fi-li -i.
Flam-mis ne u-rar succen-sus, Per te, Virgo, sim de-fen-sus,
in di-e ju-di -ci- i. Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, da per
Quan-do cor-pus mo- ri - e-tur, fac ut
Ma-trem me ve - ni - re ad pal-mam vi- cto-ri-æ. A - men.
a - ni - mæ do- ne-tur Pa - ra - di - si glo-ri -a.
In Festo Septem Dolorum Dominica III. Sept. additur:
Al-le - lu - ja.
COMMUNIO. To. 1.
Fe - li - ces sen - sus be - a - tæ Ma -
ri - æ Vir - - gi-nis, qui si - ne mor - te me-ru-e - -
runt mar-ty- ri- i pal-mam sub cru - ce Do - - mi-ni.

IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in Festis B. M. V. fol. 303

ANT. To. 3.

Quo ab - i - it di - le-ctus tu - us, o pul-cher-ri- ma mu- li-e-rum? Quo de-cli - na- vit di - le- ctus tu - us, et quæ re-mus e-um te - cum? *Ps.* Di- xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: * Se-de a dex-tris me-is:

ANT. To. 2.

Re- ce-di -te a me, a-ma-re fle - bo: no - li - te in-cum-be-re, ut con-so - le - mi- ni me. *Ps.* Lau-da-te pu - e - ri Do- mi-num: * lau-da-te nomen Do-mi-ni.
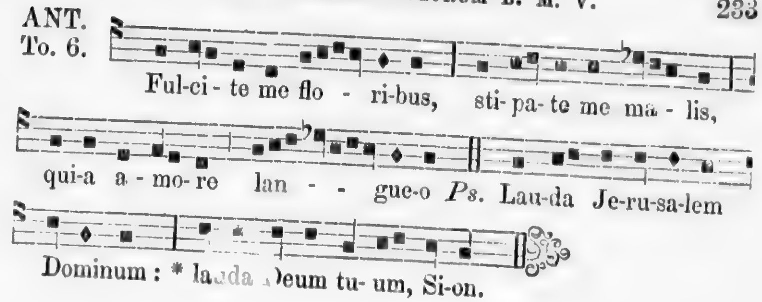
ANT. To. 2.

Non est e - i spe - ci- es, ne-que de-cor et vi - di-mus e - um, et non e - rat a-spe-ctus *Ps.* Læ- ta- tus sum in his quæ dicta sunt mihi: * In do-mum Do-mi-ni i- bi-mus.

ANT. To. 3.

A plan-ta pe-dis us-que ad verti-cem ca-pi-tis non est in e - o sa - ni-tas. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi- ca- ve-rit do-mum: * in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di- fi-cant eam.

ANT.
To. 6.

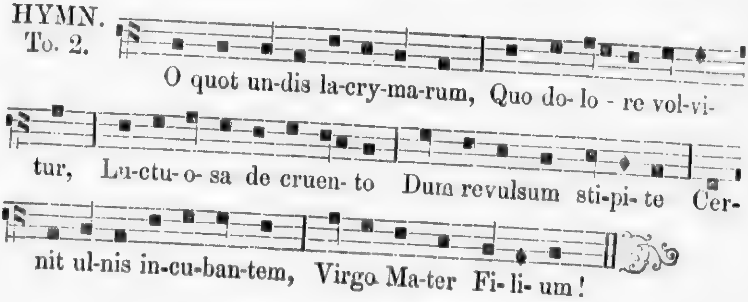


CAPITULUM.

Thren. 2. 13.

CUI comparábo te? Vel cui assimilábo te, fília Jerúsalem? Cui exæquábo te, et consolábor te, virgo fília Sion? Magna est velut mare contrítio tua.

HYMN.
To. 2.



Os suáve, mite pectus,
Et latus dulcíssimum,
Dexterámque vulnerátam,
Et sinístram sáuciam,
Et rubras cruóre plantas
Ægra tingit lácrymis.
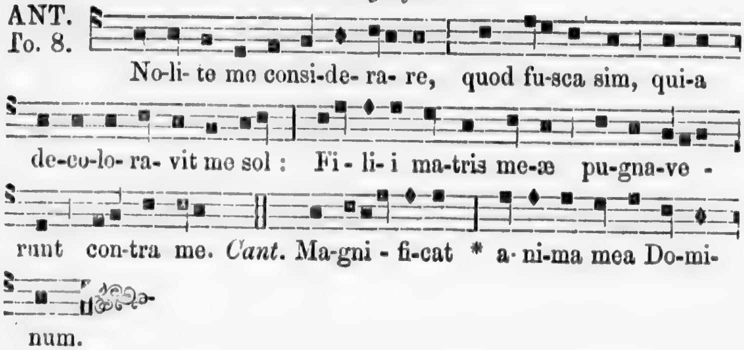
Centiesque, milliésque,
Stringit arctis néxibus
Pectus illud, et lacértos,
Illa figit vúlnera;
Sicque tota colliquéscit
In dolóris ósculis.

Eia, Mater, obsecrámus
Per tuas has lácrymas,
Filiíque triste funus,
Vulnerúmque púrpuram
Hunc tui cordis dolórem
Conde nostris córdibus.

Esto Patri, Filióque,
Et coævo Flámini,
Esto summæ Trinitáti
Sempitérna glória:
Et perénnis laus honórque
Hoc, et omni sæculo. Amen.

V. Regína Mártyrum, ora pro nobis.
R. Quæ juxta Crucem Jesu constitísti.

Ad Magnificat.



Oratio ut infra.
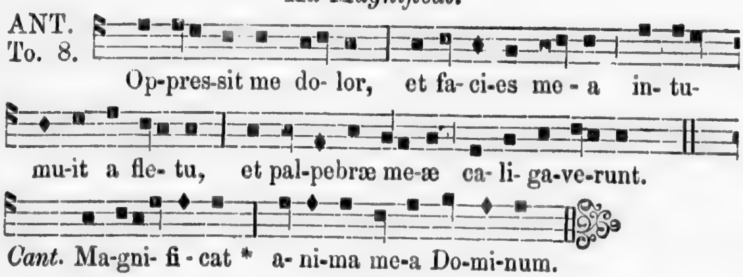
Et fit Comm. Dom. occurr. In fine Hymnorum.

Jesu tibi sit glória,
Qui passus es pro sérvulis
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. præter

Ad Magnificat.



ORATIO.

DEUS, in cujus Passióne, secúndum Simeónis prophetíam, dulcíssimam ániman gloriósæ vírginis et matris Maríæ dolóris gládius pertransívit: concéde propítius : ut qui dolóres ejus venerándo recólimus, passiónis tuæ efféctum felícem consequámur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre.

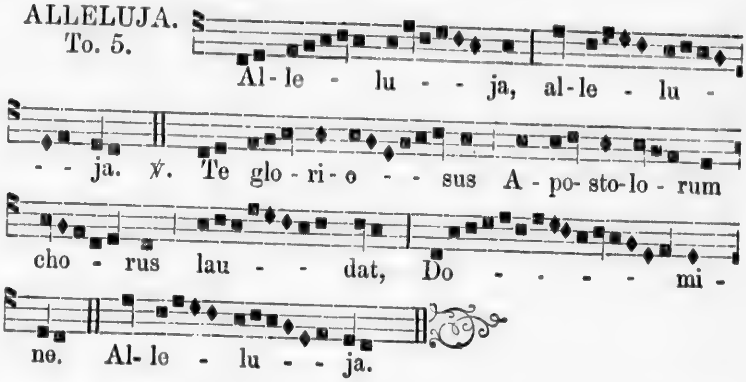
DIE XXI.

FSTUM S. MATTHÆI APOSTOLI ET EVANG
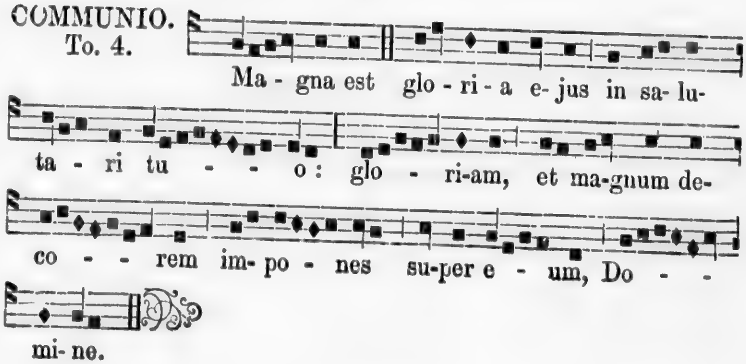
AD MISSAM.

Introitus. Os justi, *fol.* 282

ALLELUJA.
To. 5.



COMMUNIO.
To. 4.



AD VESPERAS.

Omnia de Communi Apostolorum. fol. 255

ORATIO.

BEATI Apóstoli et Evangelístæ Matthæi, Dómine, précibus adjuvémur: ut, quod possibílitas nostra non óbtinet, ejus nobis intercessióne donétur. Per Dóminum.

FESTA OCTOBRIS.

FESTUM SS. ROSARII B. M. V.

Omnia ut in festis B. Mariæ. fol. 301

ORATIO.
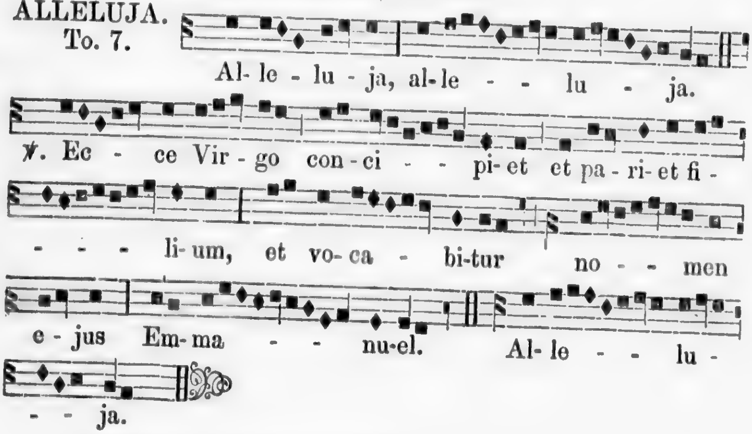
DEUS, cujus Unigénitus per vitam, mortem, et resurrectiónem suam nobis salútis ætérnæ præmia comparávit: concéde quæsumus; ut hæc mystéria sanctíssimo beátæ Maríæ vírginis Rosário recoléntes, et imitémur quod cóntinent, et quod promíttunt assequámur. Per eúmdem Dóminum.

FESTUM MATERNITATIS B. MARIÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. *fol.* 301

ALLELUJA. To. 7.
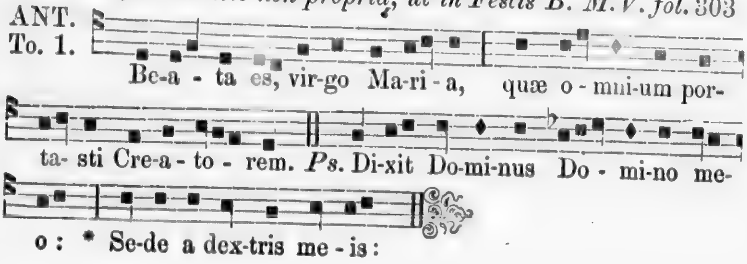


Communio. Beata viscera Mariæ. *fol.* 301

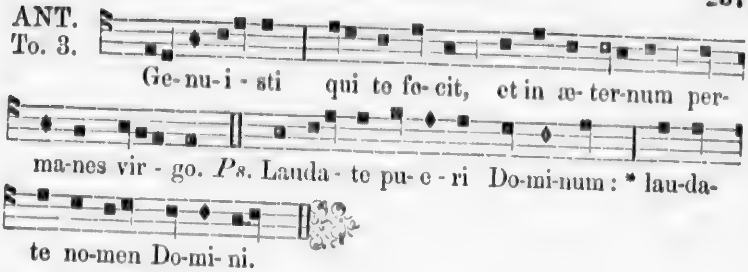
IN I. VESPERIS.

Psalmi, et alia hic non propria, ut in Festis B. M. V. fol. 303
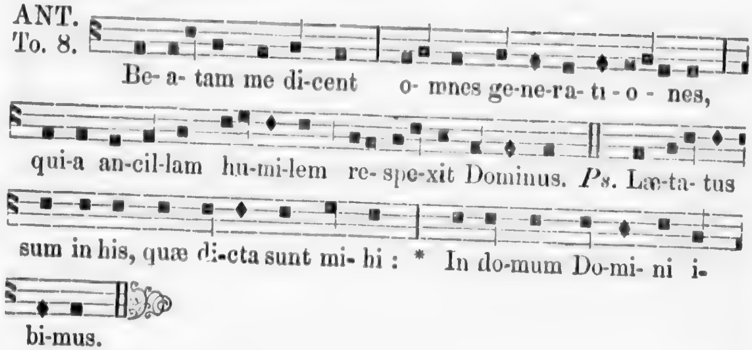
ANT. To. 1.



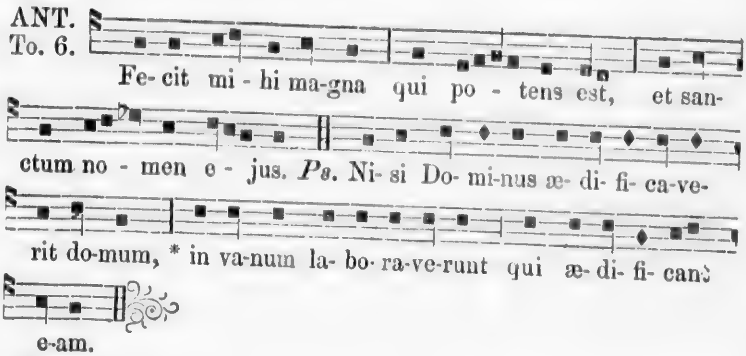
ANT. To. 3.
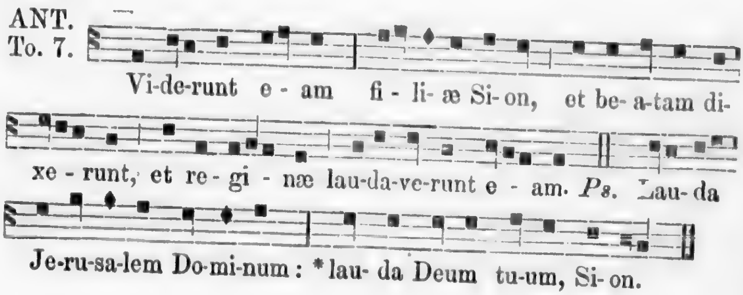


ANT. To. 8.



ANT. To. 6.



ANT. To. 7.



CAPITULUM.

Eccli. 24.

QUI creávit me, requiévit in tabernáculo meo, et dixit mihi: In Jacob inhábita, et in eléctis meis mitte radíces.
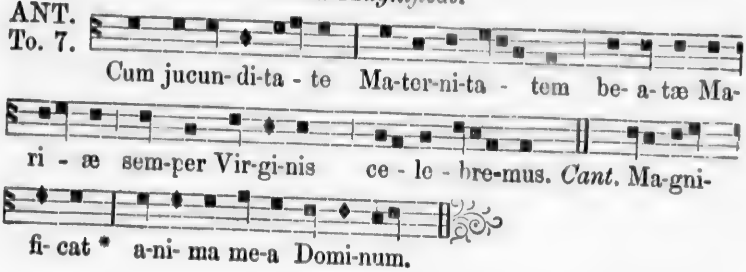
Hymne. Ave maris stella. *fol.* 305

V. Benedícta tu in muliéribus.

R. Et benedíctus fructus ventris tui.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 7.



ORATIO.
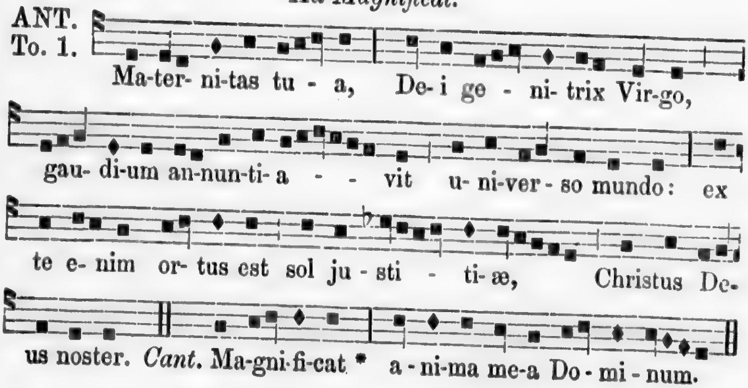
DEUS, qui de Beátæ Maríæ vírginis útero Verbum tuum, Angelo nuntiánte, carnem suscípere voluísti: præsta supplícibus tuis; ut qui vere eam genitrícem Dei crédimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur. Per eúmdem Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.
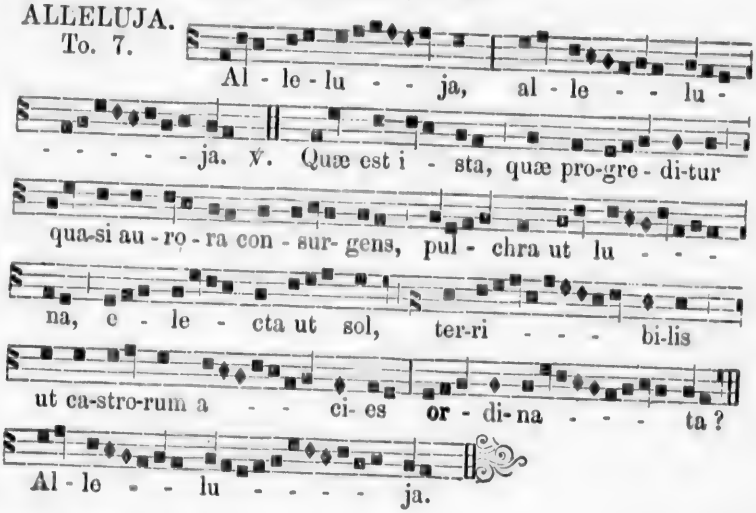


FESTUM PURITATIS B. M. V.
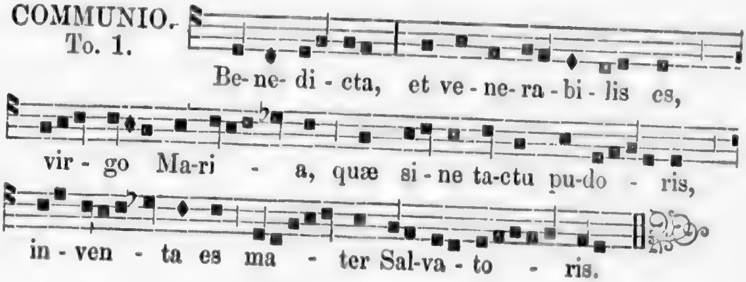
AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. *fol.* 301

ALLELUJA.
To. 7.
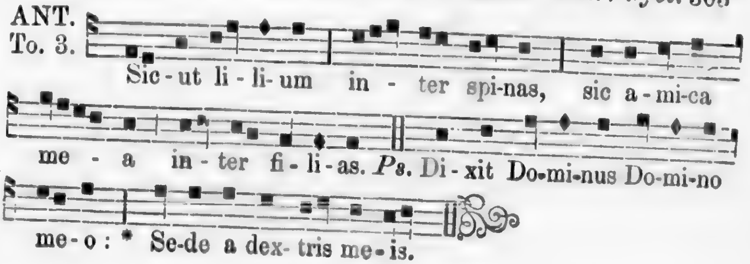


COMMUNIO.
To. 1.
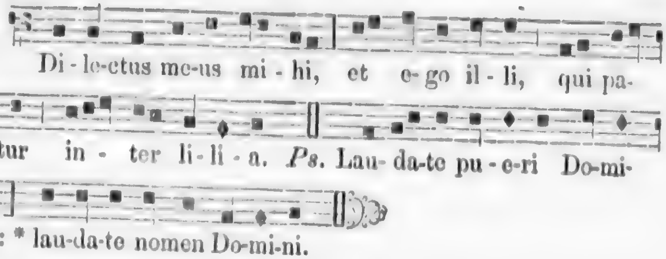


IN I. VESPERIS.

Psalmi, et alia hic non propria, ut in Festis B.M.V. fol. 303

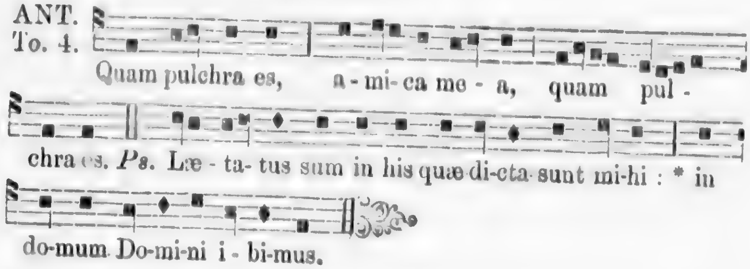
ANT.
To. 3.
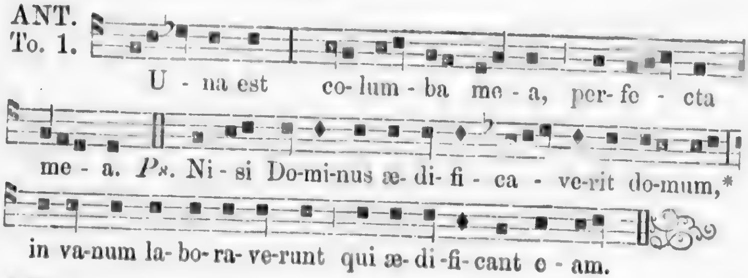


ANT.
To. 2.
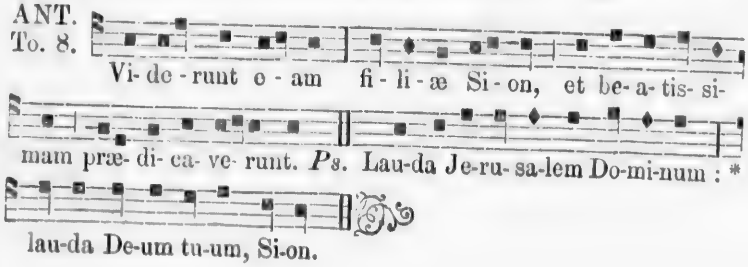


ANT.
To. 4.



ANT.
To. 1.



ANT.
To. 8.



CAPITULUM.

Sap. 4.

O QUAM pulchra est casta generátio cum claritáte! immortális est enim memória illíus, quóniam et apud Deum nota est, et apud hómines.

HYMN. To. 6.

Præ-cla-ra cu-stos vir-gi-num, In-ta-cta Ma-ter Nu-mi-nis, Cœ-le-stis au-læ ja-nu-a, Spes no-stra, cœ-li gau-di-um.

Inter rubéta lílium,
Colúmba formosíssima,
Virga è radíce gérminans
Nostro medélam vúlneri.

Turris dracóni impérvia,
Amíca stella náufragis,
Tuére nos a fráudibus,
Tuáque luce dírige.

Errôris úmbras díscute
Syrtes dolósas ámove,
Fluctus tot inter dévиis
Tutam reclúde sémitam.

Jesu, tibi sit glória,
Qui natus es de Vírgine,
Cum Patre et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

V. Cum jucunditáte Virginitátem beátæ Maríæ semper Vírginis celebrémus.

R. Ut ipsa pro nobis intercédat ad Dóminum Jesum Christum.

Ad Magnificat.

ANT. To. 6.

Ni-hil in-qui-na-tum in e-am in-cur-rit: can-dor est lu-cis æ-ter-næ, et spe-cu-lum si-ne ma-cu-la.

Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DA, quæsumus, omnípotens ætérne Deus; ut puríssimæ Virginis Maríæ integérrimam Virginitátem festíva celebritáte venerántes; ejus intercessióne, puritátem mentis et córporis consequámur. Per Dóminum nostrum.
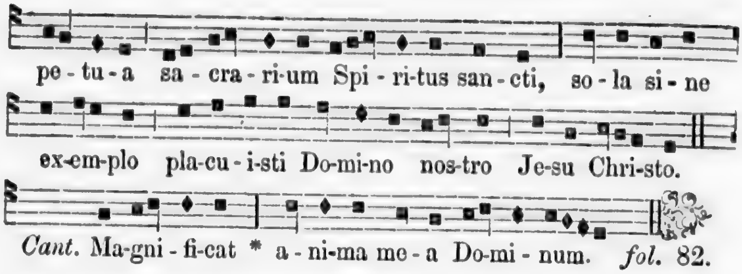
IN II. VESPERIS.

Omnia ut in primis Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.

Be-a-ta De-i Ge-ne-trix Ma-ri-a vir-go per-



FESTUM PATROCINII B. M. V.

Omnia ut in festis B. M. V. per annum. fol. 301

XXVIII OCTOBRIS.

FESTUM SS. APOSTOL. SIMONIS ET JUDAE.

Vide Commune Apostol. fol. 254

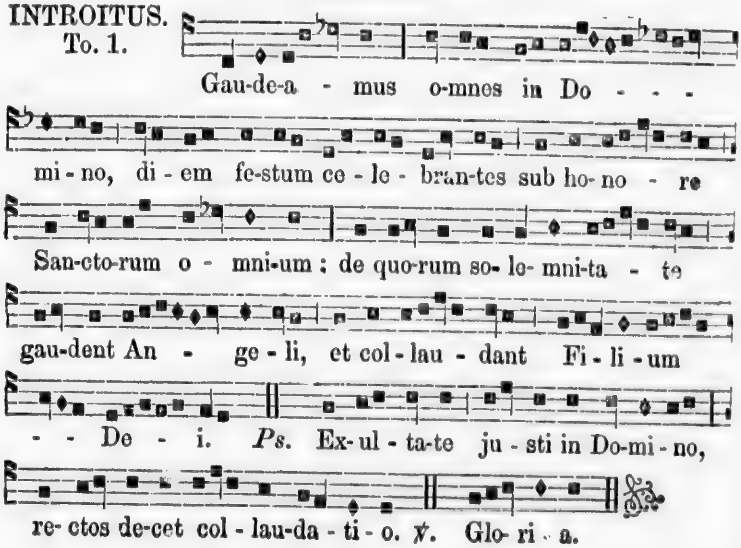
FESTA NOVEMBRIS.

1. NOVEMBRIS.
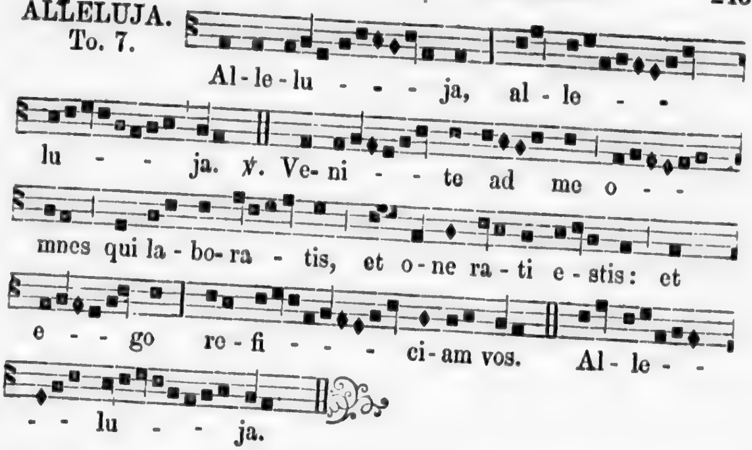
FESTUM OMNIUM SANCTORUM.

AD MISSAM.
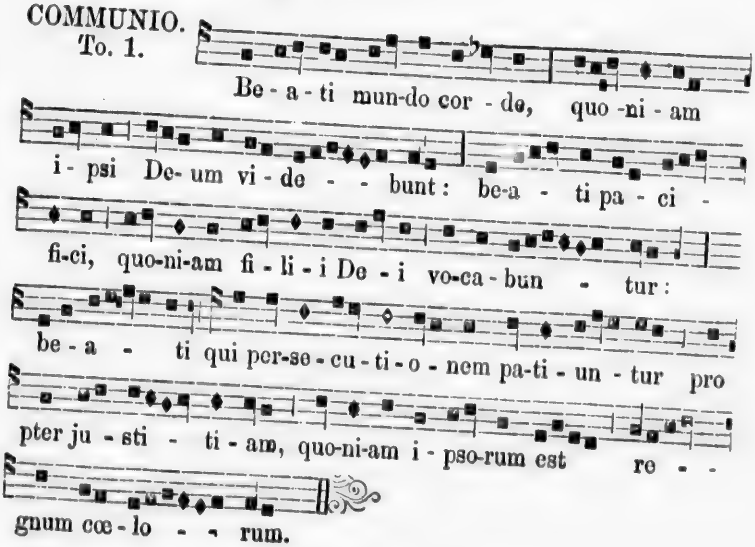
INTROITUS.
To. 1.



ALLELUJA. To. 7.



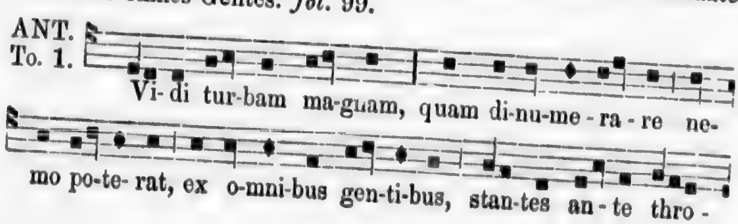
COMMUNIO. To. 1.

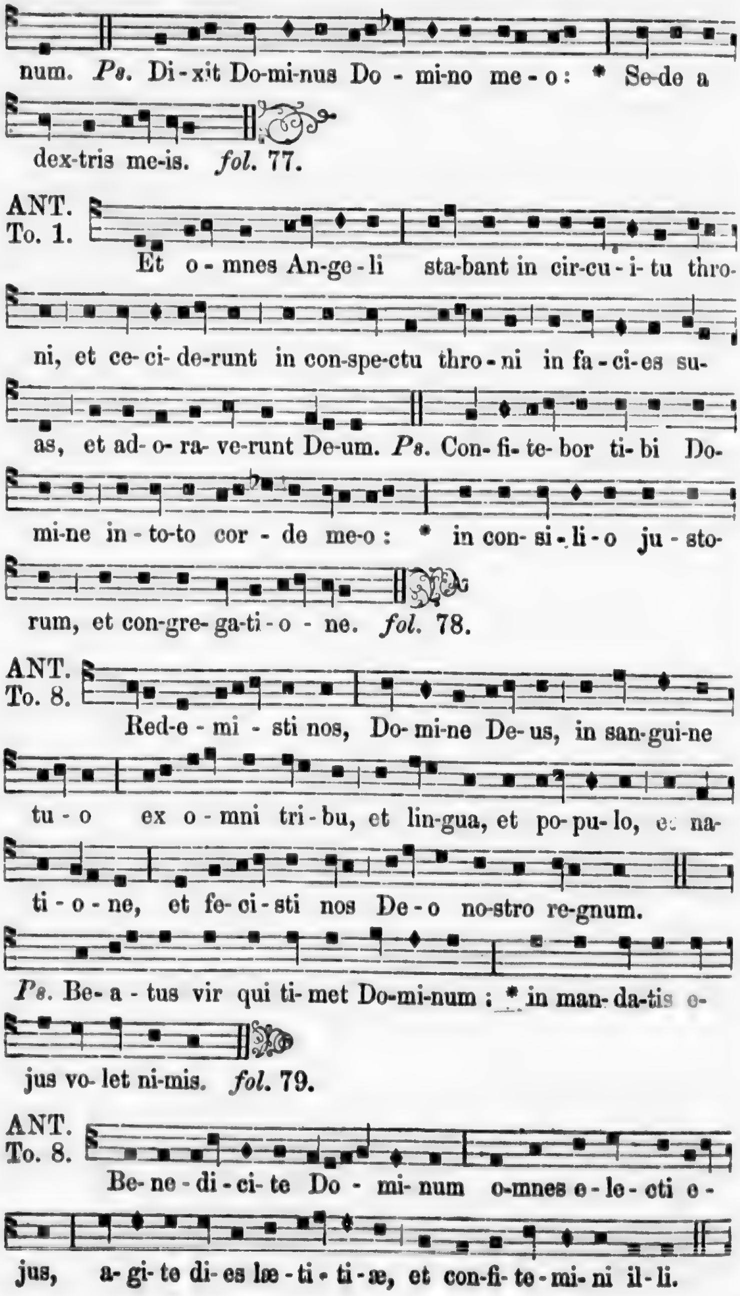


IN I. VESPERIS.
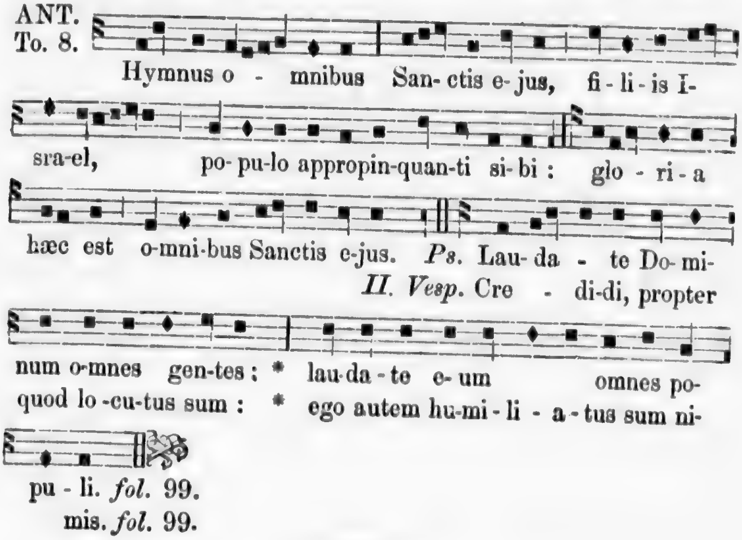
Psalmi de Dominica. fol. 77, *et loco ultimi. Psalm.* Laudate Dominum omnes Gentes. *fol.* 99.

ANT. To. 1.




num. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do - mi-no me - o: * Se-de a
dex-tris me-is. *fol.* 77.
ANT. To. 1.
Et o - mnes An-ge - li sta-bant in cir-cu - i- tu thro-
ni, et ce- ci- de-runt in con-spe-ctu thro - ni in fa - ci-es su-
as, et ad- o- ra- ve-runt De-um. *Ps.* Con- fi- te- bor ti- bi Do-
mi-ne in - to-to cor - de me-o: * in con- si - li - o ju - sto-
rum, et con-gre- ga-ti - o - ne. *fol.* 78.
ANT. To. 8.
Red-e - mi - sti nos, Do- mi-ne De- us, in san-gui-ne
tu - o ex o - mni tri - bu, et lin-gua, et po- pu- lo, et na-
ti - o - ne, et fe- ci - sti nos De - o no-stro re-gnum.
Ps. Be- a - tus vir qui ti- met Do-mi-num ; * in man- da-tis e-
jus vo- let ni-mis. *fol.* 79.
ANT. To. 8.
Be- ne - di - ci- te Do - mi- num o-mnes e - le - cti e -
jus, a- gi- te di- es læ - ti - ti - æ, et con-fi- te - mi- ni il- li.

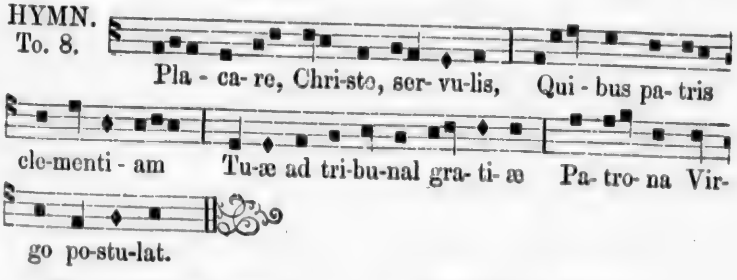




CAPITULUM.

Apoc. 7. 2.

ECCE ego Joánnes vidi álterum Angelum ascendéntem ab ortu solis, habéntem signum Dei vivi : et clamávit voce magna quátuor Angelis, quibus datum est nocére terræ et mari, dicens : Nolíte nocére terræ, et mari, neque arbóribus, quoadúsque signémus servos Dei nostri in fróntibus eórum.



Et vos beáta per novem
Distíncta gyros ágmina :
Antíqua cum præséntibus,
Futúra damna péllite.

Apóstoli cum Vátibus,
Apud sevérum Júdicem,
Veris reórum flétibus
Expóscite indulgéntiam.

Vos purpuráti Mártyres,
Vos candidáti præmio
Confessiónis, éxules
Vocáte nos in pátriam.

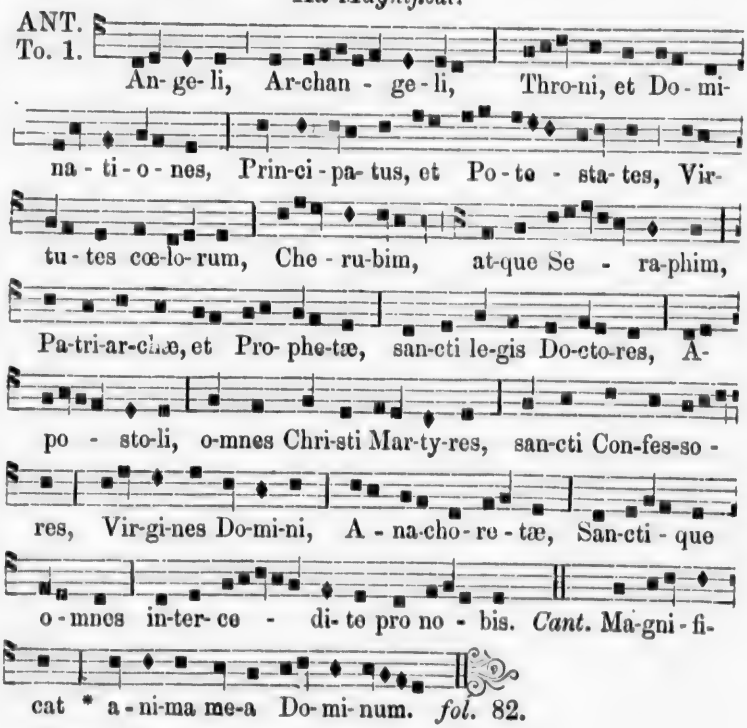
Choréa casta Vírginum,
Et quos erémus íncolas
Transmísit astris, cœlitum
Locáte nos in sédibus.

Auférte gentem pérfidam
Credéntium de finibus;
Ut unus omnes únicum
Ovíle nos Pastor regat.

Deo Patri sit glória,
Natóque Patris único
Sancto simul Paráclito,
In sempitérna sæcula. Amen.

℣. Lætámini in Dómino, et exultáte justi.
℟. Et gloriámini omnes recti corde.

Ad Magnificat.



Oratio. Omnípotens. *ut infra.*

IN II. VESPERIS.
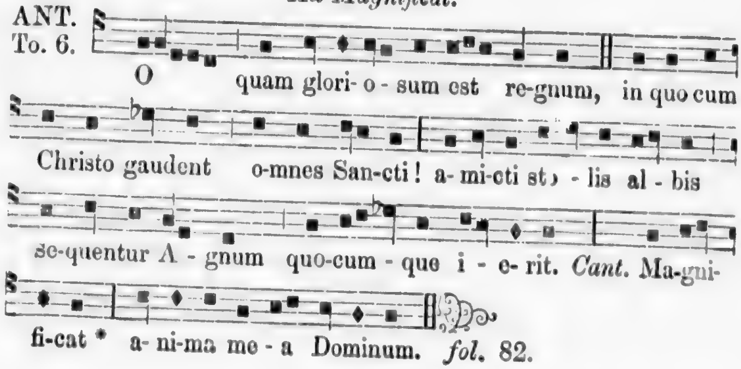
Ant. Vidi turbam. *cum reliquis de I. Vesperis.*

Psalm. Dixit Dominus, *cum reliquis de Dominica, fol.* 77. *et loco ultimi. Psalm.* Credidi. *fol.* 99.

Capitulum. Ecce ego Joannes.
Hymnus. Placáre Christe, *ut supra in I. Vesperis.*
V. Exultábunt Sancti in glória.
R. Lætabúntur in cubílibus suis

Ad Magnificat.

ANT. To. 6.



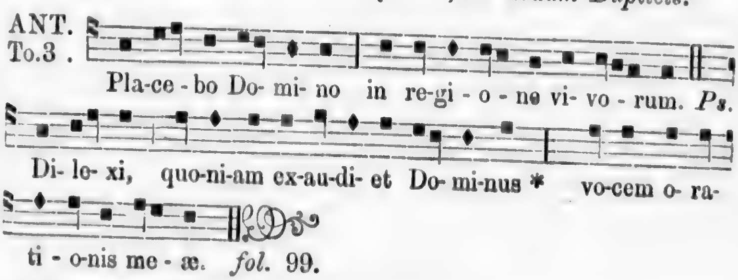
ORATIO.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, qui nos ómnium Sanctórum tuórum mérita sub una tribuísti celebritáte venerári: quæsumus; ut desiderátam nobis tuæ propitiatiónis abundantiam, multiplicátis intercessóribus largiáris. Per Dóminum.

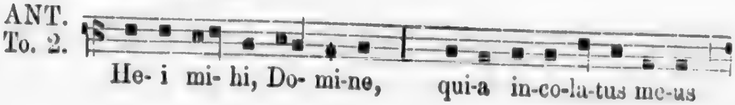
VESPERÆ DEFUNCTORUM.

Dicto Benedicamus Domino, *dicuntur Vesperæ Defunctorum, incipiendo ab Ant.* Placebo, *quæ integra dicitur ante et post Psalmum: similiter et aliæ Antiphonæ, ad modum Duplicis.*

ANT. To. 3.



ANT. To. 2.



pro- lon- ga- tus est. *Ps.* Ad Do-mi-num cum tri-bu-la-rer cla-

ma-vi : * et ex-au-di-vit me. *fol.* 100.

ANT.
To. 8.

Do-mi-nus cu-sto-dit te ab o - mni ma - lo : cu- sto-

di-at a - ni - mam tu - am Domi-nus. *Ps.* Le-va - vi o-cu-los

me-os in mon-tes, * un-de ve-ni-et aux-i - li-um mi-hi. *fol.* 100.

ANT.
To. 7.

Si i- ni-qui- ta - tes ob-ser-va-ve-ris Do-mi-ne : Do -

mi-ne quis su-sti - ne - bit ? *Ps.* De pro-fun-dis clama-vi ad te

Domi-ne : * Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me-am. *fol.* 59.

ANT.
To. 2.

O - pe- ra ma-nu - um tu - a - rum Do-mi-ne ne de-

spi-ci - as. *Ps.* Con-fi- te-bor ti- bi Do- mi-ne in to- to cor-de

me-o : * quo-ni-am au-di- sti ver-ba o-ris me-i. *fol.* 102.

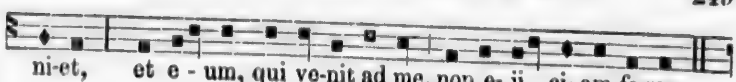
℣. Au-di-vi vo-cem de cœ-lo di- cen-tem mi-hi.

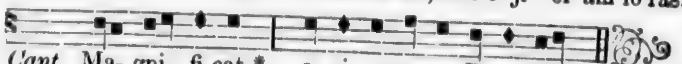
℞. Be- a-ti mor- tu - i, qui in Do-mi-no mo-ri- un-tur.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 7.

O - mne, quod dat mi - hi Pa - ter, ad me ve-





fol. 82.

Repetitur Ant.

Preces infrascriptæ dicuntur flexis genibus. Pater noster, *secret.*

℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

℟. Sed líbera nos a malo.

℣. A porta ínferi.

℟. Erue Dómine ánimas eórum.

℣. Requiéscant in pace. ℟. Amen.

℣. Dómine exáudi oratiónem meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

ORATIO.

FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue peccatórum ; ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatiónibus consequántur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum.

℣. Amen.

℣. Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

℟. Et lux perpétua lúceat eis.



II. NOVEMBRIS.

Commemoratio Omnium Fidelium Defunctorum. Missa: Requiem. fol. 51.

XXI. NOVEMBRIS.
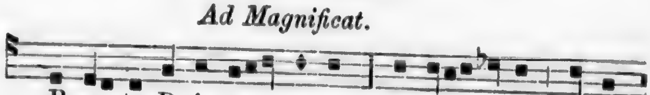
FESTUM PRÆSENTATIONIS B. M. V.
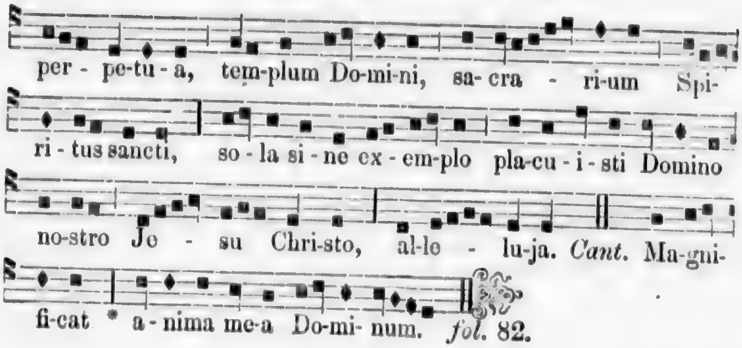
Omnia ut in festis B. M. V. per annum. fol. 302

In utrisque Vesperis.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.
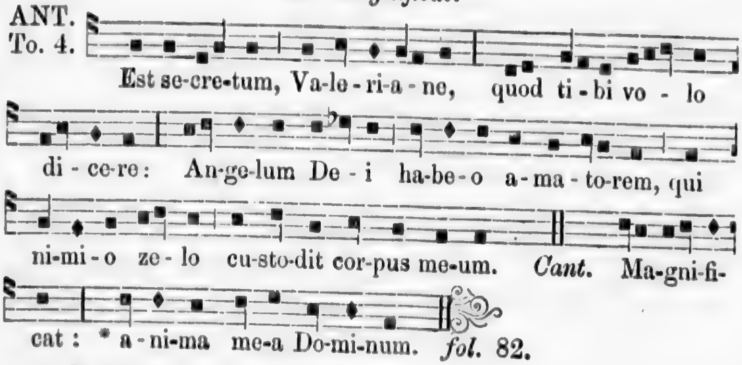




ORATIO.

DEUS, qui beátam Maríam semper vírginem, Spíritus sancti habitáculum, hodiérna die in templo præsentári voluísti; præsta quæsumus; ut ejus intercessióne, in templo glóriæ tuæ præsentári mereámur. Per Dóminum . . . in unitáte ejúsdem.

IN II. VESPERIS, COMMEM. S. CÆCILIÆ.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4.



℣. Spécie tua et pulchritúdine tua.

℟. Inténde, próspere procéde, et regna.

ORATIO.

DEUS, qui nos ánnua beátæ Cæcíliæ, Vírginis et Mártyris tuæ, solemnitáte lætíficas: da, ut quam venerámur officio, étiam piæ conversatiónis sequámur exémplo. Per Dóminum nostrum.
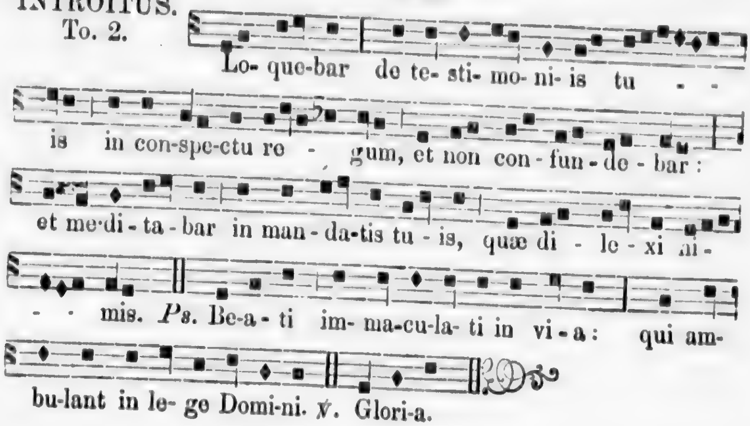
Si I. Vesp. S. Cæciliæ dicantur integræ, Ant. de II. Vesp. Psalm. Capit. Hymn. et ℣. de Communi Virg. fol. 286

XXII NOV.
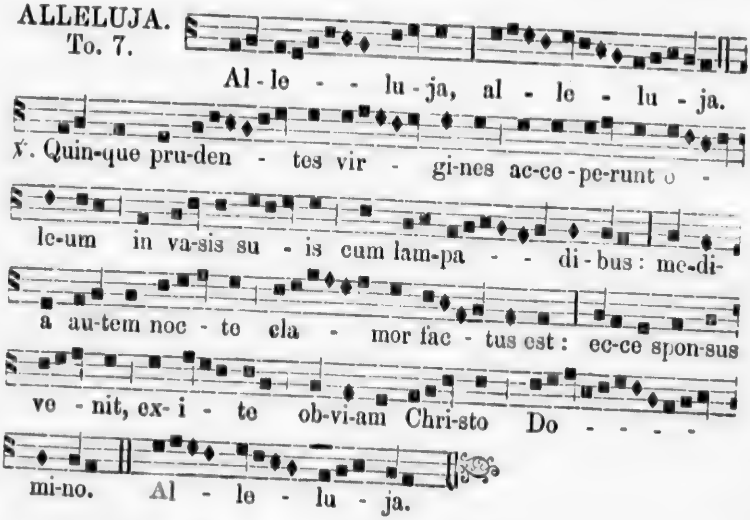
FESTUM S. CÆCILIÆ VIRGINIS ET MART.

AD MISSAM.
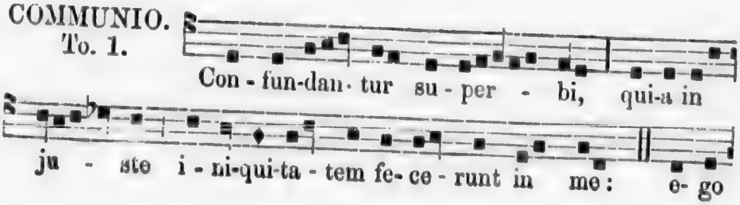
INTROITUS.
To. 2.



ALLELUJA.
To. 7.



COMMUNIO.
To. 1.



au - tem in man-da - tis tu - is ex-er - ce - bor, in tu - is ju - sti - fi - ca - ti - o - ni-bus, ut non con - fun - dar.

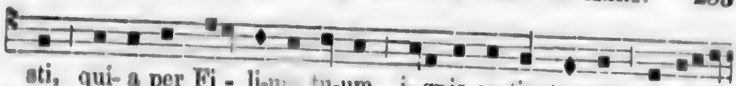
IN II. VESPERIS.

ANT. To. 1. Can-tan-ti-bus [illegible] Cæ-ci - li - a Do-mi-no de-can-ta-bat, di - cens : Fi-at cor me-um im-ma-cu-la-tum, ut non con-fun-dar. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do - mi-no me - o : Se-de a dextris me-is. *fol.* 77.

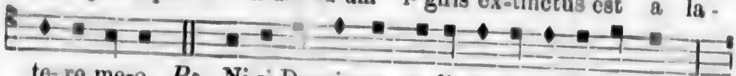
ANT. To. 7. Va-le-ri - a - nus in cu-bi-cu-lo Cæ-ci-li-am cum An-ge-lo o-ran-tem in-ve - nit. *Ps.* Lau-da - te pu- e - ri Do-mi-num : * lauda-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 3. Cæ-ci - li - a fa - mu-la tu - a, Do-mi-ne, qua-si a- pis ti - bi ar-gu-men-to - sa de-ser - vit. *Ps.* Læ-ta-tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi : * In domum Do-mi-ni i - bi - mus. *fol.* 100.

ANT. To. 8. Be-ne-di - co te, Pa-ter Domi-ni me - i Je-su Chri-



sti, qui- a per Fi - li-um tu-um i- gnis ex-tinctus est a la -

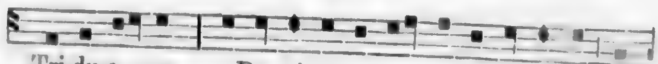


te- ro me-o. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ- di- fi-ca- ve-rit do-mum : *



in va-num la- bo- ra-ve-runt qui æ-di - fi- cant e-am. *fol.* 101.

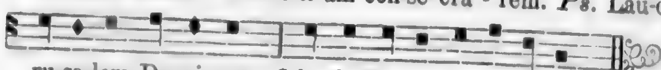
ANT.
To. 4.



Tri-du-a - nas a Do- mi-no po- po - sci in-du- ci-as, ut



do-mum me-am Ec-cle-si-am con-se-cra - rem. *Ps.* Lau-da Je-



ru-sa-lem Do-mi-num : * lauda Deum tu-um, Si-on. *fol.* 106.

A Capit. Hymn.** et* ℣. ***de commnni Virg. fol. 286
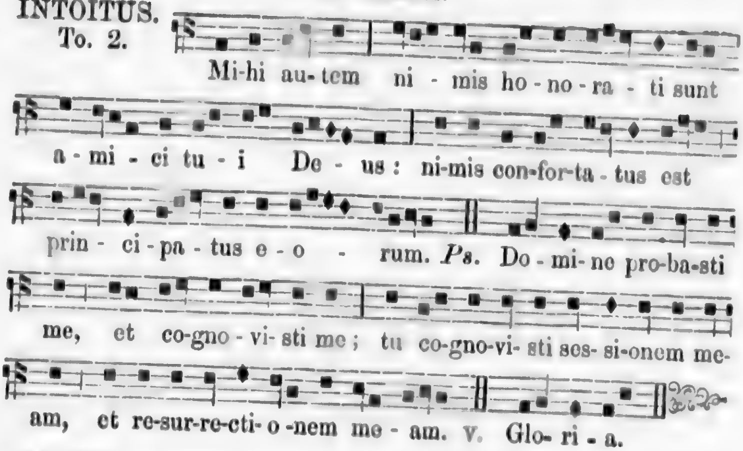
COMMUNE SANCTORUM.

COMMUNE APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM.
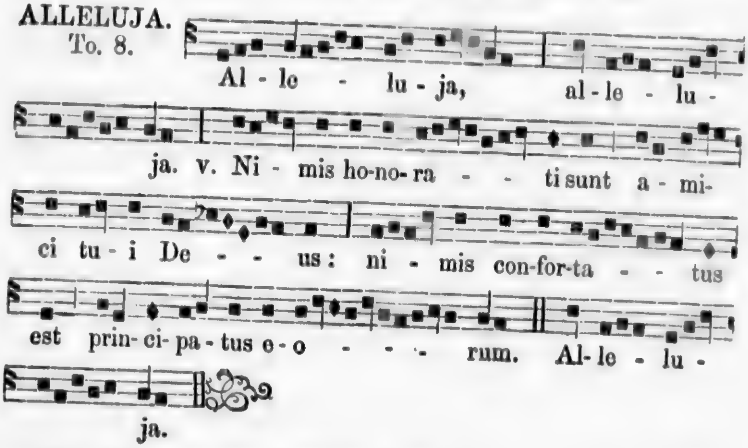
EXTRA TEMPUS PASCHALE.

AD MISSAM.

INTOITUS.
To. 2.
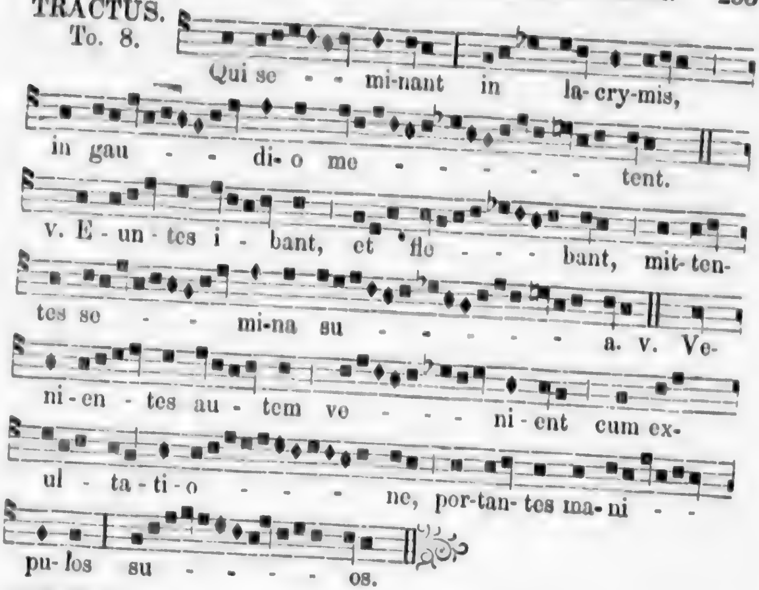


ALLELUJA.
To. 8.

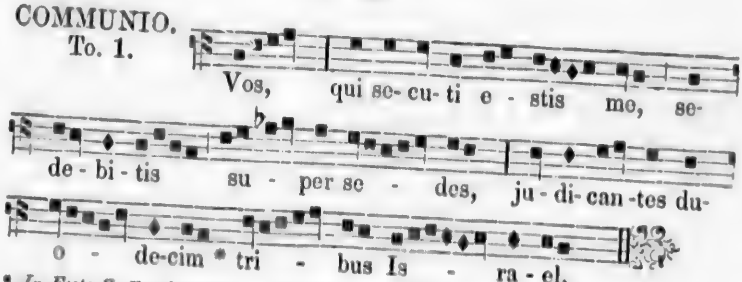


Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* V. *sequenti dicitur Tractus.*

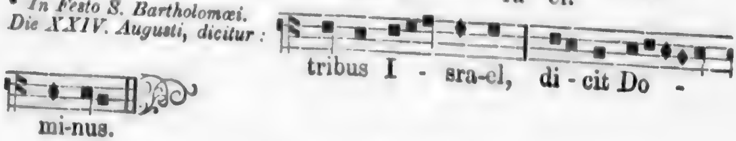
TRACTUS.
To. 8.



COMMUNIO.
To. 1.



* *In Festo S. Bartholomæi. Die XXIV. Augusti, dicitur:*



IN PRIMIS VESPERIS.

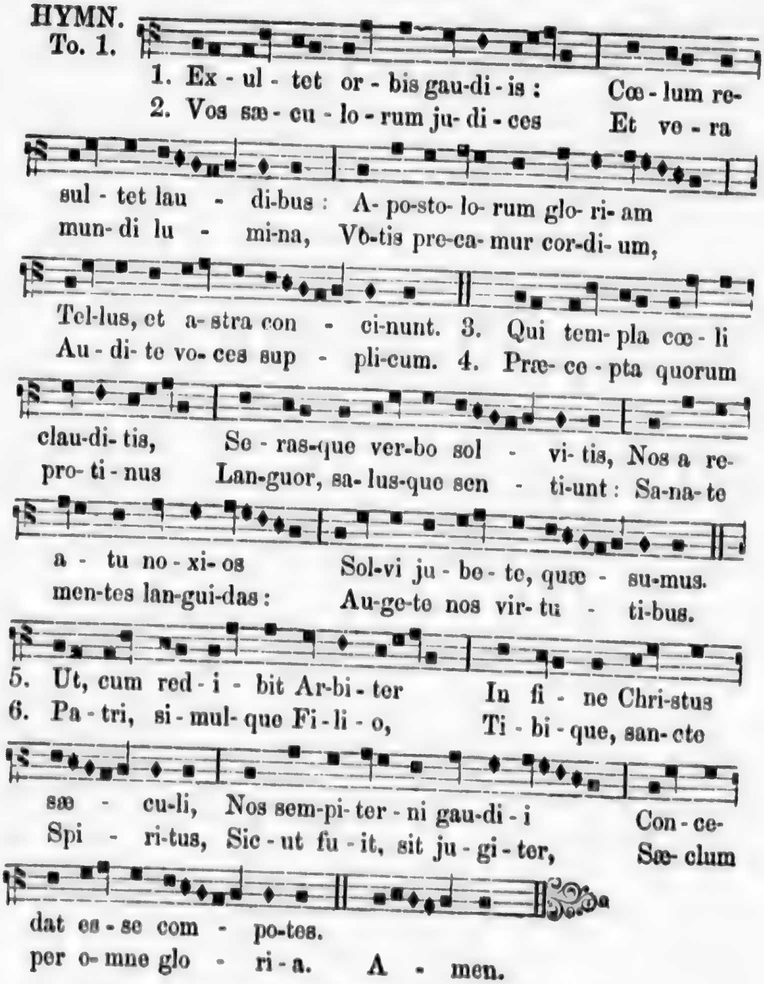
Ant. et Psalmi, fol. 219.

CAPITULUM.

Ephes. 2. 19.

FRATRES: Jam non estis hóspites, et ádvenæ: sed estis cives Sanctórum, et doméstici Dei: superædificáti super fundaméntum Apostolórum, et Prophetárum, ipso summo anguléri lápide Christo Jesu. ℟. Deo grátias.
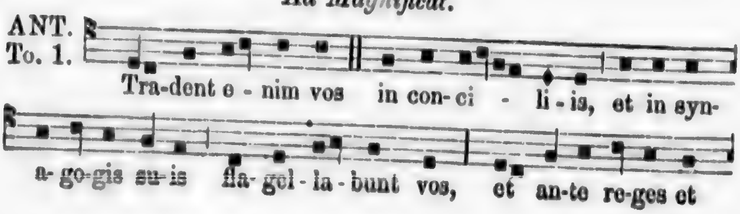
HYMN.
To. 1.
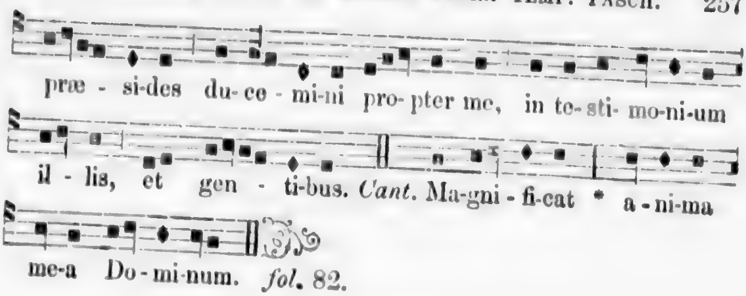


℣. In omnem terram exívit sonus eórum.
℟. Et in fines orbis terræ verba eórum.

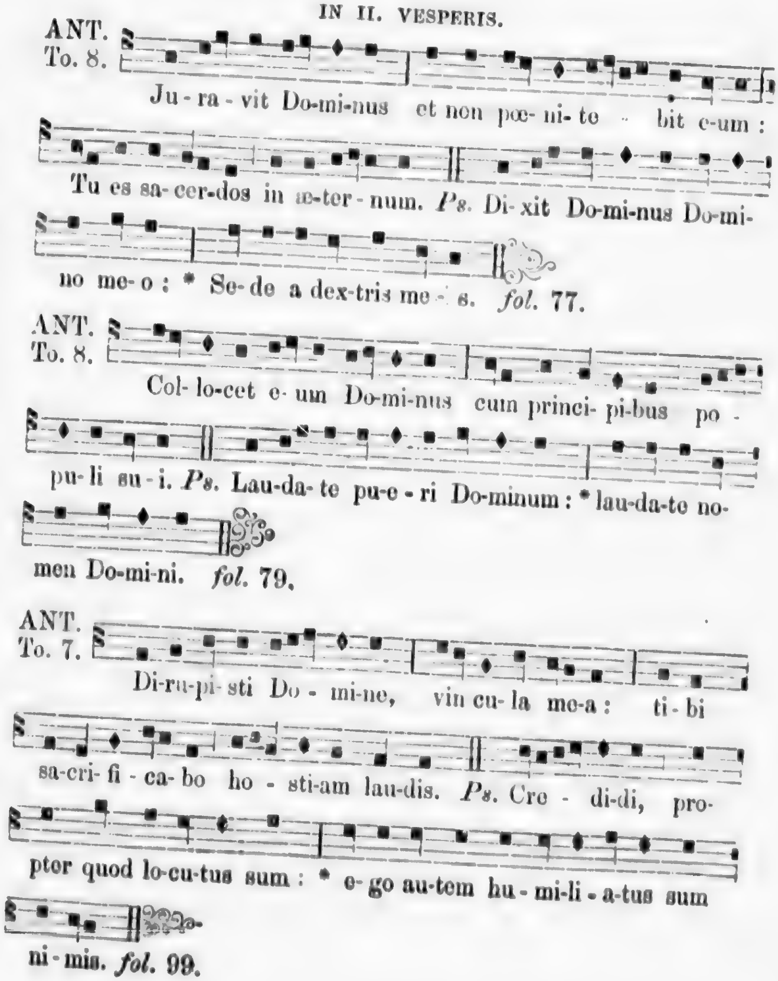
Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.





IN II. VESPERIS.



ANT. To. 8.

E-un-tes i - bant et fle-bant, mit-ten-tes se - mi-

na su- a. *Ps.* In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti- vi- ta-tem Si-

on : fac-ti su-mus si-cut con-so - la-ti. *fol.* 101.

ANT. To. 7.

Con-for-ta - tus est prin-ci- pa - tus e - o - rum, et

ho-no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De-us. *Ps.* Do - mi-ne

pro-bas-ti me et cog-no-vi- sti me : * tu cog-no- vi- sti ses-si- o -

nem me-am, et re-sur- rec-ti - o-nem me-am. *fol.* 103.

Capit. et Hymn. ut supra.

℣. Annuntiavérunt ópera Dei.

℟. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.

Es-to- te for-tes in bel-lo, et pu - gna-te cum an-

ti - quo serpen-te : et ac-ci - pi - e - tis re-gnum æ- ter - num.

al - le- lu - ja. *Cant.* Ma-gni- fi- cat * an - i-ma me-a Do-
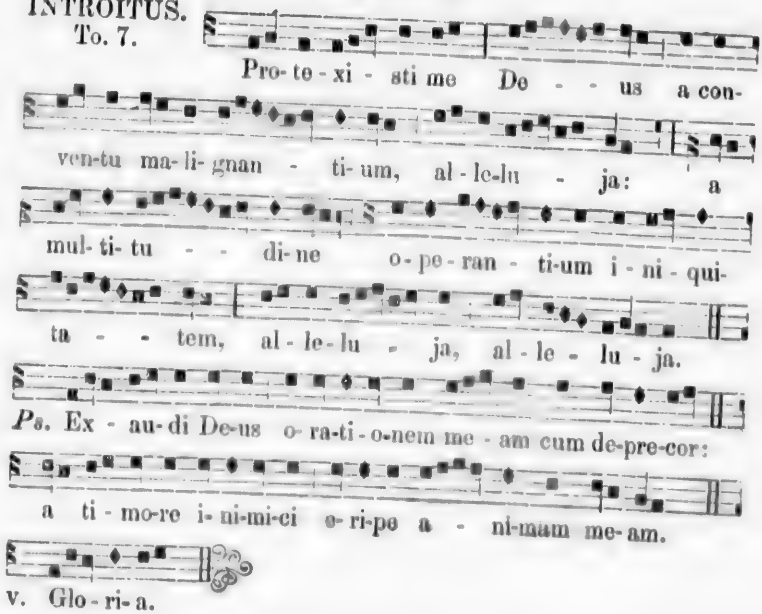
mi-num. *fol.* 82.

COMMUME APOSTOLORUM ET EVANG.
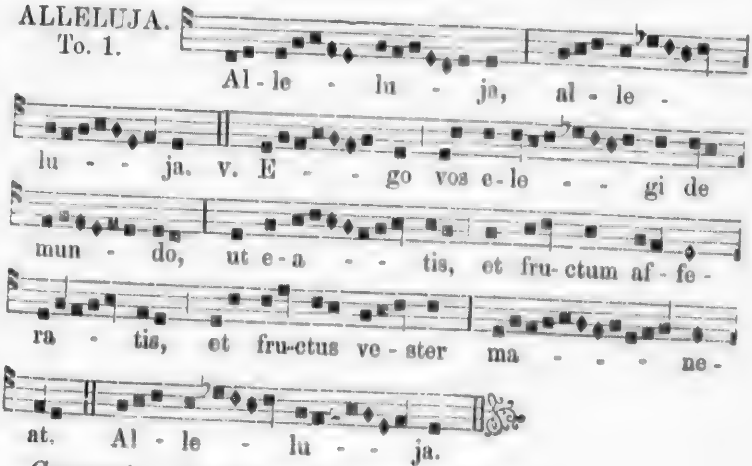
TEMPORE PASCHALI.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 7.



ALLELUJA.
To. 1.
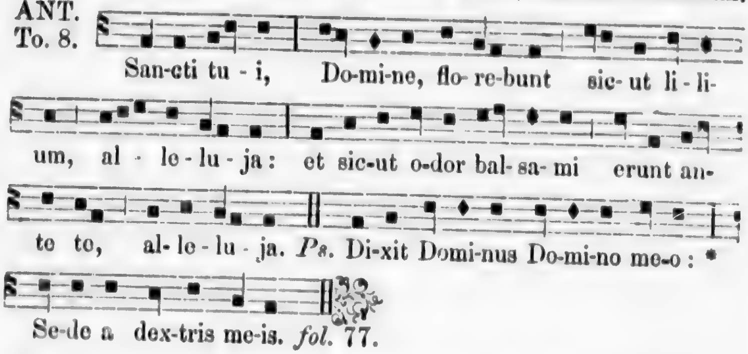


Communio. Vos qui secuti estis me. *fol.* 255.

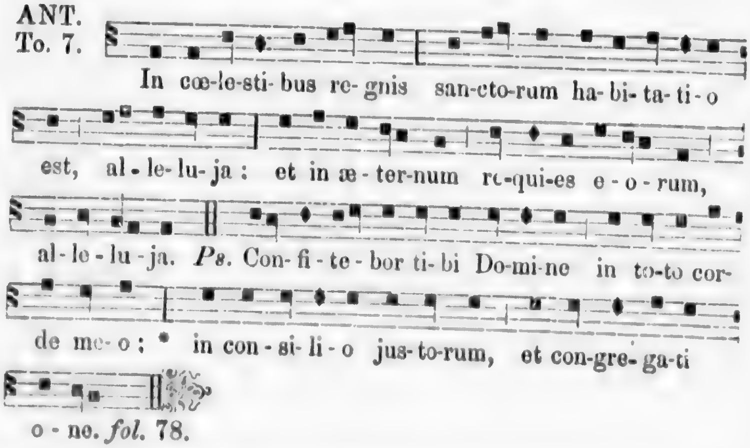
IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, *et loco ultim,* Laudate Dominum.

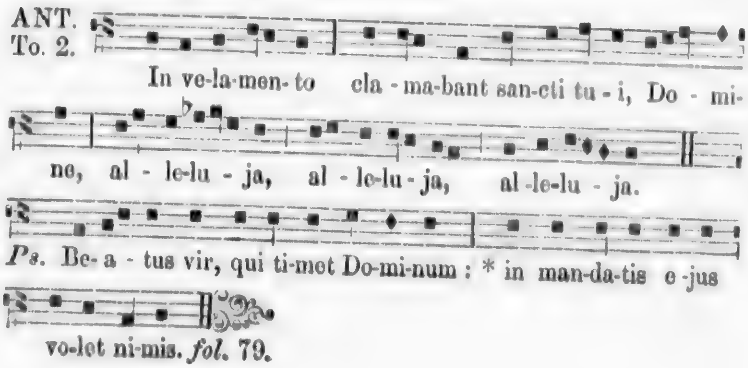
ANT. To. 8.



ANT. To. 7.



ANT. To. 2.



ANT. To. 8.

Spi-ri-tus, et a-ni-mæ ju-sto-rum hym-num di-ci-te De-o nos-tro, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lauda-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 2.

Ful-ge-bunt ju-sti sic-ut sol in con-spe-ctu De-i, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *fol.* 99.
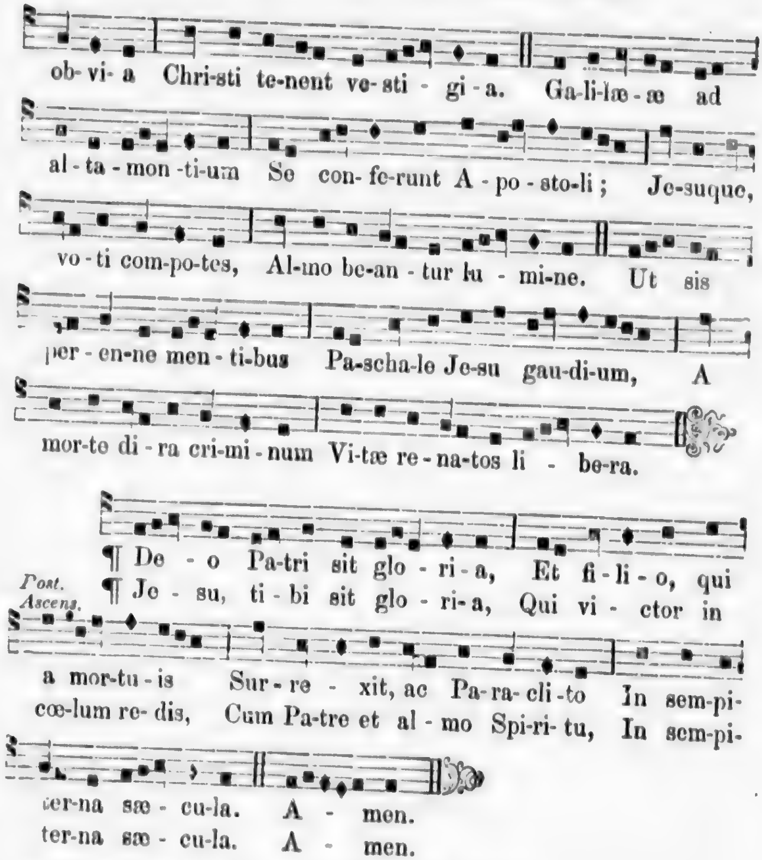
CAPITULUM.

Sap. 5

STABUNT justi in magna constántia advérsus eos, qui se angustiavérunt, et qui abstulérunt labóres eórum.

HYMN. To. 4.
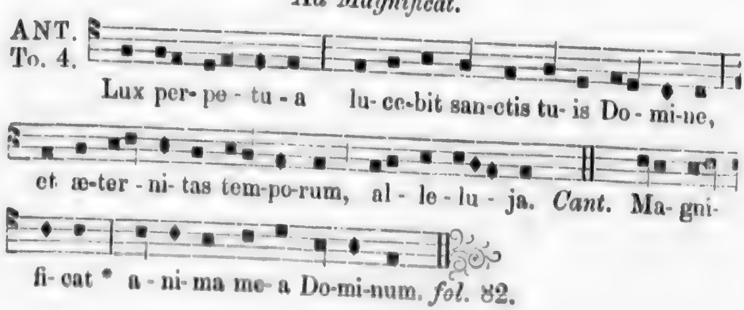
Tri-stes e-rant A-po-sto-li De Chri-sti a-cer-bo fu-ne-re, Quem morte cru-de-lis-si-ma Ser-vi ne ca-rant im-pi-i. Ser-mo-ne ve-rax An-ge-lus Mu-li-e-ri-bus præ-di-xe-rat: Mox o-re Chri-stus gau-di-um Gre-gi fe-ret fi-de-li-um. Ad an-xi-os A-po-sto-los, Cur-runt sta-tim dum nun-ti-æ, Il-læ mi-can-tis



℣. Sancti, et justi in Dómino gaudéte, allelúja.
℟. Vos elégit Deus in hæreditátem sibi, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 4.



IN II. VESPERIS.

Ant. Sancti tui. *cum reliquis de I. Vesperis.*

Psalmi. Dixit Dominus, *fol.* 77. Laudate pueri, *fol.* 79. Credidi, propter, *fol.* 99. In convertendo, *fol.* 101. Domine, probasti me, *fol.* 103.

Capitulum et Hymnus, ut in I. Vesperis.

℣. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.

℞. Mors sanctórum ejus, allelúja.
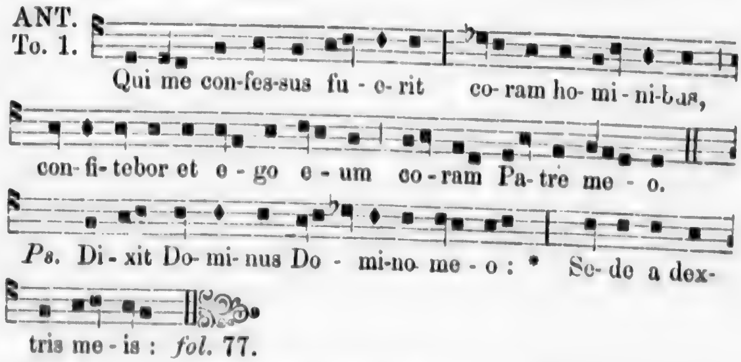
COMMUNE UNIUS MARTYRIS

EXTRA TEMPUS PASCHALE.
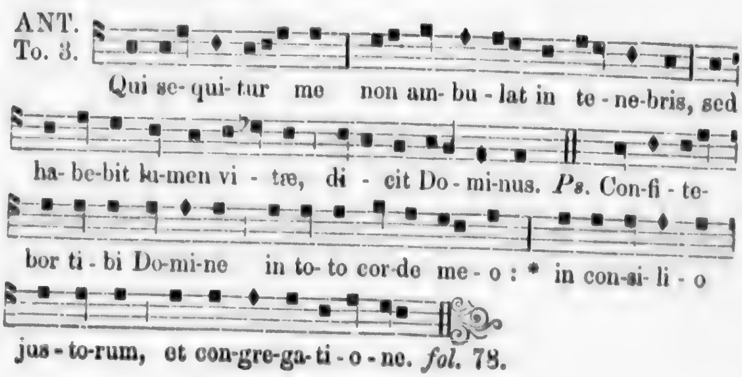
IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, *et loco ultimi, Psalm.* Laudate Dominum, *fol.* 99.

ANT. To. 1.



ANT. To. 3.



ANT. To. 1. Qui mi - hi mi - ni - strat, me se-qua-tur: et u - bi e - go sum, il - lic sit et mi - ni-ster me - us. *Ps.* Be - a - tus vir, qui ti - met Do-mi-num: * in mandatis e-jus vo-let ni - mis. *fol.* 79.

ANT. To. 1. Si quis mi- hi mi-ni- stra- ve- rit, ho-no- ri- fi- ca-bit e - um Pa-ter me-us, qui est in cœ- lis, di- cit Do- mi-nus. *Ps.* Lau-da- te pu - e- ri Do - mi- num: Lau- da- te no-men Do- mi- ni. *fol.* 79.

ANT. To. 1. Vo-lo, Pa-ter, ut u- bi e-go sum, il-lic sit et mi- ni- ster meus. *Ps.* Lau-da - te Dominum o - mnes gen - tes: * lau-da - te e - um o-mnes po-pu- li. *fol.* 99.

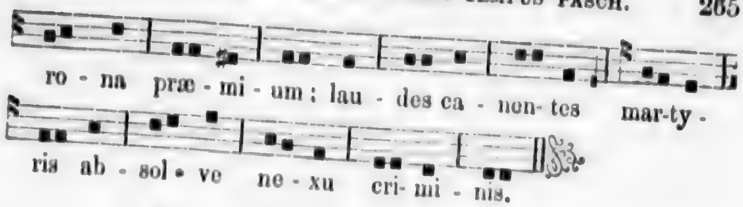
Aux. *II. Vesp.* Cre - di- di pro - pter quod lo - cu - tus sum: * ego au-tem hu-milia-tus sum ni - mis. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Jac. 1.
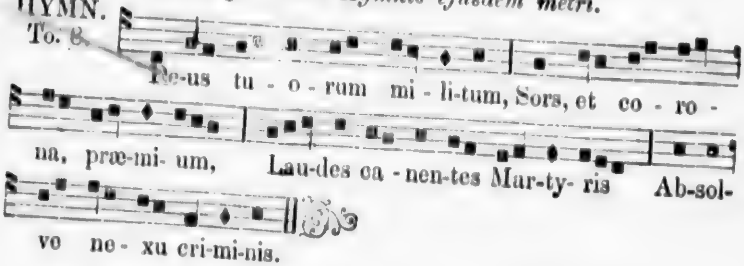
BEATUS vir, qui suffert tentatiónem: quóniam cum probátus fúerit, accípiet corónam vitæ, quam repromísit Deus diligéntibus se.

HYMN. To. 5. De - us tu - o - rum mi - li - tum, sors et co -



Item pro aliis Hymnis ejusdem metri.

HYMN.
To. 8.



Hic nempe mundi gáudia,
Et blandá fraudum pábula
Imbúta felle députans,
Pervénit ad cœléstia.

Pœnas cucúrrit fórtiter,
Et sústulit viríliter;
Fundénsque pro te sánguinem,
Ætérna dona póssidet.

Ob hoc precátu súpplici
Te póscimus, piíssime:
In hoc triúmpho Mártyris,
Dimítte noxam sérvulis.

Laus, et perénnis glória,
Patri sit, atque Fílio,
Sancto simul Paráclito,
In sempitérna sæcula. Amen.

℣. Glória, et honóre coronásti eum Dómine.
℟. Et constituísti eum super ópera mánuum tuárum.

Tempore Paschali.

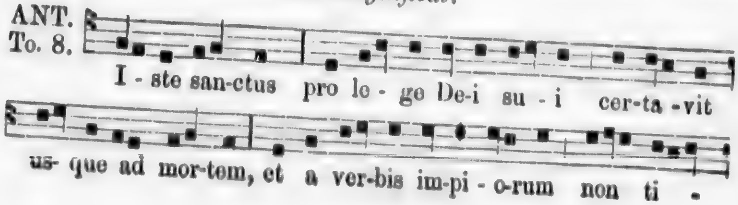
Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito
In sempitérna sæcula. Amen.

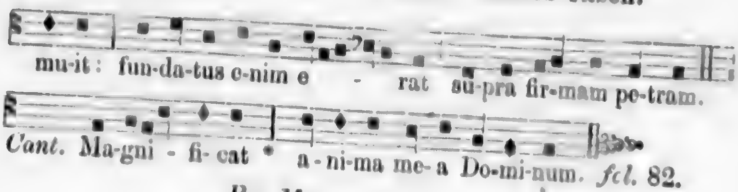
Post Ascens.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.





Pro Martyre et Pontifice.

ORATIO.

INFIRMITATEM nostram réspice omnípotens Deus: et quia pondus própriæ actiónis gravat, beáti N. Mártyris tui, atque Pontíficis intercéssio gloriósa nos prótegat. Per Dóminum.

ALIA ORATIO.

DEUS, qui nos beáti N. Mártyris tui, atque Pontíficis ánnua solemnitáte lætíficas: concéde propítius; ut, cujus natalítia cólimus, de ejúsdem etiam protectióne gaudeámus. Per Dominum.

Pro Martyre tantum.

ORATIO.

PRÆSTA, quæsumus omnípotens Deus, ut qui beáti N. Mártyris tui natalítia cólimus, intercessióne ejus in tui nóminis amóre roborémur. Per Dominum.

ALIA ORATIO.

PRÆSTA, quæsumus omnípotens Deus: ut, intercedénte beáto N. Mártyre tuo, et a cunctis adversitátibus liberémur in córpore, et a pravis cogitatiónibus mundémur in mente. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.
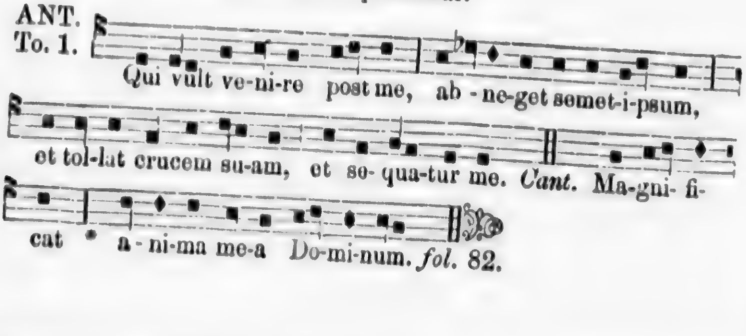
Psalmi de Dom., fol. 77. et loco ultimi, Psal. Credidi. *fol.* 99, *sub Ant.* Qui me confessus. *et seq. de I. Vesperis.*

Capitulum et Hymnus ut in I. Vesp.

℣. Justus ut palma florébit.

℟. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

ANT.
To. 1.
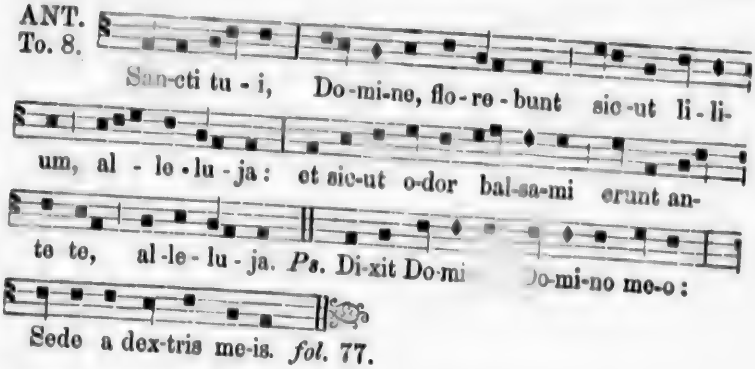


COMMUNE MARTYRUM TEMPORE PASCHALI.

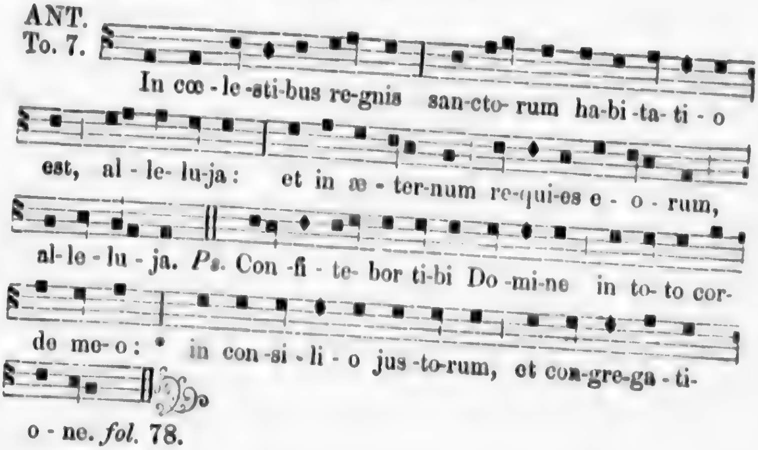
IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, *et loco ultimi,* Laudate Dominum, *fol.* 99.

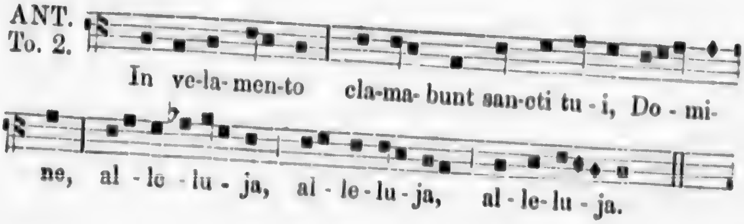
ANT. To. 8.



ANT. To. 7.



ANT. To. 2.





MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

1.0 2.8 2.5 3.2 2.2 3.6 4.0 2.0 1.1 1.8 1.25 1.4 1.6



Ps. Be-a - tus vir, qui ti-met Do- mi-num : * in man- da-tis e-jus

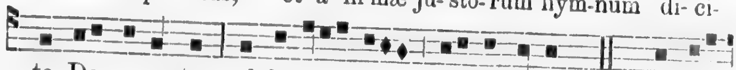


vo- let ni-mis. *fol.* 79.

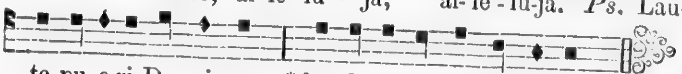
ANT.
To. 8.



Spi- ri-tus, et a- ni-mæ ju- sto- rum hym-num di- ci-



te De - o no-stro, al- le - lu - ja, al- le - lu-ja. *Ps.* Lau-da-

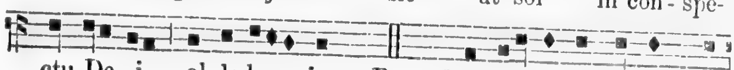


te pu- e-ri Do- mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 2.



Ful- ge- bunt ju - sti sic - ut sol in con - spe-



ctu De - i, al- le-lu - ja. *Ps.* Lau- da - te Do- mi- num

II. Vesp. Cre - - didi, propter quod



o-mnes gen-tes : * lau-da- te e - um o - mnes po- pu- li.

lo - cu-tus sum * ego au-tem hu-mili- a- tus sum ni - mis.

fol. 99.

CAPITULUM.

Exod. 23.

STABUNT justi in magna constántia advérsus eos, qui se angustiavérunt, et qui abstulérunt labóres eórum.

Hymnus pro uno Martyre.

Deús tuórum mílitum. *super* Ad régias. v. Sancti et justi.

Pro pluribus Martyribus dicitur, super Ad régias.

HYMNUS.

REX gloriósе Mártyrum,
Coróna confiténtium,
Qui respuéntes térrea
Perdúcis ad cœléstia,

Aurem benígnam prótin
Inténde nostris vócibus :
Trophæa sacra pangimus :
Ignósce quod delíquimus.

Tu vincis inter Mártyres,
Parcísque Confessóribus:
Tu vince nostra crímina,
Largítor indulgéntiæ.

¶ Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis. *fol.* 163.

Post Ascens.

¶ Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis. *fol.* 158.

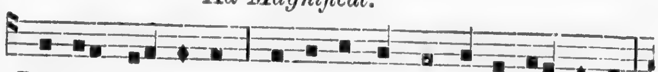
Extra Tempus Paschale.

Deo Patri sit glória,
Ejúsque soli Fílio,
Cum Spíritu Paráclito,
Nunc, et per omne sæculum. Amen.

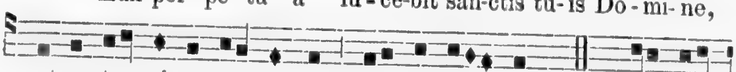
℣. Sancti, et justi in Dómino gaudéte, alleluja.
℟. Vos elégit Deus in hæreditátem sibi, alleluja.

Ad Magnificat.

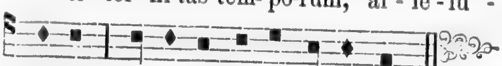
ANT. To. 4.



Lux per-pe-tu-a lu-ce-bit sanc-tis tu-is Do-mi-ne,



et æ-ter-ni-tas tem-po-rum, al-le-lu-ja. *Cant.* Ma-gni-



fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. *fol.* 82.

IN II. VESPERIS.

Ant. Sancti tui, *et Capitul. ut in I. Vesp. pro Apost. Tempore Pasch. fol.* 260. *Psalmi de Dominica, fol.* 77, *et loco ultimi Ps.* Credidi. *fol.* 99. *Hymn. ut in I. Vesperis.*

℣. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúja.
℟. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat.

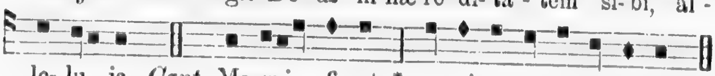
ANT. To. 8.



San-cti, et ju-sti in Do-mi-no gau-de-te, al-le



lu - ja: vos e- le-git De- us in hæ-ro- di- ta - tem si- bi, al -



le- lu - ja. *Cant.* Ma-gni - fi-cat * a- ni-ma me-a Do-minum. *fol.* 82.

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

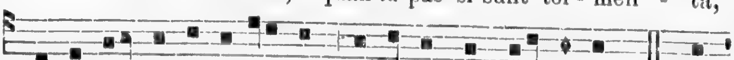
IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, *et loco ultimi Psalm.* Laudate Dóminum omnes Gentes. *fol.* 99.

ANT. To. 8.



O - mnes sancti, quan-ta pas- si sunt tor - men - ta,



ut se- cu - ri per-ve-ni-rent ad palmam marty - ri - i. *Ps.* Di-

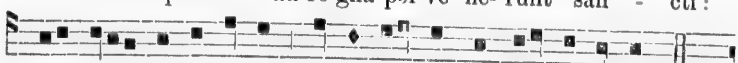


xit Dominus Do-mi-no me-o: * Sede a dex-tris me- is. *fol.* 77.

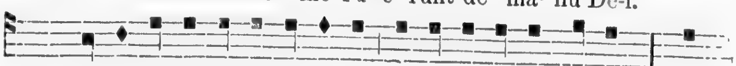
ANT. To. 8.



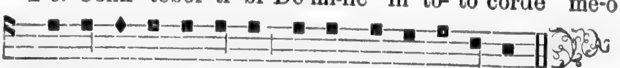
Cum pal-ma ad re-gna per-ve- ne- runt san - cti:



co - ro - nas de-co-ris me- ru- e- runt de ma- nu De-i.

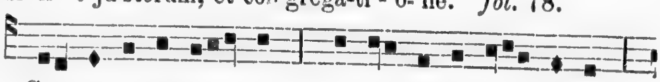


Ps. Confi- tebor ti- bi Do-mi-ne in to- to corde me-o: * in



con- si- li - o ju-storum, et con-grega-ti - o- ne. *fol.* 78.

ANT. To. 1.



Cor- po- ra san-cto- rum in pa - ce se- pul - ta sunt:



et vi-vent no-mi-na e - o - rum in æ- ter - num. *Ps.* Be-a-

tus vir, qui ti - met Do-mi-num: * in man-da-tis e- jus vo - let ni - mis. *fol.* 79.

ANT. To. 1. Mar-ty- res Do- mi-ni, Do-mi-num be-ne-di- ci- te in æ- ter - num. *Ps.* Lau-da - te pu - e- ri Do- mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi- ni. *fol.* 79.

ANT. To. 8. Mar-ty-rum cho-rus, lau-da-te Do- mi-num de cœ - lis, al - le- lu- ja. *Post Septuages.* de cœ - lis. *Ps.* Lau-da- te Do-mi-num omnes gentes; * lauda-te e-um o-mnes popu- li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Sap. 3.

JUSTORUM ánimæ in manu Dei sunt, et non tanget illos tor-méntum mortis. Visi sunt óculis insipiéntium mori: illi autem sunt in pace.

HYMN. To. 2. San-cto-rum me-ri-tis in-cly-ta gau-di-a Pan-gamus so-ci- i, ge-sta-que for-ti-a: Gliscens fert a - ni-mus prome -re can-ti-bus Vi-cto-rum ge-nus o-pti-mum.

Hi sunt, quos fátue mundus abhórruit:
Hunc fructu vácuum, flóribus áridum
Contempsére tui nóminis ásseclæ,
Jesu Rex bone Cœlitum.

Hi pro te fúrias, atque minas truces
Calcárunt hóminum, sævúque vérbera:
His cessit lácerans fórtiter úngula,
Nec carpsit penetrália.
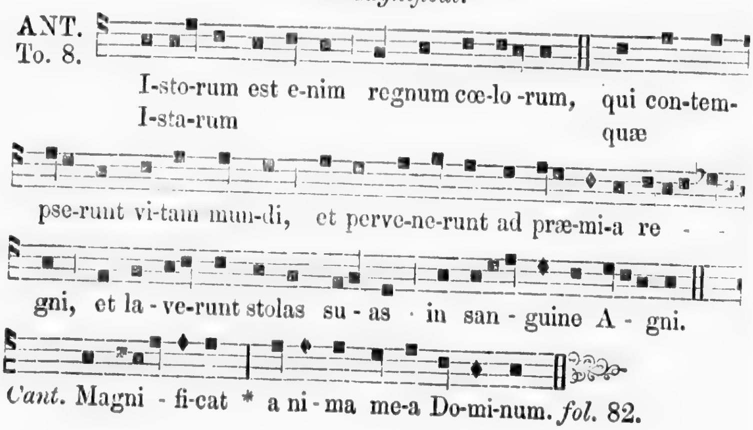
Cædúntur gládiis more bidéntium:
Non murmur résonat, non querimónia;
Sed corde impávido mens bene cónscia
Consérvat patiéntiam.

Quæ vox, quæ póterit lingua retéxere
Quæ tu Martyribus múnera præparas?
Rubri nam flúido sánguine fúlgidis
Cingunt témpora láureis.

Te, summa o Déitas, unáque póscimus,
Ut culpas ábigas, nóxia súbtrahas,
Des pacem fámulis, ut tibi glóriam
Annórum in sériem canant. Amen.

℣. Lætámini in Dómino, et exultáte justi.
℟. Et gloriámini omnes recti corde.

Ad Magnificat.



Pro pluribus Martyribus Pontificibus.

ORATIO.

BEATORUM mártyrum, paritérque Pontíficum *N.* et *N.* nos, quæsumus Dómine, festa tueántur: et eórum comméndet orátio veneránda. Per Dóminum.

Si non fuerint Pontifices.

ORATIO.

DEUS, qui nos concédis sanctórum mártyrum tuórum *N.* et *N* natalítia cólere: da nobis in ætérnæ beatitúdine de eórum societáte gaudére. Per Dóminum.
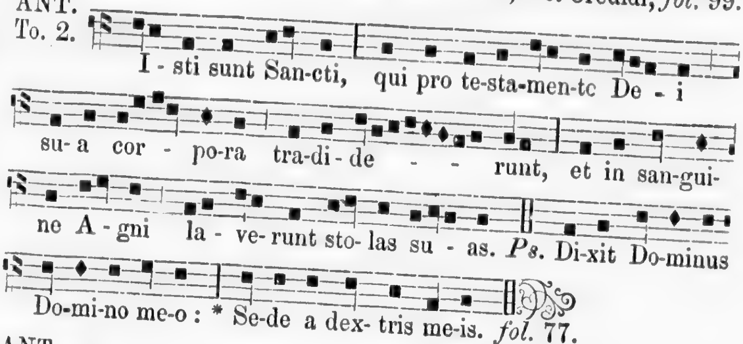
ALIA ORATIO.

DEUS, qui nos ánnua sanctórum Mártyrum tuórum *N.* et *N.* solemnitáte lætíficas: concéde propítius; ut quorum gaudémus méritis, accendámur exemplis. Per Dóminum.
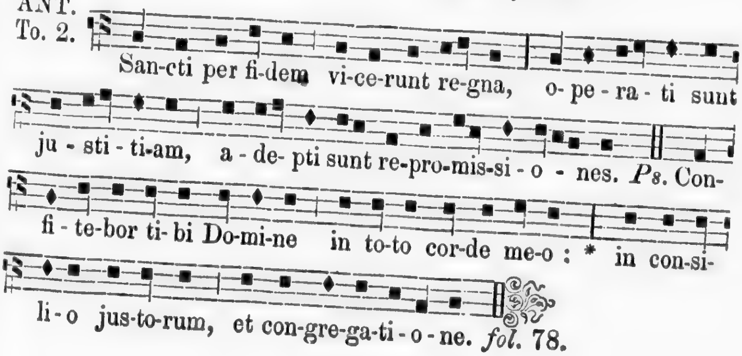
IN II. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, *et loco ultimi, Ps.* Credidi, *fol.* 99.
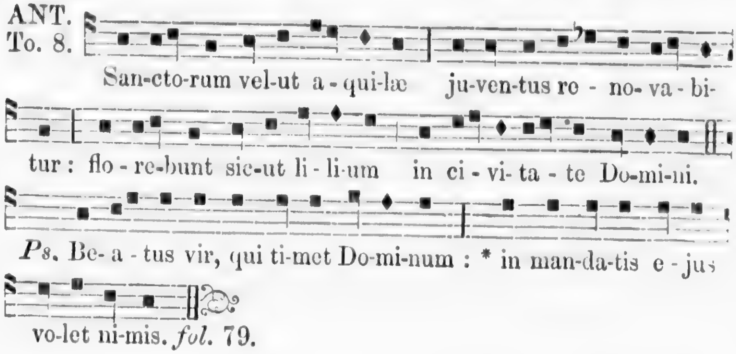
ANT.
To. 2.



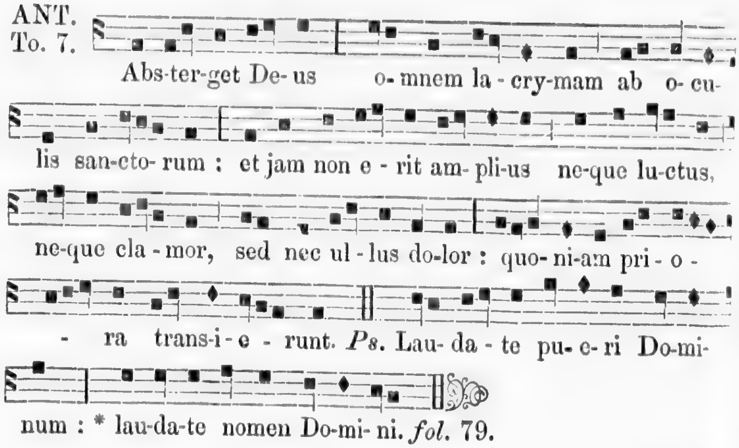
ANT.
To. 2.



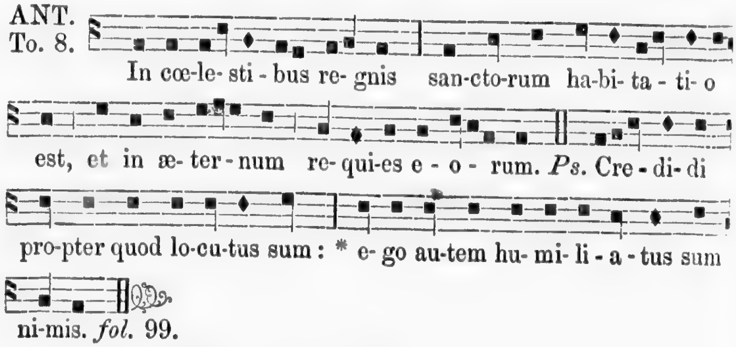
ANT.
To. 8.



ANT.
To. 7.



ANT.
To. 8.
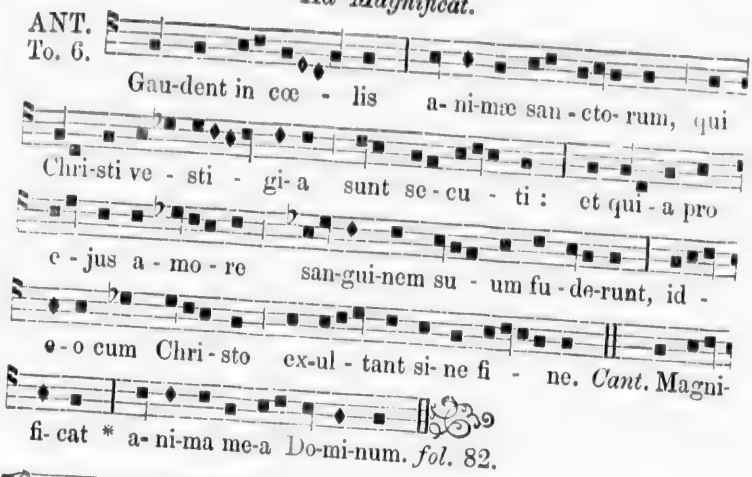


Capit. et Hymn. ut in I. Vesp.

℣. Exultábunt sancti in glória.

℟. Lætabúntur in cubílibus suis.

Ad Magnificat.
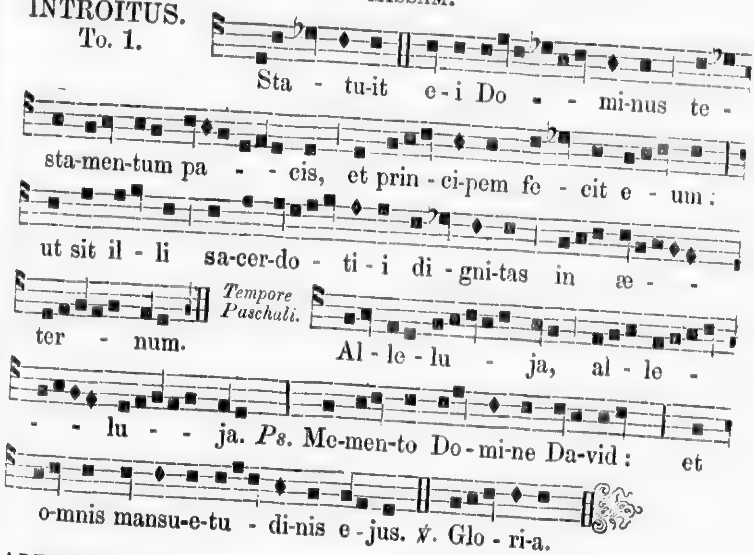
ANT.
To. 6.



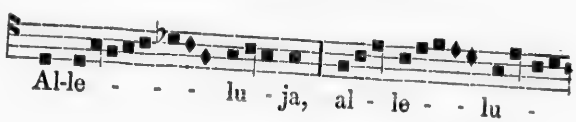
COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 1.



ALLELUJA.
To. 8.



ja. ℣. Tu es sa - cer - - dos in æ - ter - num, se-

cun - dum or - di-nem Mel - - chi - se-dech.

Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et Versu sequenti, dicitur Tractus* Beatus vir. *fol.* 196.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur, Alleluja *et* ℣. Tu es sacerdos, *ut supra, sed non repetitur* Alleluja, *in fine. Deinde:*

ALLELUJA. To. 2.

Al-le- lu - ja, Hic est

- - sa - cer - - - dos, quem co-ro - na -vit Do-

- - - mi- nus. Al - le - lu - - ja.

COMMUNIO. To. 7.

Fi-de - lis servus, et pru-dens, quem consti-tu-

it Do-mi-nus su-per fa- mi - li-am su-am: ut det il - lis

in tem - po-re tri - - ti-ci men - su - ram.

Tempore Paschali

Al - le - - - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dom. fol. 77, *loco ult. Ps.* Laudate Dominum omnes gentes, *fol.* 99.

ANT. To. 7.

Ec-ce Sa-cer-dos ma-gnus, qui in di - e - bus su - is

pla-cu-it De-o, et in-ven-tus est ju-stus. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja *Ps.* Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : * Se-de a dex-tris me-is. *fol.* 77.

ANT. To. 7. Non est in-ven-tus si - mi-lis il - li, qui con-ser-va-ret le-gem ex - cel-si. *Tempore Paschali.* Al-le - lu - ja. *Ps.* Con-fi- te - bor ti- bi Do-mi-ne in to-to cor- de me-o ; * in con-si-li - o ju-sto-rum, et con-gre- ga- ti - o- ne. *fol.* 78.

ANT. To. 8. Id - e- o ju- re- ju- ran-do fe-cit il-lum Do - mi-nus cre-sce-re in ple-bem su-am. *Tempore Paschali.* Al-le - lu -ja. *Ps.* Be-a - tus vir, qui ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis. *fol.* 79.

ANT. To. 7. Sa-cer-do-tes De - i be- ne- di - ci- te Do-mi-num : ser-vi Do-mi-ni, hymnum di - ci-te * De- o, al- le - lu - ja *A Sept. usq. ad Pasch.* De - o. *Ps.* Lau-da - te pu- e - ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 7. Ser-ve bo-ne, et fi-de-lis, in-tra in gau-di-um Do-mi-ni tu - i. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da

II Vesp. Me-men-

te Do-mi-num o - mnes gen-tes: * lauda-te e - um o - mnes
to Do-mi-ne Da-vid: * et o-mnis mansue-tu- di-nis

po-pu- li. *fol.* 99.
e - jus. *fol.* 102.

CAPITULUM.

Eccli. 44. 17.

ECCE Sacérdos magnus, qui in diébus suis plácuit Deo, et invéntus est justus, et in témpore iracúndiæ factus est reconciliátio.

HYMN. To. 2. I-ste Con- fes- sor Do-mi- ni, co- len - tes
Quem pi-e laud-dant po-pu- li per or - bem: Hac di- e
læ - tus me-ru- it be- a - tas Scan-de-re se - des.
* me-ru- it su- pre - mos Lau-dis ho- no - res.

Qui pius, prudens, húmilis pudícus,
Sóbriam duxit sine labe vitam,
Donec humános animávit auræ
Spíritus artus.

Cujus ob præstans méritum frequénter,
Ægra, quæ passim jacuére membra,
Víribus morbi dómitis, salúti
Restituúntur.

Noster hinc illi chorus obsequéntem
Cóncinit laudem, celebrésque palmas;
Ut piis ejus précibus juvémur
Omne per ævum.

Sit salus illi, decus, atque virtus,
Qui super cœli sólio corúscans
Totíus mundi sériem gubérnat
Trinus, et unus. Amen.
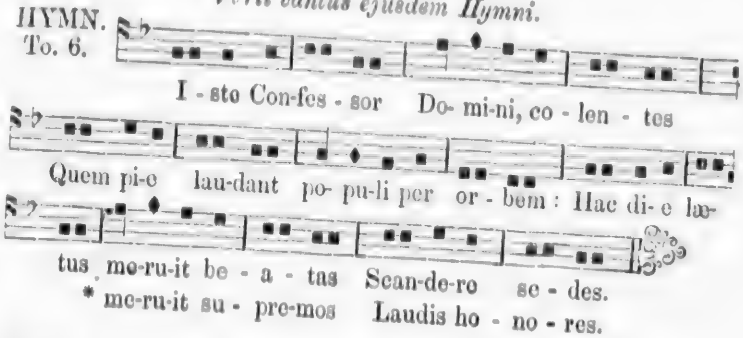
* Si non est dies obitus.

℣. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum
℟. Stolam glóriæ índuit eum.
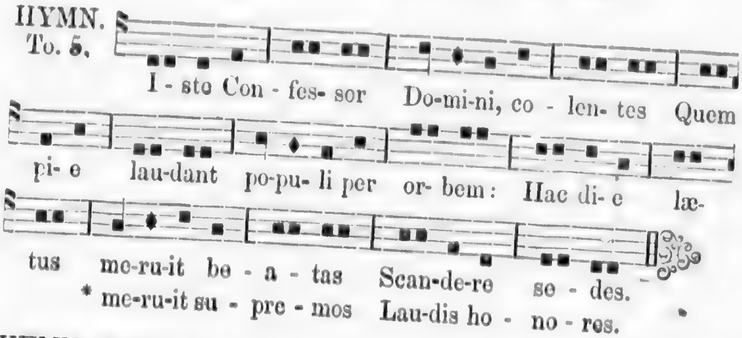
Tempore Paschali add. Alleluja.

Varii cantus ejusdem Hymni.
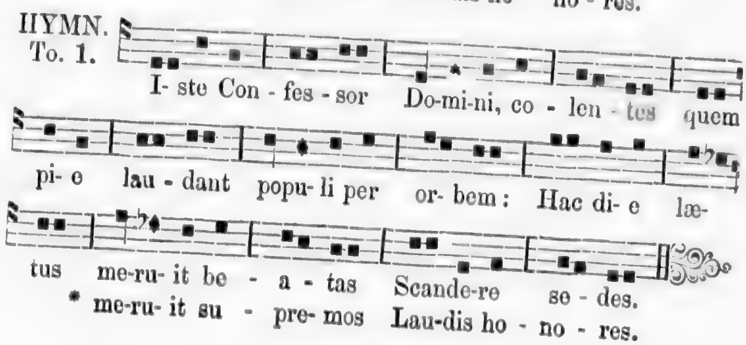
HYMN. To. 6.



HYMN. To. 5.
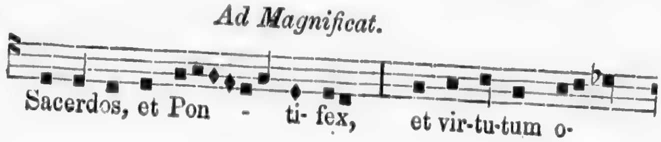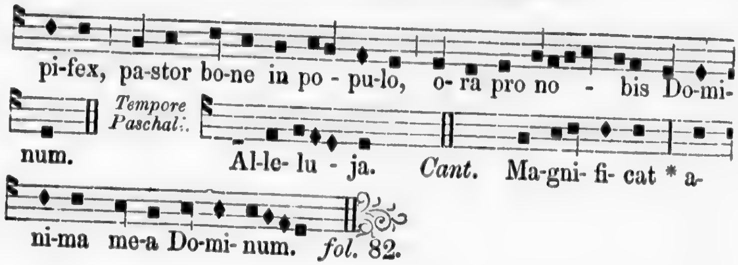


HYMN. To. 1.



Ad Magnificat.

ANT. To. 1.





ORATIO.

DA, quæsumus omnípotens Deus: ut beáti *N.* confessóris tui, atque pontíficis veneránda solémnitas, et devotiónem nobis áugeat, et salútem. Per Dóminum nostrum.
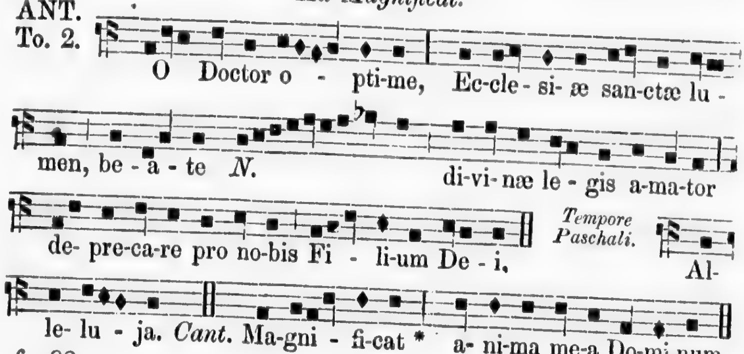
ALIA ORATIO.

EXAUDI, quæsumus Dómine, preces nostras, quas in beáti *N.* confessóris tui, atque pontíficis solemnitáte deférimus: et qui tibi digne méruit famulári, ejus intercedéntibus méritis ab ómnibus nos absólve peccátis. Per Dóminum nostrum.
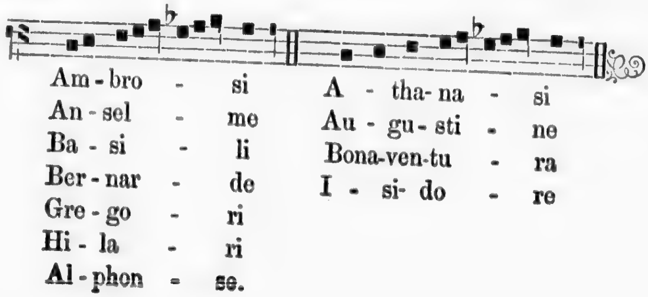
Pro Doctoribus in utrisque Vesperis.

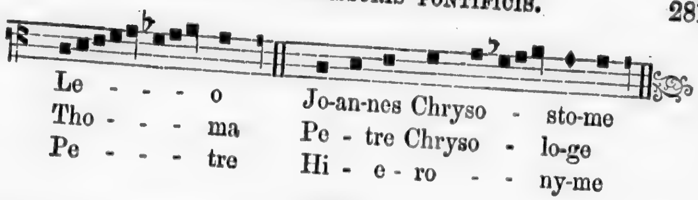
Ad Magnificat.

ANT.
To. 2.



fo. 82.





ORATIO.

DEUS, qui pópulo tuo ætérnæ salútis beátum *N.* minístrum tríbuisti: præsta quæsumus; ut, quem Doctórem vitæ habúimus in terris, intercessórem habére mereámur in cœlis. Per Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Ant. Ecce sacerdos magnus, *cum reliquis de I. Vesperis.*

Psalm. Dixit Dominus, *cum reliquis de Dominica, fol.* 77, *et loco ultimi, Psalm.* Memento Domine, *fol.* 102.

Capit. et Hymn. de I. Vesp.
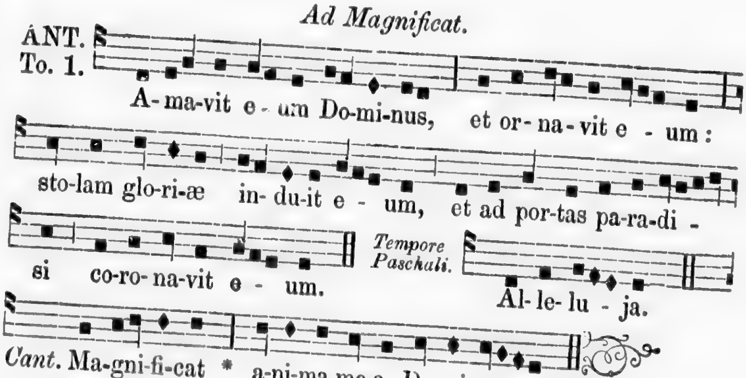
℣. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas.

℟. Et osténdit illi regnum Dei.

Temp. Pasch. add. Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.
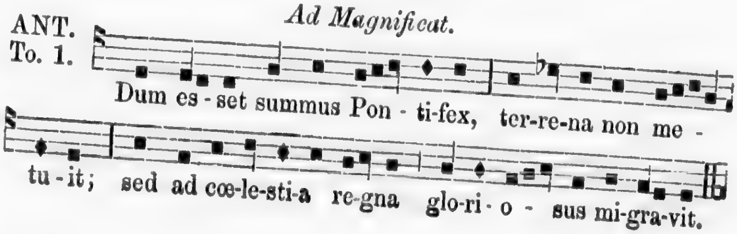


fol. 82.

In II Vesp. pro solis summis Pontificibus.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



Tempore Paschali. Al-le- lu - ja. *Cant.* Ma-gni-fi- cat * a-ni- ma me-a Do- mi-num. *fol.* 82.

COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.

AD MISSAM.

INTROITUS. To. 6.

Os ju - sti me- di- ta - bi - tur sa - pi - en - ti- am, et lin-gua e - jus lo - que - tur ju - di - - - ci- um : lex De - i e - jus in cor - de i - psi - us. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - - ja, al-le-lu - ja.

Ps. No- li æ - mu-la- ri in ma-li-gnan-ti-bus : ne-que ze - la- ve-ris fa- ci- en-tes i - ni - qui-ta-tem. V. Glo- ri - a.

ALLELUJA. To. 8

Al - le - - - - - lu - ja, al- le - - lu - - - ja. ℣. Be - a - tus vir, qui suf - - fert ten - ta - ti- o - - nem : quo - ni-am cum pro-ba-tus fu- e- rit, ac - ci - pi - et co- ro - nam vi - - - - - - - - tæ. Al- le - - lu - - - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* ℣. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir. *fol.* 196.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur Alleluja *et* ℣. Beatus vir qui suffert. *ut supra.*

Sed non repetitur Alleluja *in fine. Deinde:*

ALLELUJA. To. 4.

Al-le - - lu - - ja. ℣. A-ma - vit e-um Do-mi-nus, et or-na-vit e - - um: sto-lam glo - - - - ri-æ in-du-it e - - - - - - um. Al-le - - - lu - ja.

COMMUNIO. To. 3.

Be-a-tus ser - vus, quem cum ve - - - ne-rit Do-mi-nus, in-ve-ne-rit vi-gi - lan-tem: a-men di-co vo-bis, su-per o-mni-a bo-na su-a con-sti-tu-et e - - - - um.

Tempore Paschali. Al-le - - - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

Psalmi Dixit Dominus, *cum reliquis de Dominica, fol.* 77, *et loco ultimi, Psalm.* Laudate Dominum omnes Gentes, *fol.* 99.

ANT. To. 1.

Do - mi-ne, quin-que ta-len - ta tra-di-di-sti mi-hi: ec - - - ce a-li-a quin-que su-per-lu-cratus sum.

Tempore Paschali.

Al-le-lu - ja. *Ps.* Di - xit Do-mi-nus Do - mi- no me- o : * Se-de a dex-tris me-is. *fol.* 77.

ANT. To. 1.

Eu- ge, ser-ve bo - ne, in mo-di- co fi - de - lis, in- tra in gau- di-um Do- mi- ni tu - i.

Tempore Paschali. Al- le-lu- ja. *Ps.* Con-fi - te- bor ti - bi Do-mi-ne in to - to cor- de me- o : * in con- si- li - o jus-to-rum, et con-gre-ga- ti - o - ne. *fol.* 78.

ANT. To. 3.

Fi-de-lis ser-vus, et prudens, quem con-sti- tu-it Do-mi- nus su-per fa-mi- li-am su - am.

Tempore Paschali. Al-le - lu - ja.
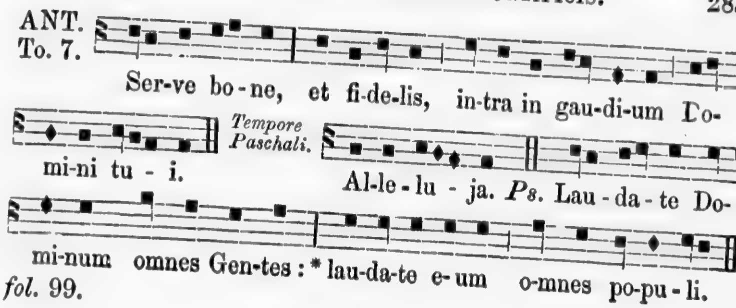
Ps. Be- a - tus vir qui ti-met Do-mi-num ; * in man-da-tis e- jus vo- let ni-mis. *fol.* 79.

ANT. To. 7.

Be - a - tus il - le ser-vus, quem cum ve-nerit Do-mi-nus e-jus, et pul-sa - ve-rit ja - nu-am, in - ve-ne-rit vi- gi- lan-tem.

Tempore Paschali. Al- le - lu - ja. *Ps.* Lau - da - te pu- e- ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi- ni. *fol.* 79.

ANT. To. 7.



fol. 99.

CAPITULUM.

Eccl. 31. 8.
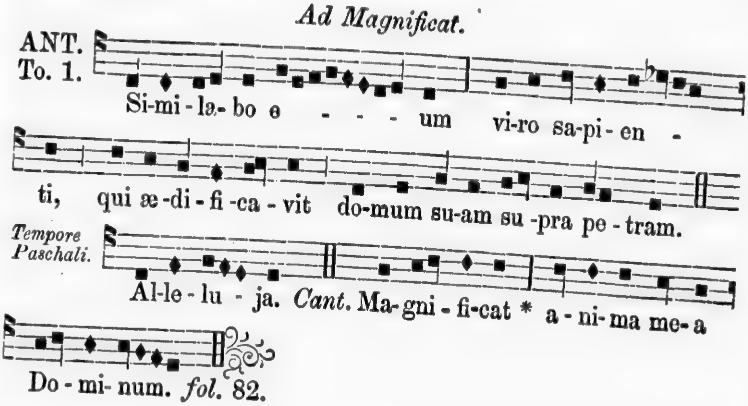
BEATUS vir, qui invéntus est sine mácula, et qui post aurum non ábiit, nec sperávit in pecúnia, et thesaúris. Quis est hic, et laudábimus eum? fecit enim mirabília in vita sua.

Hymnus Iste Confessor *ut supra. fol.* 279.

℣. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum. ℟. Stolam glóriæ induit eum.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1.



fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui nos beáti N. Confessóris tui ánnua solemnitáte lætíficas: concéde propítius; ut cujus natalítia cólimus, étiam actiónes imitémur. Per Dominum.

ALIA ORATIO.

ADESTO, Dómine supplicatiónibus nostris, quas in beáti N. Confessóris tui solemnitáte deférimus: ut qui nostræ justítiæ fidúciam non habémus, ejus qui tibi plácuit, précibus adjuvémur.

ORATIO.

Si Fuerit Abbas.

INTERCESSIO nos, quæsumus Dómine, beáti N. Abbátis comméndet ut, quod nostris méritis non valémus, ejus patrocínio assequámur. Per Dóminum nostrum.
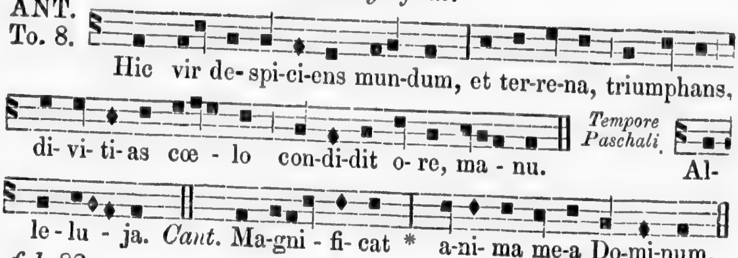
IN. II VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesperis, præter ℣. Justum deduxit. *et Ant. ad* Magnificat.

℣. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas.
℟. Et osténdit illi regnum Dei.
Temp. Pasch. add. Alleluja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 8.
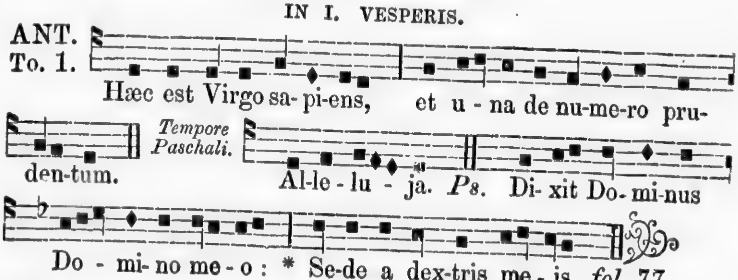


fol. 82.

COMMUNE VIRGINUM.
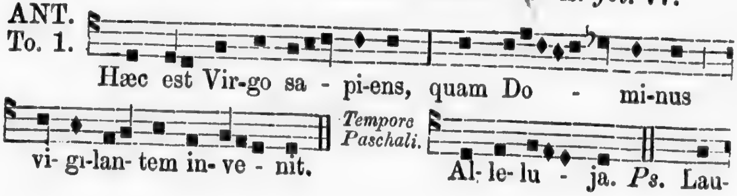
IN I. VESPERIS.

ANT. To. 1.



fol. 77.

ANT. To. 1.



da - te pu - e - ri Do- mi-num : * lau-da-te no-men Do- mi-ni.
fol. 79.

ANT. To. 3.

Hæc est, quæ ne-sci- vit to-rum in de - li - cto : ha- be- bit fru-ctum in re- spe-cti - o - ne a - ni- ma-rum san- cta - rum.

Tempore Paschali. Al-le - lu - ja. *Ps.* Læ-ta - tus sum in his, quæ di-cta sunt mi- hi : * In Do-mum Domi- ni i - bi- mus.
fol. 100.

ANT. To. 1.

Ve- ni e - le-cta me- a, et po-nam in te thro-num me - um, * al- le - lu - ja.

** Omitt Post. Sept.*

Ps. Ni- si Do-mi-nus æ- di - fi- ca - ve-rit do- mum, * in va-num la-bo- ra-verunt qui æ- di- fi- cant e - am. *fol.* 101.

ANT. To. 3.

I-sta est spe- ci- o- sa in - ter fi - li- as Je - ru- sa-lem.
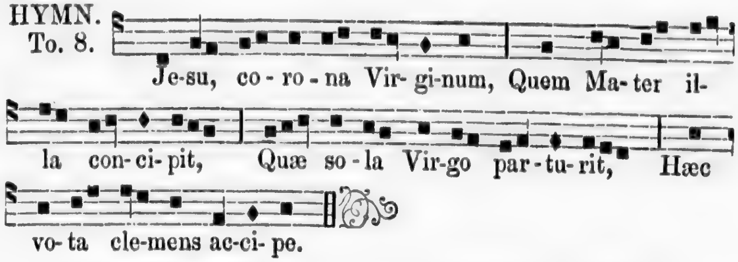
Tempore Paschali. Al- le-lu - ja. *Ps.* Lau-da Je- ru-sa-lem Do- mi-num : * lau-da De-um tu-um Si - on. *fol.* 106.

CAPITULUM.

2. *Cor.* 10. 17.

FRATRES: Qui gloriátur, in Dómino gloriétur. Non enim qui seípsum comméndat, ille probátus est; sed quem Deus comméndat.

HYMN.
To. 8.



Qui pergis inter lília,
Septus choréis Vírginum,
Sponsus decórus glória,
Sponsísque reddens præmia.

Quocúmque tendis, Vírgines
Sequúntur, atque láudibus
Post te canéntes cúrsitant,
Hymnósque dulces pérsonant.
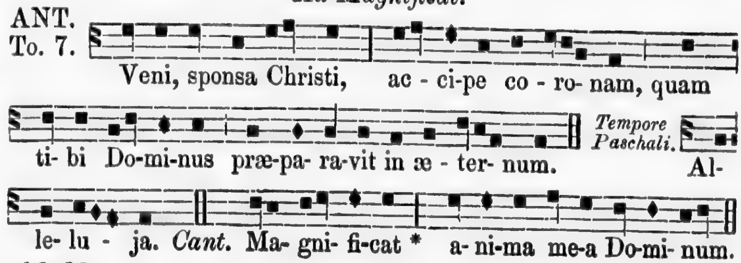
Te deprecámur súpplices,
Nostris ut addas sénsibus
Nescíre prorsus ómnia
Corruptiónis vúlnera.

Virtus, honor, laus, glória
Deo Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
In sæculórum sæcula. Amen.

℣. Spécie tua, et pulchritúdine tua.
℟. Inténde, próspere procéde, et regna.
Temp. Pasch. add. Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 7.



fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui inter cætera poténtiæ tuæ mirácula, étiam in sexu frágili victóriam martyrii contulísti: concéde propítius; ut qui beátæ *N.* vírginis et mártyris tuæ natalítia cólimus, per ejus ad te exémpla gradiámur. Per Dóminum.

ALIA ORATIO.

INDULGENTIAM nobis, quæsumus Dómine, beáta *N.* virgo et martyr implóret: quæ tibi grata semper éxtitit, et mérito castitátis, et tuæ professióne virtútis. Per Dóminum.

Pro Virgine non Martyre.
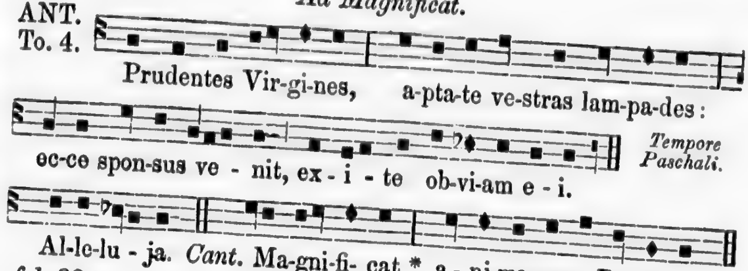
ORATIO.

EXAUDI nos Deus salutáris noster: ut, sicut de beátæ *N.* vírginis tuæ festivitáte gaudémus; ita piæ devotiónis erudiámur affectu. Per Dóminum.

Si fuerint plures, in utrisque Vesperis.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4.



fol. 82.

℣. Adducéntur Regi vírgines post eam.
℟. Próximæ ejus afferéntur tibi.
Temp. Pasch. add. Allelúja.

ORATIO.

DA nobis, quæsumus Dómine Deus noster, Sanctárum vírginum et mártyrum N. et N. palmas incessábili devotióne venerári: ut quas digna mente non póssumus celebráre, humílibus saltem frequentémus obséquiis. Per Dóminum.
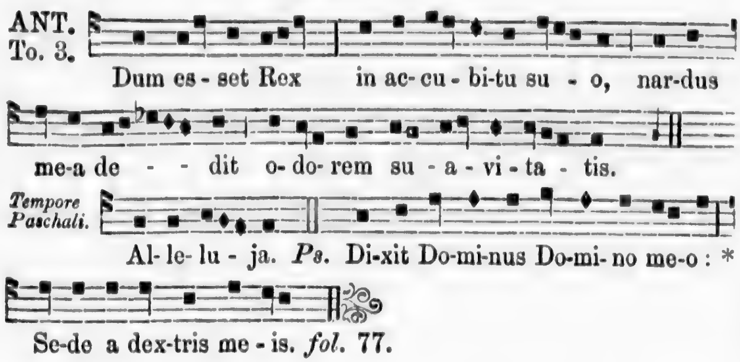
IN II VESPERIS.

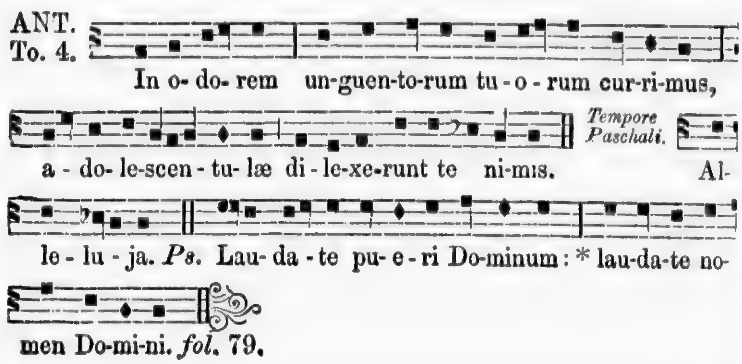
Ant. Psalmi, Capitulum et Hymnus ut in I. Vesperis.
℣. Diffúsa est grátia in lábiis tuis.
℟. Proptérea benedíxit te Deus in ætérnum.
Temp. Pasch. add. Alleluja.
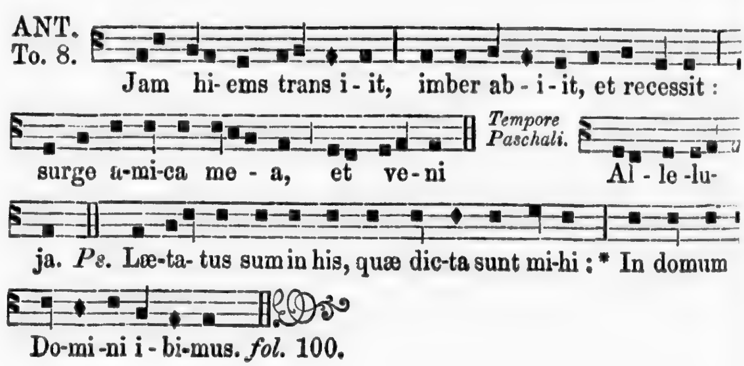
COMMUNE SANCTÆ MARTYRIS TANTUM.

ET NEC VIRGINIS, NEC MARTYRIS.
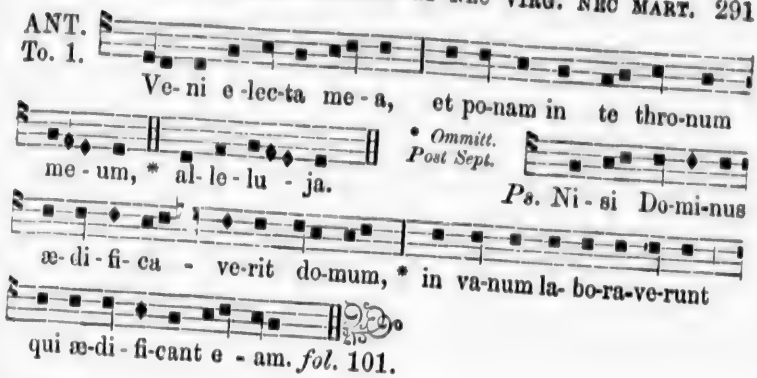
IN I. VESPERIS.
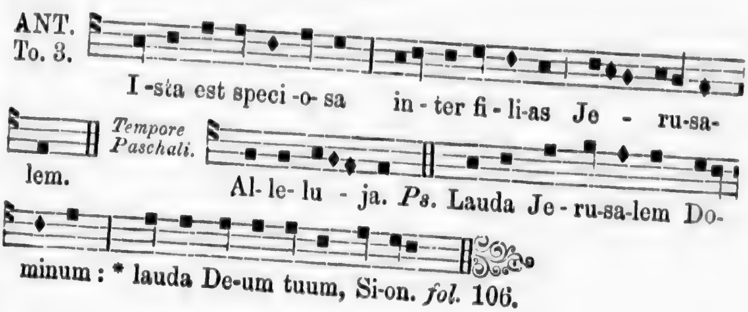






ANT.
To. 1.



ANT.
To. 3.



Pro Martyre tantum.

CAPITULUM.

Eccli. 51.

CONFITEBOR tibi, Dómine Rex, et collaudábo te Deum Salvatórem meum. Confitébor nómini tuo: quóniam adjútor, et protéctor factus es mihi, et liberásti corpus meum a perditióne.
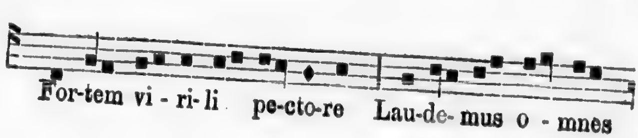
Pro nec Virgine nec Martyre.

CAPITULUM.

Prov. 31. 10.

MULIEREM fortem quis invéniet? procul, et de últimis fínibus prétium ejus. Confídit in ea cor viri sui, et spóliis non indigébit.

HYMN.
To. 8.





Hæc sancto amore saucia,
Dum mundi amórem nóxium
Horréscit, ad cœléstia
Iter perégit árduum.

Carnem domans jejúniis,
Dulcíque mentem pábulo
Oratiónis nútriens,
Cœli potítur gáudiis.
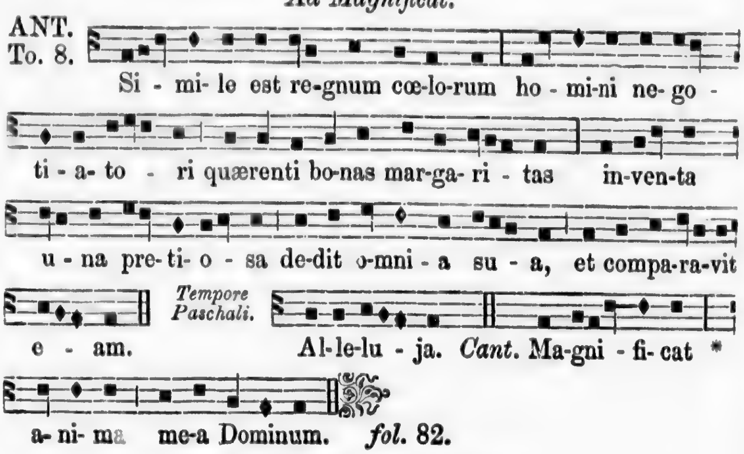
Rex Christe, virtus fórtium,
Qui magna solus éfficis,
Hujus precátu, quæsumus,
Audi benígnus súpplices.

Deo Patri sit glória,
Ejúsque soli Fílio,
Cum Spíritu Paráclito,
Nunc, et per omne sæculum.
Amen.

℣. Spécie tua et pulchritúdine tua.
℟. Inténde, próspere procéde, et regna.
Tempore Pasch add. Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



Pro una Martyre tantum.

ORATIO.

DEUS, qui inter cætera poténtiæ tuæ mirácula, étiam in sexu frágili victóriam martyrii contulísti: concéde propítius; ut, qui beátæ *N.* mártyris tuæ natalítia cólimus, per ejus ad te exémpla gradiámur. Per Dóminum.

Pro pluribus Martyribus tantum.

ORATIO.

DA nobis, quæsumus Dómine Deus noster, Sanctárum mártyrum tuárum *N.* et *N.* palmas incessábili devotióne venerári, ut, quas digna mente non póssumus celebráre, humílibus saltem frequentémus obséquiis. Per Dóminum.

Pro nec Virgine nec Martyre.

ORATIO.

EXAUDI nos Deus salutáris noster: ut sicut de beátæ *N.* festivitáte gaudémus, ita piæ devotiónis erudiámur affectu. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesperis præter

℣. Diffúsa est grátia in lábiis tuis. ℟. Proptérea benedíxit te Deus in ætérnum.
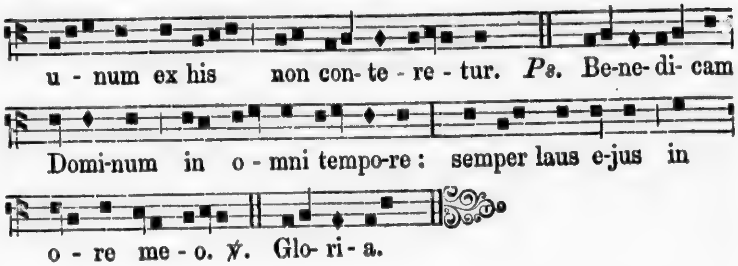
ANT. To. 8. *Ad Magnificat.*

Ma-num su - am a- pe- ru-it in - o - pi, et pal-mas su - as ex-ten-dit ad pau-pe-rem, et panem o - ti - o - sa non com-e - dit. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja. *Cant.* Ma- gni - fi- cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. *fol.* 82.
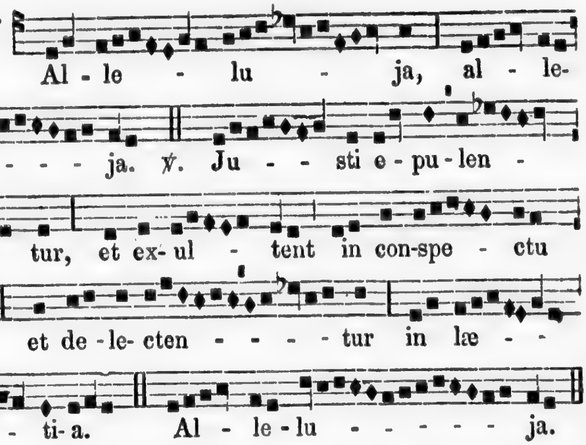
MISSA SS. RELIQUIARUM.

INTROITUS. To. 2.

Mul - tæ tri-bu - la - ti - o- nes ju - sto- rum, et de his o - mni-bus li-be-ra - vit e - os Do- mi-nus: Do- mi-nus cu- sto- dit o - mni- a os- sa e - o - rum:

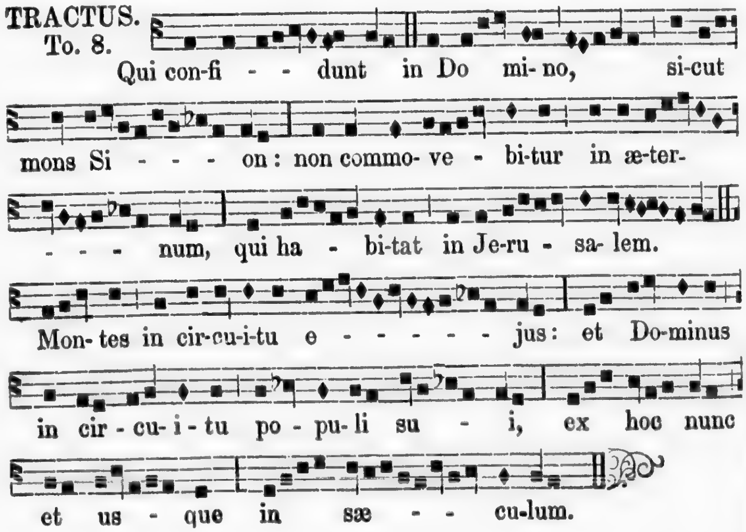


ALLELUJA.
To. 1.



Post Septuag. omissis Alleluja, *et versu sequenti, dicitur :*

TRACTUS.
To. 8.



COMMUNIO. To. 1.

Gau-de - te ju - - sti in Do - mi-no, al - le - lu - ja: re - ctos de - - cet col-lau- da - - ti - o.

IN ANNIVERSARIO DEDICATIONIS ECCLESIÆ.

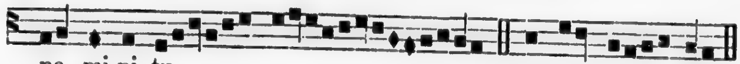
AD MISSAM.

INTROITUS. To. 2.

Ter- ri - bi- lis est lo-cus i - ste : hic Do - mus De - i est, et por- ta cœ - li : et vo- ca - bi- tur au - la De - i. *Tempore Paschali.* Al- le- lu - ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Quam di - le - cta ta-ber- na-cu-la tu- a, Do- mi- ne, vir-tu-tum ! con-cu-pi-scit, et de- fi- cit a - ni-ma me-a in a - tri - a Do - mi - ni. ℣. Glo- ri - a.

ALLELUJA. To. 7.

Al- le - lu - - ja, al - le - lu - ja. ℣. A-do- ra - - - bo ad tem-plum san - ctum tu - - um, et con- fi - te - - - bor



no-mi-ni tu - - - o. Al-le-lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia, *et versu sequenti, dicitur :*

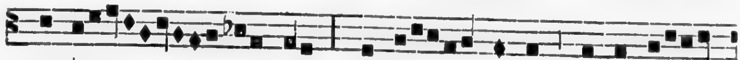
TRAIT.
To. 8.



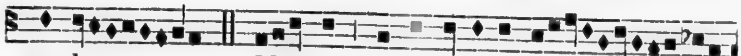
Qui con-fi - - dunt in Do-mi-no,



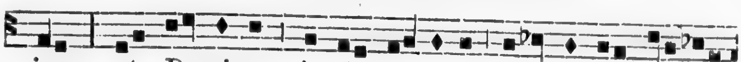
sic-ut mons Si - - - on: non commo-ve - bi-tur in



æ-ter - - - num, qui ha - bi-tat in Je-ru -



sa-lem. Mon-tes in cir-cu-i-tu e - - -



jus: et Do-mi-nus in cir-cu-i-tu po-pu-li su -



i, ex hoc nunc et us - que in sæ - -



cu-lum.

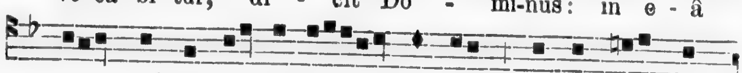
COMMUN.
To. 6.



Do-mus me-a do-mus o-ra-ti-o-nis



vo-ca-bi-tur, di - cit Do - mi-nus: in e-â



o - mnis qui pe-tit ac - ci-pit: et qui quæ-rit,

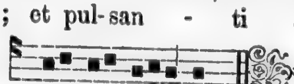


in - ve-nit; et pul-san - ti a-pe - ri-e -



tur.

Tempore Paschali.



Al-le-lu-ia.

IN I. VESPERIS.

Psalm. de Dominica, fol. 77, *et loco ultimi Ps.* Lauda Jerusalem. *fol.* 106.

ANT. To. 7.

Domum tu-am Do - mi-ne de-cet san-cti-tu - do, in longi-tu-di-nem di - e - rum. *Ps.* Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: * Se-de a dex-tris me-is: *fol.* 77.

ANT. To. 1.

Do-mus me - a, do - mus o -ra-ti - o - nis vo - ca-bi-tur. *Ps.* Con-fi - te - bor ti- bi Do-mi- ne in to- to cor - de me-o: * in con- si - li - o jus- to-rum, et con-gre-ga- ti - o- ne. *fol.* 78.

ANT. To. 1.

Hæc est do-mus Do-mi-ni fir - mi-ter æ - di - fi-ca - ta, be-ne fun - da - ta est su-pra fir-mam pe- tram. *Ps.* Be - a - tus vir, qui ti - met Do-mi-num: * in man - da-tis e-jus vo-let ni - mis. *fol.* 79.

ANT. To. 8.

Be-ne fun-da - ta est do-mus Do-mi- ni su- pra fir - mam pe-tram. *Ps.* Lau-da-te pu- e - ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 2.



La-pi-des pre-ti - o - si o-mnes mu-ri tu - i, et



tur-res Je - ru - sa-lem gem-mis æ-di- fi - ca - bun - tur.



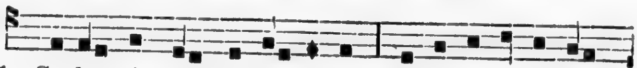
Ps. Lau-da Je-ru-sa-lem Do-mi-num: * lauda De-um tuum, Si-on.
fol. 106.

CAPITULUM.

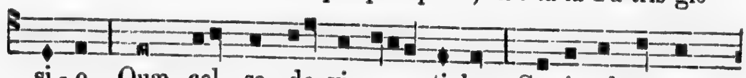
Apoc. 21. 2.

VIDI civitátem sanctam Jerúsalem novam descendéntem de cœlo a Deo, parátam sicut sponsam ornátam viro suo.

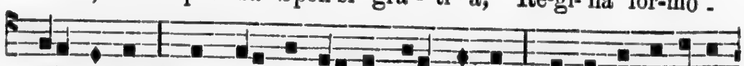
HYMN.
To. 4.



1. Cœ-le - stis Urbs Je-ru - sa-lem, Be - a - ta pa-cis vi -
2. O sor - te nu - pta pro-spe-ra, Do-ta-ta Pa-tris glo-



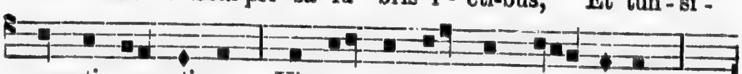
si - o, Quæ cel - sa de vi - ven - ti- bus Sa-xis ad a- stra
ri - a, Re - sper - sa Spon-si gra - ti - a, Re-gi- na for-mo -



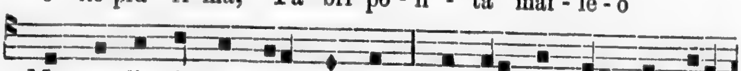
tol - le-ris, Spon- sæ- que ri - tu cin - ge-ris Mil-le Ange-lo-rum
sis - si-ma, Chri - sto ju - ga - ta Prin-ci-pi, Cœ - li co-ru-sca



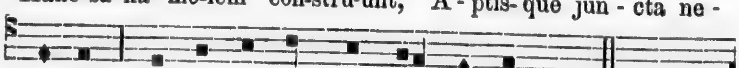
mil- li- bus. 3. Hic mar- ga - ri - tis e - mi-cant, Pa- tent- que
ci - vi-tas. 4. Scal-pri sa- lu - bris i - cti-bus, Et tun - si -
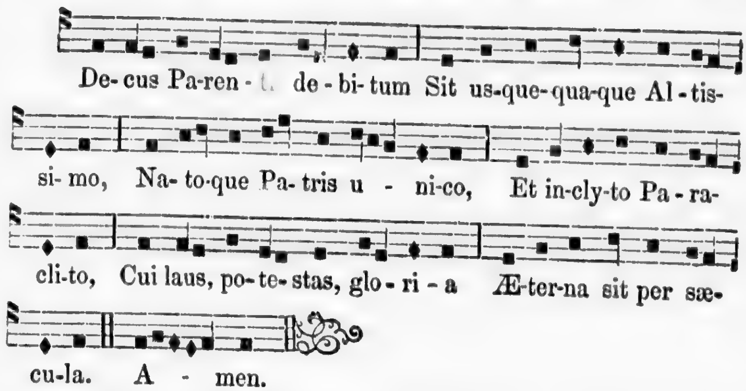


cun-ctis o - sti - a : Vir- tu - te nam-que præ - vi - a
o - ne plu - ri- ma, Fa - bri po - li - ta mal - le - o



Mor- ta - lis il - luc du - ci - tur, A - mo - re Chri - sti per-
Hanc sa- xa mo-lem con-stru-unt, A - ptis- que jun - cta ne -
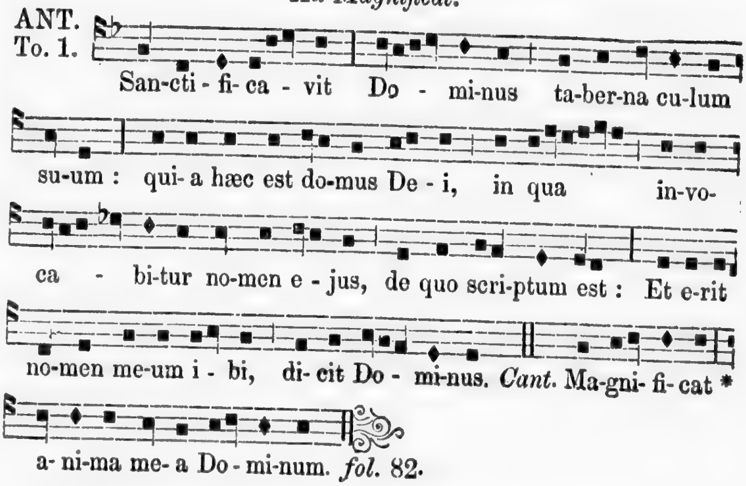


ci - tus Tor-men- ta quis- quis sus - ti - net.
xi- bus Lo- can-tur in fa - sti - gi - o.



℣. Hæc est domus Dómini fírmiter ædificáta. ℟. Bene fundáta est supra firmam petram.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.



In anniversario Dedicationis Ecclesiæ et per Octavam.

ORATIO.

DEUS, qui nobis per síngulos annos, hujus sancti templi tui consecratiónis réparas diem, et sacris semper mystériis repræséntas incólumes : exáudi preces pópuli tui, et præsta, ut quisquis hoc templum benefícia petitúrus ingréditur, cuncta se impetrásse lætétur. Per Dóminum.
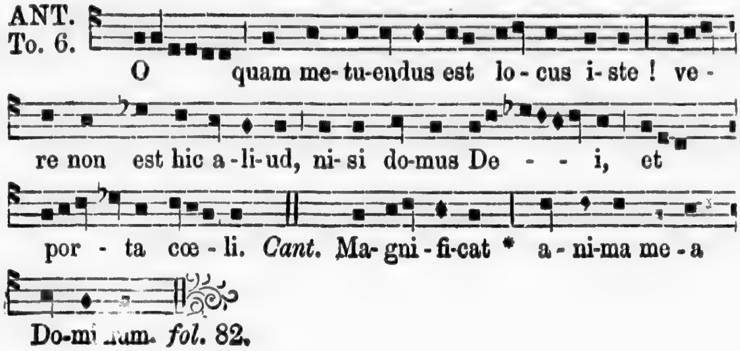
IN II. VESPERIS.

Ant. Psalmi, Capitulum, et Hymnus, ut in primis Vesperis.

℣. Domum tuam, Dómine, decet sanctitúdo.
In longitúdinem diérum.
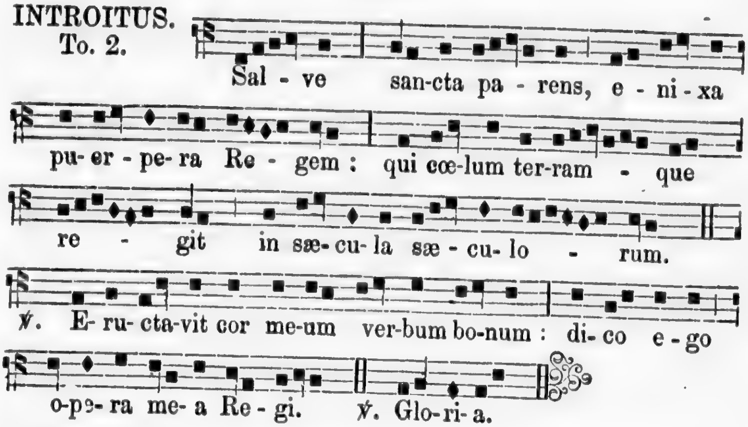
Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.
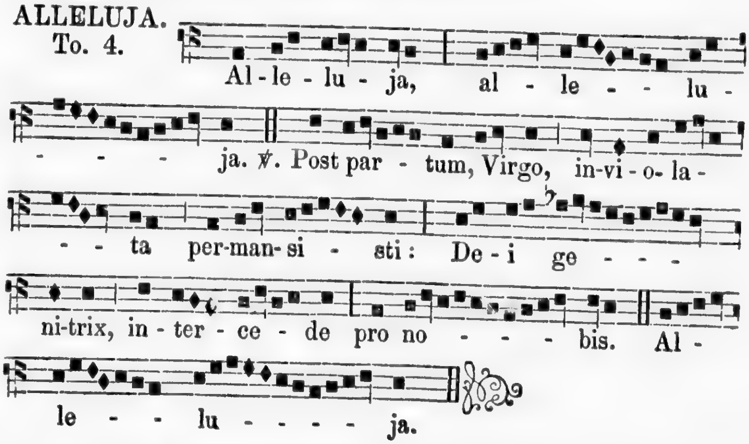


MISSA VOTIVA DE SANCTA MARIA.
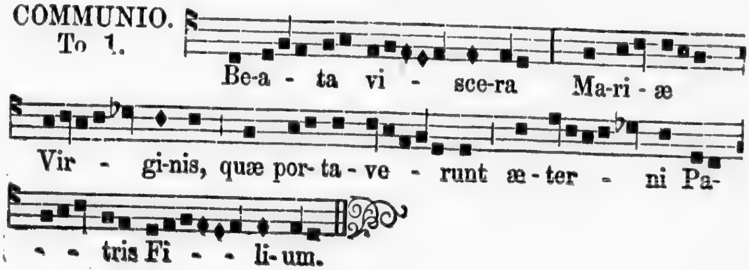
INTROITUS.
To. 2.



ALLELUJA.
To. 4.



COMMUNIO.
To. 1.



IN FESTIS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS PER ANNUM.

AD VESPERAS

ANT. To. 3.

Dum es - set Rex in ac-cu - bi- tu su - o, nar-dus me-a de - dit o-do-rem su - a - vi - ta - tis. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o ; * Se-de a dex-tris me- is ;

ANT. To. 4.
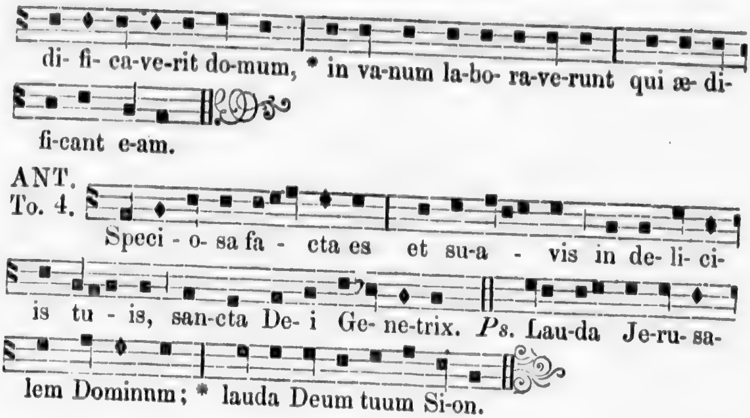
Læ-va e - jus sub ca- pi- te me- o, et dex-te-ra il - li - us am - ple- xa - bi - tur me. *Ps.* Lau-da- te pu- e - ri Do-mi-num : * lau- da- te no-men Do- mi-ni.

ANT. To. 3.

Ni-gra sum, sed for-mo-sa, fi - li - æ Je- ru - sa- lem: id- e - o di- le- xit me Rex, et in-tro- du- xit me in cu-bi - cu-lum su - um. *Ps.* Læ- ta- tus sum in his, quæ di-cta sunt mi-hi ; * in do-mum Do-mi- ni i - bi-mus.

ANT. To. 8.

Jam hi- ems trans- i - it, im- ber ab-i- it, et re-ces-sit : sur-ge, a- mi-ca me - a, et ve-ni. *Ps.* Ni-si Do-minus æ -



Psalmus 109.

DIXIT Dóminus Dómino meo : * Sede à dextris meis :
Donec ponam inimícos tuos, * scabéllum pedum tuórum.

Virgam virtútis tuæ emíttet Dóminus ex Sion : * domináre in médio inimicórum tuórum.

Tecum princípium in die virtútis tuæ in splendóribus sanctórum : * ex útero ante lucíferum génui te.

Jurâvit Dóminus, et non pœnitébit eum : * Tu es sacérdos in ætérnum secúndum órdinem Melchísedech.

Dóminus à dextris tuis, * confrégit in die iræ suæ reges.

Judicábit in natiónibus, implébit ruínas : * conquassábit cápita in terra multórum.

De torrénte in via bibet : * proptérea exaltábit caput.

Gloria Patri, etc.

Psalmus 112.

LAUDATE púeri Dóminum : * laudáte nomen Dómini.
Sit nomen Dómini benedíctum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

A solis ortu usque ad occásum, * laudábile nomen Dómini.

Excélsus super omnes gentes Dóminus, * et super cœlos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humília réspicit in cœlo et in terra ?

Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem.

Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.

Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.

Glória Patri, etc.

Psalmus 121.

LÆTATUS sum in his, quæ dicta sunt mihi: * In domum Dómini íbimus.

Stantes erant pedes nostri, * in átriis tuis Jerúsalem.

Jerúsalem, quæ ædificátur ut cívitas: * cujus participátio ejus in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini: * testimónium Israel ad confiténdum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in judício, * sedes super domum David.

Rogáte quæ ad pacem sunt Jerúsalem: * et abundántia diligéntibus te.

Fiat pax in virtúte tua: * et abundántia in túrribus tuis.

Propter fratres meos, et próximos meos, * loquébar pacem de te:

Propter domum Dómini Dei nostri, * quæsívi bona tibi. Gloria.

Psalmus 126.

NISI Dóminus ædificáverit domum, * in vanum laboravérunt qui ædíficant eam.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem, * frustra vígilat qui custódit eam.

Vanum est vobis ante lucem súrgere: * súrgite postquam sedéritis, qui manducátis panem dolóris.

Cum déderit diléctis suis somnum: * ecce hæréditas Dómini, fílii merces, fructus ventris.

Sicut sagíttæ in manu poténtis: * ita fílii excussórum.

Beátus vir, qui implévit desidérium suum ex ipsis: * non confundétur cum loquétur inimícis suis in porta.

Gloria.

Psalmus 147.

LAUDA Jerúsalem Dóminum: * lauda Deum tuum Sion.

Quóniam confortávit seras portárum tuárum: * benedíxit fíliis tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem: * et ádipe fruménti sátiat te.

Qui emíttit elóquium suum terræ: * velóciter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nébulam sicut cínerem spargit.

Mittit crystállum suam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris ejus quis sustinébit?

Emíttet verbum suum, et liquefáciet ea: * flabit spíritus ejus, et fluent aquæ.

Qui annúntiat verbum suum Jacob : * justítias, et judícia sua Israel.

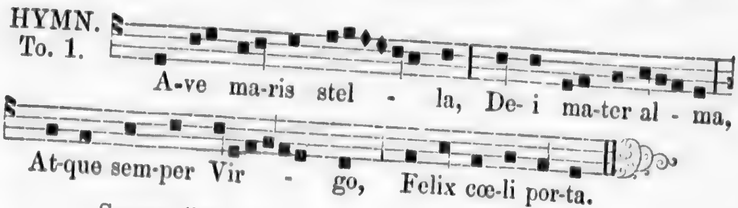
Non fecit táliter omni natióni : * et judícia sua non manifestávit eis. Gloria Patri, etc.

CAPITULUM.

Eccli. 24. 14.

AB inítio et ante sæcula creáta sum, et usque ad futúrum sæculum non désinam, et in habitatióne sancta coram ipso ministrávi.

HYMN.
To. 1.



Sumens illud Ave
Gabriélis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Hevæ nomen.

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus,
Tulit esse tuus.

Virgo singuláris,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solútos,
Mites fac et castos.
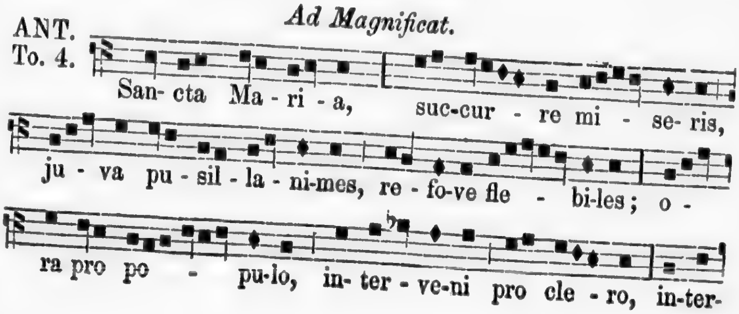
Vitam præsta puram,
Iter para tutum,
Ut vidéntes Jesum,
Semper collætémur.

Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spirítui sancto,
Tribus honor unus. Amen.

℣. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta.
℟. Da mihi virtútem contra hostes tuos.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4.



ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne- o se - xu :

sen - ti-ant o - mnes tu- um ju - va-men, ¶ quicumque ce -

le-brant * tu-am san-ctam Fe-sti-vi- ta - tem. *Cant.* Ma- gni -

fi- cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num.

In festo SS. Nominis B. M. V.

* tu- i san-cti No- mi-nis comme-mo-ra- ti- o - nem.

ORATIO.

CONCEDE nos fámulos tuos, quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis et córporis sanitáte gaudére : et gloriósa beátæ Maríæ semper Virginis intercessióne, a præsénti liberári tristítia, et ætérna pérfrui lætítia. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

ANT. To. 8. Be- a- tam me di-cent o- mnes ge- ne-ra- ti - o - nes,

qui - a an-cil- lam hu- mi- len re - spe - xit De- us.
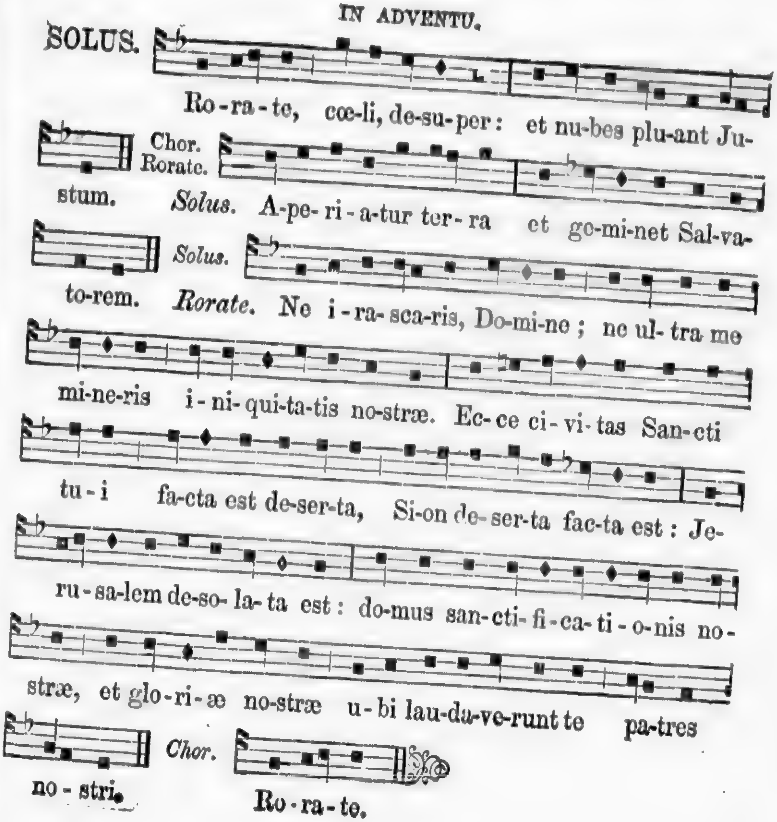
Cant. Ma- gni - fi- cat * a - ni-ma me-a Do- mi-num.

PRECES VARIÆ.
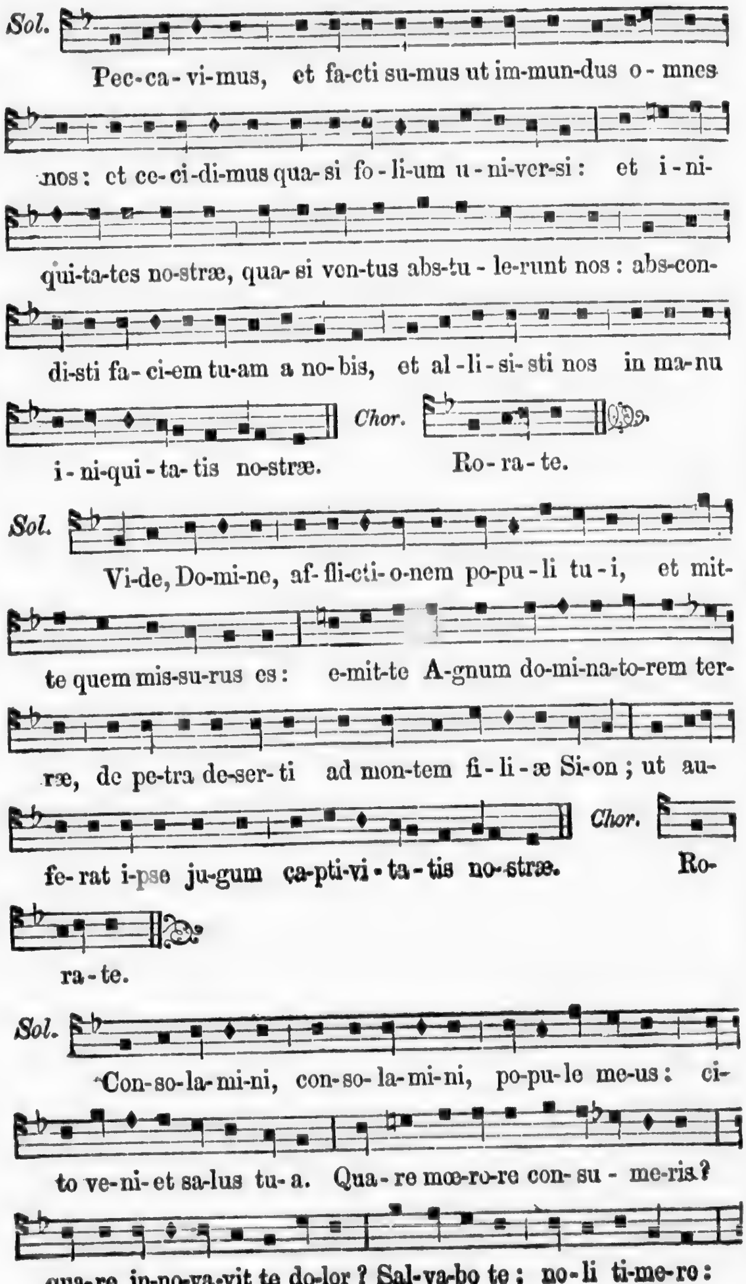
I.

PRO VARIIS TEMPORIBUS.

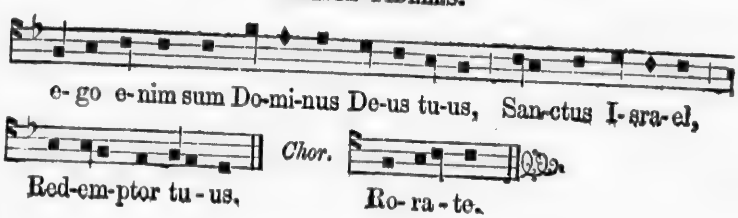
IN ADVENTU.



RORATE.
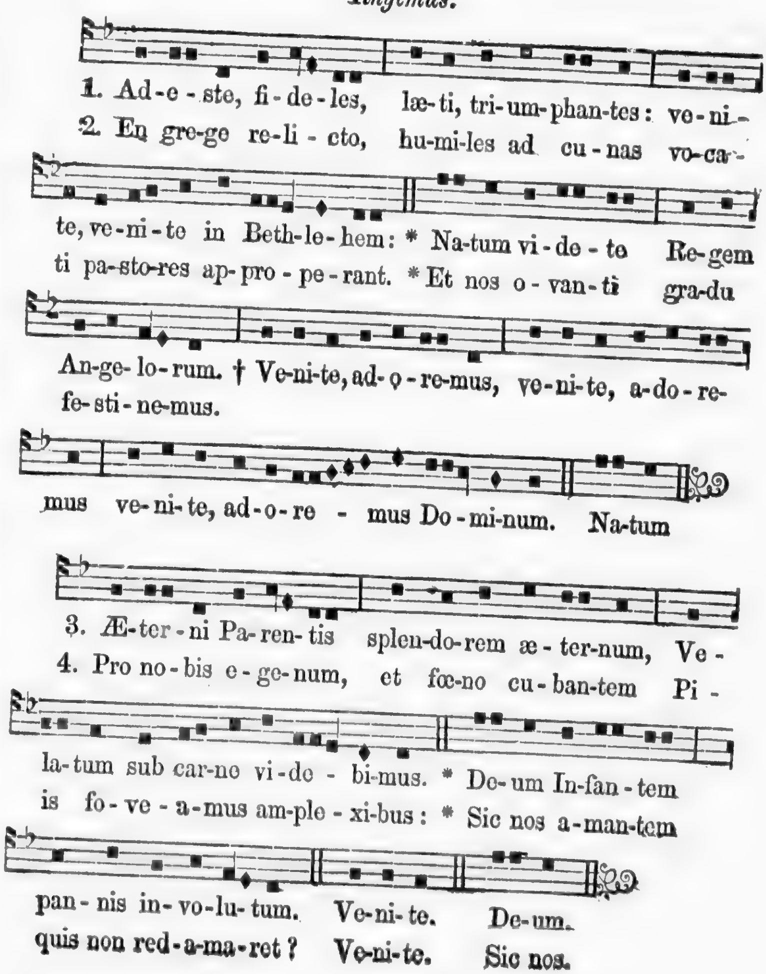

Sol.
Pec-ca-vi-mus, et fa-cti su-mus ut im-mun-dus o-mnes
nos: et ce-ci-di-mus qua-si fo-li-um u-ni-ver-si: et i-ni-
qui-ta-tes no-stræ, qua-si ven-tus abs-tu-le-runt nos: abs-con-
di-sti fa-ci-em tu-am a no-bis, et al-li-si-sti nos in ma-nu
i-ni-qui-ta-tis no-stræ.
Chor.
Ro-ra-te.
Sol.
Vi-de, Do-mi-ne, af-fli-cti-o-nem po-pu-li tu-i, et mit-
te quem mis-su-rus es: e-mit-te A-gnum do-mi-na-to-rem ter-
ræ, de pe-tra de-ser-ti ad mon-tem fi-li-æ Si-on; ut au-
fe-rat i-pse ju-gum ca-pti-vi-ta-tis no-stræ.
Chor.
Ro-
ra-te.
Sol.
Con-so-la-mi-ni, con-so-la-mi-ni, po-pu-le me-us: ci-
to ve-ni-et sa-lus tu-a. Qua-re mœ-ro-re con-su-me-ris?
qua-re in-no-va-vit te do-lor? Sal-va-bo te; no-li ti-me-re:

ADESTE FIDELES.



In Nativitate Domini.

Rhytmus.



VOTIS PATER ANNUIT.

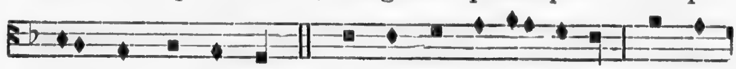
Pro eadem die.



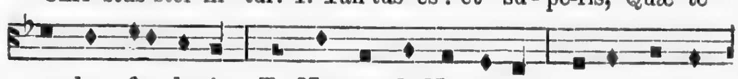
1. Vo - tis Pa- ter an - nu - it : Ju-stum plu-unt si-de- ra :
2. Su - pe-rum con-cen - ti-bus Pan- di - tur my-ste- ri -um :



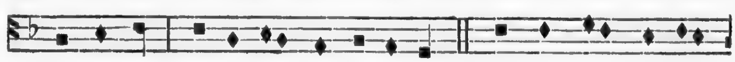
Sal-va - to - rem ge-nu - it In - ta - cta pu - er pe-ra : Ho - mo
Nos, mix-ti pa- sto- ri-bus, Cin-ga- mus præ-se-pi-um In quo



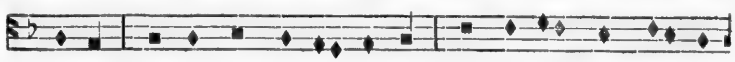
De - us na - sci - tur. 3. Tu lu-men de lu - mi-ne, an - te
Chri - stus ster-ni - tur. 4. Tan-tus es ! et su - pe-ris, Quæ te



so - lem fun-de-ris : Tu Nu-men de Nu-mi- ne, ab æ - ter-no
pre-mit cha - ri - tas ! Se - di- bus de-la - be-ris : Ut sur-gat in-



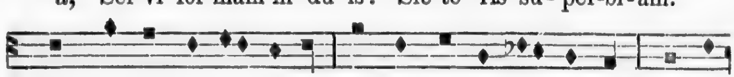
gi- gne-ris, Pa-tri par pro- ge-ni-es. 5. Quæ no-cens de - bu -
fir- mi-tas, In-fir- mus hu-mi ja-ces. 6. Cœ-lum cu - i re -



e-ram, In-no - cens ex - e - que-ris : Tu le - gi, quam spre-ve-
gi - a, Sta- bu-lum non re- spu - is : Qui do - nas im - pe - ri-



ram, Le-gi - fer sub - ji - ce-ris : Sic do- ces ju - sti - ti - am.
a, Ser-vi for-mam in-du- is : Sic te - ris su - per-bi - am.



7. No - bis ul - tro si - mi-lem Te præ-bes in o - mni-bus, De - bi -
8. Cum æ-gris con-fun-de-ris, Mor- bi la-bem ne- sci-ens : Pro pec-

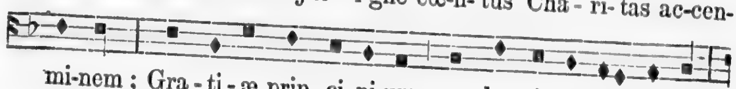


li - bus de - bi-lem, Mor - ta-lem mor - ta-li-bus : Hic tra - his
ca - to va- te-ris ; Pec - ca-tum non fa-ci-ens : Hoc u - no

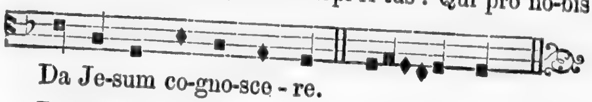
AD JESUM ACCURRITE.



nos vin-cu-lis. 9. Sum-me Pa-ter, Fi-li-um Qui mit-tis ad ho-
dis-si-mi-lis. 10. Cu-jus i-gne cœ-li-tus Cha-ri-tas ac-cen-

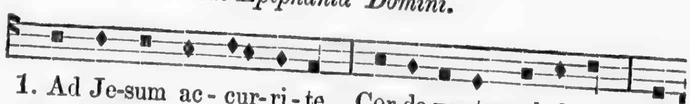


mi-nem; Gra-ti-æ prin-ci-pi-um, sa-lu-tis o-ri-gi-nem,
di-tur, Ad-es, al-me Spi-ri-tus: Qui pro no-bis na-sci-tur,

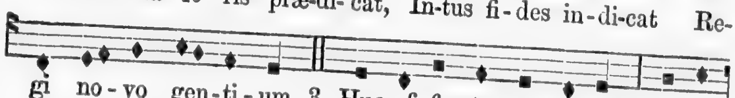


Da Je-sum co-gno-sce-re.
Da Je-sum di-li-ge-re. A-men.

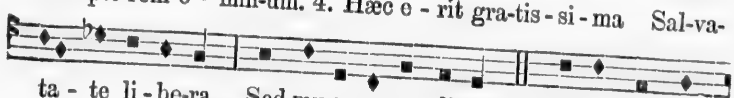
In Epiphania Domini.



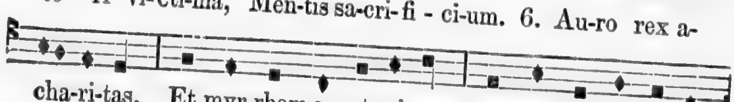
1. Ad Je-sum ac-cur-ri-te, Cor-da ve-stra sub-di-te Re-
2. Stel-la fo-ris præ-di-cat, In-tus fi-des in-di-cat Re-



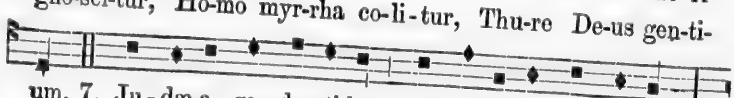
gi no-vo gen-ti-um. 3. Huc af-fer-te mu-ne-ra Vo-lun-
dem-pto-rem o-mni-um. 4. Hæc e-rit gra-tis-si-ma Sal-va-



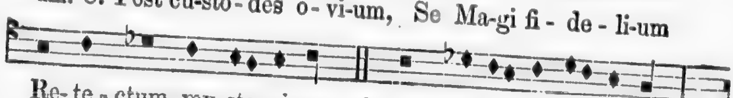
ta-te li-be-ra, Sed mu-ne-ra cor-di-um. 5. Of-fert au-rum
to-ri vi-cti-ma, Men-tis sa-cri-fi-ci-um. 6. Au-ro rex a-



cha-ri-tas, Et myr-rham au-ste-ri-tas, Et thus de-si-de-ri-
gno-sci-tur, Ho-mo myr-rha co-li-tur, Thu-re De-us gen-ti-
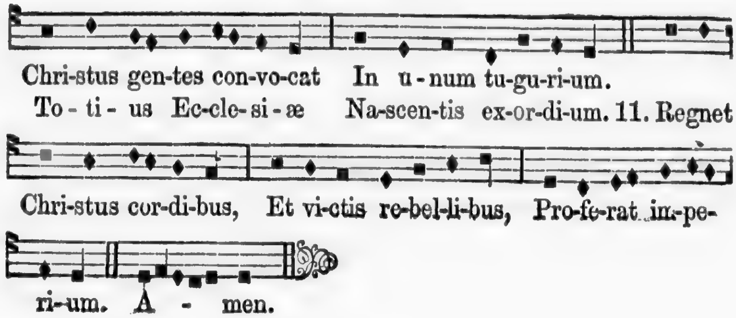


um. 7. Ju-dæ-a, gau-den-ti-bus Non in-vi-de gen-ti-bus
um. 8. Post cu-sto-des o-vi-um, Se Ma-gi fi-de-li-um
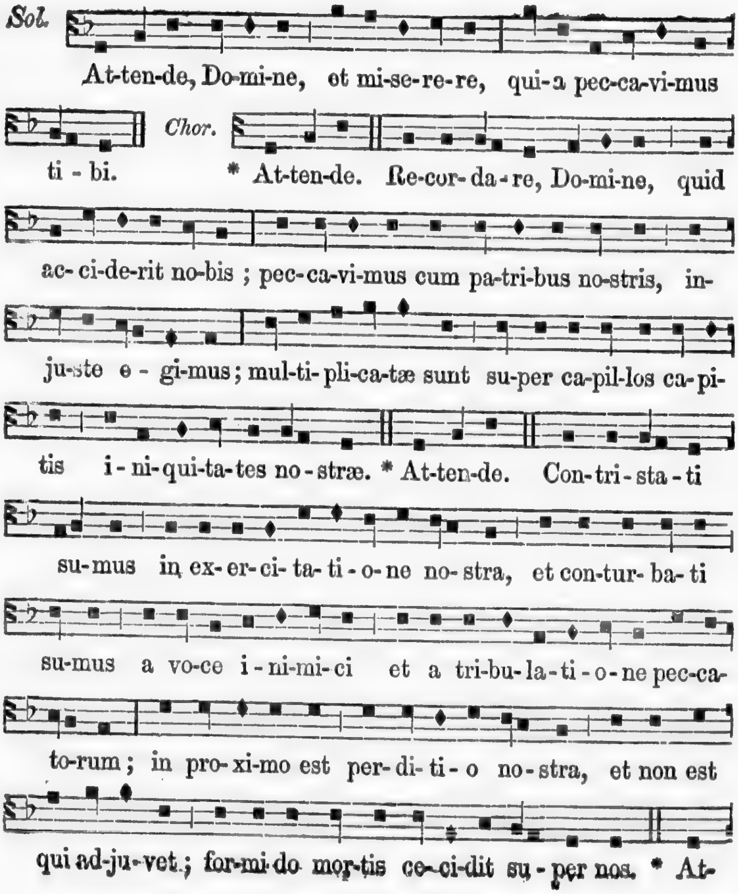


Re-te-ctum my-ste-ri-um. 9. Qui Ju-dæ-os ad-vo-cat
Jun-gunt in con-sor-ti-um. 10. Beth-le-hem fit ho-di-e

ATTENDE DOMINE.

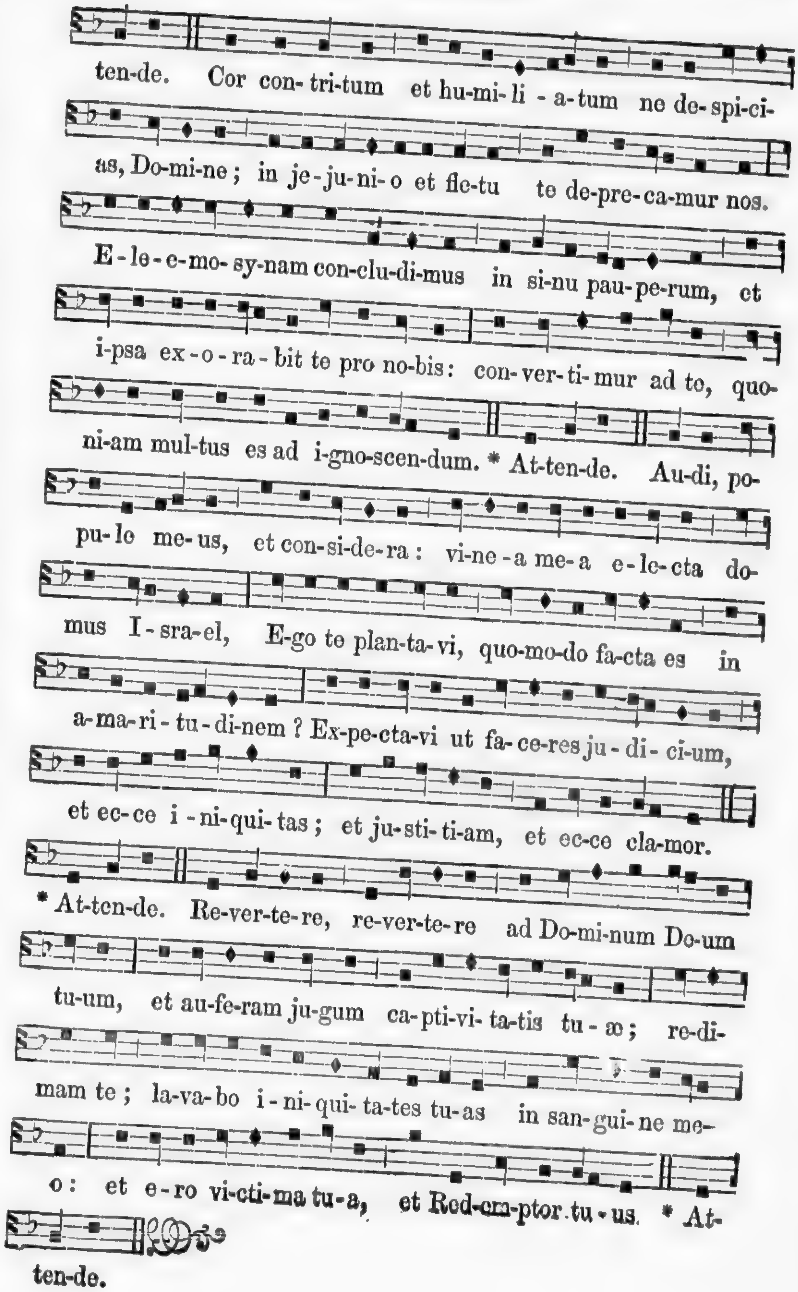


Tempore Quadragesimali.

ATTENDE DOMINE.

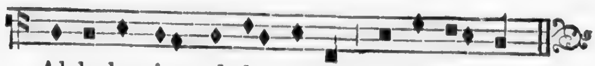


ATTENDE DOMINE.



O FILII ET FILIÆ.

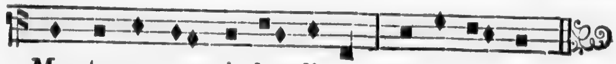
In Dominica Resurrectionis.

Cantores. 

Al-le-lu - ja, al - le - lu-ja, al - le - lu - ja.



O fi-li - i et fi - li - æ, Rex cœ-le-stis Rex glo - ri - æ,



Mor-te sur - re- xit ho - di - e, al- le - lu - ja.

Chor. Alleluja *ut supra.*

Et María Magdalene,
Et Jacóbi et Salôme,
Venérunt corpus úngere, allelúja.

Et mane prima sábbati,
Ad óstium monuménti
Accessérunt discípuli, allelúja.

In albis sedens Angelus
Prædíxit muliéribus,
In Galilæa Dóminus, allelúja.

Et Joánnes Apóstolus
Cucúrrit Petro cítius
Ad sepúlchrum venit prius, alleluja.

Discípulis astántibus,
In medio stetit Christus,
Dicens : Pax vobis ómnibus, alleluja.

Ut intelléxit Dydimus
Quia surréxerat Jesus,
Remansit fide dúbius, allelúja.

Vide, Thoma, vide latus,
Vide pedes, vide manus ;
Noli esse incrédulus, alleluja.

Quando Thomas Christi latus,
Pedes vidit atque manus,
Dixit; Tu es Deus meus, allelúja.
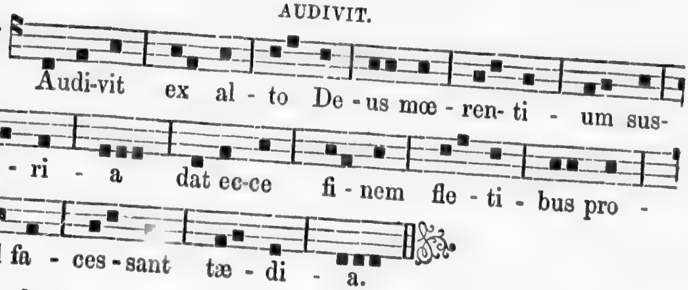
Beáti qui non vidérnnt
Et fírmiter credidérunt,
Vitam ætérnam habébunt, allelúja.

In hoc festo sanctíssimo,
Sit laus et jubilátio;
Benedicámus Dómino, allelúja.
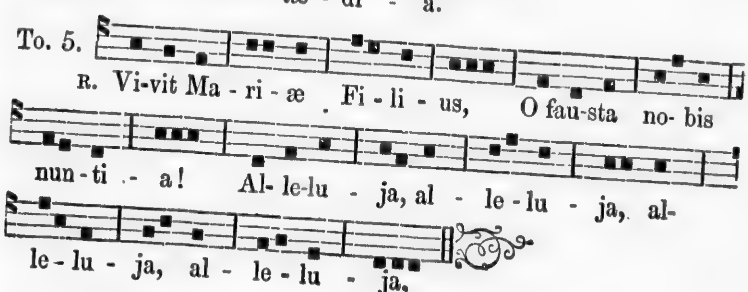
De quibus nos humíllimas,
Devótas atque débitas
Deo dicámus grátias, alleluja.
Allelúja, allelúja, allelúja.

AUDIVIT.

To. 5.



To. 5.



Ab ínferis victor Deus
Absórpta mors victória
Redémpta fit captívitas
Apérta vitæ jánua.
Vivit, etc.

Fuso redémptor sánguine
Piávit orbis crímina
Scissoque sanctuárium
Patére dat velámine.
Vivit, etc.

Da Christe nos tecum mori,
Tecum simul da súrgere,
Terréna da contémnere,
Amáre da cœléstia.
Vivit, etc.

II.

IN LITANIARUM MAJORUM PROCESSIONE.

QUÆ IN FESTO S. MARCI CELEBRATUR.

Sacerdotes et Clerici superpelliceis induti, sequentem Antiphonam stantes concinant.

ANT.





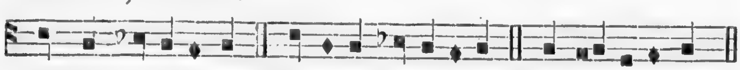


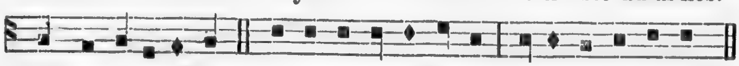


Deinde genuflectant: et duo Clerici ante Altare majus genuflexi, devote Litanias cantare incipiant, cœteris eadem voce respondentibus.

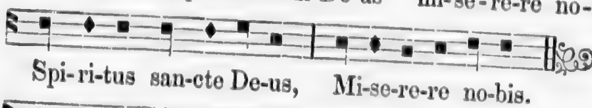


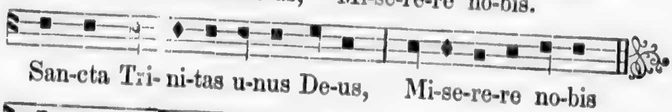
Chorus idem repetit et sic in sequentibus usque ad Pater de cœlis Deus, *exclusive.*

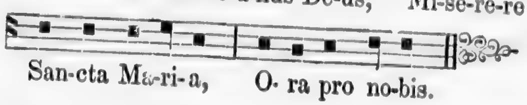






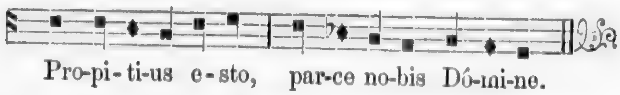






Sancta Dei génitrix,
Sancta Virgo vírginum,
Sancte Míchael,
Sancte Gábriel,
Sancte Ráphael,
Omnes sancti Angeli et Archángeli, orate pro nobis.
Omnes sancti beatórum Spirítuum órdines, orate.
Sancte Joánnes Baptísta,
Sancte Joseph,
Omnes sancti Patriárchæ et Prophétæ, orate.
Sancte Petre,
Sancte Paule,
Sancte Andréa,
Sancte Jacóbe,
Sancte Joánnes,
Sancte Thoma,
Sancte Jacóbe,
Sancte Philíppe,
Sancte Bartholon
Sancte Matthæe,
Sancte Simon,
Sancte Thaddæe,
Sancte Mathía,
Sancte Bárnaba,
Sancte Luca,
Sancte Marce,
Omnes sancti Apóstoli, et Evangelístæ, orate.
Omnes sancti Discípuli Dómini, orate.
Omnes sancti Innocéntes, orat.
Sancte Stéphane,
Sancte Lauénti,
Sancte Vincénti,
Sancti Fabiáne et Sebastiáne, orate.
Sancti Joánnes et Paule, orat.
Sancti Cosma et Damiáne, or.
Sancti Gervási et Protási, or.
Omnes sancti Mártyres, orate.
Sancte Sylvéster,
Sancte Gregóri,
Sancte Ambrósi,
Sancte Augustíne,
Sancte Hierónyme,
Sancte Martíne,
Sancte Nicoláe,
Omnes sancti Pontífices et Confessóres, orate.
Omnes sancti Doctóres, orate.
Sancte Antóni,
Sancte Benedícte,
Sancte Bernárde,

Sancte Domínice,
Sancte Francísce,
Omnes sancti Sacerdótes et Levítæ, orate.
Omnes sancti Mónachi et Eremítæ, orate.
Sancta María Magdaléna,
Sancta Agatha,
Sancta Lúcia,
Sancta Agnes,
Sancta Cæcília,
Sancta Catharína,
Sancta Anastásia,
Omnes sanctæ Vírgines et Víduæ, orate.
Omnes sancti et sanctæ Dei, intercédite pro nobis.



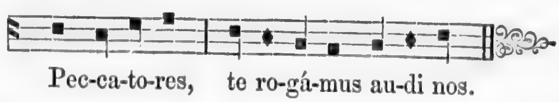
Propítius esto, exáudi nos Dómine.

Ab omni malo,
Ab omni peccáto,
Ab ira tua,
A subitánea, et improvísa morte,
Ab insídiis diáboli,
Ab ira, et ódio, et omni mala voluntáte,
A spíritu fornicatiónis,
A fúlgure, et tempestáte,
A flagéllo terræ mótus,
A peste, fame, et bello,
A morte perpétua,
Per mystérium sanctæ Incarnatiónis tuæ,

Libera nos Dómine.

Per advéntum tuum,
Per nativitátem tuam,
Per baptísmum, et sánctum jejúnium tuum,
Per crucem, et passiónem tuam,
Per mortem, et sepultúram tuam,
Per sanctam resurrectiónem tuam,
Per admirábilem Ascensiónem tuam,
Per advéntum Spíritus sancti Paráclíti,
In die judícii,

Libera nos Dómine.



Ut nobis parcas, te rogámus audi nos.
Ut nobis indúlgeas, te rogámus audi nos.
Ut ad veram pœniténtiam nos perdúcere dignéris, te rogámus audi nos.
Ut Ecclésiam tuam sanctam régere, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut domnum Apostólicum, et omnes Ecclesiásticos órdines in sancta Religióne conserváre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut inimícos sanctæ Ecclésiæ humiliáre dignéris, te rogámus.

Ut Régibus, et Princípibus Christiánis pacem, et veram concórdiam donáre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut cuncto pópulo Christiáno pacem, et unitátem largíri dignéris, te rogámus audi nos.

Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio confortáre, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut mentes nostras ad cœléstia desidéria érigas, te rogámus audi nos.

Ut ómnibus benefactóribus nostris sempitérna bona retríbuas, te rogámus audi nos.

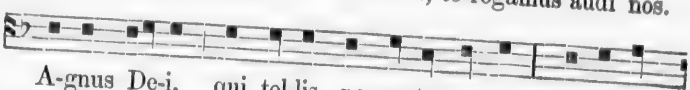
Ut ánimas nostras, fratrum, propinquórum, et benefactórum nostrórum ab ætérna damnatióne erípias, te rogámus audi nos.

Ut fructus terræ dare, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.

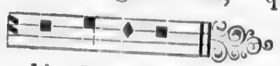
Ut ómnibus fidélibus defúnctis réquiem ætérnam donáre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut nos exaudíre dignéris, te rogámus audi nos.

Fili Dei, te rogámus audi nos.

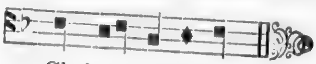


A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, par-ce no-



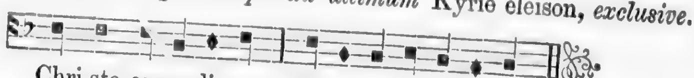
bis Do-mi-ne.

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, exáudi nos Dómine.
Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, miserére nobis.

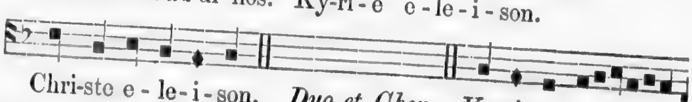


Chri-ste au-di nos.

Chorus idem repetit usque ad ultimum Kyrie eleison, *exclusive.*



Chri-ste ex-au-di nos. Ky-ri-e e-le-i-son.



Chri-ste e-le-i-son. *Duo et Chor.* Ky-ri-e e - -



le - i - son.

In fine Litaniarum dicitur,
Pater noster. *secreto.*

℣. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
℟. Sed líbera nos a malo.

Psalmus 69.

Duo Cantores.

To. 6. 

De- us, in ad-ju-to - ri-um me-um in-ten-de: * Do-mi-



ne ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na.

Confundántur, et revereántur * qui quærunt ánimam meam.
Avertántur retrórsum, et erubéscant, * qui volunt mihi mala.
Avertántur statim erubescéntes: * qui dicunt mihi : Euge, euge.
Exúltent, et læténtur in te omnes qui quærunt te: * et dicant semper : Magnificétur Dóminus : qui díligunt salutáre tuum.
Ego vero egénus et pauper sum : * Deus, ádjuva me.
Adjútor meus, et liberátor meus es tu : * Dómine, ne moréris.
Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sæcula sæculorum. Amen.

℣. Salvos fac servos tuos.
℟. Deus meus sperántes in te.
℣. Esto nobis, Dómine, turris fortitúdinis.
℟. A fácie inimíci.
℣. Nihil profíciat inimícus in nobis.
℟. Et fílius iniquitátis non appónat nocére nobis.
℣. Dómine, non secúndum peccáta nostra fácias nobis.
℟. Neque secúndum iniquitátes nostras retríbuas nobis.
℣. Orémus pro Pontífice nostro N.
℟. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et beátum fáciat eum in terra, et non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.
℣. Orémus pro benefactóribus nostris.
℟. Retribúere dignáre, Dómine, ómnibus nobis bona faciéntibus propter nomen tuum vitam ætérnam. Amen.
℣. Orémus pro fidélibus defúnctis.
℟. Réquiem ætérnam dóna eis Dómine, et lux perpétua lúceat eis.
℣. Requiéscant in pace.
℟. Amen.

℣. Pro frátribus nostris abséntibus.
℟. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperántes in te.
℣. Mitte eis, Dómine, auxílium de sancto.
℟. Et de Sion tuére eos.
℣. Dómine, exáudi oratiónem meam.
℟. Et clámor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.

Oremus ORATIO.

DEUS, cui próprium est miseréri semper et párcere: súscipe deprecatiónem nostram; ut nos, et omnes fámulos tuos, quos delictórum caténa constríngit, miserátio tuæ pietátis cleménter absólvat.

EXAUDI, quæsumus Dómine, súpplicum preces, et confiténtium tibi parce peccátis: ut páriter nobis indulgéntiam tríbuas benígnus et pacem.

INEFFABILEM nobis, Dómine, misericórdiam tuam cleménter osténde: ut simul nos, et à peccátis ómnibus éxuas, et à pœnis, quas pro his merémur erípias.

DEUS, qui culpâ offénderis, pœniténtiâ placáris: preces pópuli tui supplicántis propítius réspice; et flagélla tuæ iracúndiæ, quæ pro peccátis nostris merémur, avérte.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici N. et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salútis ætérnæ: ut te donánte tibi placita cúpiat, et totâ virtúte perfíciat.

DEUS, à quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium sublátâ formídine, témpora sint tuâ protectióne tranquílla.

URE igne sancti Spíritus renes nostros, et cor nostrum Dómine: ut tibi casto córpore serviámus, et mundo corde placeámus.

FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt piis supplicatiónibus consequántur.

ACTIONES nostras, quæsumus Dómine, aspirándo præveni, et adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra orátio, et operátio à te semper incípiat, et per te cœpta finiátur.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide, et ópere futúros esse prænóscis: te supplices exorámus; ut, pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne rétinet, vel futurum jam exútos córpore suscépit, intercedéntibus ómnibus sanctis tuis pietátis tuæ cleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus: per ómnia sæcula sæculórum. ℟. Amen.

Deinde cantatur Antiphona cum Vers. et Oratione S. Patroni; postea Sacerdos cantat:

℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo

Duo Cantores.





Sacerdos.

℣. Et Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace.
℟. Amen.

III

IN ORATIONE QUADRAGINTA HORARUM.

Litaniæ Sanctorum, etc., ut supra.

Post Domine exaudi orationem meam, *dicitur:*

In die Expositionis,

℣. Dóminus vobíscum.

℟. Et cum spíritu tuo.

Sed omittitur in die Repositionis.

ORATIO.

DEUS, qui nobis sub Sacraménto mirábili, passiónis tuæ memóriam reliquísti: tríbue quæsumus, ita nos Córporis, et Sánguinis tui sacra mystéria venerári, ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus.

CONCEDE nos fámulos tuos quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis, et córporis sanitáte gaudére: et gloriósa beátæ Maríæ semper Vírginis intercessióne, a præsenti liberári tristítia, et æterna pérfrui lætítia.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici nostro N. et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salútis ætérnæ: ut te donánte tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perfíciat.

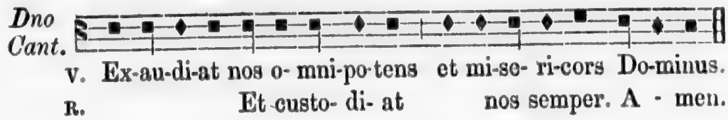
DEUS refúgiam nostrum, et virtus: adésto piis Ecclésiæ tuæ précibus auctor ipse pietátis, et præsta; ut quod fidéliter pétimus, efficáciter consequámur.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, in cujus manu sunt ómnium potestátes, et ómnium jura regnórum: réspice in auxílium Christianórum, ut gentes Turcárum, et hæreticórum quæ in suæ feritáte et fraude confídunt, déxteræ tuæ poténtia conterántur.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et ópere futúros esse prænóscis: te súpplices exorámus, ut pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne rétinet, vel futúrum jam exútos córpore suscépit, intercedéntibus ómnibus Sanctis tuis, pietátis tuæ cleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum.

℣. Dómine exáudi oratiónem meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.



Sacerdos.
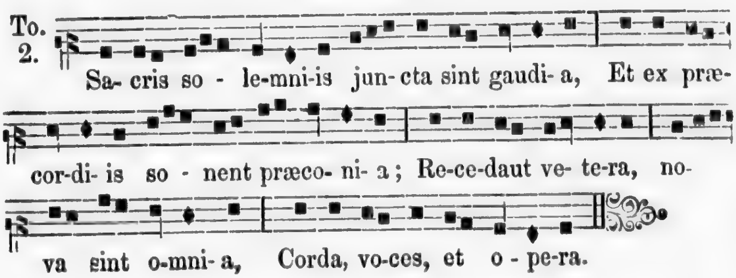
V. Et Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace
R. Amen.

IV

IN PROCESSIONE SANCTISSIMI CORPORIS CHRISTI.

Pange, lingua, *fol.* 175. Laudate, pueri Dominum, *fol.* 79.
Credidi *fol.* 99. Lauda Jerusalem *fol.* 106.
Benedictus Dominus Deus Israel, *fol.* 65.
Laetatus sum *fol.* 100. Niri Dominus *fol.* 101.
Aliae preces, *fol.* 334 et seq.

HYMNUS.



Noctis recólitur cœna novíssima,
Quo Christus créditur agnum et ázyma
Dedísse frátribus, juxta legítima,
Priscis indúlta pátribus.

Post agnum typicum, explétis épulis
Corpus Domínicum datum discípulis,
Sic totum ómnibus, quod totum sínguli,
Ejus fatémur mánibus.

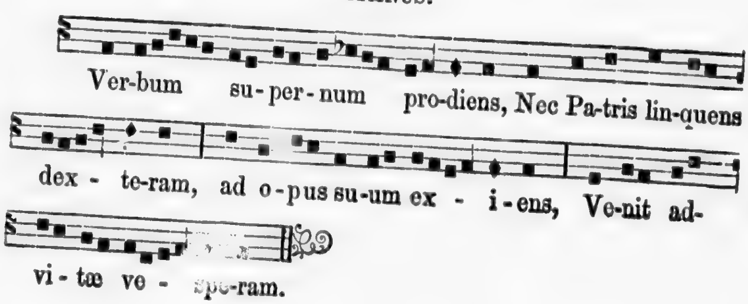
Dedit fragílibus córporis férculum,
Dedit et trístibas sánguinis póculum,
Dicens: Accípite quod trado vásculum,
Omnes ex eo bíbite.

Sic sacrifícium istud instítuit,
Cujus officium commítti vóluit
Solis Presbyteris, quibus sic cóngruit,
Ut sumant, et dent céteris.

Panis Angélicus fit panis hóminum ;
Dat panis cœlicus figúris términum.
O res mirábilis ! mandúcat Dóminum
Pauper, servus, et húmilis.

Te trina Déitas, únaque póscimus,
Sic nos tu vísita, sicut te cólimus ;
Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
Ad lucem, quam inhábitas. Amen.

HYMNUS.



In mortem a discípulo
Suis tradéndus æmulis,
Prius in vitæ férculo
Se trádidit Discípulis.

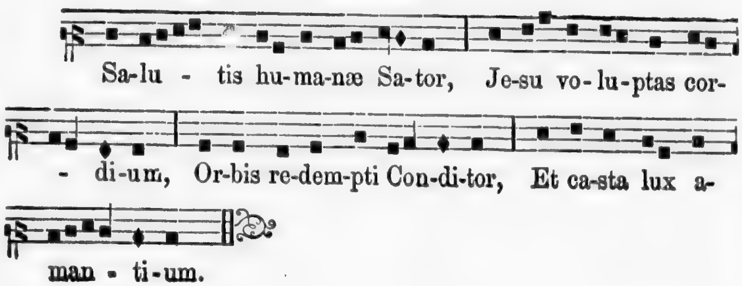
Quibus sub bina spécie
Carnem dedit et sánguinem,
Ut dúplicis substántiæ
Totum cibáret hóminem.

Se nascens dedit sócium,
Convéscens in edúlium,
Se móriens in prétium,
Se regnans dat in præmium.

O salutáris Hóstia,
Quæ cœli pandis óstium:
Bella premunt hostília,
Da robur, fer auxílium.

Uni, trinóque Dómino
Sit sempitérna glória:
Qui vitam sine término
Nobis donet in pátria. Amen.

HYMNUS.
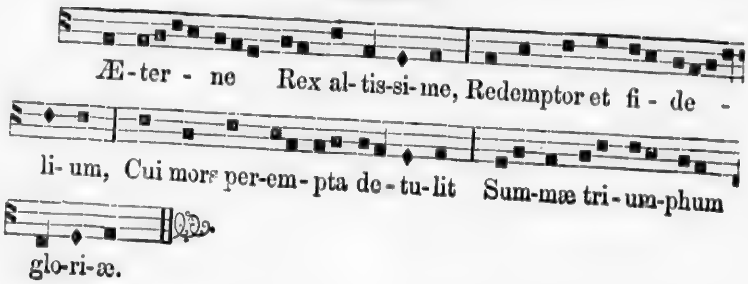


Qua victus es cleméntia,
Ut nostra ferres crímina,
Mortem subíres innocens,
A morte nos ut tólleres!

Perrúmpis inférnum chaos,
Vinctis caténas détrahis;
Victor triúmpho nóbili
Ad déxteram Patris sedes.

Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárcias,
Tuíque vultus cómpotes
Dites beáto lúmine.

Tu dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrymárum gáudium,
Sis dulce vitæ præmium. Amen.

HYMNUS.



Ascéndis orbes síderum,
Quo te vocábat cœlitus
Colláta, non humánitus,
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina
Cœléstium, terréstrium,
Et inferórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

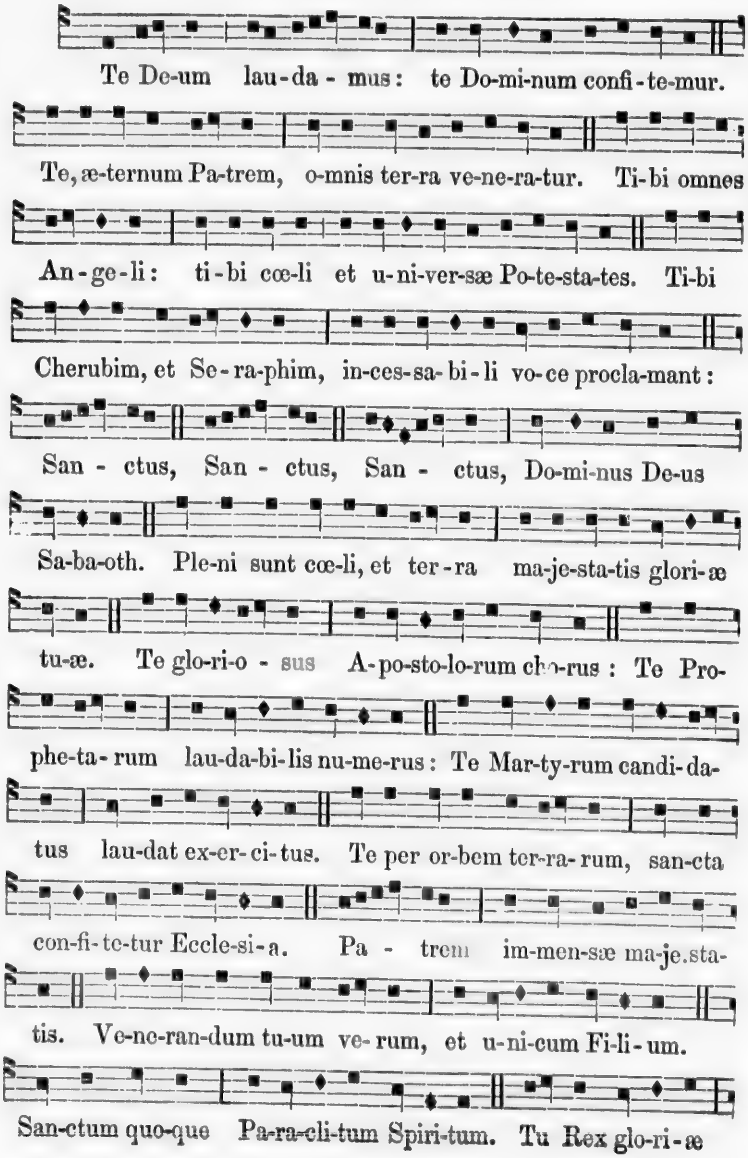
Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus, Dei caro.
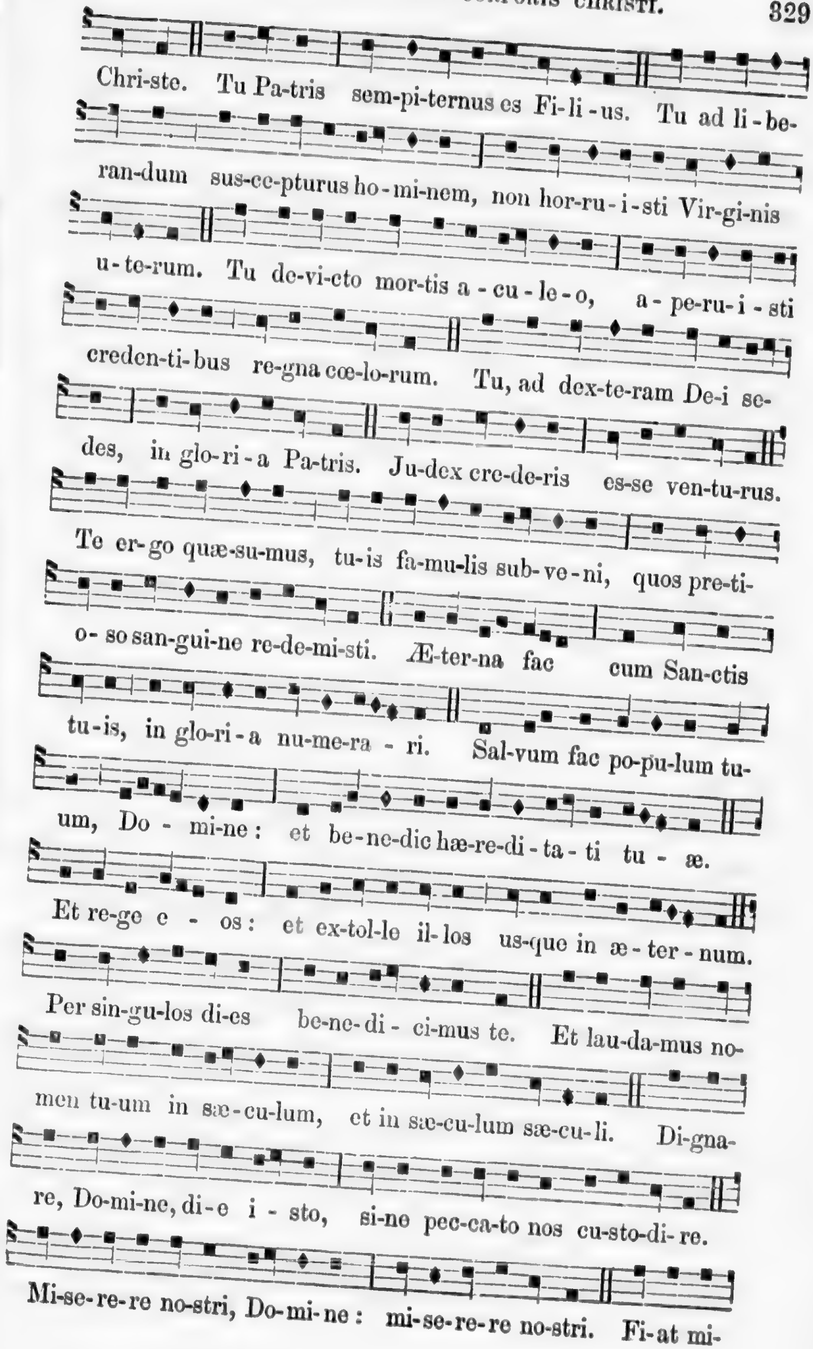
Sis ipse nostrum gáudium,
Manens Olympo præmium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.
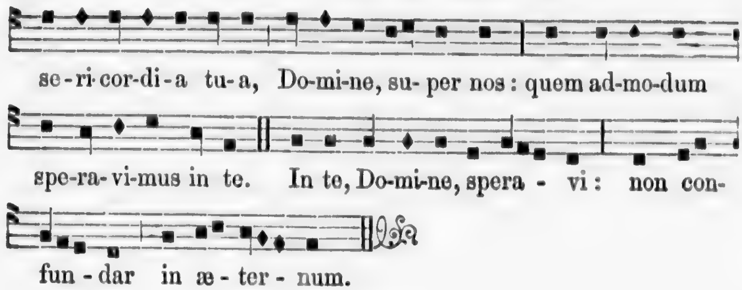
Hinc te precántes, quæsumus
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.
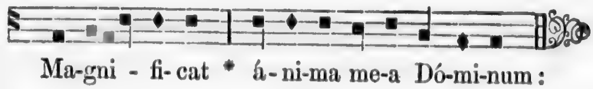
Ut cum repénte cœperis
Claréro nube Júdicis,
Pœnas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.




Chri-ste. Tu Pa-tris sem-pi-ternus es Fi-li-us. Tu ad li-be-
ran-dum sus-ce-pturus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti Vir-gi-nis
u-te-rum. Tu de-vi-cto mor-tis a-cu-le-o, a-pe-ru-i-sti
creden-ti-bus re-gna cœ-lo-rum. Tu, ad dex-te-ram De-i se-
des, in glo-ri-a Pa-tris. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.
Te er-go quæ-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-
o-so san-gui-ne re-de-mi-sti. Æ-ter-na fac cum San-ctis
tu-is, in glo-ri-a nu-me-ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-
um, Do-mi-ne: et be-ne-dic hæ-re-di-ta-ti tu-æ.
Et re-ge e-os: et ex-tol-le il-los us-que in æ-ter-num.
Per sin-gu-los di-es be-ne-di-ci-mus te. Et lau-da-mus no-
men tu-um in sæ-cu-lum, et in sæ-cu-lum sæ-cu-li. Di-gna-
re, Do-mi-ne, di-e i-sto, si-ne pec-ca-to nos cu-sto-di-re.
Mi-se-re-re no-stri, Do-mi-ne: mi-se-re-re no-stri. Fi-at mi-





Et exultávit spíritus meus * in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ: * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: * et sanctum Nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies * timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: * dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit potentes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: * et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.

Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham et sémini ejus in sæcula.

Glória Patri.

Peracta Processione, et SS. Sacramento ad Ecclesiam reportato, et super Altari deposito, omnes Ecclesiastici, qui adsunt, hinc inde ordine genuflexi illud reverenter adorantes, dum Sacerdos de more incensat, sequentem Hymni partem concinant.

TANTUM ergo Sacraméntum,
Venerémur cérnui:
Et antíquum documéntum
Novo cedat rítui:
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque
Laus et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedíctio:
Procedênti ab utróque
Compar sit laudátio. Amen.

Postea duo Clerici dicant:

℣. Panem de cœlo præstitísti eis, allelúja.

℟. Omne delectamêntum in se habéntem, allelúja

Deinde Sacerdos stans dicit: Orémus.
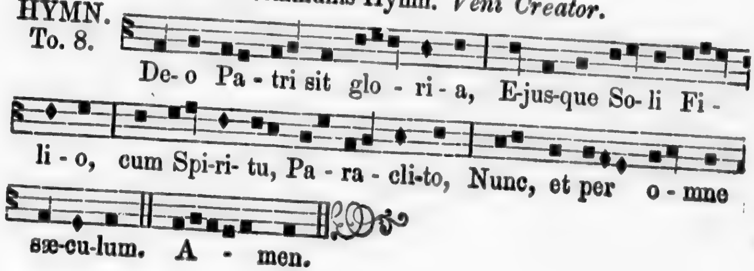
DEUS, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ memóriam reliquísti: tríbue, quæsumus, ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus: Qui vivis, et regnas in sæcula sæculórum. ℟. Amen.

Tunc Sacerdos, facta genuflexione, cum Sacramento semel benedicat populum in modum crucis, nihil dicens: póstea illud reverenter deponat.

Hic autem modus benedicendi servatur etiam in aliis Processionibus faciendis cum SS. Sacramento.

Doxol. communis Hymn. *Veni Creator.*

HYMN.
To. 8.



V.

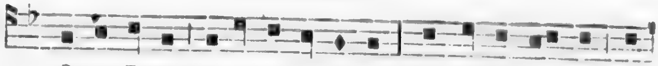
IN BENEDICTIONE SS. SACRAMENTI.

AD JESUM.

O Sacrum convivium. *fol.* 176.
Sicut novellæ. *fol.* 174.
Calicem salutaris. *fol.* 174.
Qui pacem. *fol.* 174.
Sacerdos in æternum. *fol.* 173.
Miserator Dominus. *fol.* 173.
Lauda Sion. *fol.* 170.
Ecce Panis. *fol.* 172.

O COR JESU.

To. 6.



O cor Je-su, a-mo-ris vi-cti-ma, sis mi-hi sa-lus in



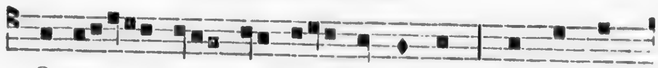
tem-po-re tri-bu-la-ti- o - nis, et in ho-ra mor-tis : et dic



a - ni-mæ me-æ : Sa-lus tu - a e - go sum, al- le - lu - ja.

O SALUTARIS HOSTIA.

To. 8.



O sa - lu - ta - ris Ho- sti- a, Quæ cœ - li
U-ni, tri - no - que Do- mi- no Sit sem-pi-



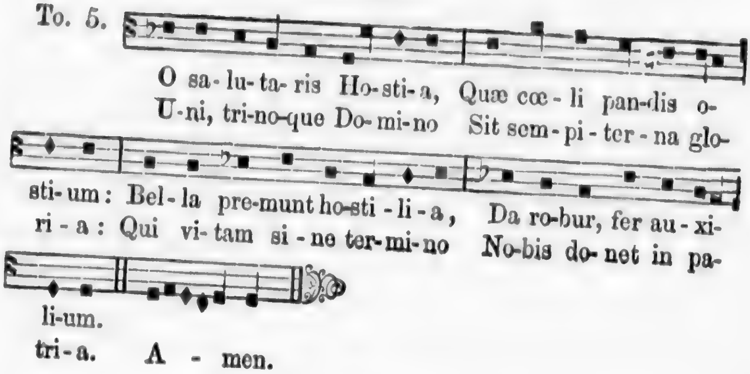
pan- dis o- sti-um : Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da ro-
ter - na glo-ri - a : Qui vi - tam si - ne ter-mi-no No- bis



bur, fer au - xi- li-um.
do- net in pa-tri- a. A - men.
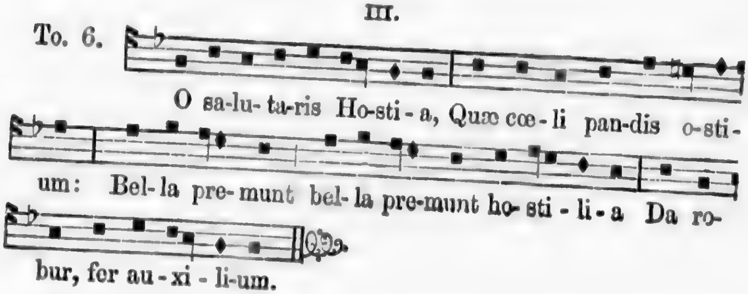
II.

To. 5.
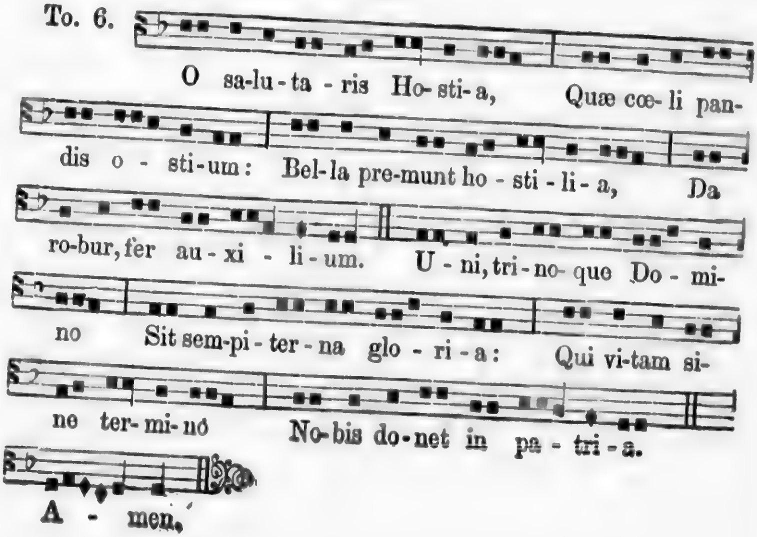


III.
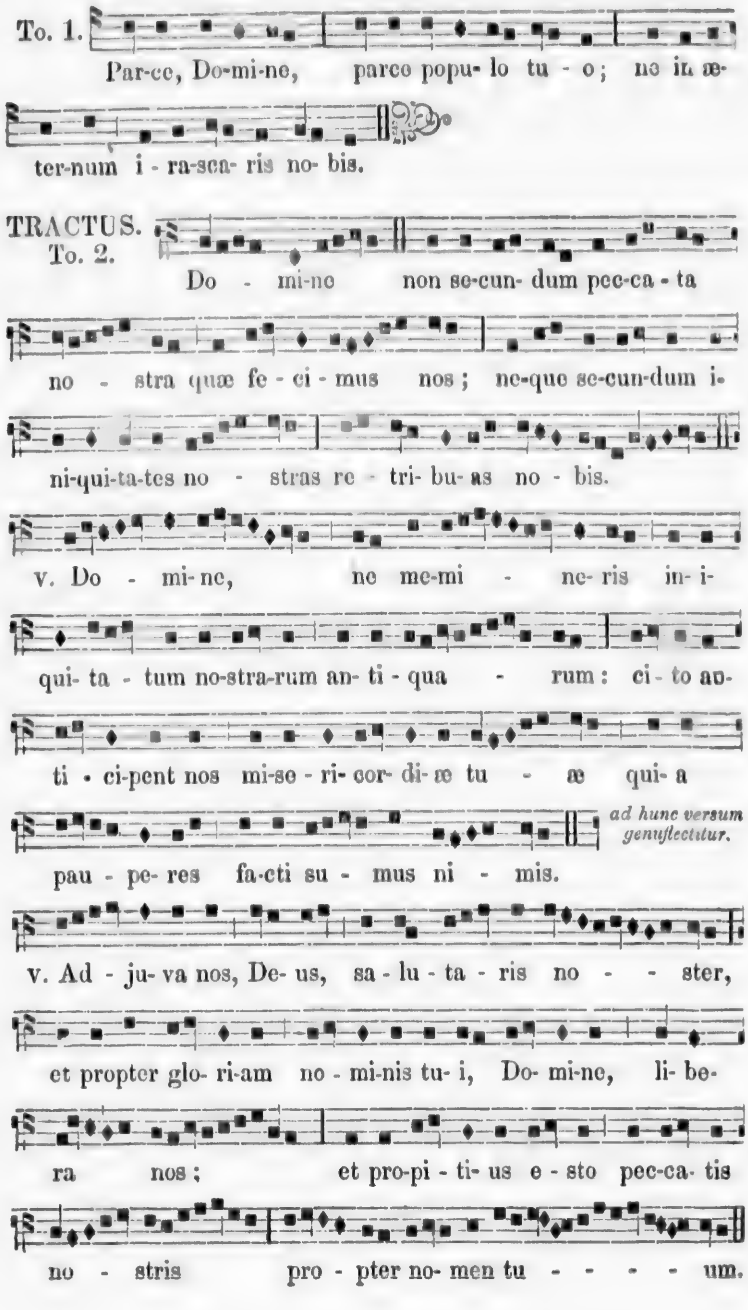
To. 6.



IV.

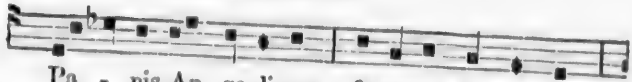
To. 6.



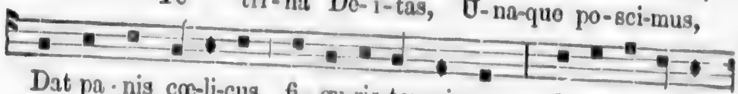

To. 1.
Par-ce, Do-mi-ne, parce popu- lo tu - o; ne in æ-
ter-num i - ra-sca- ris no- bis.
TRACTUS. To. 2.
Do - mi-ne non se-cun- dum pec-ca - ta
no - stra quæ fe - ci - mus nos; ne-que se-cun-dum i-
ni-qui-ta-tes no - stras re - tri- bu- as no - bis.
v. Do - mi- ne, ne me-mi - ne- ris in- i-
qui- ta - tum no-stra-rum an- ti - qua - rum: ci - to an-
ti - ci-pent nos mi-se - ri- cor- di- æ tu - æ qui- a
pau - pe- res fa-cti su - mus ni - mis.
ad hunc versum genuflectitur.
v. Ad - ju- va nos, De- us, sa - lu - ta - ris no - - ster,
et propter glo- ri-am no - mi-nis tu- i, Do- mi-ne, li- be-
ra nos; et pro-pi - ti- us e - sto pec-ca- tis
no - stris pro - pter no- men tu - - - - - um.

I.

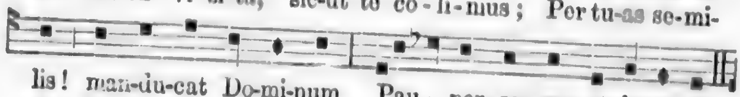
PANIS ANGELICUS.

To. 1. 

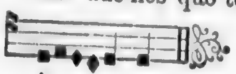
Pa - nis An-ge-li-cus fit pa-nis ho-mi-num;
Te tri-na De-i-tas, U-na-que po-sci-mus,



Dat pa-nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. O res mi-ra-bi-
Sic nos tu vi-si-ta, sic-ut te co-li-mus; Per tu-as se-mi-



lis! man-du-cat Do-mi-num Pau - per, ser-vus, et hu-mi-lis.
tas duc nos quo ten-di-mus, Ad lu-cem quam in-ha-bi-tas.



A - men.

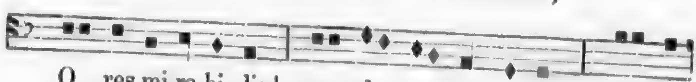
I.

To. 1. 

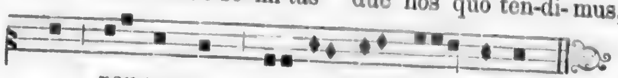
Pa-nis An-ge-li-cus fit pa-nis ho-mi-num;
Te tri-na De-i-tas U-na-que po-sci-mus,



Dat pa-nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. *Repetitur.*
Sic nos tu vi-si-ta, sic-ut te co-li-mus;



O res mi-ra-bi-lis! man-du-cat Do-mi-num Pauper,
Per tu-as se-mi-tas duc nos quo ten-di-mus, Ad lu-

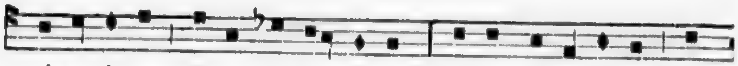


pau-per, ser-vus, et hu-mi-lis. *Repetitur.*
cem, ad lu-cem, lu-cem, quam in-ha-bi-tas.

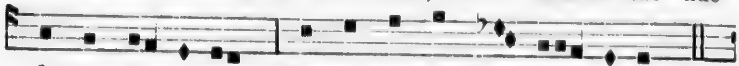
III.

To. 1. 

Pa-nis An-ge-li-cus fit pa-nis ho-mi-num; Dat pa-
Te tri-na De-i-tas, U-na-que po-sci-mus, Sic nos



nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. O res mi-ra-bi-lis! man-
tu vi-si-ta, sic-ut te co-li-mus; Per tu-as se-mi-tas duc



du-cat Do-mi-num Pau-per, ser-vus, et hu-mi-lis.
nos quo ten-di-mus, Ad lu-cem, quam in-ha-bi-tas.



A-men, a-men, a-men.

I.

ADORO TE.

To. 5.



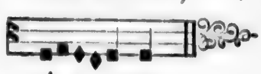
Ad-o-ro te de-vo-te, la-tens De-i-tas, Quæ sub
Je-su, quem ve-la-tum nunc a-spi-ci-o, O-ro



his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um to-
fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, Ut te re-ve-la-ta cer-



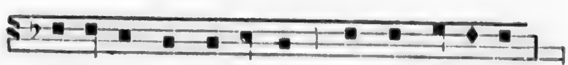
tum sub-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans, to-tum de-fi-cit.
nens fa-ci-e, Vi-su sim be-a-tus tu-æ glo-ri-æ.



A-men.

II.

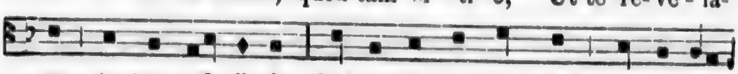
CANTORES.
To. 5.



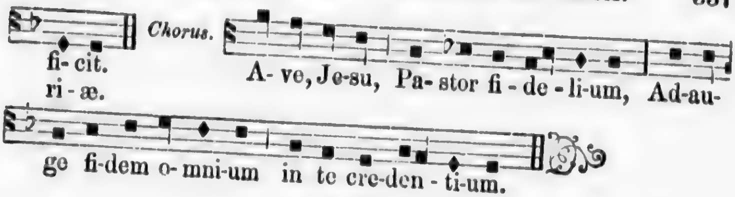
A-do-ro te de-vo-te, la-tens De-i-tas,
Je-su, quem ve-la-tum nunc a-spi-ci-o,
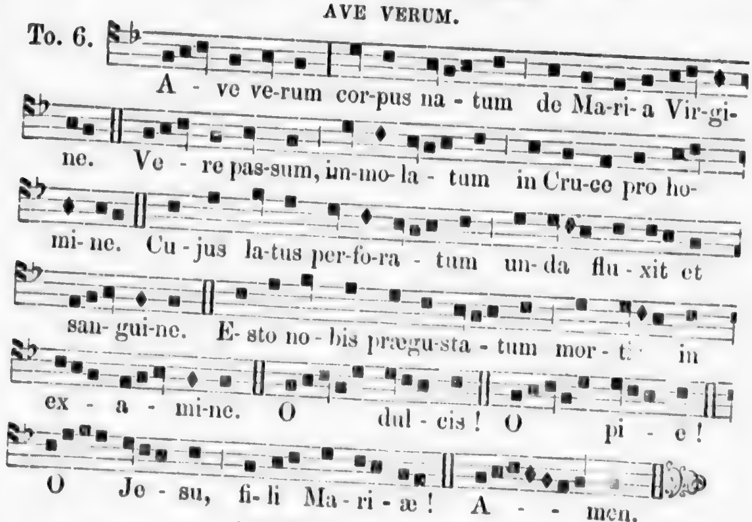


Quæ sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi se cor me-
O-ro fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, Ut te re-ve-la-
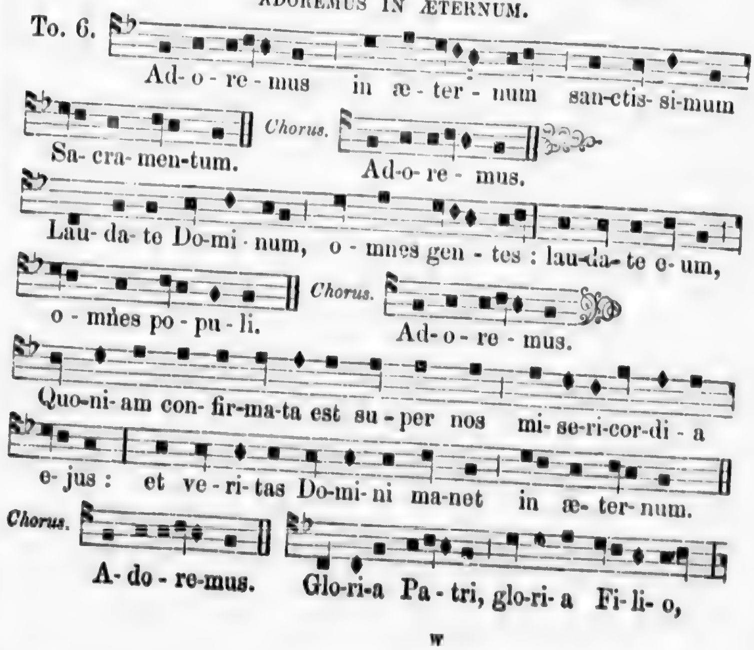


um to-tum sub-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans to-tum de-
ta cer-nens fa-ci-e, Vi-su sim be-a-tus tu-æ glo-
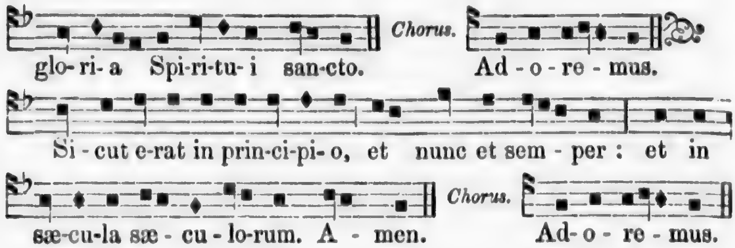


AVE VERUM.

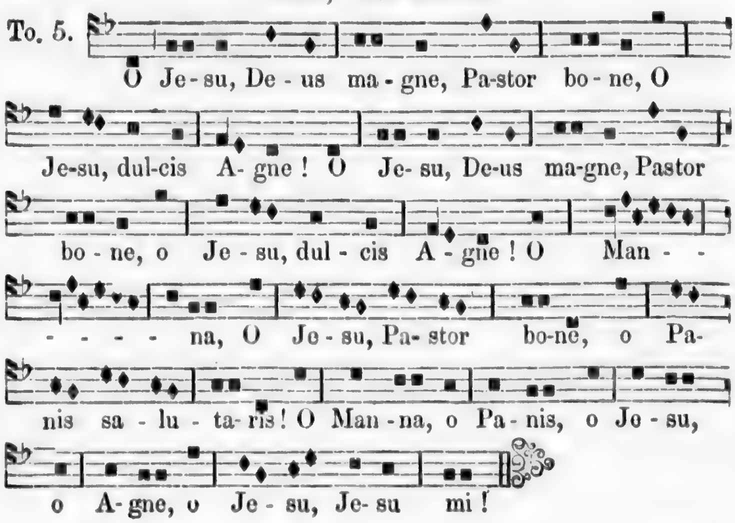


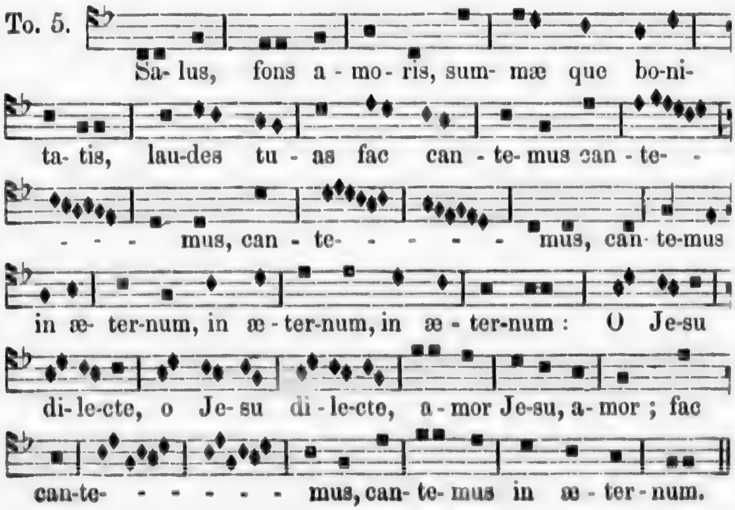
ADOREMUS IN ÆTERNUM.
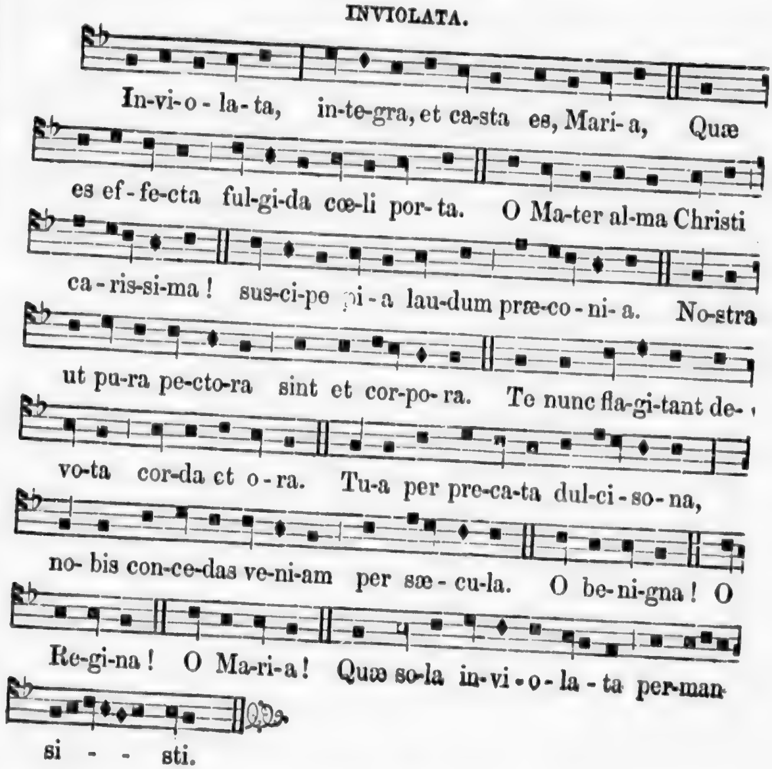




O JESU, DEUS MAGNE.
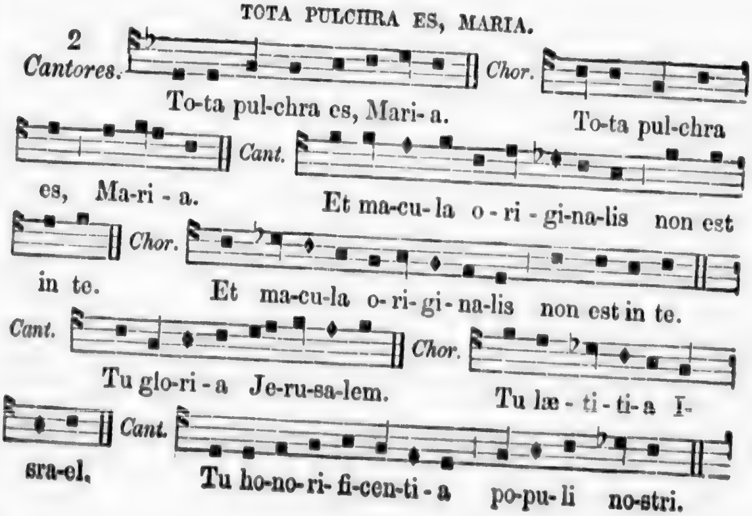




AD MARIAM.

INVIOLATA.



TOTA PULCHRA ES, MARIA.



Chor. Tu ad-vo - ca-ta pec-ca-to-rum. *Cant.* O Ma- ri - a.

Chor. O Ma - ri - a. *Cant.* Vir-go pru-den - tis- si-ma.

Chor. Vir-go cle-men-tis-si-ma. *Cant.* O-ra pro no - bis.

Chor. In-ter-ce-de pro no-bis ad Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

A - men.

ALMA.

To. 5. Al - ma, al - ma, al - - - - ma

Re-dem-pto-ris Ma-ter quæ per-vi- a cœ - li

por - ta ma-nes et stel - la ma - ris suc-cur-

re ca- den - ti.

Súrgere qui curat pópulo
Tu quæ genuísti naturâ miránte
Tuum sanctum genitórem.
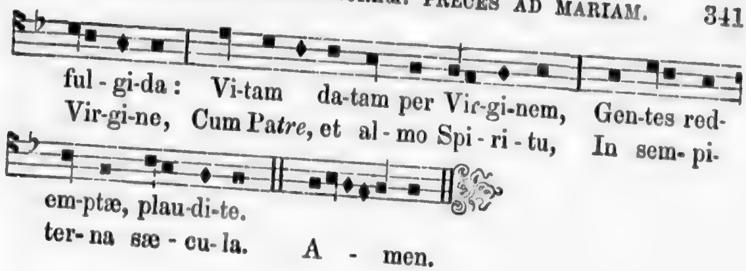
Virgo prius ac postérius
Gabriélis ab ore
Sumens illud Ave, peccatórum miserére.

O GLORIOSA VIRGINUM.

To. 6. O glo- ri - o-sa Vir- gi- num, Su-bli-mis in - ter
Quod E- va tri-stis abs- tu - lit, Tu red-dis al- mo

si - de-ra, Qui te cre- a- vit par-vu-lum La- cten-te nu-tris
ger-mi-ne: Intrent ut a-stra fle - bi- les, Cœ- li re- clu-dis
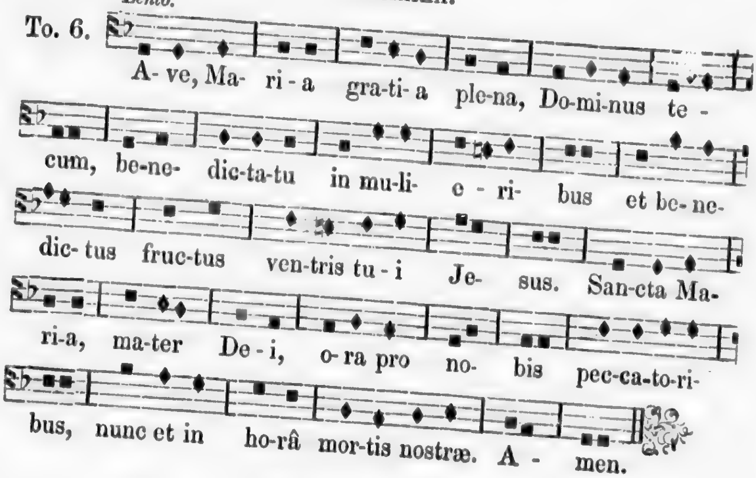
u - be-re. Tu Re-gis al- ti ja - nu-a, Et au- la lu - cis
car-di-nes. ¶ Je- su, ti - bi sit glo- ri- a, Qui na-tus es de



AVE MARIA.

Lento.
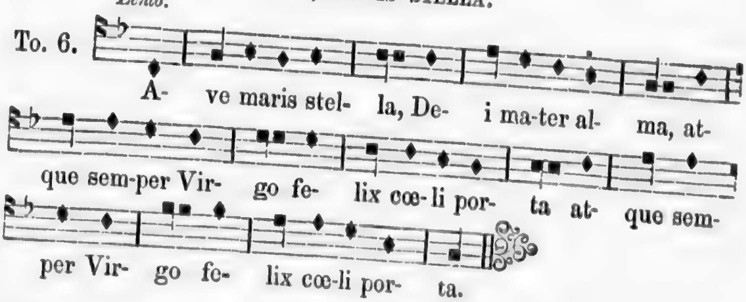
To. 6.



AVE, MARIS STELLA.
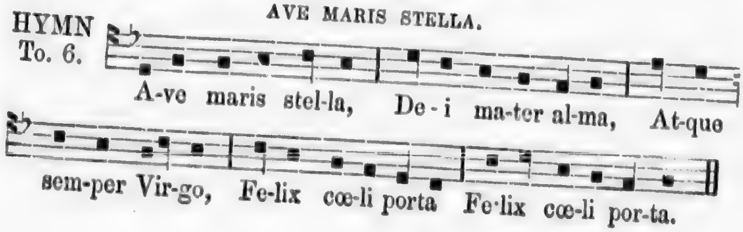
Lento.

To. 6.
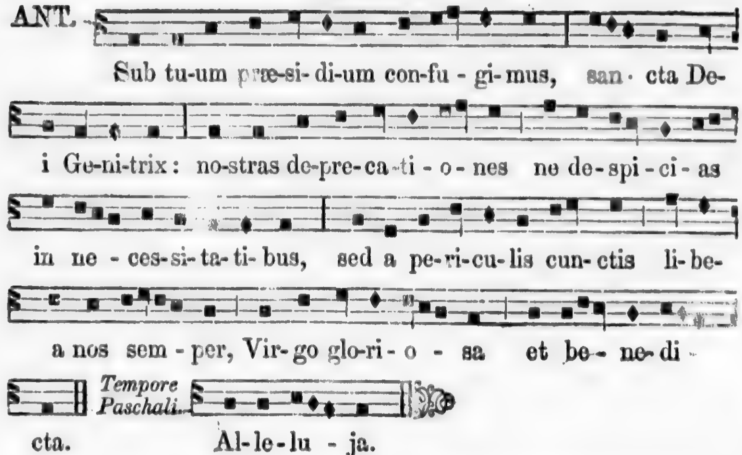


AVE MARIS STELLA.
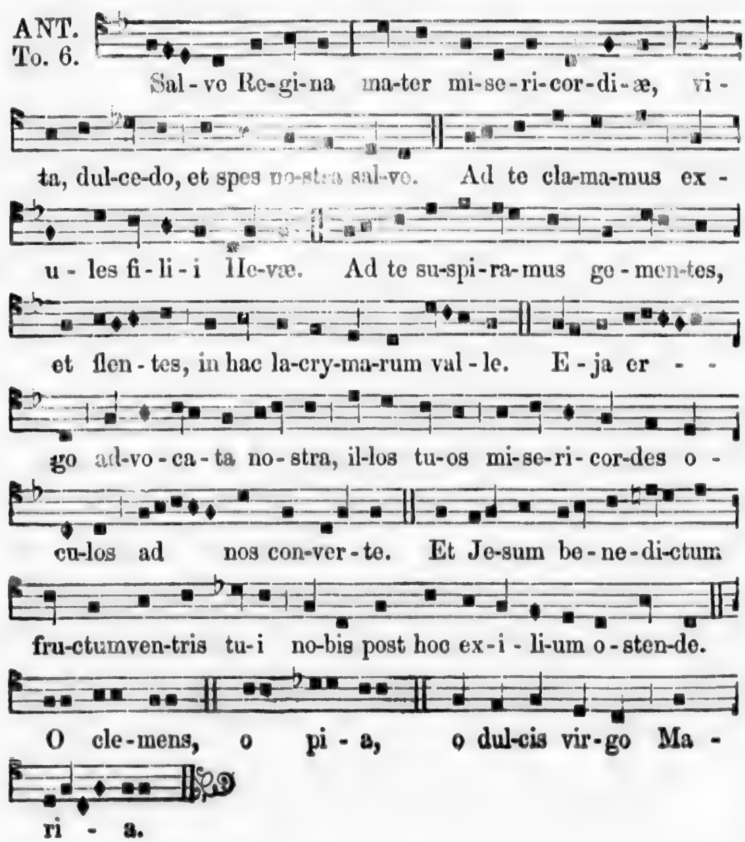
HYMN
To. 6.



SUB TUUM.

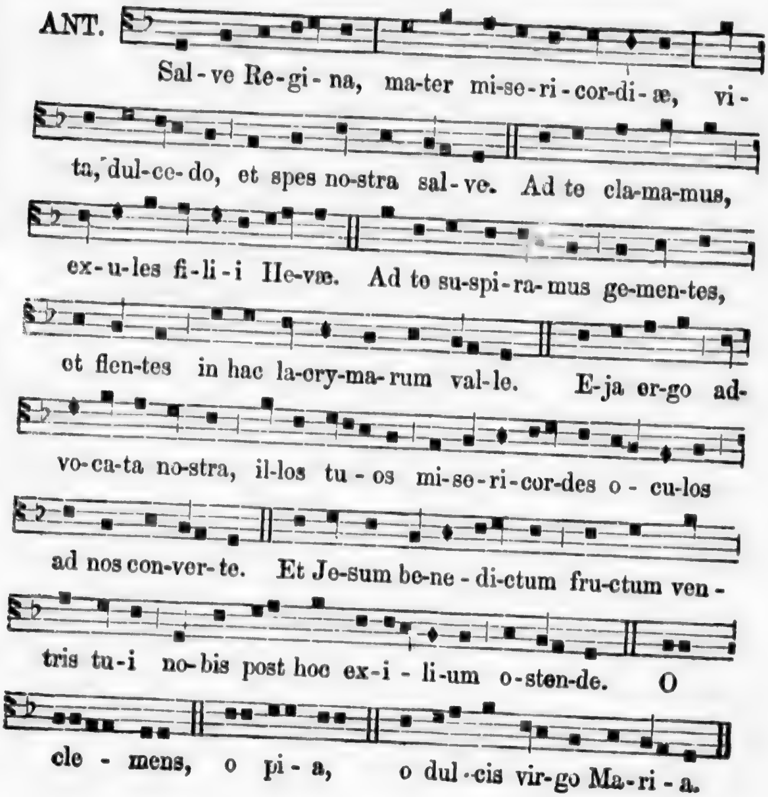

ANT.
Sub tu-um præ-si-di-um con-fu - gi-mus, san - cta De-
i Ge-ni-trix: no-stras de-pre-ca-ti - o - nes ne de-spi-ci - as
in ne - ces-si-ta-ti-bus, sed a pe-ri-cu-lis cun-ctis li-be-
a nos sem - per, Vir-go glo-ri - o - sa et be - ne-di -
cta.
Tempore Paschali.
Al-le-lu - ja.

I.


ANT. To. 6.
Sal-ve Re-gi-na ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, vi -
ta, dul-ce-do, et spes no-stra sal-ve. Ad te cla-ma-mus ex -
u - les fi-li-i He-væ. Ad te su-spi-ra-mus ge - men-tes,
et flen-tes, in hac la-cry-ma-rum val - le. E - ja er - -
go ad-vo-ca-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o -
cu-los ad nos con-ver-te. Et Je-sum be-ne-di-ctum
fru-ctumven-tris tu-i no-bis post hoc ex-i - li-um o-sten-de.
O cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir-go Ma -
ri - a.

II.

ANT.



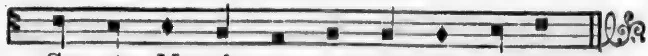
LITANIÆ LAURETANÆ.

I.



Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste au-di nos, Chri-ste au-di nos.
Chri-ste ex-au-di nos, Chri-ste ex-au-di nos.
Pa-ter de cœ-lis De-us, Mi-se-re-re no-bis.
Fi-li Redemptor mundi De-us,
Spi-ri-tus Sancte De-us,
Sancta Tri-ni-tas u-nus De-us,

LITANIÆ LAURETANÆ.



San-cta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis.

Sancta Dei génitrix,
Sancta virgo vírginum,
Mater Christi,
Mater divínæ grátiæ,
Mater puríssima,
Mater castíssima,
Mater invioláta,
Mater intemeráta,
Mater amábilis,
Mater admirábilis,
Mater Creatóris,
Mater Salvatóris,
Virgo prudentíssima,
Virgo veneránda,
Virgo prædicánda,
Virgo potens,
Virgo clemens,
Virgo fidélis,
Spéculum justítiæ,
Sedes sapiéntiæ,
Causa nostræ lætítiæ,
Vas spirituále,
Vas honorábile,
Vas insígne devotiónis
Rosa mystica,
Turris Davídica,
Turris ebúrnea,
} Ora pro nobis.

Domus áurea,
Fœderis arca,
Jánua cœli,
Stella matutína,
Salus infirmórum,
Refúgium peccatórum,
Consolátrix afflictórum,
Auxílium Christianórum,
Regína Angelórum,
Regína Patriarchárum,
Regína Prophetárum,
Regína Apostolórum,
Regína Mártyrum,
Regína Confessórum,
Regína Vírginum,
Regína Santórum ómnium,
Regína sine labe originále concépta,
} Ora pro nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, parce nobis Dómine.
Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, exáudi nos Dómine.
Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi, miserére nobis.
Christe audi nos,
Christe exáudi nos.

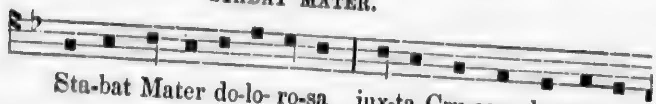
℣. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix.
℟. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.



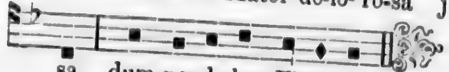
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste au-di-nos, Chri-ste au-di-nos.
Chri-ste ex-au-di-nos, Chri-ste ex-au-di-nos.
Pa-ter de cœ-lis De-us, mi-se-re-re no-bis.

STABAT MATER.

To. 6.



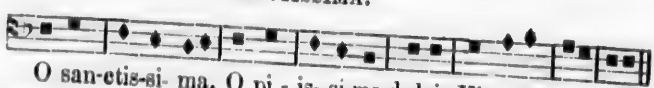
Sta-bat Mater do-lo- ro-sa jux-ta Cru-cem la-cry-mo-



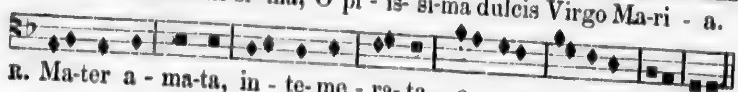
sa, dum pende-bat-Fi- li- us. *Vide fol.* 230.

O SANCTISSIMA.

To. 5.



O san-ctis-si- ma, O pi - is- si-ma dulcis Virgo Ma-ri - a.

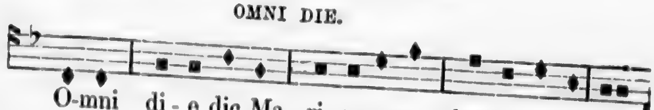


℟. Ma-ter a - ma-ta, in - te- me - ra- ta, o - ra o- ra pro no- bis.
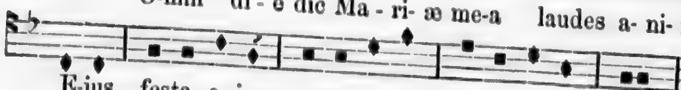
Pias lácrymas, pios gémitus, audi, bona precámur.
Ingruunt hostes, súffice vires. Ora pro nobis.

OMNI DIE.

To. 5.



O-mni di - e dic Ma - ri- æ me-a laudes a- ni- ma;

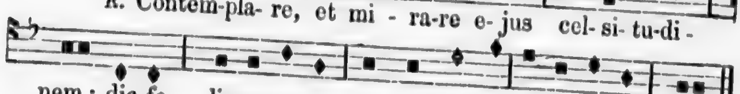


E-jus festa, e- jus ge-sta co-le de- vo-tis - si - ma.

To. 5.



℟. Contem-pla- re, et mi - ra-re e- jus cel- si- tu-di -



nem : dic fe - licem ge-ni - tricem, dic be- a-tam virgi - nem.

Ipsam cole
Ut de mole
Críminum te líberet:
Hanc appella,
Ne procélla
Vitiórum súpere

Cujus mores
Tanquam flores,
Exórnant Ecclésiam;
Actiónes
Et sermónes
Miram præstant grátiam.

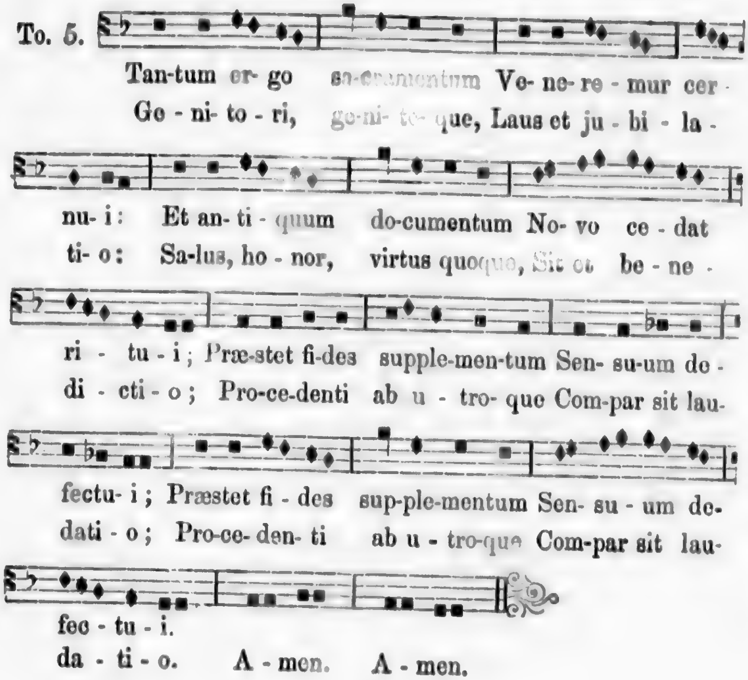
O cunctárum
Feminárum
Decus atque glória,
Quam eléctam
Et evéctam
Scimus super ómnia.

Pulchra tota;
Sine nota
Cujuscúmque máculæ,
Fac nos mundos
Et jucúndos
Te laudáre sédule.

TANTUM.
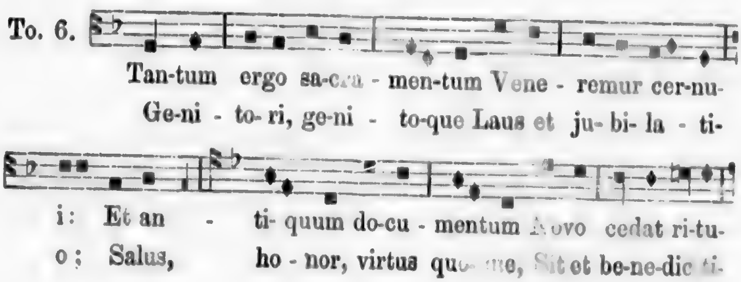
I.

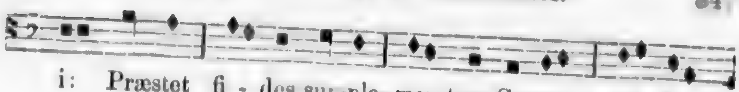
To. 5.



II.

To. 6.





i: Præstet fi - des sup-ple- men-tum Sensu - um de -
o: Pro-ce - den- ti ab u - tro- que Compar sit lau -



fec- tu - i.
da - ti - o. A - men. A - men.

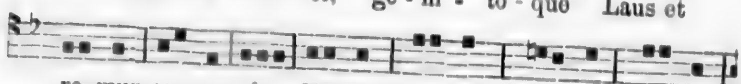
III.

Lento.

To. 6.



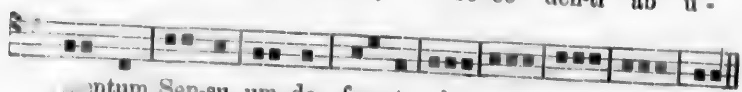
Tan-tum er - go sa-cra - men-tum Ve- ne
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et



re- mur cer- nu - i ; Et an - ti- quum do - cu - mentum :
ju - bi - la - ti - o ; Sa- lus, ho - nor, vir- tus quo-que,



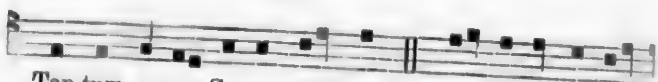
No-vo ce- dat ri - tu - i ; Præ-stet fi - des sup-ple-
Sit et be - ne - di - cti - o ; Pro- ce - den-ti ab u -



...ntum Sen-su - um de - fec - tu - i.
tro- que Compar sit lau - da - ti - o. A - men. A - men.

IV.

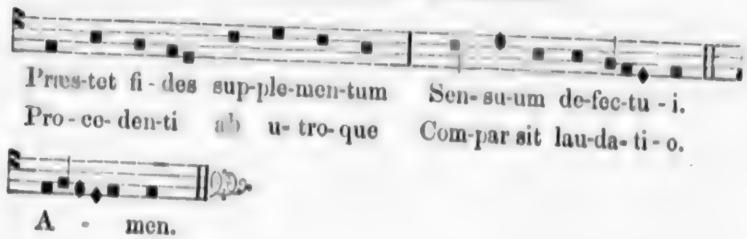
To. 3.



Tan-tum er- go Sa-cra-men-tum Ve- ne- re-mur cer-
Ge - ni - to - ri, Ge- ni - to - que Laus et ju- bi- la
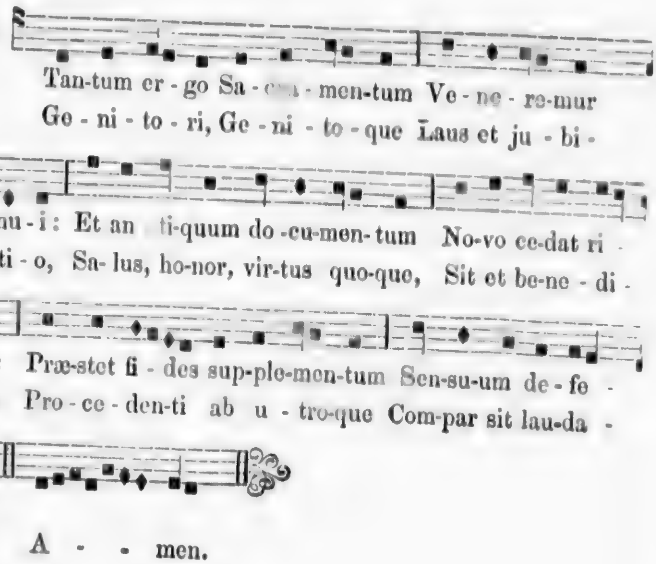


nu-i ; Et an-ti-quum do-cu-mentum No-vo ce-dat ri-tu- i :
ti - o , Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be- ne- di-cti-o :


Præs-tet fi - des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fec-tu - i.
Pro - ce- den-ti ab u- tro-que Com-par sit lau-da- ti - o.
A - men.

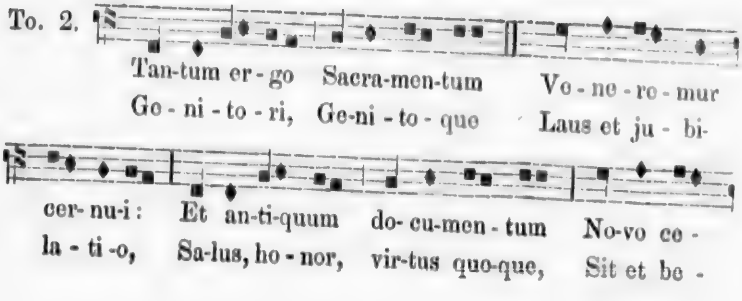
V.

To. 5.


Tan-tum er - go Sa - cra - men-tum Ve - ne - re-mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -
cer-nu - i : Et an ti-quum do -cu-men- tum No-vo ce-dat ri -
la - ti - o, Sa- lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne - di -
tu - i : Præ-stet fi - des sup-ple-men-tum Sen-su-um de - fe -
cti-o : Pro - ce - den-ti ab u - tro-que Com-par sit lau-da -
tu- i.
ti - o. A - - men.

VI.

To. 2.


Tan-tum er - go Sacra-men-tum Ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge-ni - to - que Laus et ju - bi-
cer- nu-i : Et an-ti-quum do- cu-men - tum No-vo ce -
la - ti -o, Sa-lus, ho - nor, vir-tus quo-que, Sit et be -



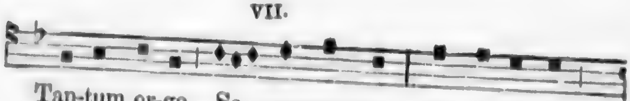
dat ri - tu - i : Præ-stet fi - des sup - ple-men-tum Sen-su-um
ne - di - cti - o : Pro- ce- den- ti ab u - tro-que Com-par sit



de - fe - ctu - i.
lau-da - ti - o. A - - men.

VII.

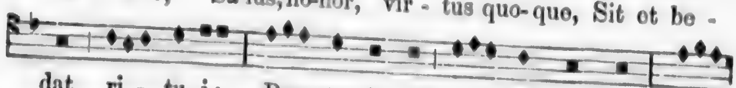
HYMN.
To. 6.



Tan-tum er-go Sa - cra-men-tum Ve - ne - re-mur
Ge-ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -



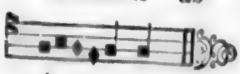
cer - nu - i : Et an - ti-quum do - cu-men- tum No - vo ce -
la - ti - o, Sa-lus, ho-nor, vir - tus quo- que, Sit et be -



dat ri - tu - i : Præ-stet fi - des sup - ple-men- tum Præ-
ne - di - cti-o : Pro - ce-den- ti ab u - tro - que Pro-



stet fi- des sup- ple- men- tum Sen - su-um de - fe - ctu - i.
ce-den- ti ab u - tro - que Com-par sit lau - da - ti - o.



A - men.

℣. Panem de cœlo præstitísti eis.
℟. Omne delectaméntum in se habéntem.

Temp. Pasch. et infra Oct. Corp. Christi, additur Alleluja.

ORATIO.

DEUS, qui nobis sub Sacraménto mirábili, passiónis tuæ memóriam reliquísti : tríbue quæsumus, ita nos Córporis, et Sánguinis tui sacra mystéria venerári, ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.
℟. Amen.

ORATIONES BENEDIC. SS. SACRAMENTI.

Ab Adventu usque ad Nativitatem.

ORATIO.

DEUS, qui de beátæ Maríæ Vírginis útero, Verbum tuum, Angelo nuntiánte, carnem suscípere voluísti: præsta supplícibus tuis: ut, qui vere eam genitrícem Dei crédimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur. Per eúmdem Christum.

A Nativitate usque ad Purificationem.

DEUS, qui salútis ætérnæ, beátæ Maríæ virginitáte fœcúnda, humáno géneri præmia præstitísti: tríbue quæsumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctorem vitæ suscípere, Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum.

A Purificatione usque ad Adventum.

CONCEDE nos fámulos tuos, quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis, et córporis sanitáte gaudére: et glorióosa beátæ Maríæ semper Vírginis intercessióne, à præsenti liberári tristítia, et æterna pérfrui lætítia.

Pro Papa.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici nostro N. et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salútis ætérnæ: ut te donánte tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perfíciat

Pro Episcopo Ordinario.

DEUS ómnium fidélium pastor et rector fámulum tuum N. quem pastórem Ecclésiæ N. præésse voluísti, propítius réspice: da ei, quæsumus, verbo et exémplo, quibus præest profícere; ut ad vitam, una cum grege sibi crédito, pervéniat sempitérnam.

Pro Rege.

QUÆSUMUS, omnípotens Deus, ut famulus tuus N. Rex noster, qui tua miseratióne suscépit regni gubernácula, virtútum étiam ómnium percípiat increménta: quibus decénter ornátus, et vitiórum monstra devitáre, et ad te, qui via, véritas, et vita es, gloriósus váleat perveníre. Per Christum Dóminum nostrum.

Vel pro Regina.

QUÆSUMUS, omnípotens Deus, ut famula tua N. Regina nostra, quæ tua miseratióne suscépit regni gubernácula, virtútum étiam ómnium percípiat increménta: quibus decénter ornáta, et vitiórum monstra devitáre, et ad te, qui via, véritas, et vita es, gratiósa váleat perveníre. Per Christum Dóminum nostrum.

ORATIONES BENEDICT. SS. SACRAMENTI.

Pro pace.

DEUS, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium subláta formídine, témpora sint tua protectióne tranquílla. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro gratiarum actione.
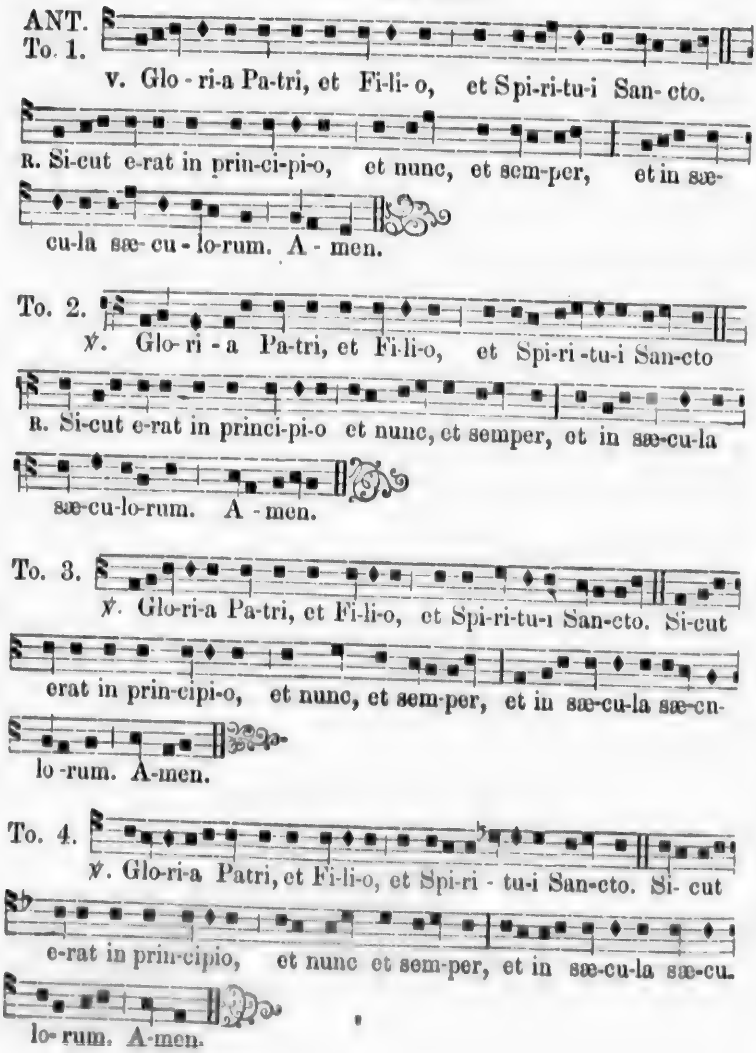
DEUS, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitátis infinítus est thesáurus: piíssimæ majestáti tuæ pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad præmia futúra dispónas.

INTONATIONES VARIÆ.

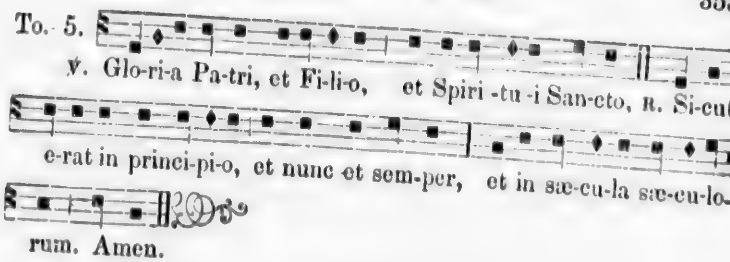
AD MISSAM.

GLORIA PATRI AD INTROITUM.

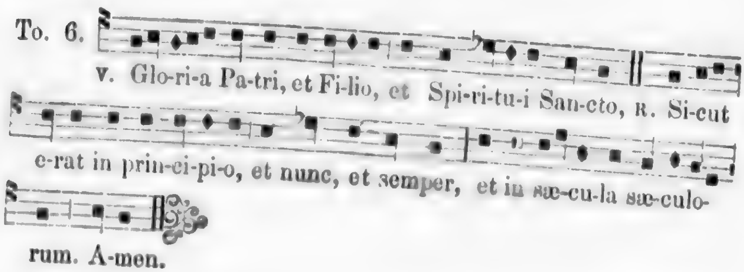
Secundum 8 tonos.
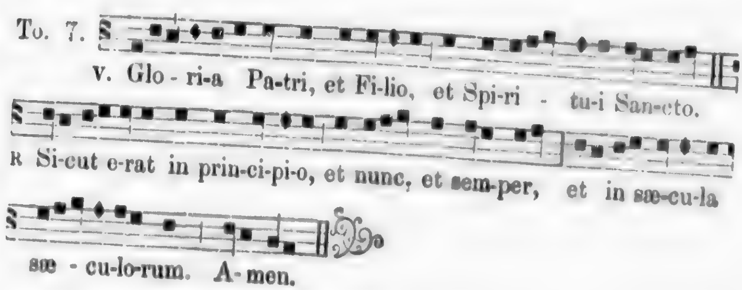


To. 5.
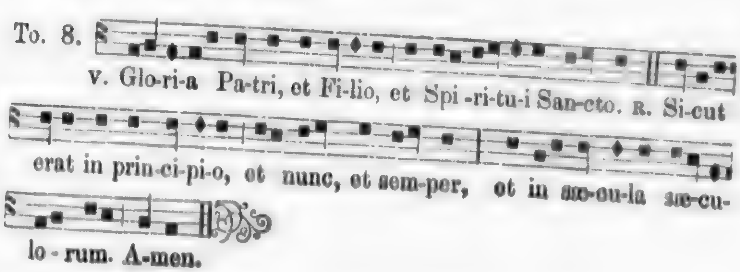


To. 6.
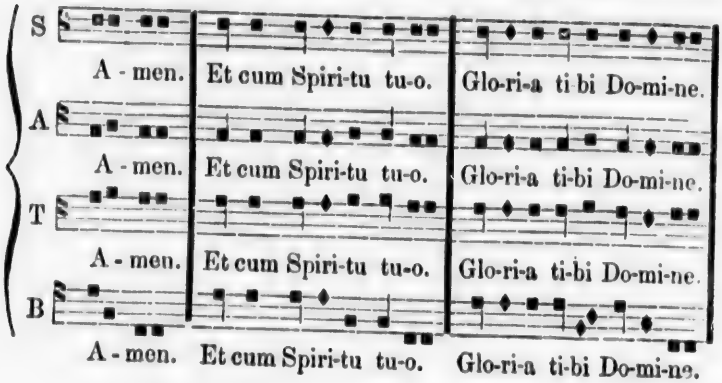


To. 7.
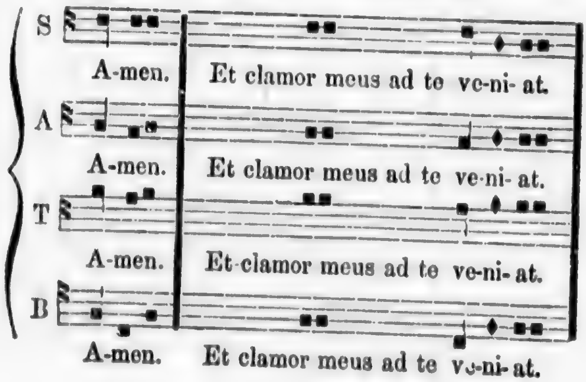


To. 8.
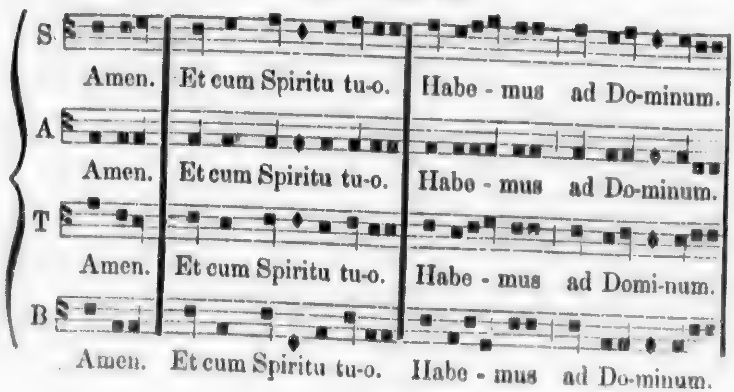


AD ORATIONES ET EVANGELIUM INTRA MISSAM.
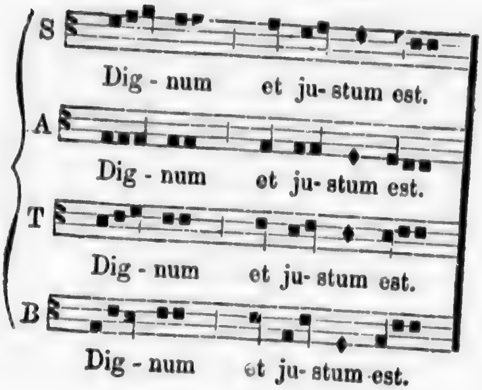


AD VERSICULOS ET RESPONSORIA.
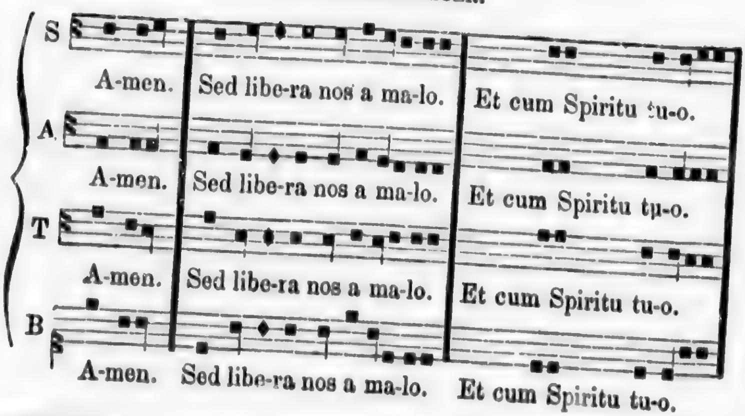


AD PRÆFATIONEM.



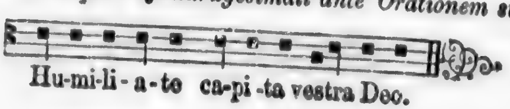


AD PATER NOSTER.



MODUS CANTANDI HUMILIATE.

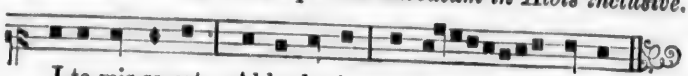
Tempore Quadragesimali ante Orationem super Populum.



MODUS CANTANDI ITE MISSA EST.

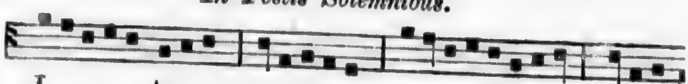
ITE MISSA EST.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.

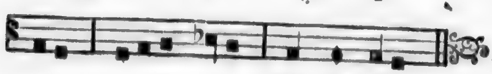


I-te mis-sa est, Al-le- lu-ja, Al- le - lu- ja.
Deo gra-ti as, &c.

In Festis Solemnibus.



I - te - - - - - -
De - o - - - - - -

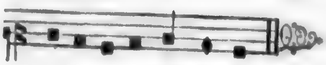


mis-sa est.
gra-ti - as.

In Festis Duplicibus.



I-te - - - - -
De-o - - - - -



mis-sa est.
gra-ti - as.

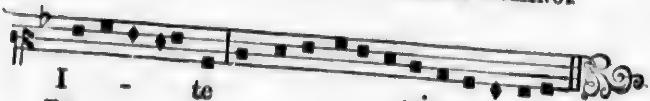
In Missis B. Mariæ.



I - te mis-sa est.
De - gra-ti - as.

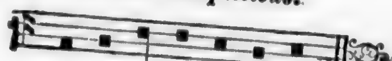
In Dominicis infra Annum, in Festis semiduplicibus, et infra Octavas. quæ non sunt B. Mariæ.

MODUS CANTANDI BENEDICAMUS DOMINO.



I - te mis - sa est.
De - o gra - ti - as.

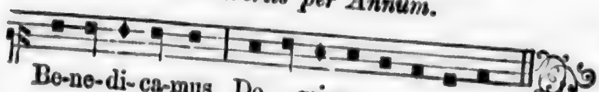
In Festis Simplicibus.



I - te mis - sa est.
De - o gra - ti - as.

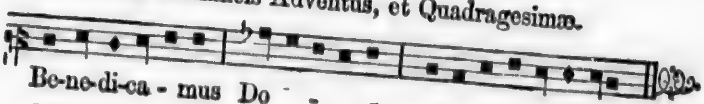
BENEDICAMUS DOMINO.

In Feriis per Annum.



Be-ne-di-ca-mus Do - mi no.
De - o gra - ti - as.

In Dominicis Adventus, et Quadragesimæ.



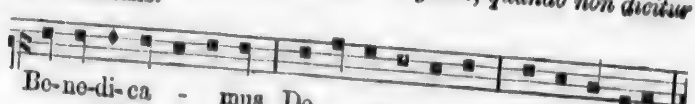
Be-ne-di-ca - mus Do - - - - - mi-no.
De o gratias.

In Feriis,

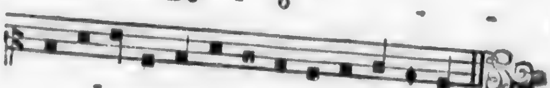


Be-ne-di- ca - mus Do-mi-no.
De - o gra- ti- as.

In Missis Vigiliæ Nativitatis Domini: in Festo Sanctorum Innocentium, et in Missis Votivis pro re gravi, quando non dicitur Gloria in excelsis.



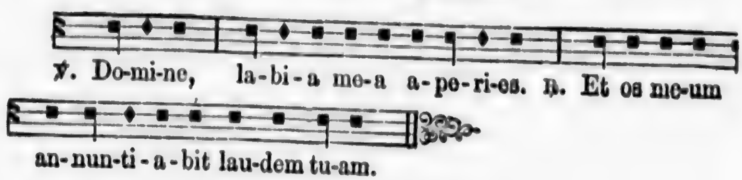
Be-ne-di-ca - mus Do - - -
De - o - - -



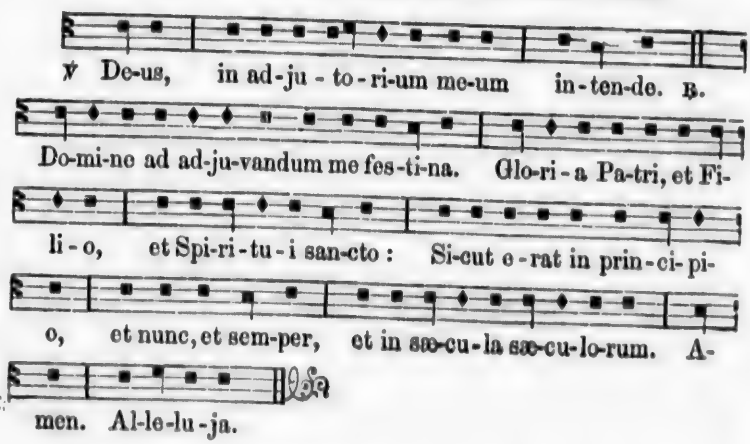
- - - - mi- no.
- - - - gra- ti- as.

AD MATUTINUM ET VESPERAS.

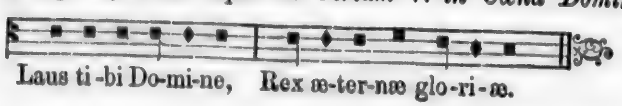
Intonatio festiva et ferialis.
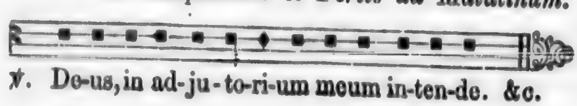


In Duplicibus et Semiduplicibus ad omnes Horas.



A Septuagesima usque ad Feriam v. *in Cœna Domini.*

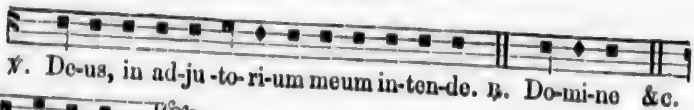


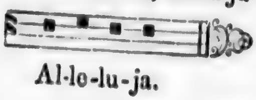
In Simplicibus et Feriis ad Matutinum.



TONI PSALMORUM.

Ad Laudes et per Horas.





TONI PSALMORUM REGULARES.

Toni Psalmorum sunt duplices, Festivi et Feriales, inter quos non est alia differentia, nisi quod habeant principia diversa. Notandum quod, etiamsi Psalmus festive inchoari debeat, secundus versus sequitur tonum ferialem; secus fit tantum in omnibus Canticis Evangelicis vel Scripturalibus, ut *Magnificat*, *Benedictus*, *Benedicite* &c. Intonatio cujuscumque Cantici, etiam in officio feriali, semper eadem est ac in festivo, excepto tamen ad Completorium, ut infra videbitur.

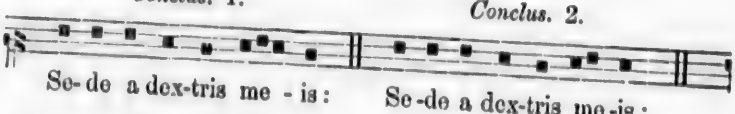
In Canticorum intonatione, pro tonis secundo et octavo, semper resumitur prima nota intonationis antequam ad choralem notam ascendatur.

PRO FESTIS DUPLICIBUS ET SEMIDUPLICIBUS.

TONUS I.



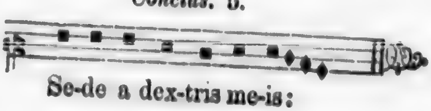
Conclus. 1. *Conclus.* 2.



Conclus. 3. *Conclus.* 4.



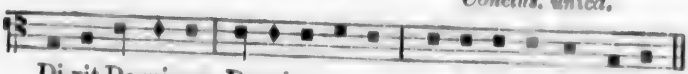
Conclus. 5.



TONI PSALMORUM REGULARES.

TONUS II.

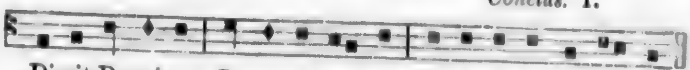
Conclus. unica.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : se-de a dex-tris me-is :

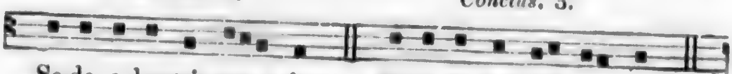
TONUS III.

Conclus. 1.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o : Se-de a dex-tris me - is :

Conclus. 2. *Conclus.* 3.



Se-de a dex-tris me - is : Se-de a dex-tris me - is :

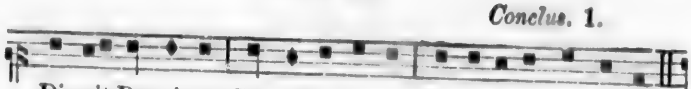
Conclus. 4.



Se-de a dex-tris me-is :

TONUS IV.

Conclus. 1.



Di - xit Do-mi-nus Do -mi- no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

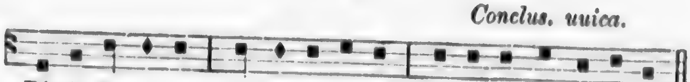
Conclus. 2. *Conclus.* 3.



Se-de a dex-tris me - is : Se-de a dex-tris me-is :

TONUS V.

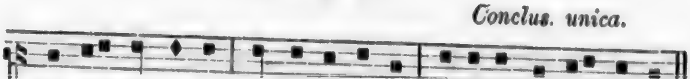
Conclus. unica.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi- no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

TONUS VI.

Conclus. unica.



Di - xit Do-mi-nus Do- mi- no me-o : Se-de a dex- tris me-is :

TONI PSALMORUM REGULARES.

TONUS VII.

Conclus. 1.



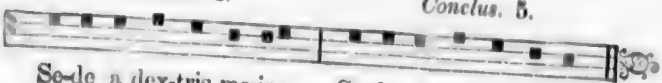
Di- xit Do-mi-nus Do-mi-no me- o ; Se-de a dex-tris me-is :

Conclus. 2 Conclus. 3.



Se-de a dex-tris me- is : Se-de a dex-tris me- is :

Conclus. 4. Conclus. 5.



Se-de a dex-tris me-is : Se-de a dex-tris me-is :

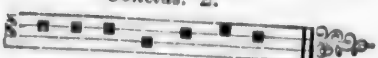
TONUS VIII.

Conclus. 1.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

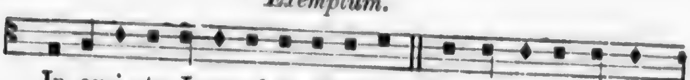
Conclus. 2.



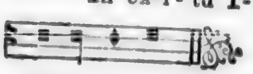
Se-de a dex-tris me-is :

Nonnunquam accidit ut, ante astericum in Psalmis et Canticis vox adsit monosyllaba, *est*, *me*, *da*, ut in Psalmis *Dominus regnavit*, *Domine probasti me*, *Deus judicium tuum Regi da*, &c., vel Hæbraicum verbum nominis proprii, *David*, *Israel*, *Ægypto*, ut in Psalmis *Memento*, *In exitu*, et in Cantico *Benedictus*. Tunc sive in versu primo, vel secundo, tertio, &c., faciendum est punctum *suspensivum*, quod in elevando vocem per unam notam supra choralem consistit. Idem fit in verbis accentus acuti.

Exemplum.



In ex-i - tu I-sra-el de Ægypto. Conver-te- re Do-mi-

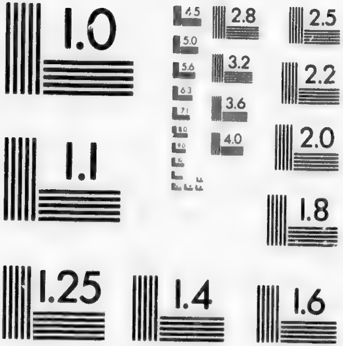


ne us-que-quó.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



TONI IRREGULARES.

To. 1.

In ex - i - tu I-sra- el de Æ-gyp-to, Do-mus Ja-cob

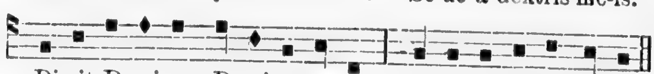
de po-pu-lo bar- ba-ro.

To. 2.

Di-xit Domi-nus Do-mi-no me-o: * Se-de a dextris meis.

To. 5.

Dixit Domi-nus Do-mi-no me-o : * Se-de a dextris me-is.

To. 5.

Di-xit Domi-nus Domi-no me-o : * Se-de a dextris me-is.

To. 6.

Di-xit Do-mi-nus Domi-no me-o : * Sede a dextris me-is.

To. 6.

Dixit Domi-nus Domi-no me-o : * Se-de a dextris me-is.

To. 6.

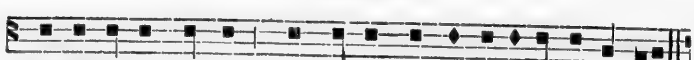
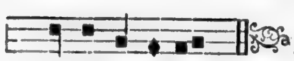
Dixit Dominus Domino me - o Sede a dextris meis.

To. 8.

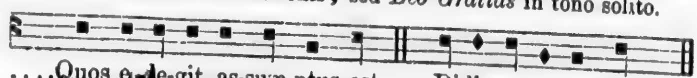
Di-xit Dominus Do-mi-no me-o : * Se-de a dextris meis.

Donec po-nam i- ni-mi-cos tu-os : * scabellum pe-dum tu - o-rum.

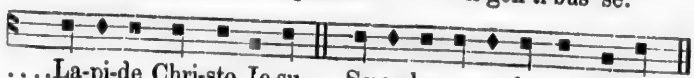
TONUS CAPITULI.


Benedictus De-us... in omni tri-bu-la-ti - o-ne no-stra.

R. De-o gra-ti-as.

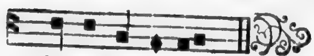
Quando ultima dictio Capituli erit monosyllaba aut vox hebraica, aut si occurrerit interrogativum in medio punctum, vel in fine, servetur idem quod infra dicitur in tono Lectionis; sed *Deo Gratias* in tono solito.



....Quos e-le-git, as-sumptus est....Di-li-gen-ti-bus se.



....La-pi-de Chri-sto Je-su. Sæcu-la sæ-cu-lo-rum A-men.
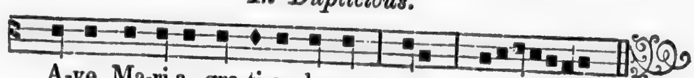


R. De-o gra-ti-as.

TONI VERSICULORUM.

Ad Matutinum, Laudes et Vesperas

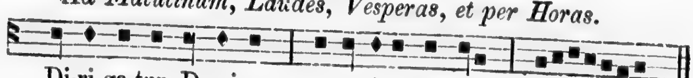
In Duplicibus.



A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na a a

In Semiduplicibus et Dominicis

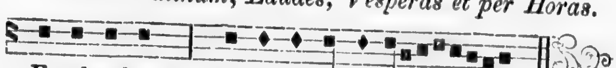
Ad Matutinum, Laudes, Vesperas, et per Horas.



Di-ri-ga-tur, Domine, o- ra-ti- o me-a.

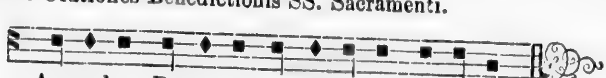
In Simplicibus et Feriis

Ad Matutinum, Laudes, Vesperas et per Horas.



Ex-ul-ta-bunt san-cti in glo-ri- a.

In Commemorationibus Communibus, et quibuscumque aliis, ad Laudes et Vesperas, ad Preces per totum officium, post Antiph. B.M.V. et ante Orationes Benedictionis SS. Sacramenti.



An-ge-lus Do-mi- ni nun-ti - a- vit Ma-ri - æ.

Quando autem ultima dictio Versiculi in prædict. Comm. erit monosyllaba aut habebit accentum acutum in fine, concluditur in sequenti cantu:

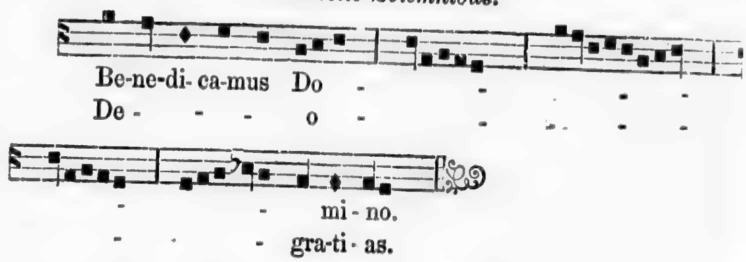


Fi-at mi- se - ri-cor- di-a tu- a, Do-mi-ne, su-per nos.

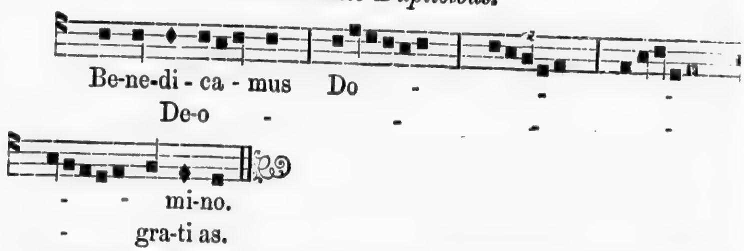
MODUS CANTANI BENEDICAMUS DOMINO.

BENEDICAMUS DOMINO PRO VESPERIS.

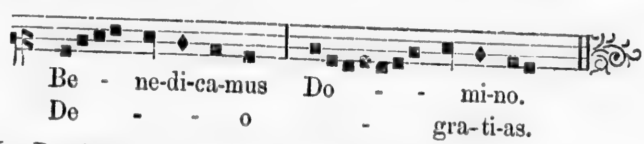
In Festis Solemnibus.



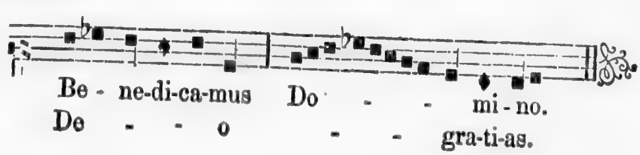
In Festis Duplicibus.



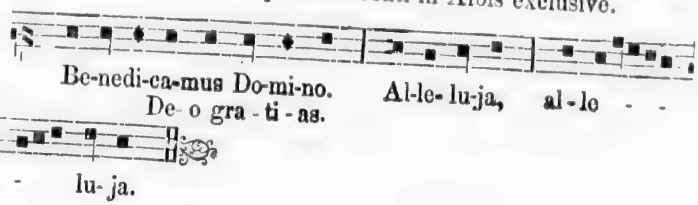
In Festis B. M. V. et per oct. SS. Corporis Christi, et Nativitatis ejusdem, ac in omnibus Festis in quibus Hymnus concluditur per *Jesu tibi sit Gloria.*



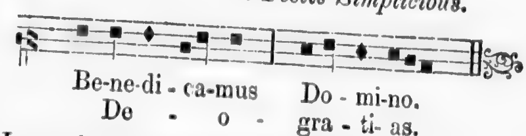
In Dominicis per annum, etiam in Adventu et Quadragesima, nec non in Festis Semiduplicibus, et infra Octavas quæ non sunt B. Mariæ.



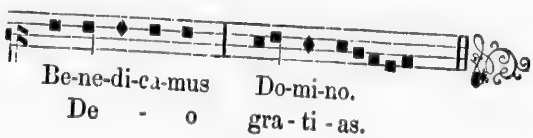
Ad Laudes et Vesperas Dominicæ Resurrectionis ac infra Octavam ejusdem usque ad Vesperas Sabbati in Albis exclusive.



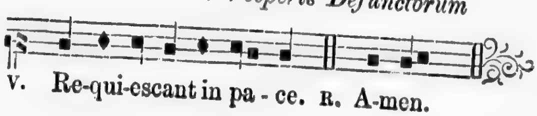
In Festis Simplicibus.



In omni ritu post Orationem ad Completorium, ad Primam, Tertiam, Sextam et Nonam.



In Vesperis Defunctorum



c
q
e

h
n
c
ou

di
d'l

mê
D'a
des

TONS DES PSAUMES
EN FAUX-BOURDONS.

OBSERVATIONS PRELIMINAIRES.

1° Le chant des psaumes est très ancien dans l'Eglise. St. Ambroise, qui l'a introduit dans la liturgie latine vers la fin du 4e siècle, n'a fait qu'imiter en cela ce qui se pratiquait depuis longtemps en Orient. Les psaumes furent partagés en versets, sur chacun desquels on répétait le même chant.

Chaque verset des psaumes est divisé en deux parties appelées *Hémistiches.* Le premier hémistiche est séparé du second par un astérisque *.

Dans le chant des psaumes, on distingue quatre parties: 1° l'*intonation*, qui se compose de deux, trois ou quatre notes qui conduisent le chant à la teneur; 2° la *teneur* ou *tenue*, qui est la note sur laquelle roule principalement le chant des psaumes; 3° la *médiante* ou *médiation*, qui est une variation de notes, ou au moins un prolongement de sons, qui se fait à la fin du premier hémistiche pour amener le repos qui termine cet hémistiche; 4° enfin la *finale* ou *terminaison* est aussi une variation de notes qui conduit de la teneur au repos final du verset.

2° Nous avons mis en regard des Tons du *Plain-Chant*, la partie d'orgue et le véritable *ton* que doivent prendre l'organiste et les chantres, pour faciliter l'exécution des *accords* notés en *plain-chant'* et que l'on appelle *Faux-Bourdons.*

Ces *Faux-Bourdons* sont dans certaines parties notés à une hauteur que la voix peut difficilement atteindre. Cela tient à la nature même de la gamme du plain-chant qui n'est pas susceptible comme la musique de recevoir à la *clef* cet ensemble de *dièzes* ♯ ou de *bémols* ♭ que l'on nomme *Armure de la Clef.*

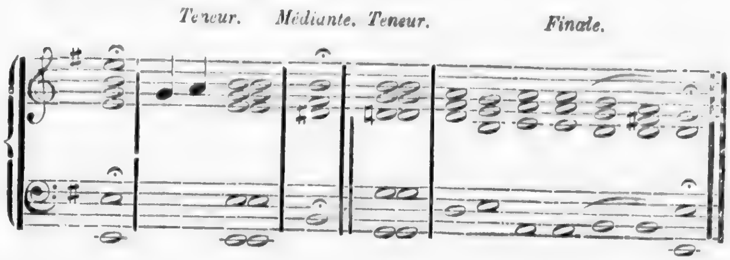
C'est au Directeur du Chant à prendre le ton de l'Orgue et à distribuer et à proportionner convenablement les parties aux voix d'hommes ou d'enfants.

Nous nous sommes presque toujours servis de la *Clef* de Do, même dans la partie de Basse, pour plus d'uniformité et de facilité. D'ailleurs, la *Clef* de Do en plain-chant n'est pas la clef exclusive des parties élevées.

TONS RÉGULIERS.

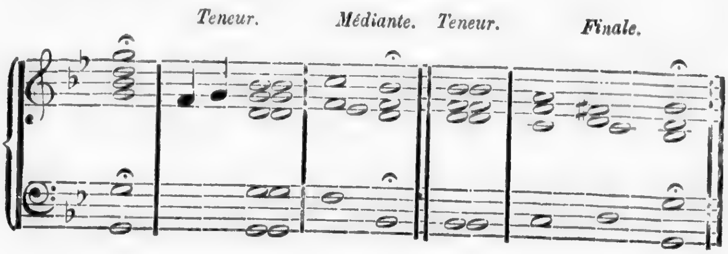
I Ton Régulier.

Mi mineur.—(*E min.*)
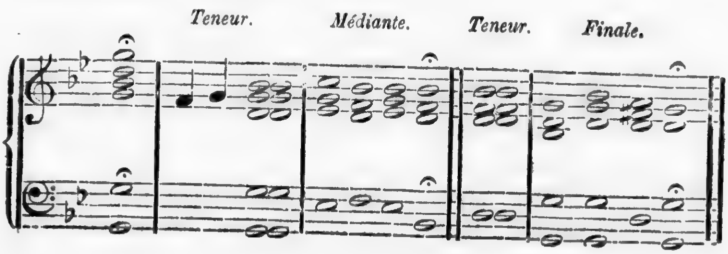


II Ton Régulier.

Sol mineur.—(*G min.*)
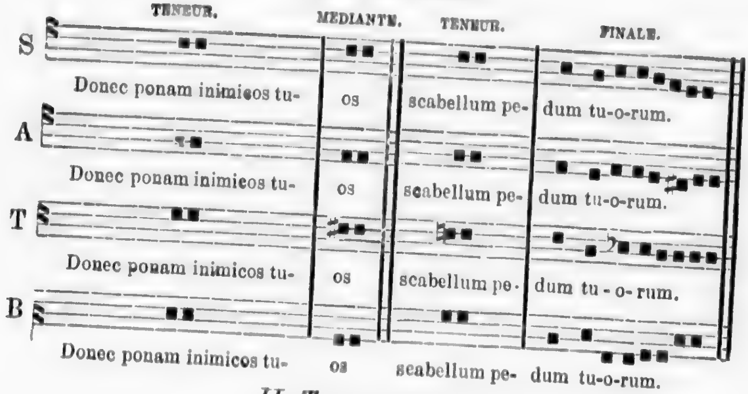


III Ton Régulier.

Sol mineur.—(*G min.*)
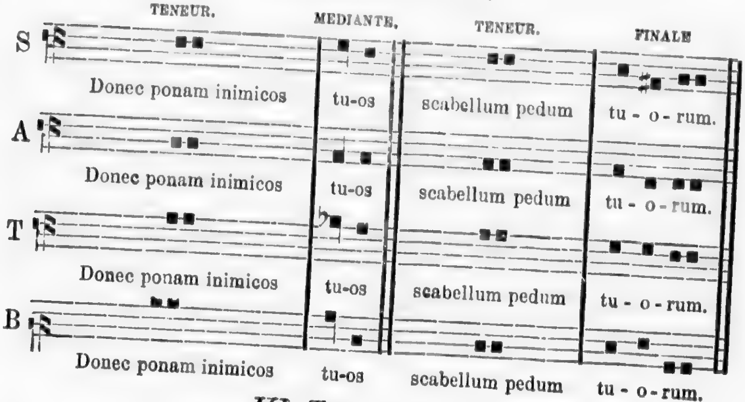


TONS RÉGULIERS.
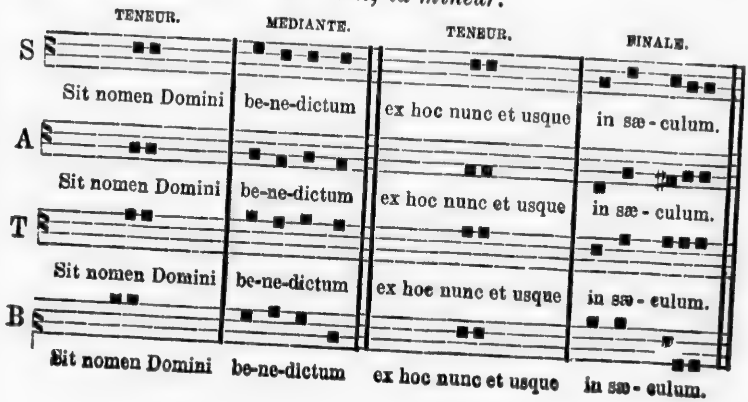
I. Ton, re mineur.



II. Ton, re mineur.

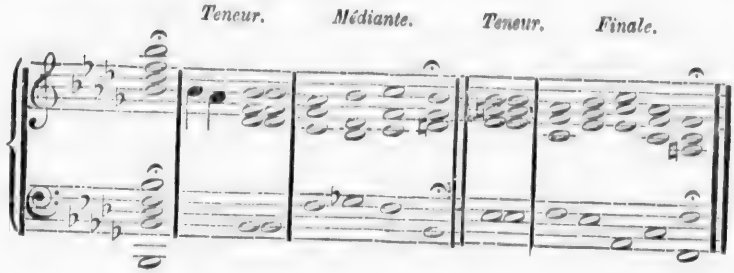


III. Ton, la mineur.
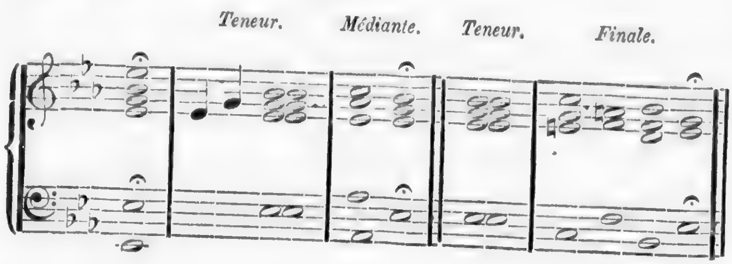


IV Ton Régulier.

Si ♭ mineur.—(*B ♭ min.*)



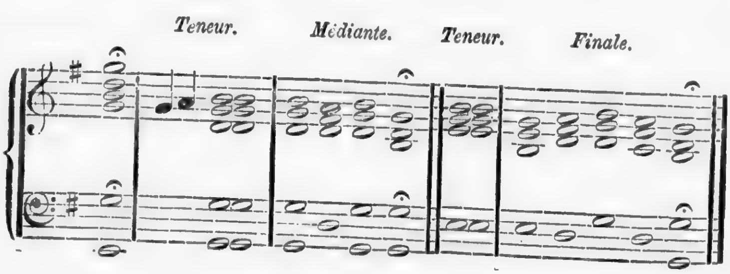
V Ton Régulier.

Mi ♭ majeur.—(*E ♭ maj.*)
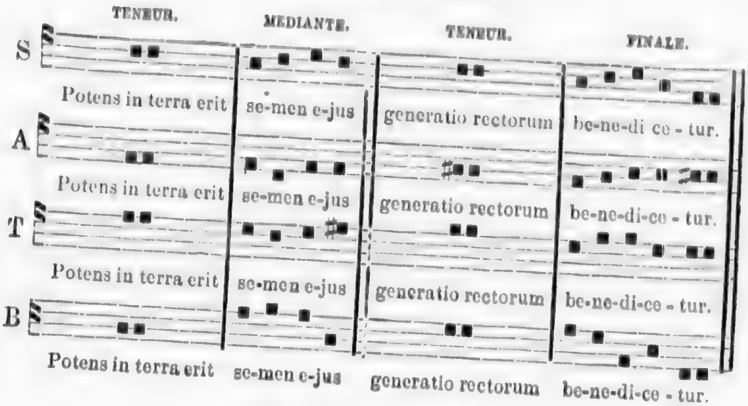


VI Ton Régulier.

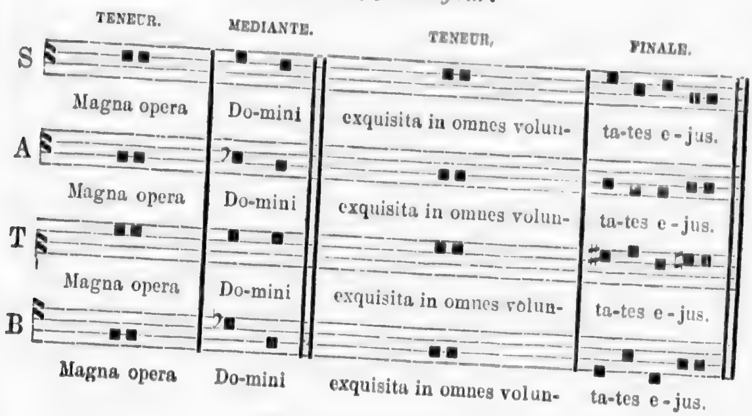
Sol majeur.—(*G maj.*)



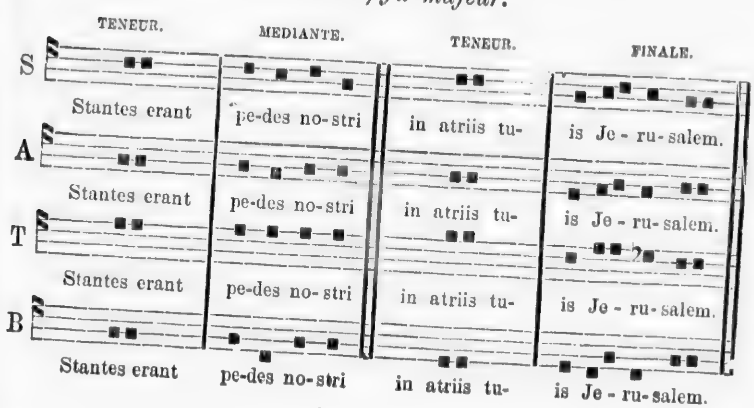
IV. Ton, la mineur.



V. Ton, fa majeur.
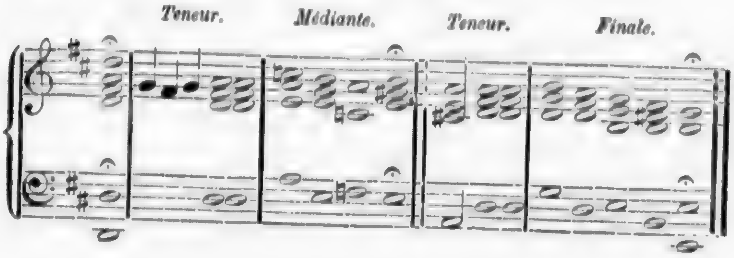


VI. Ton, fa majeur.
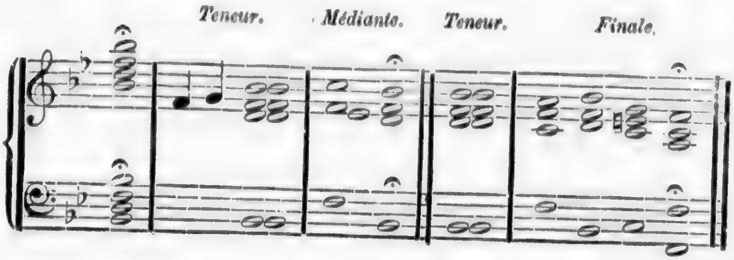


VII Ton Régulier.

Ré majeur.—(*D maj*. finissant en *mi*.)

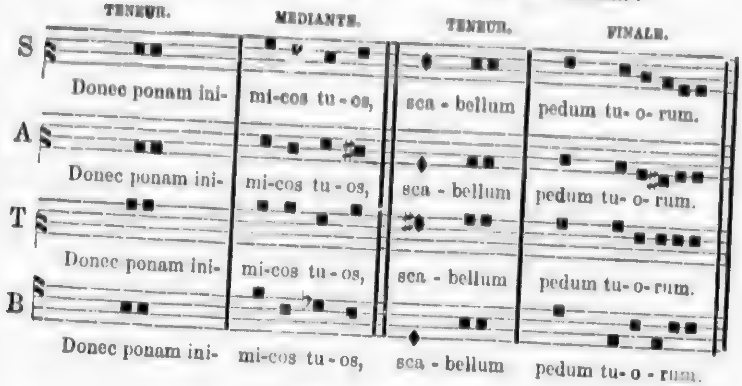


VIII Ton Régulier.

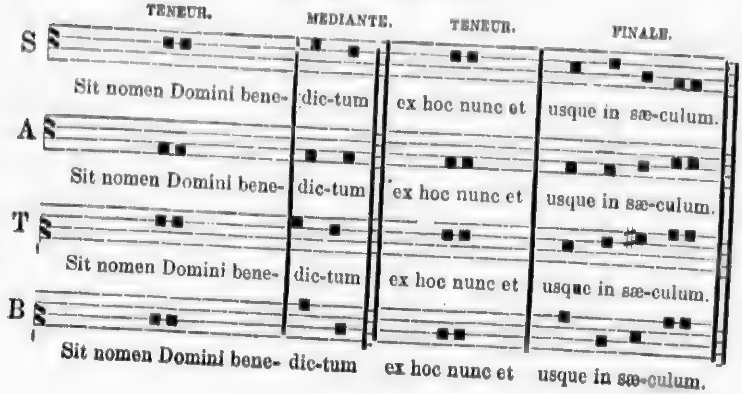
Si ♭ maj.—(*B ♭ maj.*)



VII. Ton, Sol majeur finissant en La mineur.



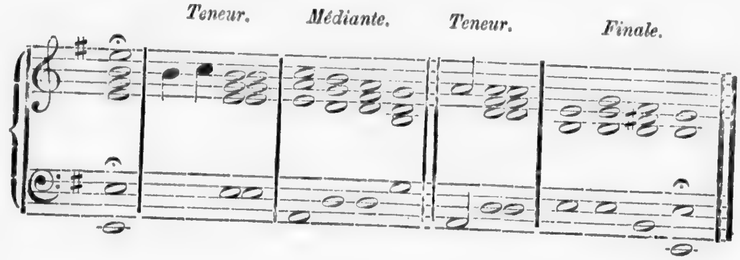
VIII. Ton, Do majeur.



TONS IRRÉGULIERS.
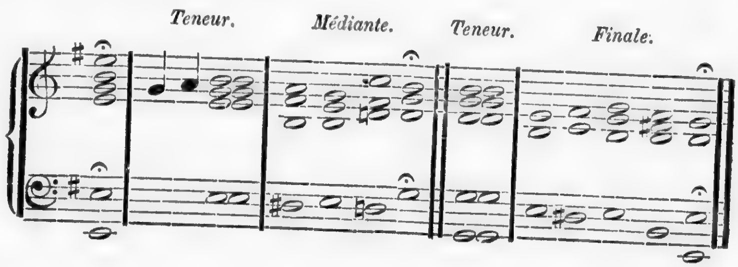
I Ton Irrégulier.

Mi mineur.—(*E min.*)



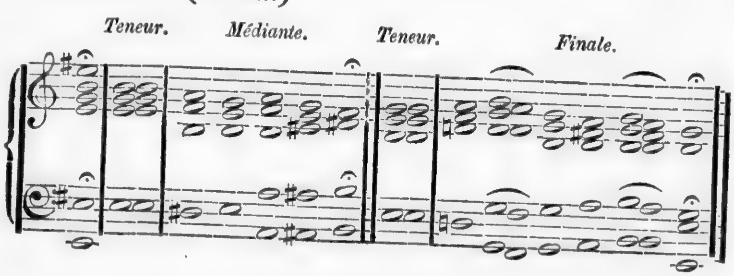
I Ton Irrégulier (*bis.*)

Mi mineur.—(*E min.*)
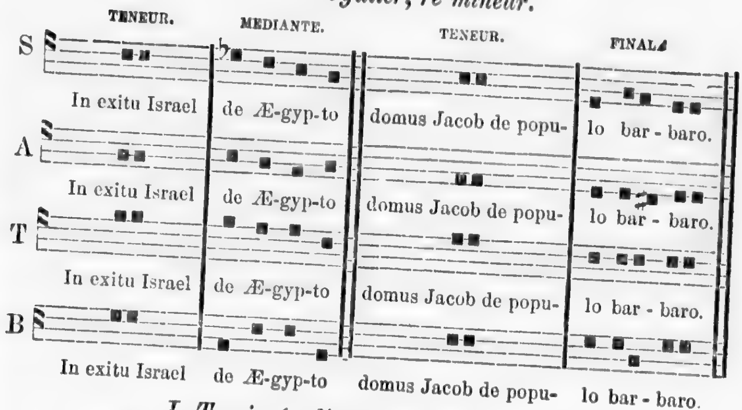


I Ton Irrégulier (*ter.*)

Mi mineur.—(*E min.*)
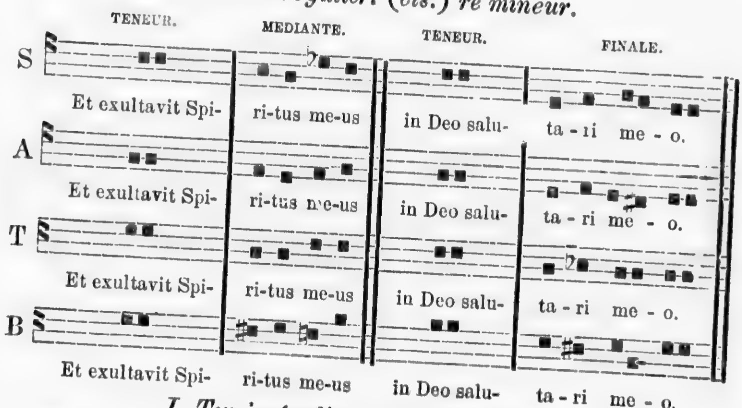


TONS IRRÉGULIERS.
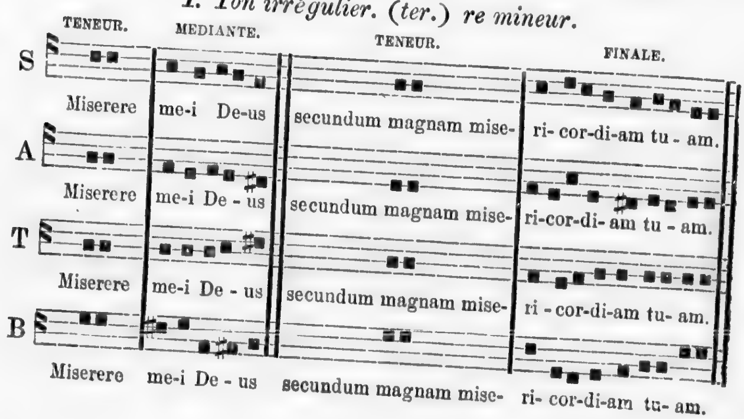
I Ton irrégulier, re mineur.



I. Ton irrégulier. (bis.) re mineur.

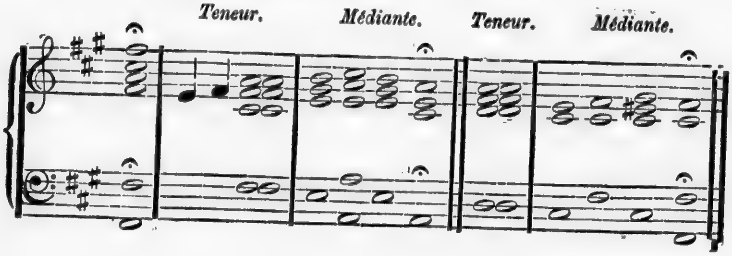


I. Ton irrégulier. (ter.) re mineur.
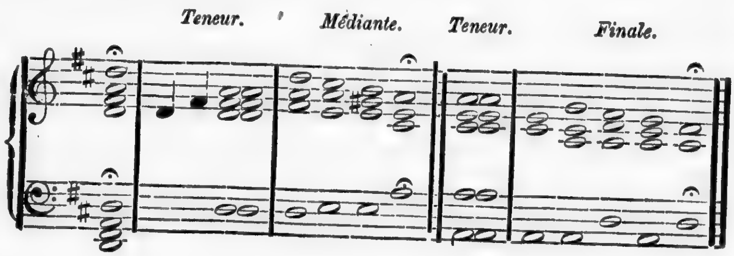


II Ton Irrégulier.

Fa ♯ mineur.—(*F ♯ min.*)
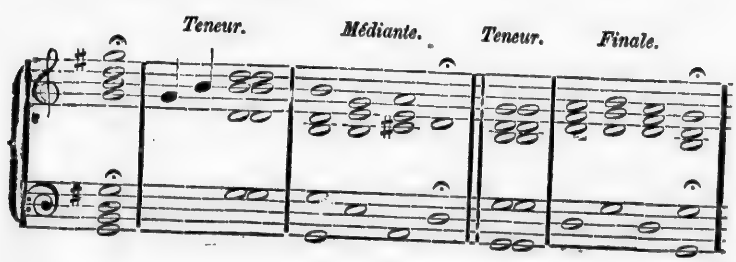


V Ton Irrrégulier.

Re majeur.—(*D maj.*)
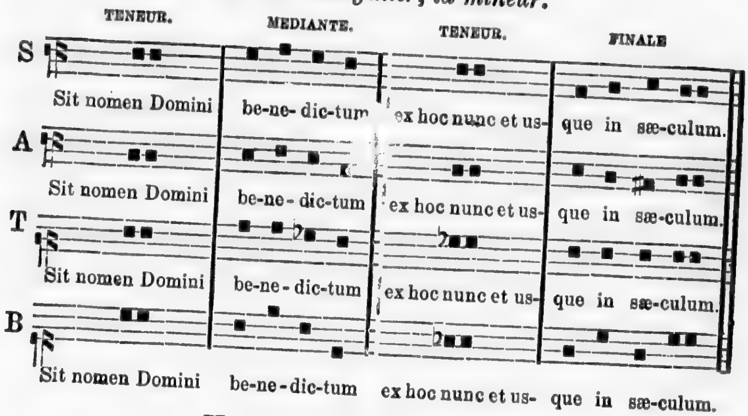


V Ton Irrégulier (*bis.*)
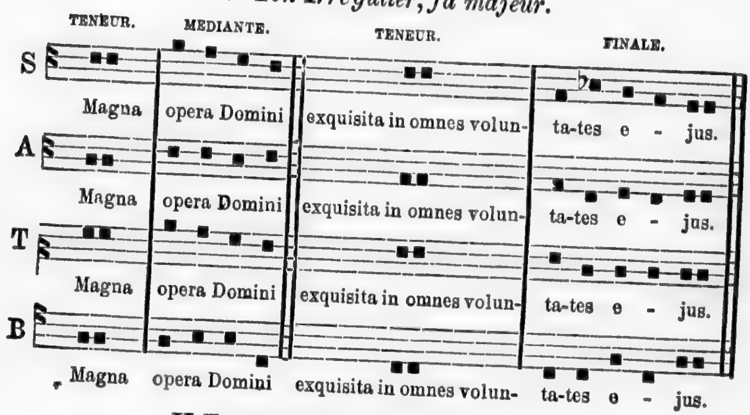
Sol majeur.—(*G maj.*)
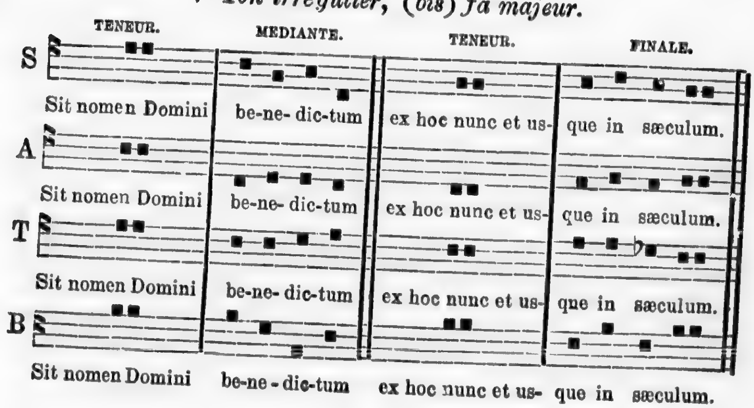


II Ton irrégulier, la mineur.



V Ton Irrégulier, fa majeur.

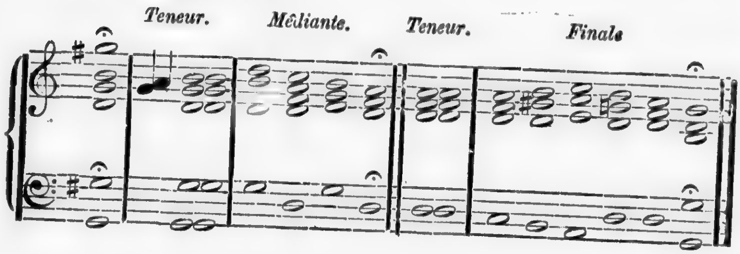


V Ton irrégulier, (bis) fa majeur.



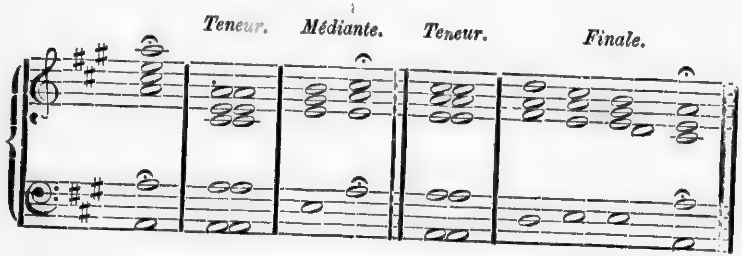
VI Ton Irrégulier.

Sol majeur.—(*G maj.*)



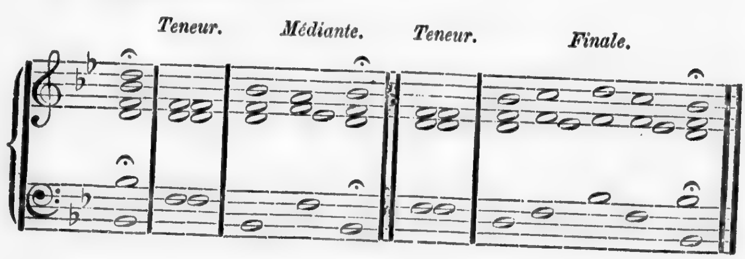
VI Ton Irrégulier (*bis.*)

La majeur.—(*A maj.*)
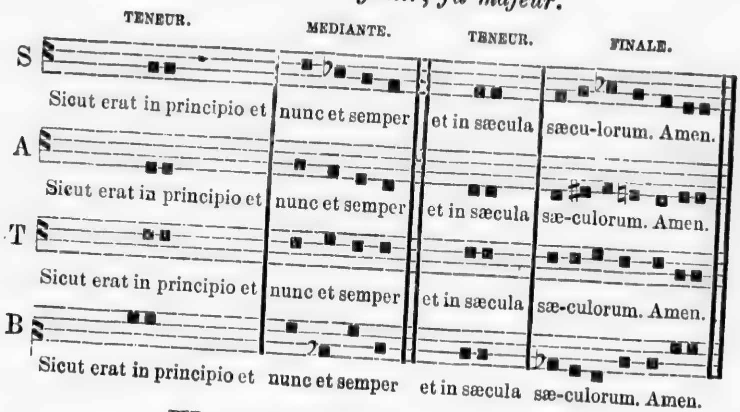


VI Ton Irrégulier (*ter.*)

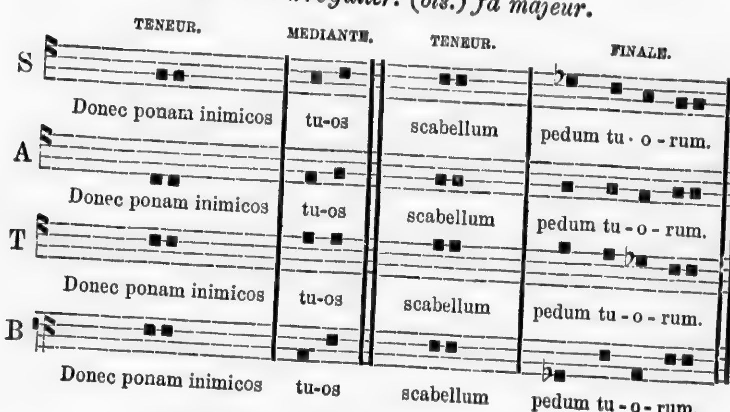
Si ♭ majeur.—(*B ♭ maj.*)
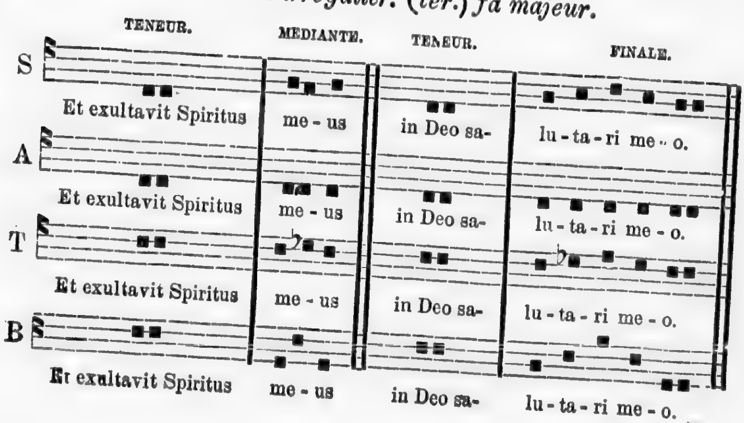


VI. Ton irrégulier, fa majeur.



VI. Ton irrégulier. (bis.) fa majeur.
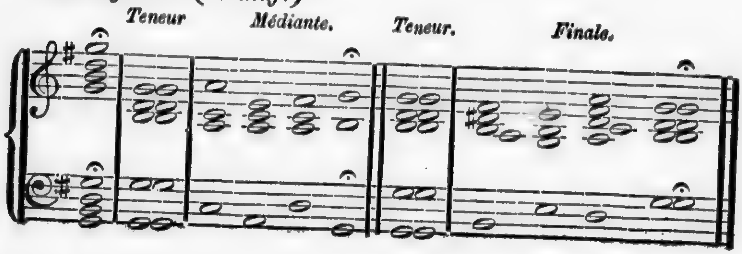


VI. Ton irrégulier. (ter.) fa majeur.



VIII Ton Irrégulier.
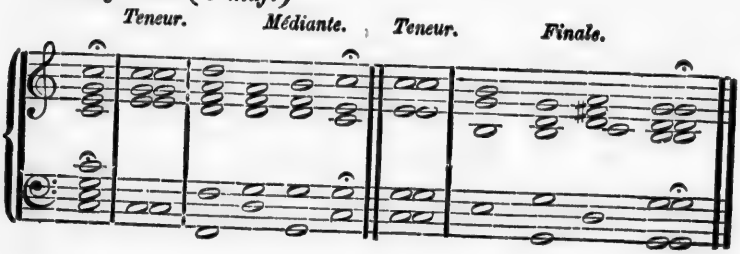
(*Premier Verset.*)

Sol majeur.—(*G maj.*)

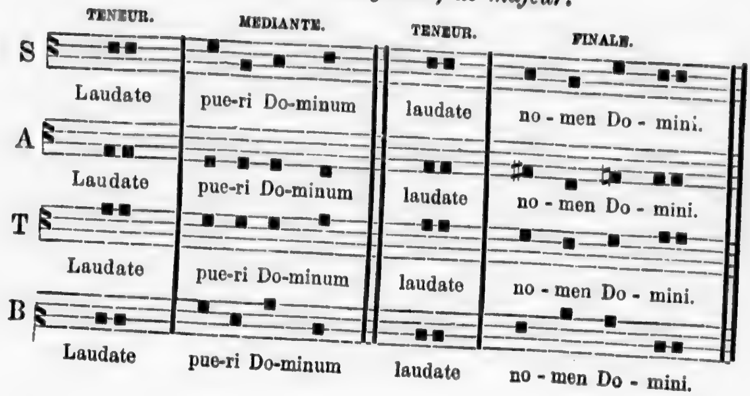


(*Second Verset.*)

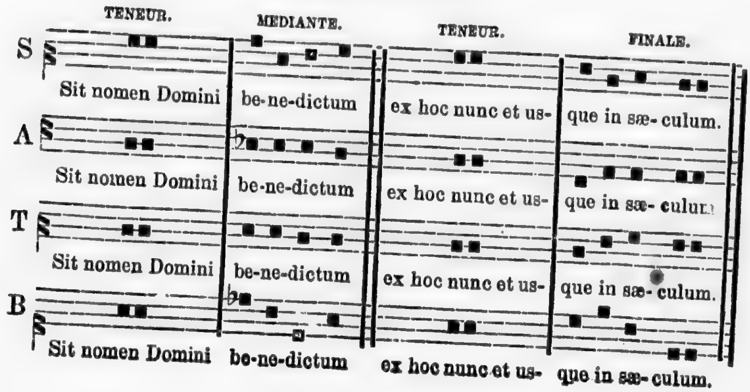
Do majeur.—(*C maj.*)



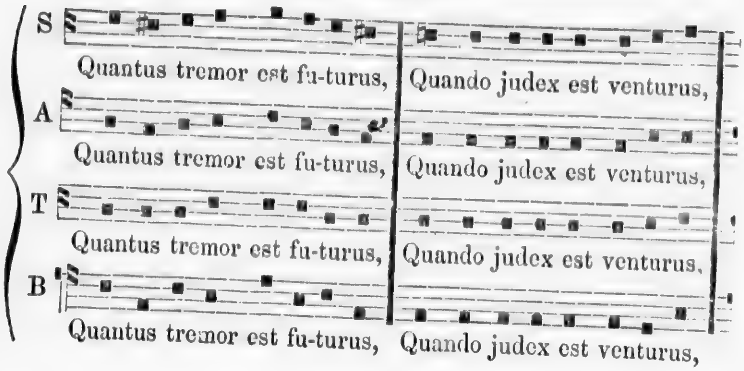
VIII. Ton irrégulier, do majeur.

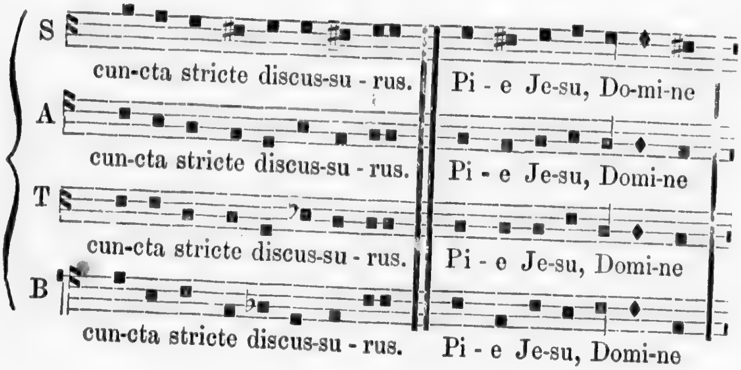


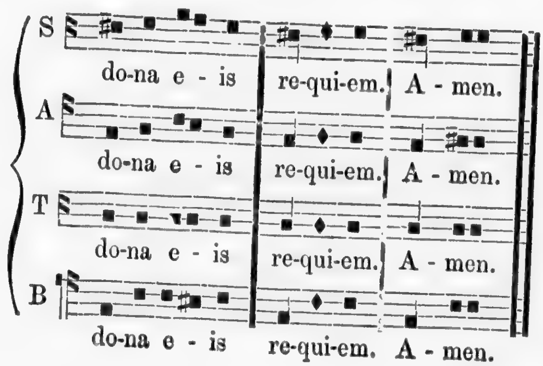
Second Verset.



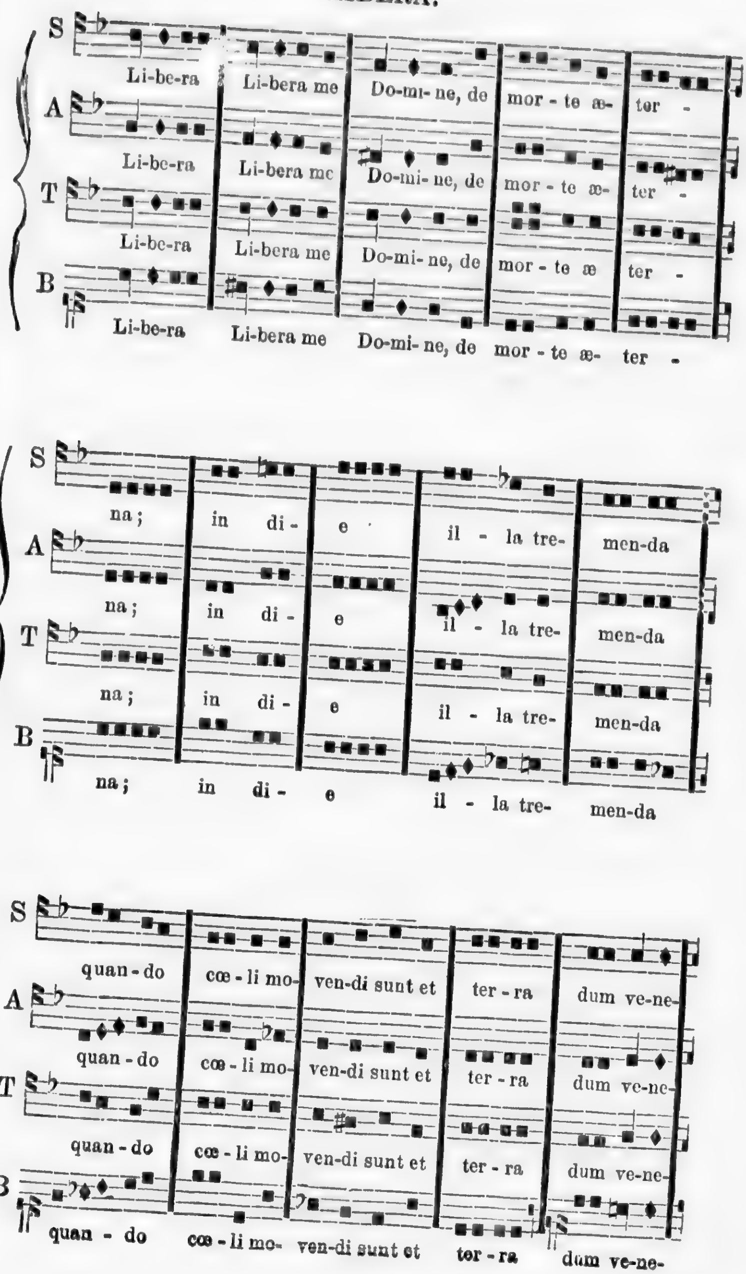
DIES IRÆ.


S
Quantus tremor est fu-turus, Quando judex est venturus,
A
Quantus tremor est fu-turus, Quando judex est venturus,
T
Quantus tremor est fu-turus, Quando judex est venturus,
B
Quantus tremor est fu-turus, Quando judex est venturus,

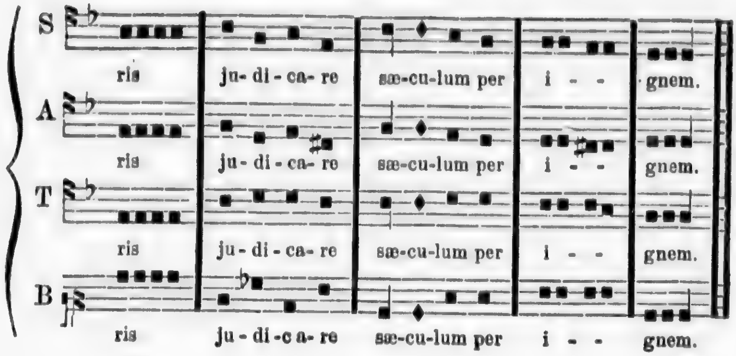

S
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Do-mi-ne
A
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne
T
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne
B
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne


S
do-na e - is re-qui-em. A - men.
A
do-na e - is re-qui-em. A - men.
T
do-na e - is re-qui-em. A - men.
B
do-na e - is re-qui-em. A - men.

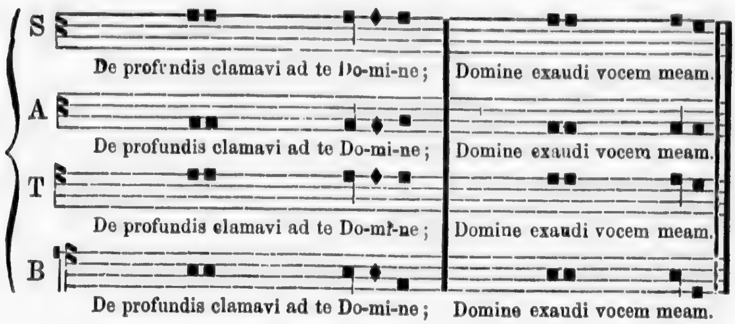
LIBERA.

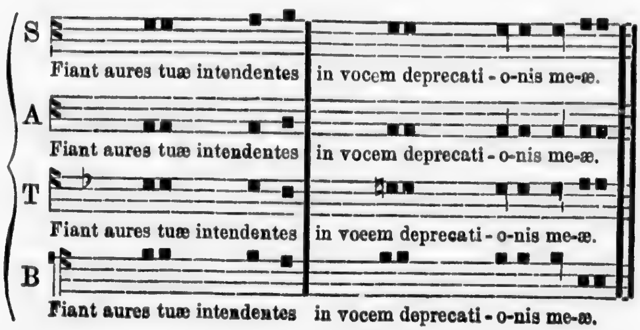

S
A
T
B
Li-be-ra Li-bera me Do-mi-ne, de mor - te æ- ter -
na; in di - e il - la tre- men-da
quan - do cœ - li mo- ven-di sunt et ter - ra dum ve-ne-

LIBERA.



DE PROFUNDIS.





SUPPLEMENTUM.

COMMUNE SANCTORUM.

AD MISSAM.

Commune Apostolorum et Evangelistarum, extra Tempus Paschale. fol. 254.

Ad Vesperas, fol. 255 *et seq.*

Commune Apostolorum et Evangelistarum, Tempore Paschali. fol. 259.

Ad Vesperas, fol. 260 *et seq.*

COMMUNE UNIUS MARTYRIS
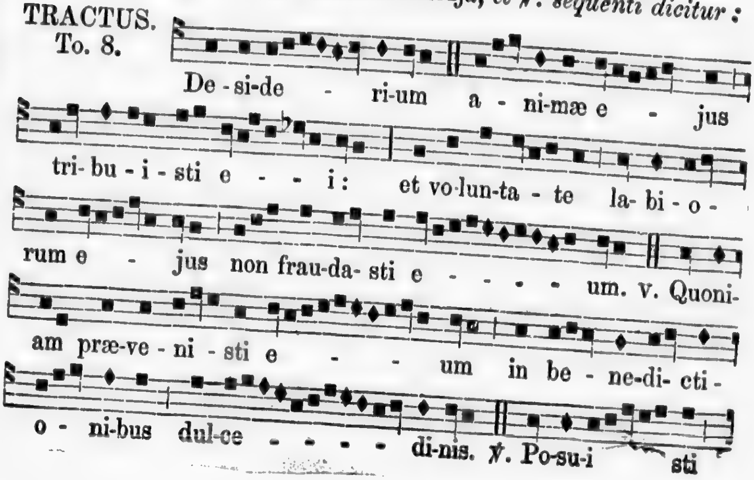
PONTIFICIS.

Introitus. Statuit ei, *fol.* 275.

Alleluia. Tu es Sacerdos, *fol.* 275.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* ℣. *sequenti dicitur:*

TRACTUS.
To. 8.



in ca-pi-te e - - jus co-ro - - nam de la-pi-de preti-o - - - - - so.

COMMUNIO. To. 4.

Se-mel ju-ra-vi in san-cto me-o: se-men e - jus in æ-ter-num ma - ne - bit: et se-des e - jus si - cut sol in conspectu me-o, et sic-ut lu-na per-fe-cta in æ - ter - num, et te-stis in cœ-lo fi-de - lis.

Tempore Paschali. Al-le - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 263 *et seq.*

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS. To. 6.

Sa-cer-do-tes De-i be-ne-di - ci - te Do - - - - mi-num san-cti et hu-mi-les cor-de lau-da-te De - - - - um. *Ps.* Be-ne-di-ci-te o-mni-a o-pe-ra Do-mi-ni Do-mi-no: lau-da-te, et su-per-ex-al-ta-te e-um in sæ-cu-la. ℣. Glo-ri-a.

ALLELUJA. To. 2.

Al-le - lu - ja, al - le - - lu - ja. ℣. Hic - - - est sa- cer - - - - - - dos quem co-ro- na - vit Do - - - minus. Al - le - - - - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* ℣. *sequenti, dicitur :*

TRACTUS. To. 8.

Be-a - - tus vir, qui ti - - met Do - - - - - - mi - num : in man - da - tis e - jus cu - pit ni - - - mis. ℣. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - - jus : ge-ne-ra - ti - o re - cto rum be - ne - di - ce - - - - - tur. ℣. Glo - ri - a, et di - vi - ti - æ in do- mo e - - - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - - - cu- li.

COMMUNIO. To. 6.

Po- su-i - sti Do - - mi-ne in ca - pi -

te e - jus co-ro - - - nam de la - - - pi-de

pre-ti-o - so.

Ad Vesperas, fol. 263 *et seq.*

COMMUNE UNIUS MARTYRIS

NON PONTIFICIS.

INTROITUS. To. 7.

In vir-tu-te tu - a, Do-mi-ne, læ-ta-

bi-tur ju - stus; et su - per sa-lu-ta-re tu-um ex-

ul-ta - bit ve-he-men-ter: de-si-de-ri-um a-ni-

mæ e - jus tri-bu-i - - sti e - i. *Ps.* Quo-ni-

am præ-ve-ni-sti e-um in be-ne-di-cti-o - ni-bus dul-ce-

di-nis: po-su-i-sti in ca-pi-te e-jus co-ro-nam de la-

pi-de pre - ti-o-so. ỹ. Glo-ri-a.

ALLELUJA. To. 2.

Al-le-lu - - - ja, al-le-

lu - - - ja. ỹ. Po-su-i - - - sti Do - -

- - mi-ne su-per caput e - jus co-ro - - nam

de la - - pi - de pre - ti - o - - - so.

Al - le - lu - - - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* ℣. *sequenti, dicitur Tractus.* Desiderium animæ, *fol.* 385.

COMMUNIO. To. 1.

Qui vult ve- ni - re post me, ab - ne-get se - met-i - psum, et tol - lat cru-cem su-am, et se - qua - tur me.

Ad Vesperas, fol. 263 *et seq.*

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS. To. 8.

Læ- ta - bi- tur ju - stus in Do - mi-no, et spe-ra - bit in e - - - o: et lauda-bun - tur o-mnes re - cti cor - - de. *Ps.* Ex - au- di De-us o- ra- ti - o-nem meam cum deprecor: a ti - mo-re i - ni-mi- ci e- ri-pe a - ni- mam me-am. ℣. Glo-ri- a.

ALLELUJA.
To. 2.

Al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, ℣. Qui se - - qui - tur me, non am - bu -
lat in te - ne-bris; sed ha - be - bit lu - men
vi - tæ æ - ter - næ. Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* ℣. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir. *fol.* 387.

COMMUNIO.
To. 5–6.

Qui mi - hi mi-ni - strat, me se - qua- tur:
et u - bi sum e - go, il - - - lic et mi ni - ster
me - us e - - - - - rit.

Ad Vesperas, fol. 266 *et seq.*

COMMUNE MARTYRUM

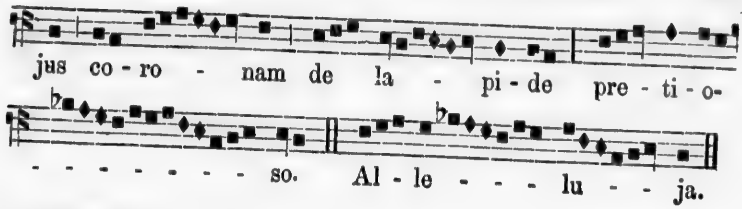
TEMPORE PASCHALI.

DE UNO MARTYRE.
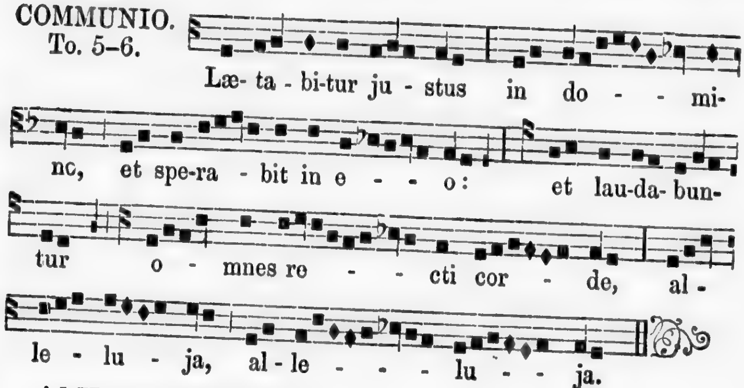
Introitus. Protexisti. *fol.* 259.

ALLELUJA.
To. 2.

Al - le - lu - - - ja, ℣. Po - su- i -
- - - sti Do - - - mi - ne su-per caput e -



COMMUNIO.
To. 5–6.
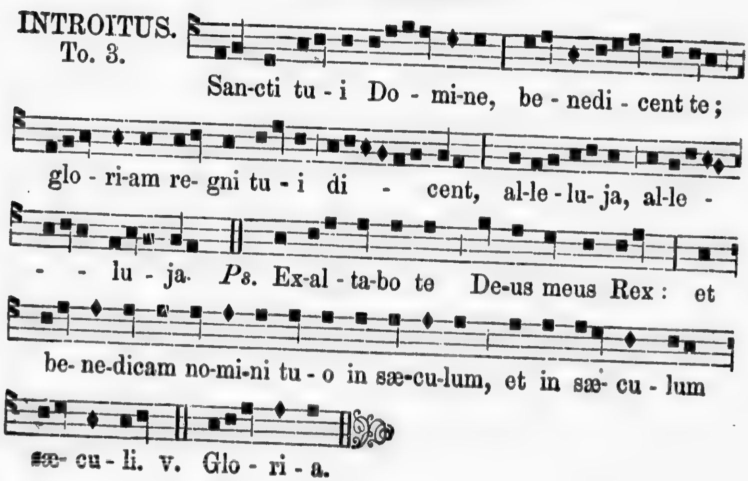


Ad Vesperas, fol. 266 *et seq.*
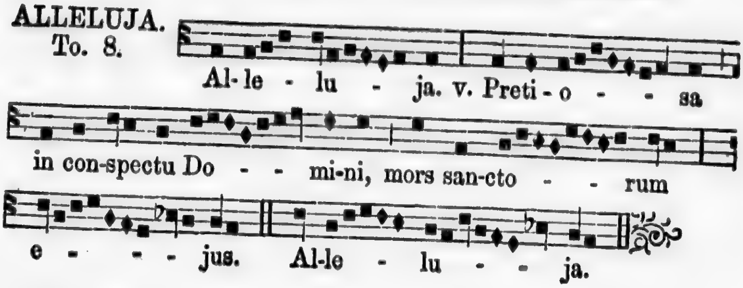
DE PLURIBUS MARTYRIBUS

TEMPORE PASCHALI.
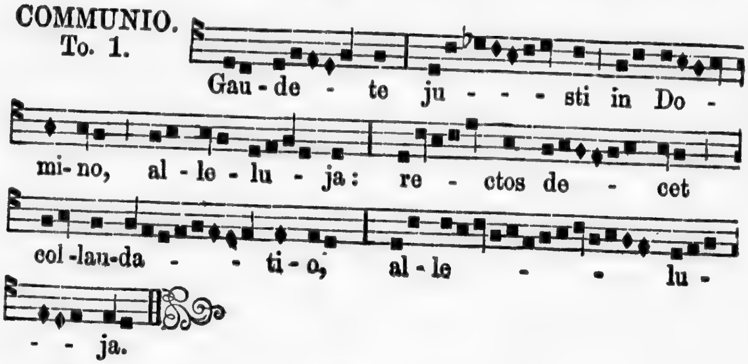
INTROITUS.
To. 3.



ALLELUJA.
To. 8.



COMMUNIO.
To. 1.
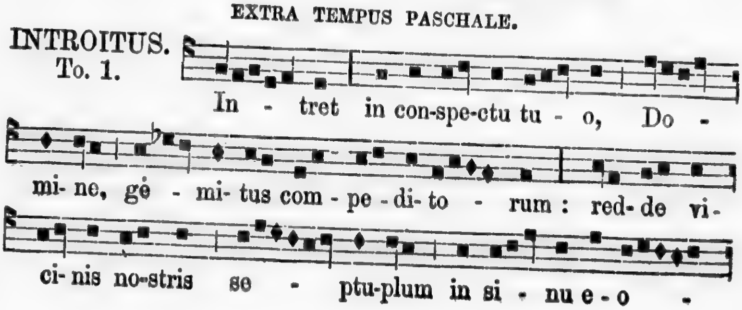


Ad Vesperas, fol. 266 *et seq.*

In Communi Confessorum et Virginum, et in aliis Missis tempore Paschali, omnia dicuntur ut infra, addito in Introitu ante Psal. duplici Alleluja, *et in fine Communionis, uno* Alleluja, *ubi non habetur: et omisso Graduali, dicitur Versus cum* Alleluja, *ut suis locis ponitur.*

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

INTROITUS.
To. 1.



rum : vin-di- ca san-gui-nem san - cto-rum tu - o - - rum,

qui ef - fu - sus est. *Ps.* De- us ve-ne-runt gentes

in hæ-re-di-ta- tem tu-am, pol-lu- e-runt tem-plum san-ctum

tu - um : po-su - e - runt Je-ru- sa-lem in po-mo-rum cu-sto-di-

am. v. Glo- ri - a.

ALLELUJA.
To. 1.

Al - le - - lu - ja, al - le - lu-

ja. v. Cor - po- ra san - cto - - rum in pa - ce

se - pul - ta sunt, et no - mi - na e - o - -

rum vi - vent in ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne -

ra - ti - o - - - - - - nem. Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* v. *sequenti dicitur* :

TRACTUS.
To. 8.

Qui se - mi-nant in la - cry- mis,

in gau - - di - o me - - - tent.

v. E- un - tes i - bant, et fle - - - bant, mit-ten-

tes se - - - - mi-na su - - - - a. ℣. Ve-
ni-en - tes au - tem ve - - - ni-ent cum ex -
ul - ta - ti - o - - ne, por-tan-tes ma-ni -
pu-los su - - - - - os.

COMMUNIO.
To. 1.

Et si co - ram ho-mi - ni.bus tor - men-
ta pa - si sunt, De - us ten - ta - vit e - - os:
tanquam au - rum in for-na - ce pro-ba - vit e - os,
et qua - si ho-lo - cau - sta ac-ce - pit e - - - os.

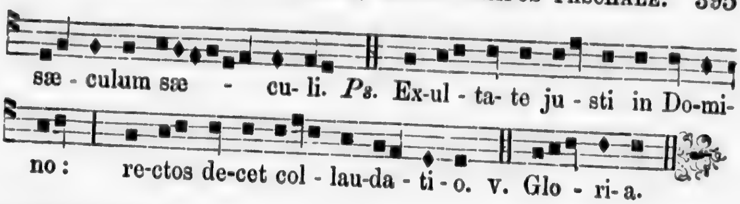
Ad Vesperas, fol. 270 *et seq.*

DE EODEM COMMUNI
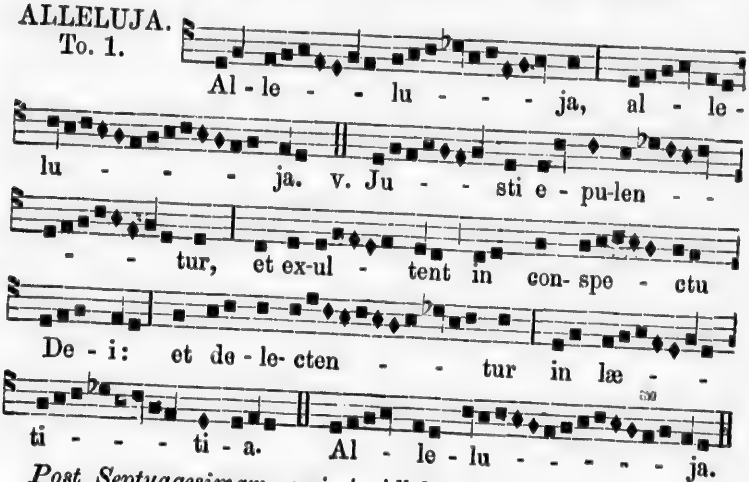
ALIA MISSA.

INTROITUS.
To. 1.

Sa- pi- en - ti-am San - cto - rum nar -
rent po-pu- li : et laudes e - o - rum nun - ti- et Ec -
cle - si - a : nomi-na au- tem e- o - rum vi - - vent in
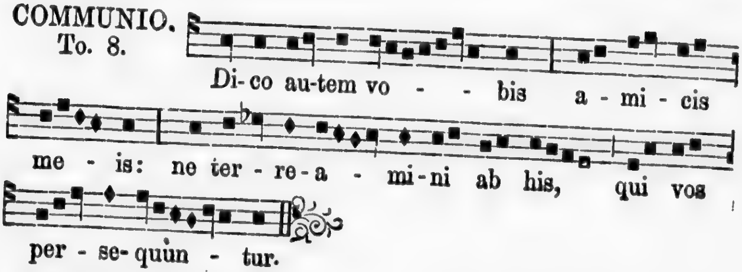


ALLELUJA.
To. 1.



Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* V. *sequenti, dicitur Tractus*, Qui seminant. *fol.* 393.

COMMUNIO.
To. 8.

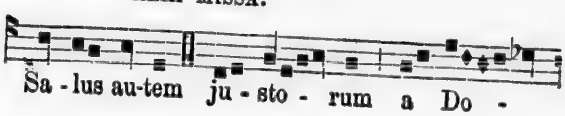


Ad Vesperas, fol. 270 *et seq.*

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.
To. 1.



mi-no: et pro- te- ctor e - o - rum est in tem - po-

re tri - bu- la - ti - o - - - nis. *Ps.* No-li æ - mu- la- ri

in ma - li-gnan -ti- bus: ne-que ze- la-ve- ris fa-ci- en- tes i -

ni-qui-ta- tem. v. Glo - ri- a.

ALLELUJA.
To. 5.

Al - le - lu - ja, al - le -

lu - - ja. v. Te Mar- ty - rum can - di- da -

- - - tus lau - - dat ex - er - ci-tus, Do -

- - - mi- ne. Al - le - - - lu - -

ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* v. *sequenti, dicitur Tractus.* Qui seminant. *fol.* 393.

COMMUNIO.
To. 2.

Quod di- co vo-bis in te - ne-bris, di - ci - te

in lu - mi-ne, di - cit Do- mi-nus: et quod in aure au-di - tis,

præ-di - ca - te su- per te - cta. *Tempore Paschali.* Al- le -

lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 270 *et seq.*

COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

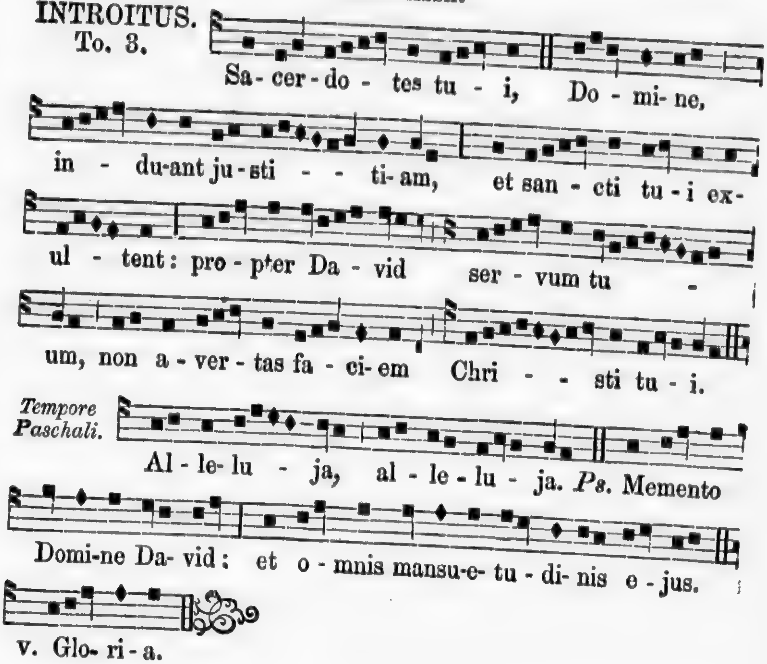
Missa Statuit ei. *fol.* 275.

Ad Vesperas, fol. 276 *et seq.*
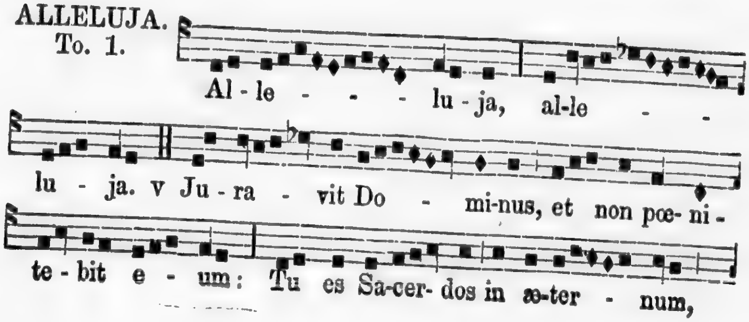
DE EODEM COMMUNI
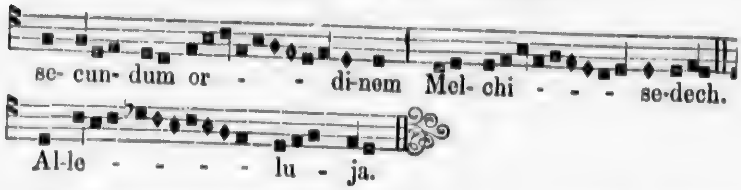
ALIA MISSA.

INTROITUS.
To. 3.



ALLELUJA.
To. 1.
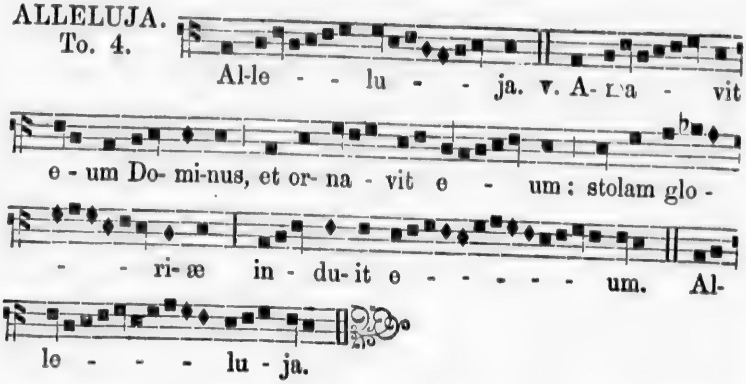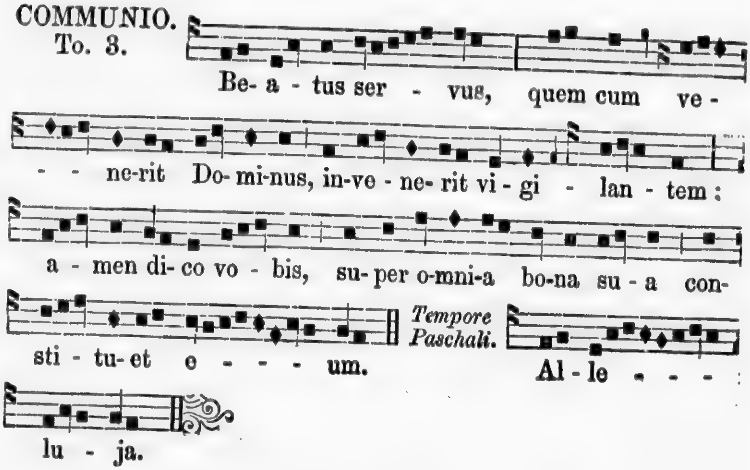




Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* V. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir. *fol.* 196.

Tempore Paschali:

ALLELUJA.
To. 4.



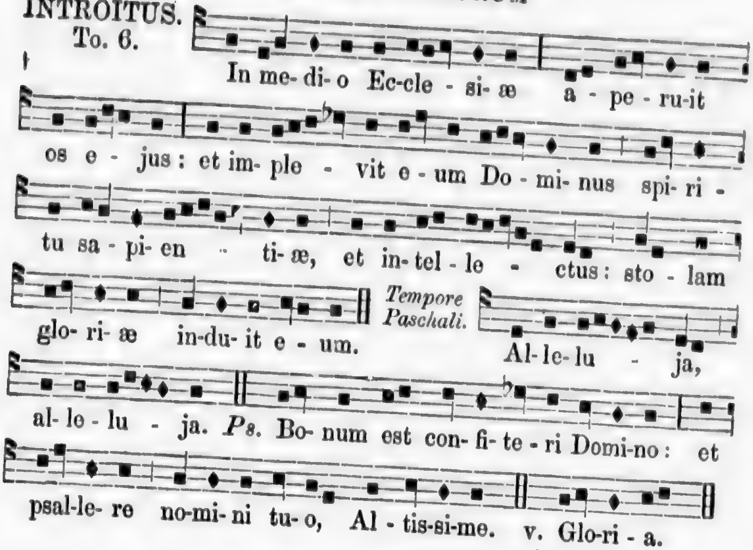
COMMUNIO.
To. 3.
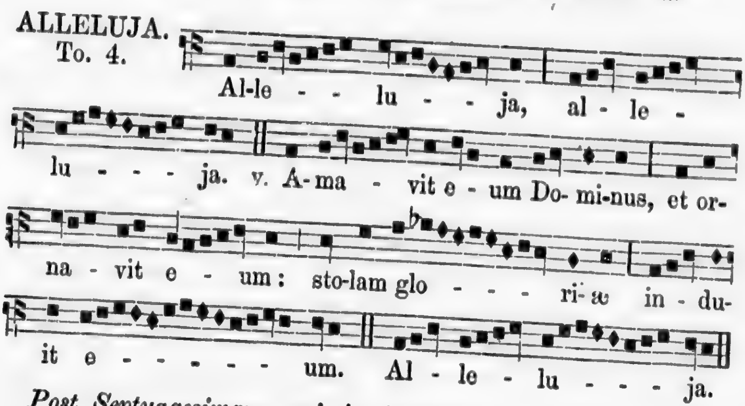


Ad Vesperas, fol. 276 *et seq.*

COMMUNE DOCTORUM

INTROITUS. To. 6.



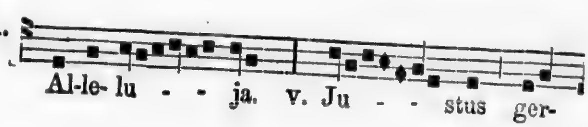
ALLELUJA. To. 4.
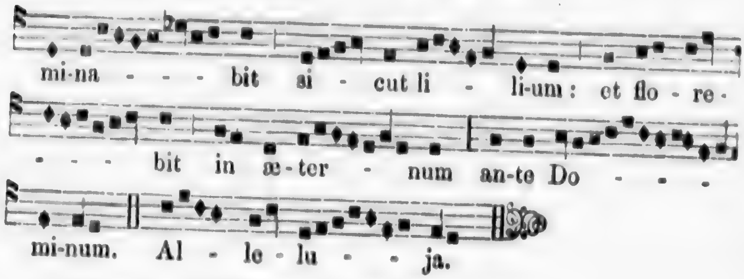


Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* v. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir. *fol.* 196.

Tempore Paschali :

ALLELUJA. To. 1.





Communio. Fidelis servus. *fol.* 276.
Ad Vesperas, fol. 276 *et seq.* *Vel.* 283 *et seq.*

COMMUNE CONFESSORIS.

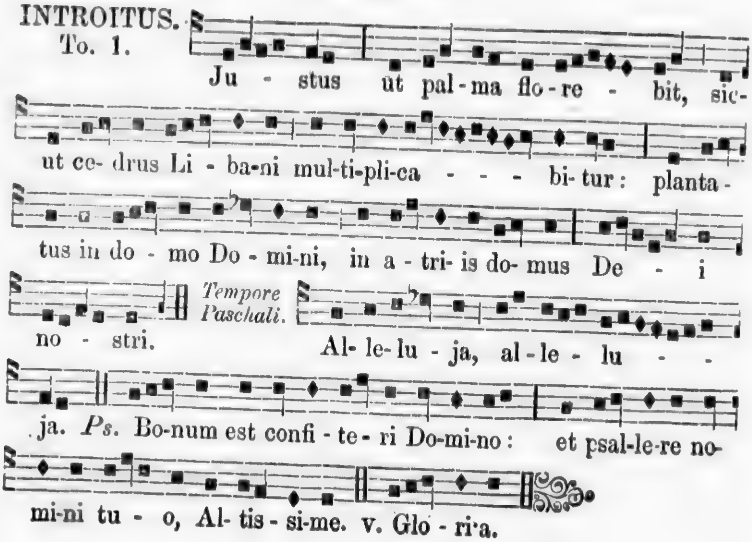
NON PONTIFICIS.

Missa. Os justi. *fol.* 282.
Ad Vesperas, fol. 283 *et seq.*
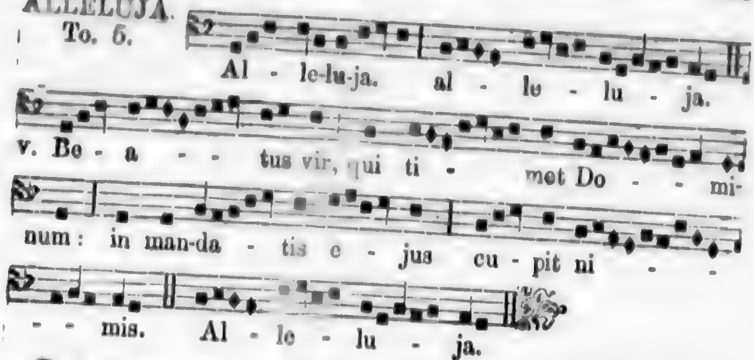
DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.
To. 1.
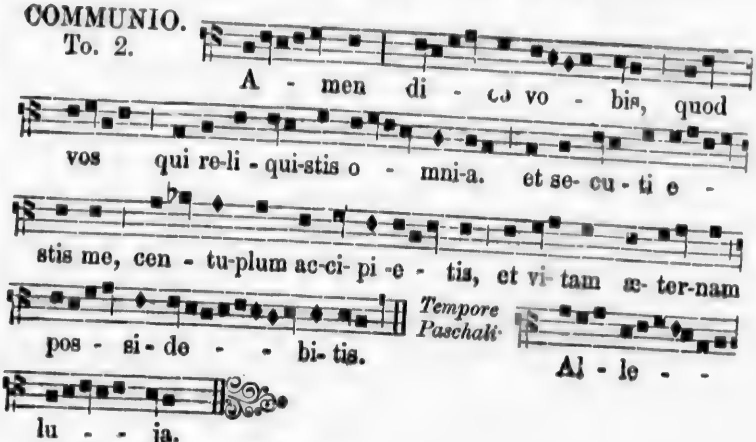


ALLELUJA.
To. 6.



Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* V. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir, *fol.* 196.

Tempore Paschali; Alleluja *et* V. Justus. *fol.* 399.

COMMUNIO.
To. 2.



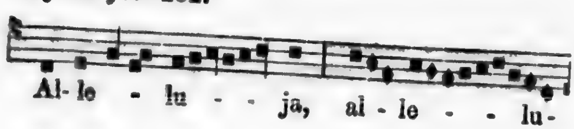
Ad Vesperas, fol. 283 *et seq.*
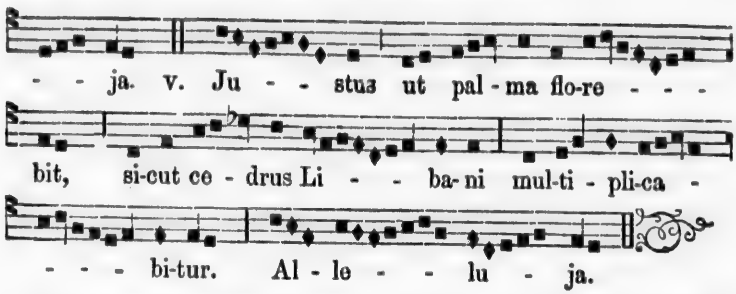
DE EODEM COMMUNI

MISSA PRO ABBATIBUS.

Introitus. Os justi. *fol.* 282.

ALLELUJA.
To. 1.





Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* v. *sequenti, dicitur Tractus.* Beatus vir. *fol.* 196.

Tempore Paschali: Alleluja. v. Justus germinabit. *fol.* 399.
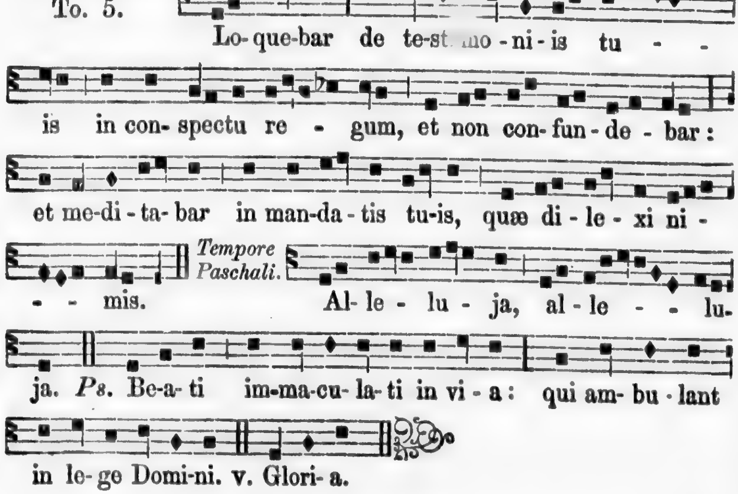
Communio. Fidelis servus. *fol.* 276.

Ad Vesperas. fol. 283 *et seq.*

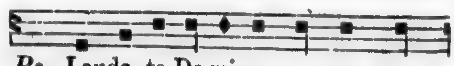
COMMUNE VIRGINUM

PRO VIRGINE ET MARTYRE.

INTROITUS.
To. 5.



In Festo S. Francisci Xaverii, die III. Decembris.



tes, lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li: quo-ni-am con-fir-ma-ta est super nos mi-se-ri-cordi-a e-jus, et ve-ri-tas Do-mi-in manet in æ-ter-num. ℣. Glo-ri-a.

In Festo Decollationis S. Joannis Baptistæ, die XXIX. Augusti.

Bonum est con-fi-te-ri Do-mi-no: et psalle-re no-mi-ni tu-o, Altis-si-me. ℣. Glo-ri-a.
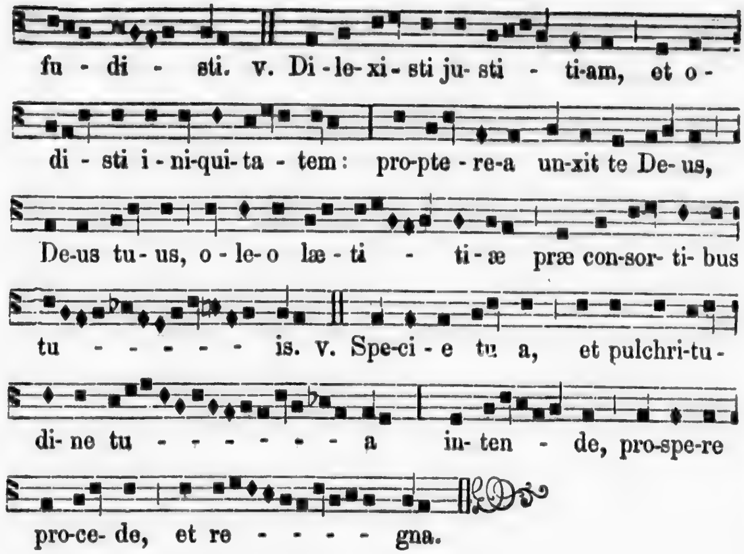
ALLELUJA. To. 3.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. ℣. Ad-du-cen-tur Re-gi vir-gi-nes post e-am, pro-xi-mæ e-jus af-fe-ren-tur ti-bi in læ-ti-ti-a. Al-le-lu-ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* ℣. *sequenti, dicitur:*
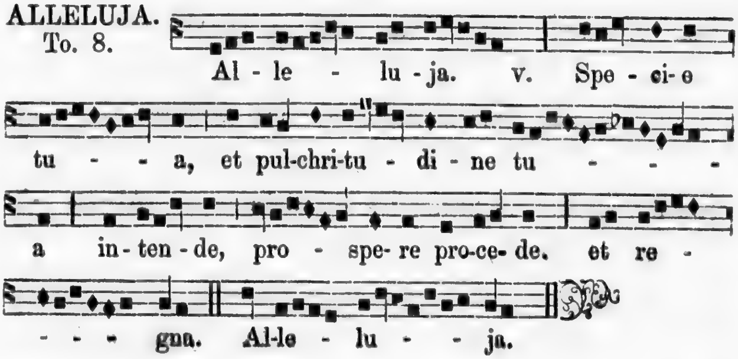
TRACTUS. To. 8.

Ve-ni spon-sa Chri-sti, ac-ci-pe co-ro-nam quam ti-bi Do-mi-nus præ-pa-ra-vit in æ-ter-num: pro cu-jus a-mo-re san-gui-nem tu-um
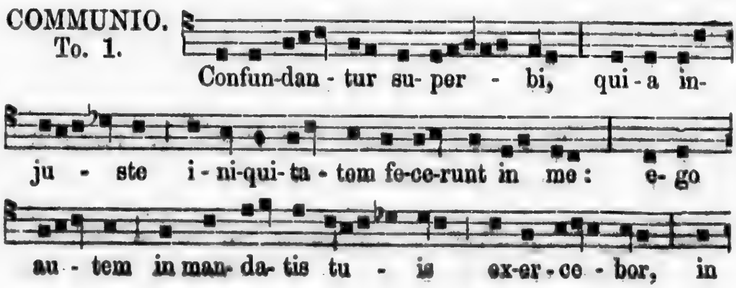


Tempore Paschali :

ALLELUJA.
To. 8.



COMMUNIO.
To. 1.



tu - is ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus, ut non con - fun -

dar. *Tempore Paschali.* Al - le - - - - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

ITEM PRO VIRGINE ET MARTYRE.

ALIA MISSA.

INTROITUS. To. 2.

Me ex-pe-cta-ve - runt pec- ca - to - res,

ut per - de- rent me : te -sti-mo - ni- a tu- a, Do- mi-ne,

in- tel-le - xi : o- mnis con-sum- ma -ti - o - nis vi -

di fi - nem : la-tum man-da-tum tu - um ni - mis.

Tempore Paschali. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Be- a-

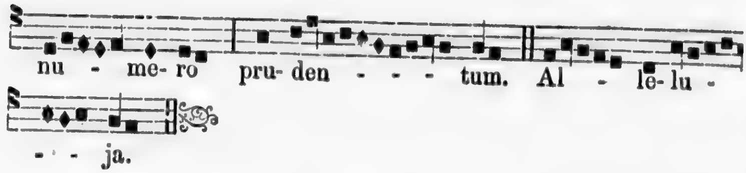
ti im-ma-cu - la - ti in vi - a, qui am-bu- lant in le - ge

Do- mi - ni. ℣. Glo - ri - a.

ALLELUJA. To. 4.

Al - le - lu - ja, al - le- lu - -
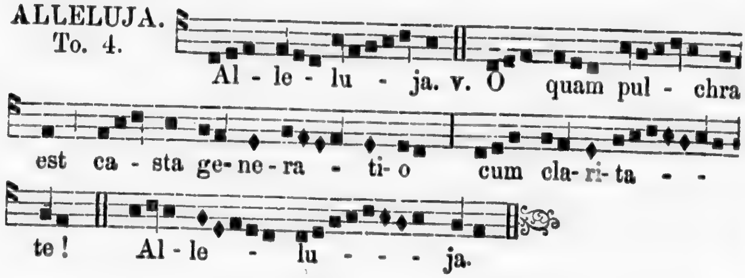
ja. ℣. Hæc est vir - go sa - pi-ens, et u - na de
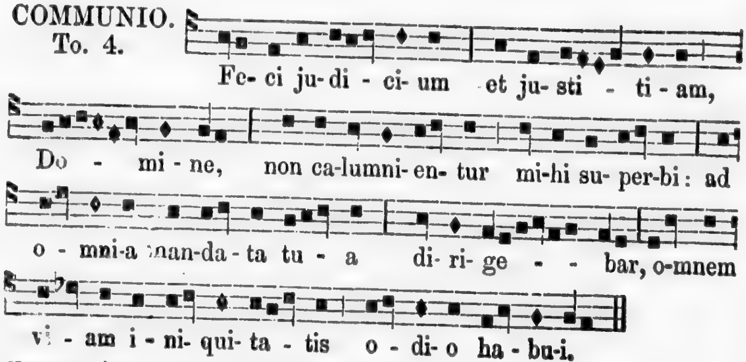


Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* V. *sequenti, dicitur Tractus.* Veni sponsa Christi. *fol.* 403.

Tempore Paschali:

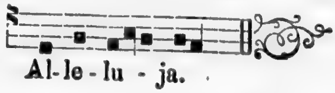
ALLELUJA.
To. 4.



COMMUNIO.
To. 4.



Tempore Paschali.



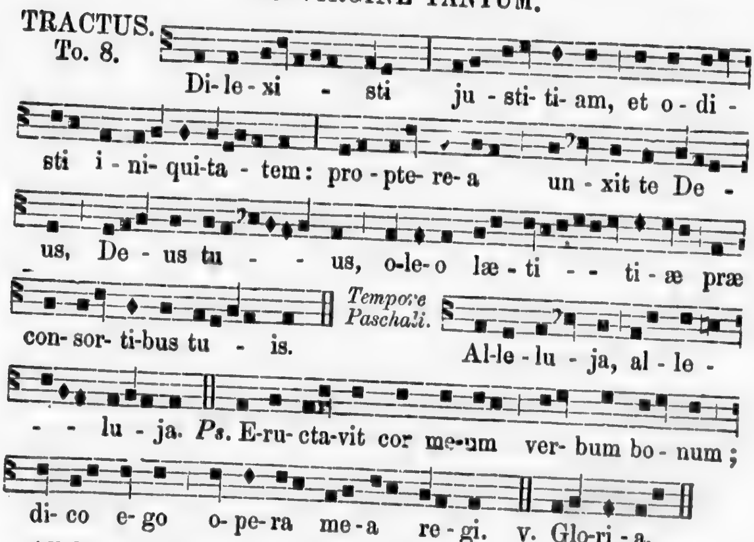
Ad Vesperas, fol.* 286 *et seq.

COMMUNE PLURIUM

VIRGINUM ET MARTYRUM.
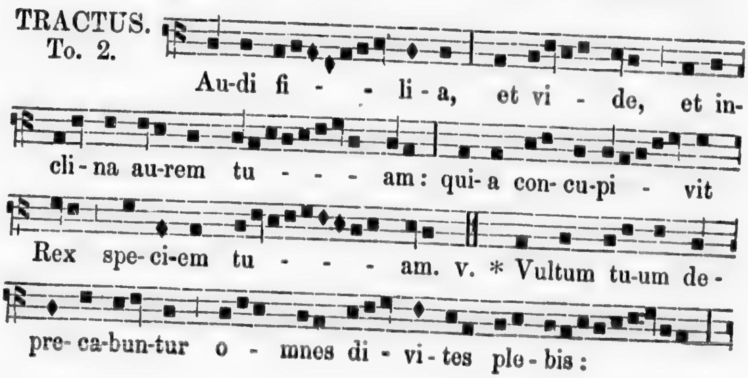
Omnia dicuntur ut supra pro una Virgine et Martyre.

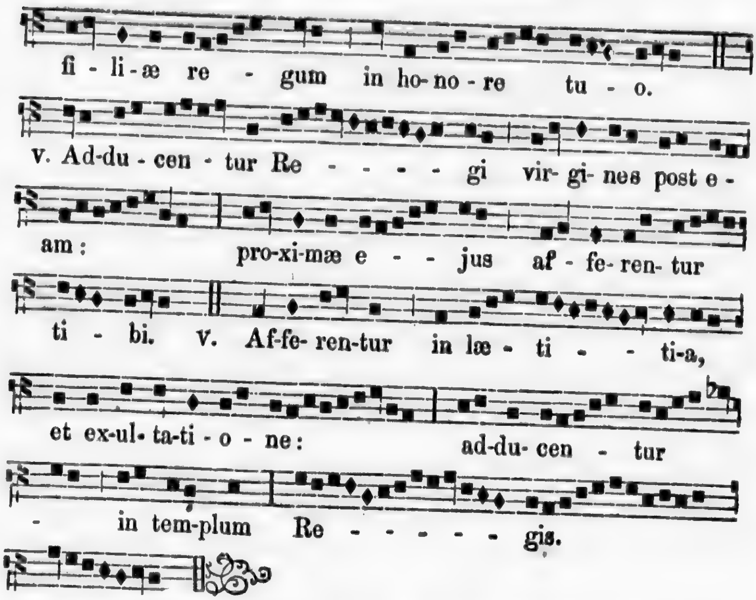
PRO VIRGINE TANTUM.



Alleluja v. Adducentur, *fol.* 403.
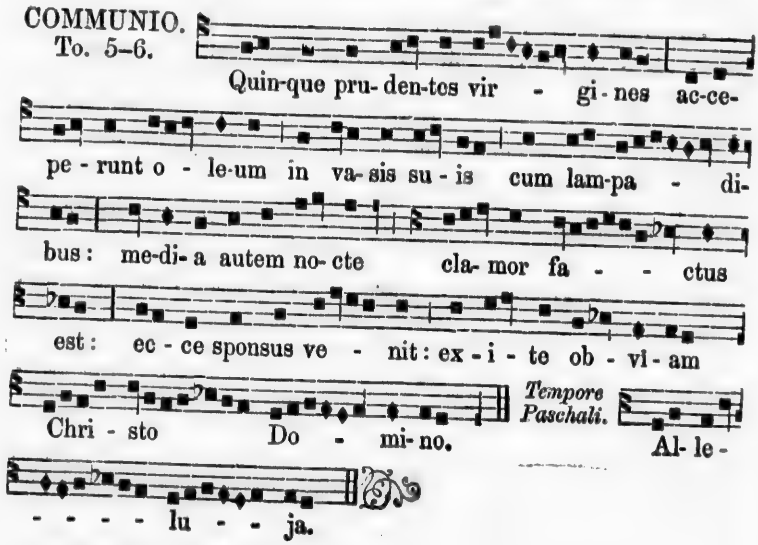
Post Septuagesimam, omissis Alleluja *et* v. *sequenti, dicitur:*





Tempore Paschali : Alleluja *et* v. Specie tua, *fol.* 404.

COMMUNIO.
To. 5–6.



Ad Vesperas, fol. 286 *et seq.*

ITEM PRO VIRGINE TANTUM.

ALIA MISSA.

INTROITUS. To. 2.

Vul-tum tu - um de-pre-ca-bun-tur o-mnes di - vi-tes ple - bis: ad-du-cen-tur Re- gi vir-gines post e - am: pro-xi - mæ e - jus ad-du-cen-tur ti - bi in læ-ti- ti - a, et ex- ul - ta - ti - o - ne. *Tempore Paschali.* Al-le- lu - ja, al - le - - lu - ja. ℣. E- ru- cta-vit cor me-um ver-bum bo-num: di- co e- go o- pe- ra me - a Re- gi. ℣. Glo-ri - a.

Alleluja. ℣. Hæc est. *fol.* 405.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* ℣. *sequenti, dicitur:*

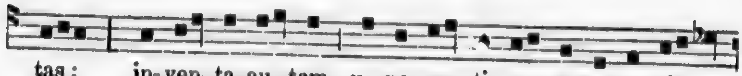
TRACTUS. To. 2.

Qui-a con-cu- pi - - vit Rex spe - ci-em tu-am. *Deinde secundus versus Tractus:* Audi filia. ℣. * Vultum tuum. *fol.* 407 *usque ad finem.*

Tempore Paschali: Alleluja *et* ℣. O quam pulchra. *fol.* 406.

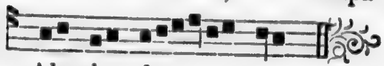
COMMUNIO. To. 8.

Si - mi-le est re-gnum cœ-lo - rum ho-mi-ni ne - go - ti - a - to - ri, quæ-ren-ti bo - nas mar-ga-ri -





Tempore Paschali.



Ad Vesperas, fol. 286 *et seq.*

COMMUNE NON VIRGINUM

PRO UNA MARTYRE NON VIRGINE.

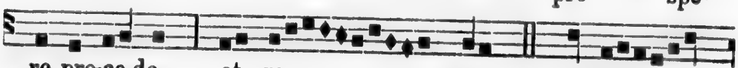
Introitus. Me expectaverunt. *fol.* 405.

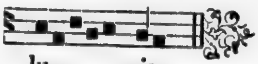
ALLELUJA.
To. 8.









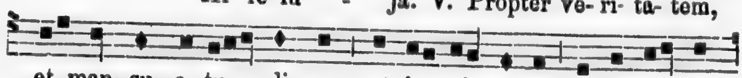


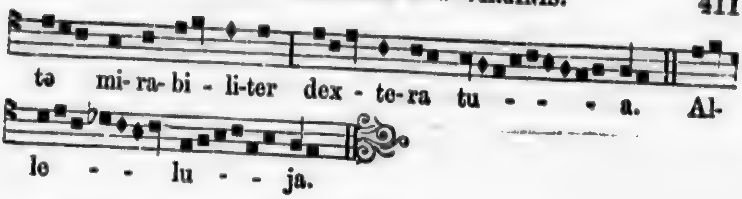
Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et versu sequenti, dicitur Tractus.* Veni sponsa. *fol.* 403.

Tempore Paschali:
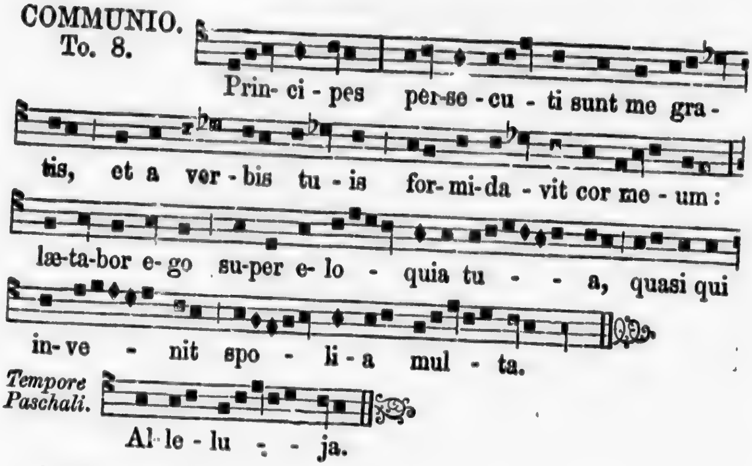
ALLELUJA.
To. 3.
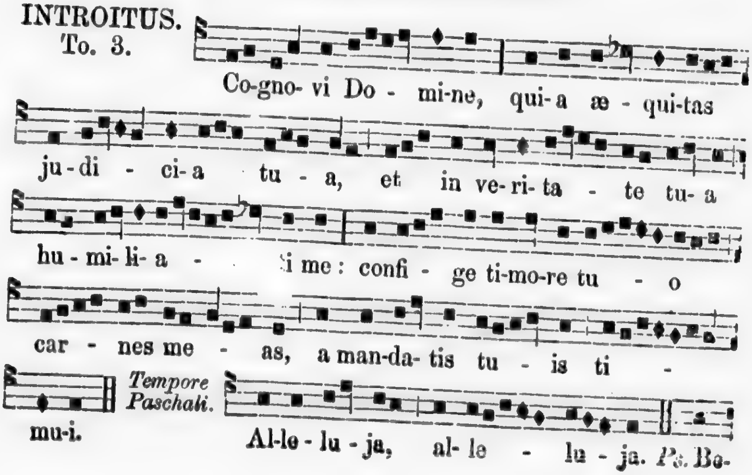






COMMUNIO.
To. 8.



Ad Vesperas, fol. 286 *et seq.*

PRO NEC VIRGINE NEC MARTYRE.

INTROITUS.
To. 3.



a - ti imma-cu- la-ti in vi - a- qui am-bulant in le - ge

Do- mi- ni. v. Glo - ri - a.

Alleluja, *et* v. Specie tua. *fol.* 410.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, *et* v. *sequenti, dicitur :*

TRACTUS.
To. 8.

Ve-ni spon- sa Chri- sti, ac - ci-pe co- ro- nam,

quam ti - bi Do- mi-nus præ-pa-ra- vit in æ-ter - -

- num. v. Di-le- xi - sti ju - sti - ti-am, et o - di - sti i- ni-

qui- ta - tem: pro-pte- re- a un-xit te De-us, De-us tu- us, o-

le- o læ - ti - ti- æ præ con-sor- ti-bus tu - -

- is. v. Spe-ci -e tu- a, et pul-chri-tu - di-ne tu -

- - a in-ten - de, prospere pro-ce - de, et re -
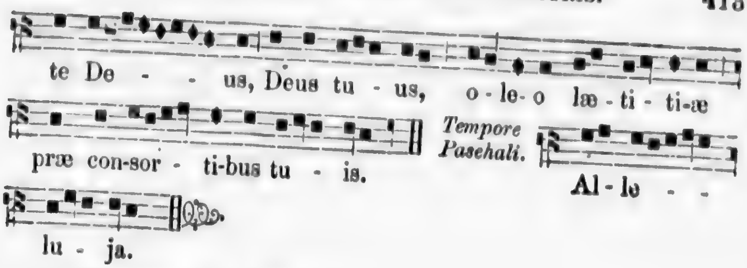
- - gna.

Tempore Paschali :

COMMUNIO.
To. 4.

Di-le- xi - sti ju - sti - - ti- am, et
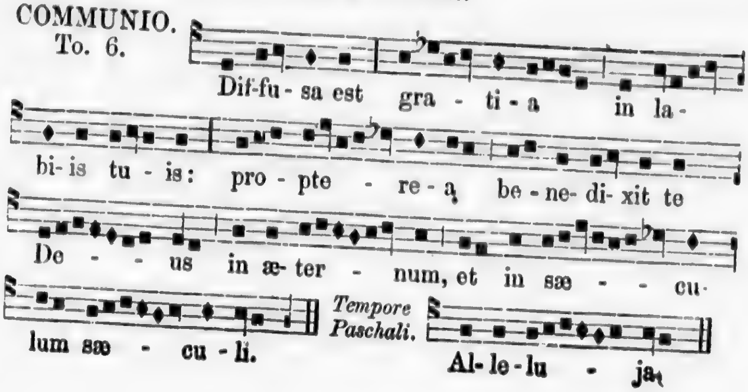
o - di - sti i - ni - qui-ta - tem- pro - pte -re-a un - xit



Ad Vesperas, fol. 290 et seq.

In Festo S. Annæ, die XXVI Julii.

COMMUNIO.
To. 6.



FINIS.

I
n

n
C

pl

es

qu
sen

METHODE ELEMENTAIRE DE PLAIN-CHANT.

NOTIONS PRÉLIMINAIRES.

Le *Plain-Chant* est le Chant de l'Eglise.

Le nom de *Planus Cantus* qui lui a été donné, fait assez connaître le cachet particulier de largeur, d'égalité et de placidité qu'il doit toujours avoir, en rapport avec la majesté du Dieu qu'il honore et la grandeur de ses mystères.

On l'appelle *Chant Grégorien,* parce que le Pape St. Grégoire le Grand le réforma vers la fin du VIe siècle.

On se sert dans le *Plain-Chant,* de certains signes pour représenter les sons de la voix et leurs différentes modifications.

Nous diviserons cette méthode en deux parties. Dans la première, nous expliquerons les signes employés dans le plain-chant; dans la seconde, nous parlerons de l'Intonation. Nous ajouterons à la fin quelques remarques comme supplément.

PREMIÈRE PARTIE.

SIGNES EMPLOYÉS DANS LE PLAIN-CHANT.

1o **NOTES.**—Les Signes qui représentent les *sons,* s'appellent *Notes.* Il y a sept notes: *Do, re, mi, fa, sol, la, si,* en montant; *si, la, sol, fa, mi, re, do,* en descendant.

2o **GAMME.**—Cette série consécutive de sons se nomme *l'Echelle musicale,* et l'ensemble de ces sept *degrés* ou *notes* de l'*Echelle,* s'appelle *Gamme.*

On y ajoute ordinairement un huitième degré qui est la reproduction plus aiguë du premier.

Selon que l'on monte ou que l'on descend l'*Echelle musicale,* la gamme est *ascendante* ou *descendante.*

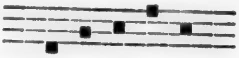
On distingue quatre espèces de Notes.

La *commune* ou *Carrée,* ■
La *brève* ou *Losange,* ◆
La *longue* ou *Caudée,* ▪
La *double* ou *double-carrée* ■■

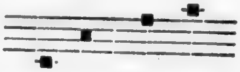
3o **PORTEE.**—Pour placer les différentes notes, on a superposé quatre lignes horizontales que l'on compte de bas en haut, et dont l'ensemble forme ce qu'on appelle la *Portée.*



L'espace qui sépare chaque ligne s'appelle *interligne*, et les *notes* se placent sur les lignes et dans les interlignes.

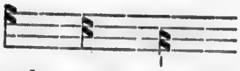


Selon le besoin, on peut ajouter, en bas ou en haut, d'autres lignes, qu'on nomme *Supplémentaires.*



Chaque note n'occupe pas sur la Portée une place fixe ; sa position est déterminée par un signe qu'on nomme la *Clef.*

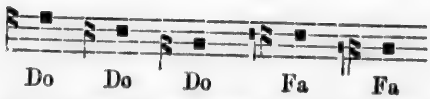
4o **CLEF.**—Il y a deux sortes de Clefs : la clef de *Do* et la clef de *Fa.* Quoique ces deux *Clefs* puissent se poser à la rigueur sur les quatre lignes, cependant on ne trouve ordinairement la *clef* de *Do* que sur la seconde, la troisième et la quatrième ligne :



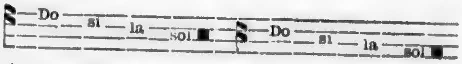
Et la clef de *Fa* que sur la seconde et sur la troisième ligne.



La Clef donne son nom à la note qui se trouve sur la ligne qu'elle embrasse :

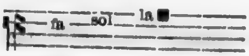


La place d'une note étant ainsi déterminée, il est facile de trouver celle des autres. Veut-on savoir la place de la note *Sol* par exemple : on compte à partir de la ligne enfourchée par la clef, chaque interligne et chaque ligne, ainsi :



Si pour le 1er interligne au dessous du *Do* primitif, *la* pour la ligne suivante, et *sol* pour l'interligne qui vient après.

De même, pour la clef de *Fa* : cherche-t-on la note *la*, par exemple, on compte, à partir de la note *Fa*,

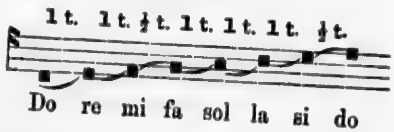


chaque ligne et chaque interligne : *sol* pour le 1er interligne au dessus du *Fa* primitif, *la* pour la ligne suivante. Ainsi des autres.

Tous les degrés consécutifs de l'Echelle musicale ne sont pas également distants : la distance qui les sépare éprouve deux variations, et porte deux noms différents, selon qu'elle est plus grande ou plus petite. Plus grande, elle s'appelle *ton* ; plus petite, elle s'appelle *demi-ton.*

Tous les *tons* sont égaux, ainsi que les *demi-tons.*

Dans la gamme, ils sont disposés ainsi :



Il y a donc *cinq tons* et *deux demi-tons.*

En *Plain-Chant,* les *tons* et *demi-tons* ne varient pas de place dans la gamme, c'est-à-dire, sont toujours entre *mi-fa* et *si-do,* à moins que ne survienne un *Accident.*

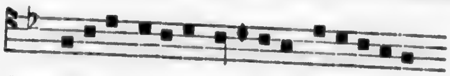
5o **ACCIDENT.**—L'*Accident* est un signe qui indique que la note devant laquelle il est placé doit être altérée d'un *demi-ton.*

Il y a trois *Accidents* : le *bémol* ♭ qui baisse la note d'un *demi-ton* ; le *dièse,* ♯, qui l'élève de la même quantité ; et le *bécarre* ♮, qui rend à la note sa valeur primitive, lorsqu'elle a été baissée par le *bémol* ou élevée par le *dièse.*

Le bémol ♭ peut être *continuel* ou *accidentel.*

Il est *continuel,* lorsqu'il est placé à la clef, au commencement d'un morceau ; alors son influence s'étend sur toute la pièce ; toutes les notes de la ligne ou de l'interligne sur lequel il se trouve sont abaissées d'un demi-ton, quand même elles appartiendraient à une octave plus grave ou plus aiguë.

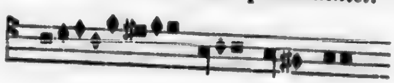
En plain-chant, le *si* ♭ se trouve seul dans cette condition. Exemple :



Il est *accidentel,* lorsque, n'étant pas placé à la clef, il ne se rencontre que *çà* et *là* dans le cours du morçeau : alors, il affecte la note devant laquelle il se trouve, ainsi que les notes semblables à elle jusqu'à occurrence de la *barre,* voir plus bas. Exemple :



Le dièse en plain-chant, n'est jamais qu'*accidentel.* Exemple.

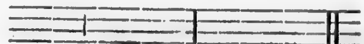


On trouve à l'extrémité de chaque portée ou avant chaque changement de clef dans le même morceau, une demi-note caudée



6o **GUIDON.**—Cette demi-note caudée sert à guider le chanteur qui est ainsi averti de la note qui doit suivre : c'est pourquoi on l'appelle "*Guidon.*"

7o **BARRES.**—De même que le sens établit des divisions dans le discours, de même aussi la pensée musicale qui traduit les paroles sacrées demande des repos qui séparent les membres de phrase et en fassent ressortir le sens et les beautés. Ces *Repos* ou cette *Ponctuation* dans le Plain-chant sont indiqués par les *Barres.* Il y a trois sortes de *Barres :* la *petite,* la *grande* et la *double.*



Petite. Grande. Double.

La *petite barre,* qui coupe deux lignes de la portée, indique un léger repos pour la respiration. Ce repos peut être à peu près de la valeur d'une *brève,* ◆.

La *grande barre,* qui traverse toute la portée, indique un repos plus marqué, à peu près de la valeur d'une *note commune,* ■. Elle se place à la fin d'une phrase ou d'un verset de strophe, ou encore, dans le *chant mesuré* après chaque *mesure.*

La *double-barre* annonce la fin d'une strophe, d'un verset, d'un morceau quelconque, et se place aussi à un changement de chœur ou après une intonation. Le repos qu'elle demande doit être au moins de la valeur d'une note commune, ■.

DEUXIEME PARTIE.

INTONATION.

L'intonation est l'art d'articuler les sons, de sorte qu'ils se distinguent parfaitement entre eux et qu'ils aient chacun la *justesse* qui leur convient. Par ce mot de *justesse,* il faut entendre le degré d'élévation ou d'abaissement que les sons doivent avoir, par rapport à un son modèle qui sert de point de départ.

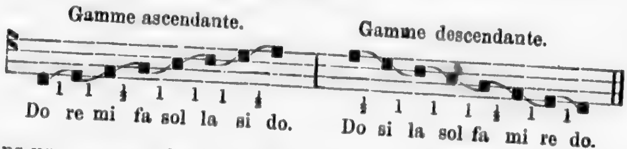
Le son modèle est fourni par le *Diapason,** par l'orgue ou par tout autre instrument servant à soutenir la voix.

* Le Diapason est un petit instrument d'acier à deux branches que l'on fait vibrer pour avoir le LA sur lequel s'accordent les instruments et les voix.

Outre les signes déjà mentionnés dans la première partie, il faut, pour *entonner*, connaître : 1o la composition de la gamme ; 2o les intervalles ; 3o la solmisation ; 4o la vocalisation ; 5o enfin, l'application des paroles aux notes.

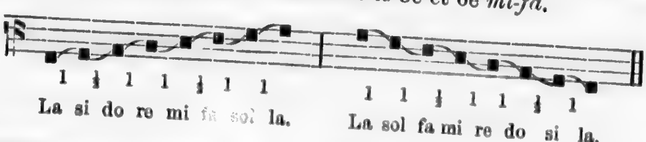
1o COMPOSITION DE LA GAMME.

TON.—Comme nous avons déjà dit, une suite de sons qui s'élèvent par degrés jusqu'à la huitième note supérieure, s'appelle *gamme*. On lui donne aussi le nom de *Ton* ou *Clef*.



Dans une gamme, les degrés consécutifs ne sont pas séparés par un intervalle de même grandeur ; ces intervalles sont de deux sortes : le plus grand est appelé *ton*, l'autre *demi-ton*.
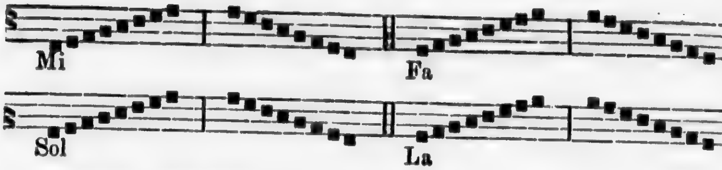
Dans la gamme de *DO*, représentée plus haut, l'on voit que le demi-ton est placé entre le 3e et 4e degrés *mi-fa*, et entre le 7e et 8e *si-do*, tandis que si l'on commence une gamme par *la*, ce demi-ton se trouve entre le 2e et le 3e degrés *si-do* et entre le 5e et 6e *mi-fa*.



MODE.—La gamme de *Do* et la gamme de *La*, ci-dessus, ont donc chacune leur manière d'être, leur type distinctif, leur mode. La gamme de *Do* commence par deux tons consécutifs, ou une *tierce majeure :* de là, le nom de *gamme majeure* en *Do*. La gamme de *La* commence par un ton et un demi-ton consécutifs, ou une *tierce mineure*, de là, le nom de *gamme mineure* en *La*. Et ces deux gammes satisfont pleinement l'oreille. Or, le plain-chant n'est pas réduit à ces deux gammes ; il y en a autant qu'il se trouve de notes dans l'*échelle musicale*, c'est-à-dire que chaque note de l'échelle musicale peut être le point de départ, le premier *degré* d'une nouvelle gamme majeure ou mineure, laquelle prendra son nom de cette première note.

Exemples :





La gamme de *Si* étant inusitée en plain-chant, il est inutile de la représenter.

Ces différentes gammes seront majeures ou mineures, selon la forme, le type, le *mode* sous lequel elles se présentent, c'est-à-dire, suivant leur *tierce* respective. Il y a donc entre ces deux mots, *Ton* et *Mode*, la même différence qui existe entre la matière et la forme d'un objet. Le *Ton*, en effet, indique telle ou telle gamme, *Do*, *Re*, *Sol*, par exemple; et le *Mode* indique la forme de cette gamme ou de cette échelle musicale; par exemple, *Do* majeur ou mineur; *Re* majeur ou mineur, etc. * La gamme de *Do* majeur et celle de *La* mineur sont les modèles respectifs de toutes les autres gammes majeures ou mineures. De là, l'on peut déduire qu'il sera nécessaire, pour la formation de ces gammes nouvelles, d'employer, surtout en musique, le dièze ♯, le bémol ♭ ou le bécarre ♮, afin de conserver à chaque gamme sa véritable nature, l'ordre des différents degrés. Voilà pourquoi la gamme de *Do* majeur et celle de *La* mineur qui suivent en montant ou en descendant une marche régulière, naturelle, sans déviation, s'appellent *gammes naturelles*, tandis que les autres gammes majeures ou mineures formées sur ces deux premières, se nomment *gammes altérées*, gammes *accidentées*, à cause de l'emploi des accidents ♯. ♮. ♭.

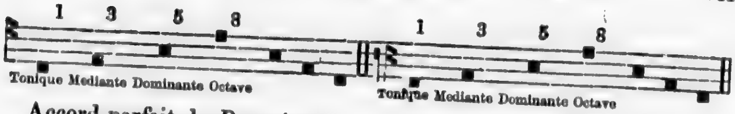
Nous avons dit que les gammes de *Do* majeur et de *La* mineur suivaient en montant et en descendant une marche régulière, sans déviation. Cependant, lorsqu'on monte une gamme mineure, naturelle ou altérée, on doit par *euphonie* élever d'un demi-ton le 6e et le 7e degrés; ces mêmes degrés, en descendant, reprennent leur valeur primitive.

Gamme en *La* mineur. 

Dans le *mode majeur* comme dans le *mode mineur*, il y a trois notes essentielles qui sont les constituants d'une gamme et d'un morceau de chant. La réunion de ces notes forme ce qu'on appelle *Accord Parfait*. Ce sont la première ou fondamentale ou *Tonique*; la tierce ou *Médiante*; la quinte ou *Dominante*. Si l'on y ajoute l'*Octave*, on aura l'exemple suivant:

---

* Cependant, en Plain Chant, l'on confond ces deux mots, *Modes* et *Tons*, que l'on nomme plus proprement *Tonalite du Plain-Chant*, question trop importante pour que nous la passions sous silence. Voir Supplément, No. 3, Tonalité du Plain-Chant.



Accord parfait de *Do* majeur. Accord parfait de *La* mineur.
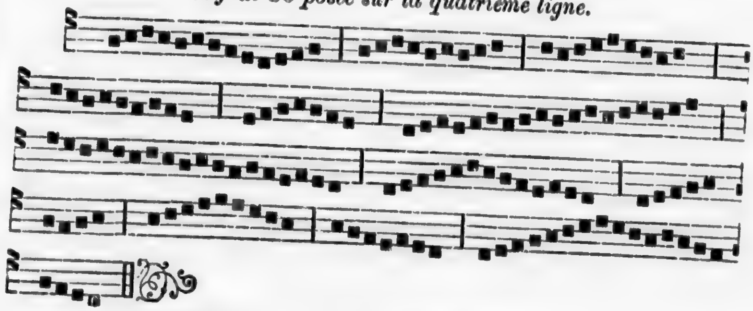
On lit facilement un morceau de chant *majeur* ou *mineur*, lorsqu'on connait bien l'*Accord Parfait* et l'Octave de la gamme dans laquelle il a été composé.

Il est donc très utile de les préparer d'avance ; un peu d'attention et d'oreille fera trouver les notes intermédiaires.
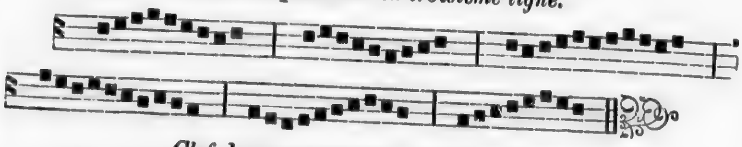
En musique, on reconnait le *Ton* d'un morceau de chant par l'inspection de la *clef*, qui l'indique par son armure ; et le *mode*, ordinairement par la dernière note de la cadence finale qui est toujours la *tonique* majeure ou mineure. En plain-chant, la tonalité se détermine au moyen de certaines règles que nous exposerons dans le supplément, No. 3, Tonalité du plain-chant.

Quoiqu'il en soit de la musique ou du plain-chant, ce qu'il y a de bien important dans l'intonation, c'est de distinguer le ton du demi-ton, la tierce majeure de la tierce mineure, dans n'importe quelle direction. Voilà pourquoi nous donnons les exemples suivants comme exercices :

Clef de DO *posée sur la quatrième ligne.*



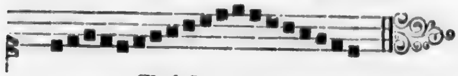
Clef de DO *posée sur la troisième ligne.*
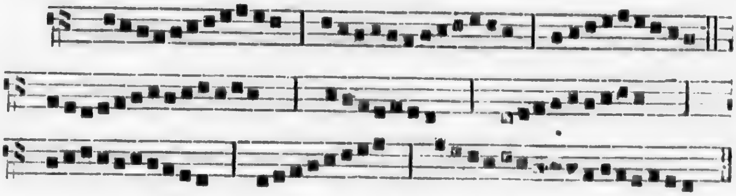


Clef de DO *posée sur la deuxième ligne.*



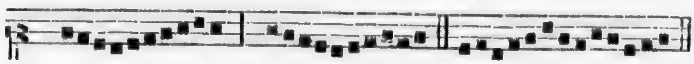
Clef de DO *posée sur la première ligne.*



Clef de FA *posée sur la troisième ligne.*



Clef de FA *posée sur la deuxième ligne.*



2o. LES INTERVALLES.

On appelle *Intervalle* la distance qui existe entre deux notes quelconques. Il y a dans la gamme sept intervalles, autant que de notes qui la composent: la *seconde*, la *tierce*, la *quarte*, la *quinte*, la *sixte*, la *septième* et l'*octave*.



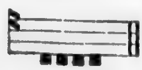
L'intervalle est conjoint quand toutes les notes intermédiaires sont exprimées.



Il est disjoint, quand les notes intermédiaires ne sont pas exprimées.



Deux ou plusieurs notes placées sur le même degré sont dites à l'unisson.



La seconde est majeure, si elle est composée d'un ton entier.



La seconde est mineure, si elle renferme un demi-ton.



La tierce est majeure, si elle se compose de deux tons consécutifs.



La tierce est mineure si elle se compose d'un ton et d'un demi-ton consécutifs.

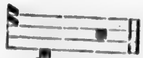


La quarte doit être juste, c.-a.-d. renfermer deux tons et un demi-ton.



do 2 ½ fa

La quinte doit être juste, c.-a.-d, renfermer trois tons et un demi-ton.



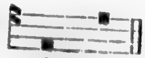
do 3 ½ sol

La sixte sera majeure, si elle renferme quatre tons et un demi-ton.



do 4 ½ la

La sixte sera mineure, si elle renferme trois tons et deux demi-tons.

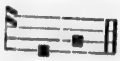


mi 3½ ½ do

La septième n'existe pas en plain-chant.

L'on peut former d'autres intervalles de même genre, au moyen du ♯, du ♭ ou du ♮. (Voir plus loin, Exercice sur les Intervalles.)

De plus, les noms de seconde, tierce, quarte, quinte, sixte et octave se donnent à la note qui termine les intervalles.

Exemple: 

re fa. *Fa* est la tierce de *Re*, etc.

3o SOLMISATION.

La *Solmisation* est l'art de *Solfier* (de **sol fa**) ou d'exprimer les sons en nommant les notes. Exemple :



Sol la sol fa fa la do la do si la fa la la sol sol.

L'exercice de la solmisation est nécessaire aux commençants; indispensable pour ceux qui, par une longue routine, ont contracté de mauvaises habitudes dans le chant; très utile à ceux qui sont déja avancés dans la connaissance du chant, pour assurer infailliblement leur marche et leur permettre de s'appliquer à rendre l'expression du chant.

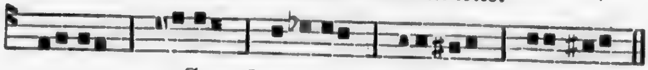
EXERCICES SUR LES INTERVALLES.

SOLMISATION.

Unissons.



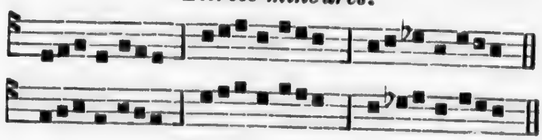
Secondes mineures ou semi-tons.



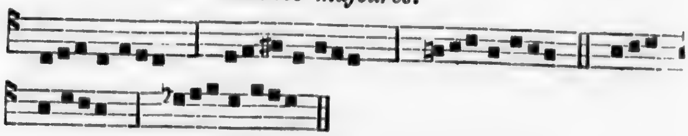
Secondes majeures ou tons.
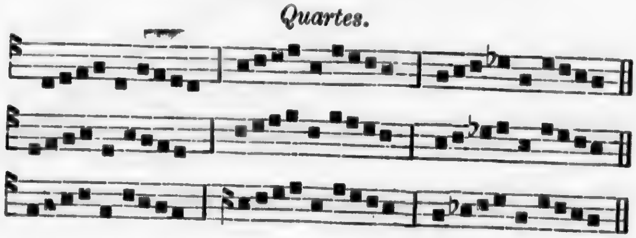


Tierces mineures.
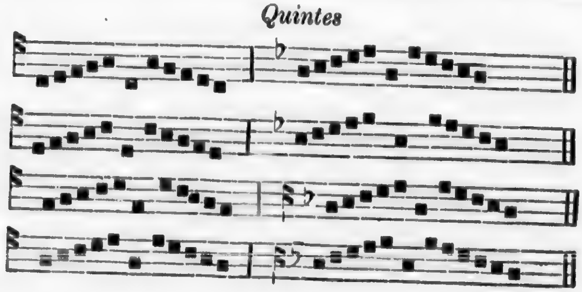


Tierces majeures.
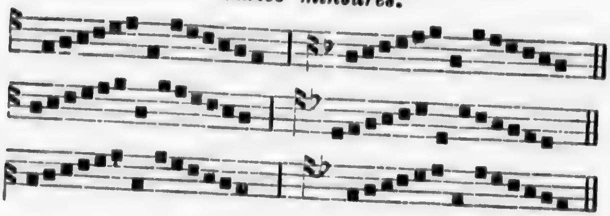


Quartes.
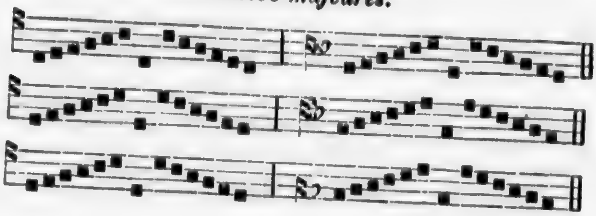


Quintes



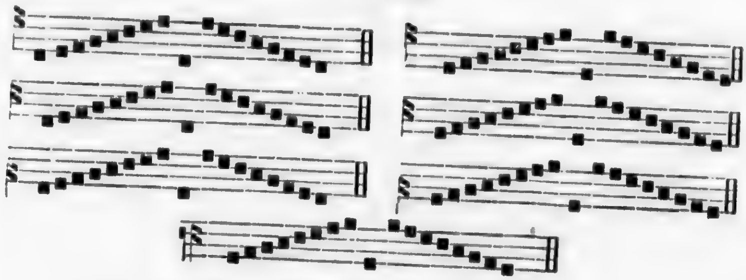
Sixtes mineures.



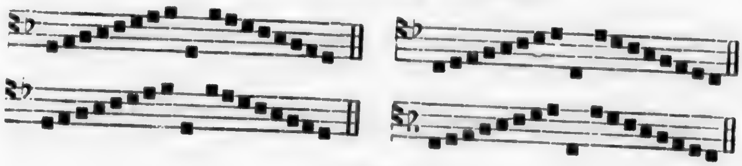
Sixtes majeures.



Octaves.

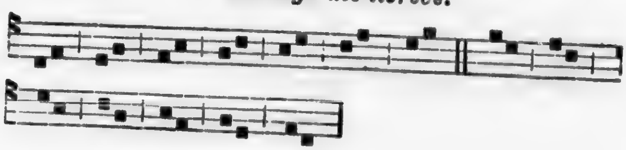


Octaves transposées en bémol.

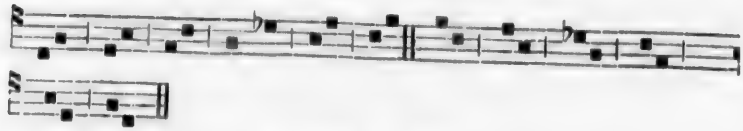


MÉLANGE DES INTERVALLES SEMBLABLES, ETC.

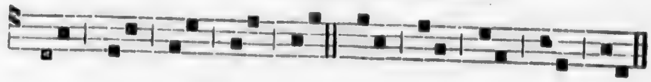
Mélange des tierces.



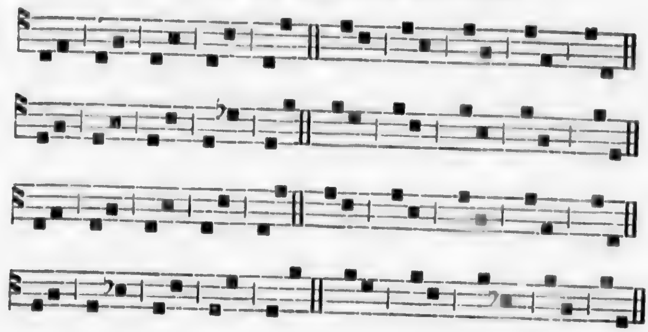
Mélange des Quartes.
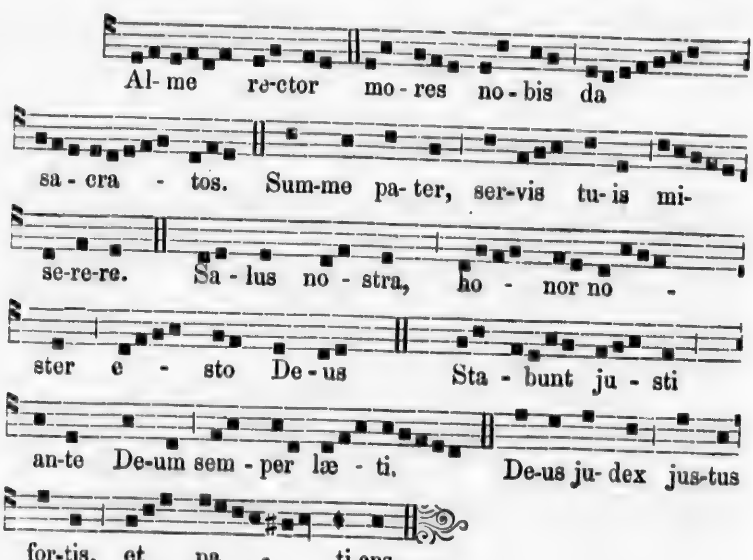


Mélange des Quintes.

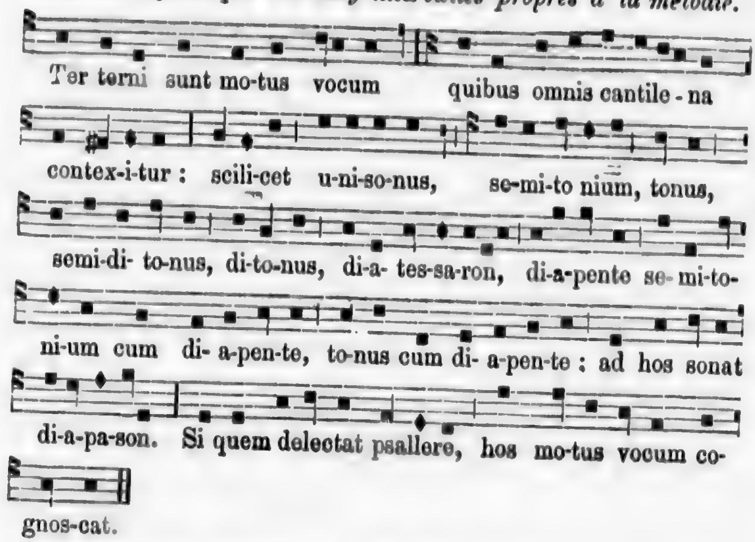


Mélange des différents intervalles.

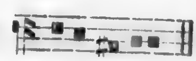




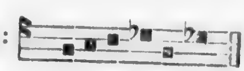
Abrégé rhythmique des neuf intervalles propres à la mélodie.



Dans le morceau précédent, la note *Fa* du mot *contexitur* est diézée, cependant, l'oreille demande quelquefois qu'on altère une note, quoique l'accident ne soit pas indiqué. Ainsi, dans la finale du 2e Ton des Psaumes :

 on doit chanter comme s'il y avait : 

Le *Triton* qu'on appelle *Diabolus in Musica* renferme quelque chose de dissonant qu'il faut détruire.

 L'on chantera comme suit : 

Triton.

4o VOCALISATION

La *Vocalisation* est l'art de faire entendre seulement le son d'une voyelle.

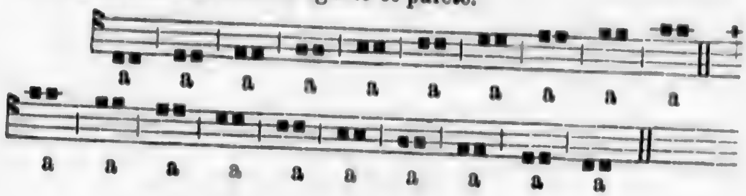
La voyelle A est la plus sonore et conséquemment la plus propre à la vocalisation. Il est bon cependant de vocaliser sur les autres voyelles.

Rien de plus utile que la *Vocalisation*, pour faire acquérir à la voix de la justesse et de l'étendue, de la force et de la douceur en même temps ; mais il faut eviter avec soin de donner des coups de gosier sur chaque note.

Les gammes et les intervalles qui précèdent peuvent être vocalisés.
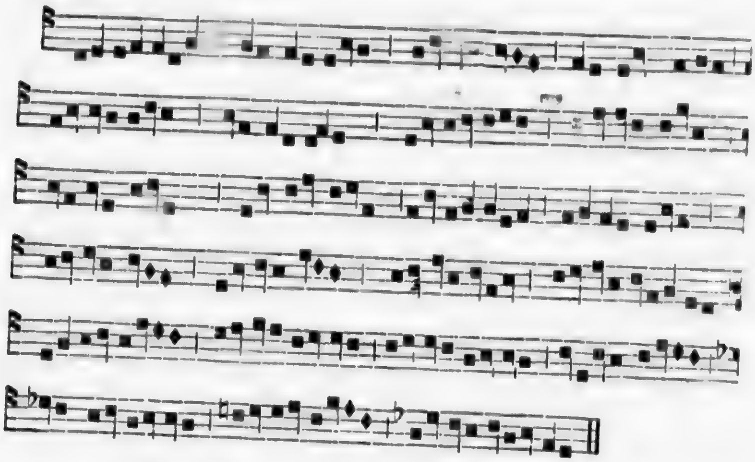
Sons soutenus.

Une double note pour une respiration.—Attaquez les sons avec fermeté et justesse, soutenez les avec égalité et pureté.



Vocalises sur la clef de *DO*, quatrième ligne.

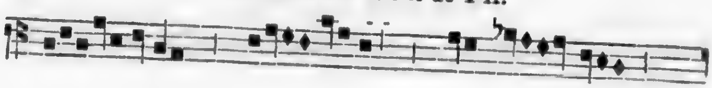
Appuyez sur la note caudée de chaque groupe.—Lisez les autres sans aucun martellement.

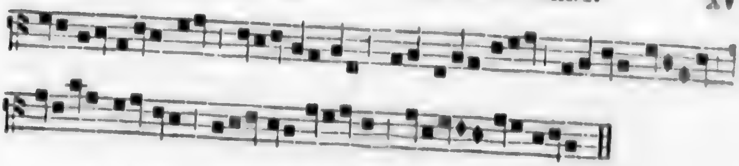


Vocalises sur la clef de *DO*, troisième ligne.



Vocalises sur la clef de *FA*.



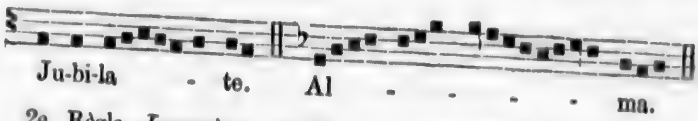


5o. APPLICATION DES PAROLES AUX NOTES.

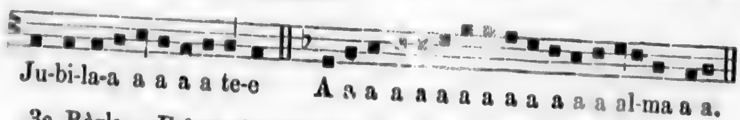
Appliquer les paroles aux notes, c'est chanter les paroles latines qui correspondent à ces notes.

Pour s'en bien acquitter, il faut suivre les regles suivantes :

1re. Règle. *Donner à chaque syllabe toutes les notes qui lui appartiennent.*



2e. Règle. *Lorsqu'une syllabe commence par une consonne, cette consonne ne se prononce que sur la première note ; de même, lorsqu'une syllabe est terminée par une consonne, on ne prononce cette consonne que sur la dernière note.* Exemples :



3e Règle.—*Il faut observer de ne point faire les repos nécessaires à la respiration, d'une manière contraire au sens des paroles.* Ainsi, il ne faut point chanter comme on le fait quelquefois : *Et cum | spiritu tuo.—Et in sæcula | sæculorum.—Tu, quæ | genuisti.—Sed libera | nos a malo.—Deus in adjutorium | meum intende. Domine, ad adjuvandum | me festina.—Confregit in die | iræ suæ reges.* Il faut chanter : *Et cum spiritu tuo.—Et in sæcula sæculorum.—Tu, | quæ genuisti.—Sed libera nos | a malo.—Deus | in adjutorium meum intende.—Domine ad adjuvandum me | festina.—Confregit in die iræ suæ reges.*

Cette respiration qui ne doit avoir lieu qu'aux endroits convenables, ne sera ni sifflante, ni haletante, ni bruyante. L'inspiration doit se faire promptement ; l'expiration, au contraire, se fera avec lenteur et d'une manière égale.

4e Règle. *Observer l'accent et la quantité des mots latin.*

Les dysyllabes ont la première accentuée, Déus. Les tryssyllabes et autres polysyllabes ont l'accent sur la pénultième, si elle est longue de sa

nature, virtútis; et sur l'antépénultième, si la pénultième est brève de sa nature, Dóminus.

Les mots composés des enclitiques *que, ne, ve, cum* s'accentuent selon la règle précédente: recentésque, géstaque. Les mots étrangers suivent, quant à l'accent, les règles de la langue à laquelle ils appartiennent.

RÈGLES POUR L'EXERCICE DE LA VOIX.

1o. Donner à la bouche, en chantant, le degré convenable, et éviter ces grimaces, ces torsions de lèvres que l'on remarque en quelques chantres.

2o. Entonner avec assurance, mais pourtant sans dureté. La voix bien posée sur la première note parcourt ensuite les intervalles avec plus de justesse.

3o. Avoir une prononciation nette, claire et distincte.

4o. Eviter de forcer sa voix ; comme aussi de marteler et de saccader les notes. Le chant n'est agréable qu'autant qu'il est doux et bien lié. Cette remarque s'applique spécialement aux voix d'enfants. Trop forcées, ces voix deviennent criardes et désagréables.

5o. Chanter avec gravité, calme et simplicité. On doit se garder d'avoir recours à l'emploi des sons filés et nuancés, passant du *piano* au *forte*, pour revenir du *forte* au *piano* ; ce serait, dans l'exécution du plain-chant, une afféterie ridicule.

6o. Eviter cependant, sous prétexte de garder la gravité et le calme qui conviennent au chant, de tomber dans le défaut d'un chant froid et sans expression. Le but des mélodies sacrées est d'élever l'âme à Dieu ; il faut donc que ceux qui les exécutent donnent à leur voix un accent religieux qui exprime tour à tour la foi, l'adoration, la prière, etc.
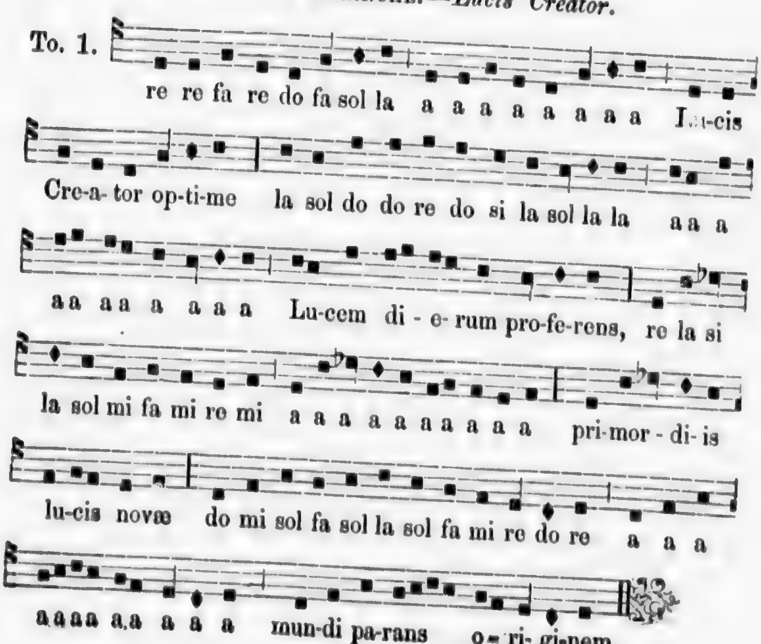
EXERCICE D'APPLICATION DES PAROLES AUX NOTES.

Voir Alme, page 396, Ter Terni, page 397.

Voir les differentes Pieces de Chant du Cantus.

Exercice de Solmisation, de Vocalisation et d'application des paroles aux notes.

HYMNE DU DIMANCHE.—*Lucis Creator.*



dis
un
soi
C'e
voi
ce g
I
une
les
note
qu'e
L
les
pièc
d'un
d'hy
Le
par l
No
nant
Tons
Char

Le
par u
On
petites
barres
rempli
égales

SUPPLEMENT.

REMARQUES.

1° DIFFERENTS GENRES DE PLAIN-CHANT.

Le Chant Grégorien ou le Plain-Chant embrasse trois genres bien distincts. Le premier genre comprend les pièces qui se chantent sur une même note, *recto tono*, avec quelques variations peu compliquées, soit au commencement, soit à la fin des phrases, soit aux différents repos. C'est le genre *ortophone* (de ορθος, droit, et de φωνη, voix,) parce que la voix doit être presque continuellement soutenue sur le même ton. De ce genre est le chant des psaumes, des leçons, etc.

Le second genre comprend les pièces dont le chant ne se fait qu'avec une certaine variété de notes, sans cependant avoir d'autre rythme que les tournures propres à chaque ton, ni d'autre mesure que la valeur des notes. Telles sont les antiennes, les répons, les introïts, etc., c'est ce qu'on appelle *plain-chant proprement dit*, (*planus cantus.*)

Le troisième genre, que l'on appelle chant musical, comprend 1o toutes les pièces de chant mesuré, telles que proses, hymnes, motets; 2o les pièces de chant scandé, c'est-à-dire qui, sans être mesurées, sont revêtues d'un certain rythme; telles sont quelques proses, un grand nombre d'hymnes, etc.; 3o le chant à plusieurs parties, soit scandé, soit mesuré.

Les trois genres sont compris dans ce Recueil, comme on peut le voir par l'*Index général* ou l'*Index alphabétique.*

Nous avons déjà donné les règles et les principes élémentaires concernant les deux premiers genres, dans les articles: *Intonationes variæ,—Tons des Psaumes en Faux-Bourdons,—Méthode élémentaire de Plain-Chant.* Nous allons parler brièvement du *Chant mesuré.*

2° DU PLAIN-CHANT MESURÉ.

Le plain-chant mesuré est ainsi appelé, parce que sa marche est réglée par une mesure rigoureuse comme celle de la musique.

On entend en général par *mesure* la division d'une pièce de chant en petites parties d'égale durée et séparées les unes des autres par des barres. Chacune de ces parties prend aussi le nom de mesure: elle est remplie par des *notes* ou des *silences* ou *repos*, et se subdivise en parties égales qu'on appelle *Temps.*

L'ensemble dans la durée des sons, et l'exacte observation des repos voilà ce qui fait en grande partie la beauté dans un plain-chant grave, solennel et bien dirigé par la mesure. Tout cela a été parfaitement compris des anciens.

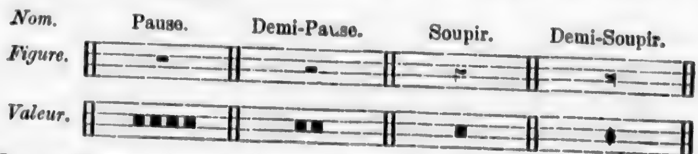
La durée des sons est indiquée par la *forme* des notes qui les représentent. La signification des diverses formes des notes, ou, comme on l'a dit, la *valeur* des notes, est déterminée par les règles suivantes :

La quadruple.................. ■■■■ vaut 4 temps.
La double carrée.............. ■■ vaut 2 temps.
La carrée..................... ■ vaut 1 temps.
La caudée..................... ▜ vaut $1\frac{1}{2}$ temps.
La losange.................... ♦ vaut $\frac{1}{2}$ temps.

La *caudée* est toujours suivie de la *losange ;* si l'on rencontrait une caudée qui ne fût pas dans cette condition, elle ne vaudrait qu'un temps.

La simple barre marque un repos d'un temps. La double barre marque un repos de deux temps.

Outre ces barres, on distingue certains autres signes qui servent à exprimer exactement les repos. Les lignes suivantes en indiqueront le *nom*, la *figure* et la *valeur.*



Nous ne nous en sommes pas servis dans les chants mesurés de ce *Livre ;* nous avons préféré remplacer par les notes ces *figures* de *silence.*

Pour qu'un repos soit bien fait, il faut :

1o Que la dernière note ne dure pas plus que sa forme ne le marque. On doit donc se défaire de l'habitude de ceux qui, " *ut imperiti solent, sonum ultimum non dimittunt nisi ipsos spiritus deficiat.*" Ce dernier point est essentiel pour donner au repos qui suit son véritable caractère, celui d'un silence absolu. " *Ultimam syllabam seu notam nullus teneat, sed cito dimittat.*

2o Que la note qui suit le repos soit attaquée exactement : " *Nullus ante alios incipere præsumat. Simul cantemus, simul pausemus.*

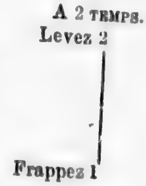
3o Hors des temps des repos, le temps de respirer se prend tout entier *sur la valeur de la note précédente,* et l'on peut, à cet effet, faire cette note aussi brève qu'on veut. Mais on doit toujours respirer de telle manière, que la note suivante n'en souffre aucunement.

On appelle *battre la mesure*, marquer le premier temps de chaque mesure, c'est-à-dire frapper la première note qui se présente après une barre.

On peut réduire à trois espèces les mesures dont la connaissance est nécessaire pour les morceaux les plus ordinaires du chant musical. On peut d'ailleurs y ramener toutes les autres espèces.

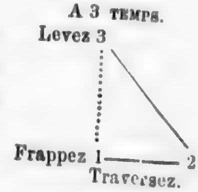
1o La mesure à 2 temps est remplie par une double ou par l'équivalent. Elle se bat ainsi : on frappe le 1er temps, et on lève la main pour le second : puis on frappe de nouveau le premier temps de la mesure suivante, en ayant soin de faire tous les temps égaux.

A 2 TEMPS.



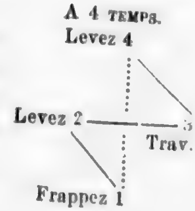
2o La mesure a 3 temps est remplie par la valeur de trois carrées. On frappe le 1er temps, on porte la main à droite pour le 2e et on la lève pour le 3e. On retombe ensuite sur le point d'où l'on est parti, pour frapper le 1er temps de la mesure suivante.

A 3 TEMPS.



3o La mesure à 4 temps est remplie par une quadruple ou par une valeur équivalente. Pour la battre, on frappe le 1er temps, on porte la main à gauche pour le 2e, à droite pour le 3e, et on la lève pour le 4e, puis on l'abaisse perpendiculairement pour frapper le premier temps de la mesure suivante.

A 4 TEMPS.



Chacun de ces temps représente une des divisions de la mesure entière.

Lorsque la première mesure d'un morceau est incomplète, on ne frappe pas le premier temps, mais on prend le temps réel de la mesure, afin de pouvoir frapper le premier temps de la mesure qui suit.

Les chiffres qui annoncent la mesure d'une pièce se placent au commencement de la première portée, et régulièrement à la suite de la clef.

Ils ne s'y trouvent pas dans les pièces mesurées de ce *CANTUS*: cependant les indications suivantes feront distinguer facilement les différentes mesures.

1° Quand dans un chant une brève seule alterne habituellement avec une carrée, ou avec deux brèves ordinairement réunies sous la même syllabe, la mesure est à *trois* temps, et chacun de ces temps est représenté par une brève.

2° Si le chant mesuré renferme dans chaque mesure une carrée et

deux brèves, ou quatre brèves, ou même, quoique rarement et d'une manière accidentelle, deux carrées, la mesure est à deux ou à quatre temps ; si on bat la mesure à deux temps, la carrée représentera la valeur d'un temps ; si c'est la mesure à quatre temps, la brève correspondra à chacun d'eux.

3° Si le chant mesuré renferme une quadruple ou deux carrées et quatre brèves, ou même huit brèves, la mesure est évidemment à quatre temps.

Voir les différents exemples dans les parties *Preces variæ*, page 309 etc.

Ces notions, très-incomplètes pour ceux qui voudraient y trouver des développements propres à la musique, paraissent suffisantes pour qu'on puisse, avec leur secours, chanter régulièrement les hymnes, les proses et les motets compris dans ce Recueil ou d'autres semblables.

30. Tonalité du Plain-Chant.
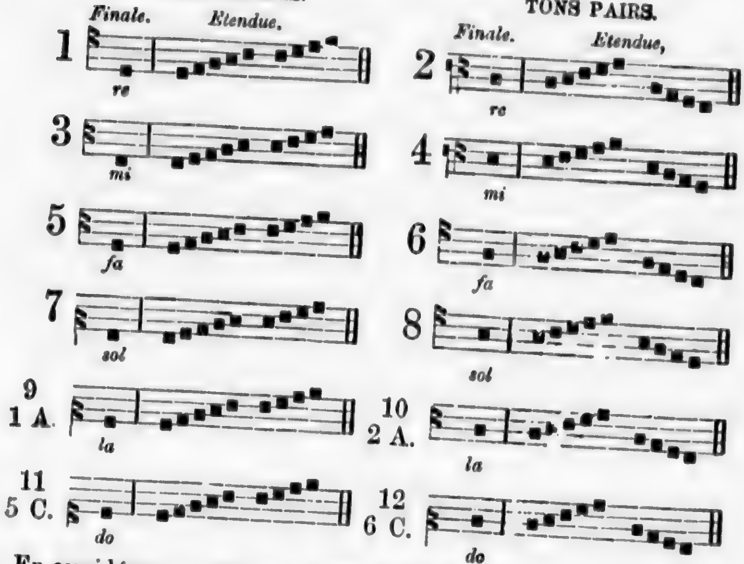
La *Tonalité* ou les *Modes* ou *Tons* du Plain-chant sont des formules de chant basées sur des Echelles musicales.

Chacune des sept notes *do, re, mi, fa, sol, la, si*, fut, dans l'origine, la tonique ou la base d'un ton ou d'une échelle particulière, à l'exception toutefois de la note *si*, dont la gamme fut mise de côté parce qu'elle présentait en montant la fausse quinte *si-fa* et le triton *fa-si*, intervalles qui répugnent au caractère du plain-chant. Sur chacune des six autres *do, re, mi, fa, sol, la*, on forma deux espèces de tons : les premiers, appelés *impairs, supérieurs, authentiques* ou *maîtres*, qui avaient toute leur étendue au-dessus de leur finale, et dont l'échelle se composait d'une quinte juste ascendante et d'une quarte juste aussi ascendante au-dessus de cette quinte ; les seconds, appelés *pairs, inférieurs, plagaux* ou *disciples*, qui étendaient leur échelle une quinte au-dessus et une quarte au-dessous de leur tonique.

Les six tons primitifs sont appelés *authentiques* (αὐθέντης, magister), parce qu'ils servent à former les autres ; *supérieurs*, parce qu'ils ont leur étendue au-dessus de leur finale ; ou encore *impairs*, parce qu'ils sont indiqués par des chiffres impairs 1, 3, 5, etc.

Les six autres sont appelés *plagaux* (plagii, disciples), car ils sont, pour ainsi dire, les adjoints, les acolytes des tons authentiques ; *inférieurs*, car leur étendue est en partie en dessous de leur finale ; ou encore *pairs*, car ils sont indiqués par des chiffres pairs, 2, 4, 6, etc.

TONS IMPAIRS. TONS PAIRS.



En considérant ce Tableau, l'on voit que les Tons sont désignés par le No. qui leur correspond, premier, deuxième, et quelques uns, en outre, par une lettre. C'est qu'autrefois les notes étaient figurées par les sept premières lettres de l'Alphabet, comme suit :

A	B	C	D	E	F	G
la	si	do	re	mi	fa	sol

Or, on se sert maintenant encore de ces lettres pour désigner la finale d'un ton : ainsi, un ton dont la finale sera *la*, aura pour désignation son chiffre, suivi de la lettre A (1er en A, par exemple, etc.)

Ces douze modes anciens, ont été réduits à huit par suite de l'emploi du bémol dans le premier, le deuxième, le cinquième et le sixième, qui alors devenaient semblables au neuvième, dixième, onzième et douzième. En effet, que l'on bémolise le Si dans la gamme en Re du premier et du deuxième ton, on trouvera que la place des deux demi-tons sera exactement la même que dans le neuvième et le dixième. De même, que l'on affecte du bémol le Si de la gamme du cinquième et du sixième ton, leur échelle présente le même rapport de tons et de demi-tons que le onzième et le douzième. C'est ce qui a fait qu'on a fini par regarder ces quatre derniers tons 9, 10, 11, 12, comme une transposition des premier, deuxième, cinquième et sixième : de là, le nom impropre de *tons irréguliers* qu'on leur a donné, quoiqu'au fond ils soient tout aussi réguliers que les autres.

Parmi les notes qui entrent dans l'échelle mélodique d'un mode, il en est qui jouent un rôle plus important, sur lesquelles roule principalement la mélodie, et qui sont dites pour cela *notes* ou *cordes modales*. Ce sont :

1° La FINALE. Tout morceau de chant se repose sur sa finale. Les deux premiers modes doivent finir sur la note RE ; le 3e et le 4e sur la note MI ; le 5e et le 6e sur la note FA ; le 7e et le 8e sur la note SOL ; de même, les 9e et les 10e finissent sur le LA ; les 11e et 12e sur DO.

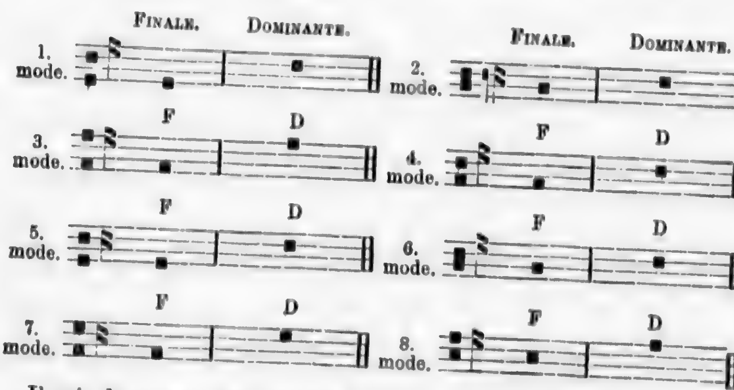
2° La DOMINANTE. C'est la note qui domine généralement dans un mode, sur laquelle le chant opère le plus souvent son retour ; c'est aussi celle sur laquelle se font, dans chaque ton, les chants soutenus et sans inflexion qui lui ont mérité le nom de TENEUR.

La dominante n'occupe pas une place fixe dans tous les modes. Dans les modes *authentiques*, elle est la *quinte*, à l'exception du 3e mode où elle est la *sixte*, parce que c'est encore une règle absolue que la dominante ne soit jamais sur une corde variable comme le SI.

Dans les tons *plagaux*, elle est à la tierce au-dessus de la finale, excepté dans les 4e et 8e modes où elle est à la quarte.

La clef de *do* sur la 4e ligne sert pour les 1er, 3e, 4e, 6e, 8e modes. La clef de *do* sur la 3e ligne sert pour le 5e et le 7e modes ; enfin, la clef de *fa* sert pour le 2e mode.

Nous donnons ici les huit *modes* du plain-chant avec leurs *finales*, leurs *dominantes* et leurs *clefs*.
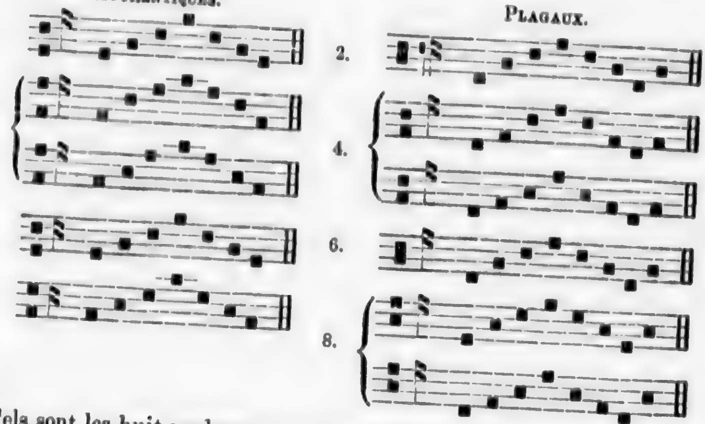


Il suit de tout ce qui précède qu'un ton quelconque du plain-chant est caractérisé par trois choses : 1° par l'étendue de l'échelle, c'est-à-dire par l'*octave ;* 2° par la *finale ;* 3° par la *dominante.*

Donc, lors même que la finale et la dominante ne seraient pas indiquées au commencement d'un morceau de plain-chant, il serait toujours facile de reconnaître à quel mode ce morceau appartient.

Les exercices suivants montreront l'*étendue* et les notes *caractéristiques* de chaque mode. On les solfiera, puis on les vocalisera jusqu'à ce qu'on les sache par cœur.

AUTHENTIQUES. — PLAGAUX.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



Tels sont les huit modes en usage dans le chant liturgique, depuis les premiers siècles de l'Eglise, et tel est le système de gammes qui forme la *Tonalité du plain-chant.*

Les *Tons* des pièces de chant se distinguent en réguliers et irréguliers, ou parfaits et imparfaits; en surabondants ou superflus, en mixtes ou connexes.

1° On appelle *ton régulier* ou *parfait* celui qui atteint et ne dépasse pas les bornes de la gamme qui l'a formé.

2° On appelle *ton irrégulier* ou *imparfait* celui qui n'atteint pas ces bornes.

3° On appelle *ton surabondant* ou *superflu* celui qui les dépasse d'une ou de deux notes, soit graves, soit aiguës.

4° On appelle *ton mixtes* ou *connexes* celui dont l étendue embrasserait les limites de deux tons différents.

MANIÈRE DE DISTINGUER LES TONS

Les tons impairs ayant toute leur étendue au-dessus de leur finale, tandis que les tons pairs ne s'élèvent au-dessus de leur finale que d'une quinte et descendent d'une quarte au-dessous, il est nécessaire pour entonner convenablement, de ne pas prendre trop haut les pièces de chant qui appartiennent à l'un des tons impairs, ni trop bas celles qui appartiennent à l'un des tons pairs.

Dans les livres de chant, le ton des pièces est marqué au commencement. Mais, supposé qu'il ne le soit pas, ou que l'on veuille par soi-même s'assurer si la pièce est bien du ton marqué, voici comment on peut y arriver.

La finale et la dominante d'une pièce de chant suffisent pour en faire connaître le ton.

A chaque finale correspondent deux tons, dont l'un est impair, et l'autre pair. Pour savoir auquel des deux appartient la pièce, il faut trouver la dominante. Or, dans les tons impairs, cette dominante est toujours la quinte au-dessus de la finale, à moins que la quinte ne tombe sur un *si*, car alors c'est *do* qui est la dominante ; dans les tons pairs, la dominante est toujours un[illegible]sous de la dominante du ton pair précédent, à moins encore que la quinte ne soit un *si* ; car, dans ce cas *do* est la dominante.

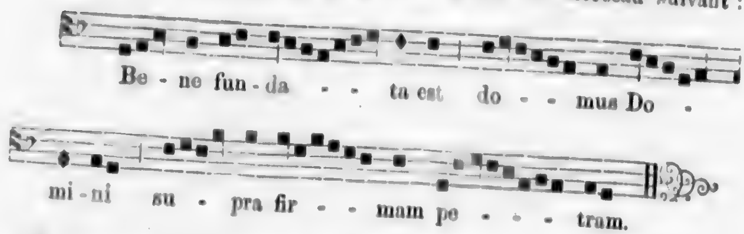
TONS TRANSPOSÉS.

1r en A	. . . .	*mi*	. . *la*
2e en A	. . . .	*do*	
5e en C	. . . .	*sol*	. . *do*
6e en C	. . . .	*mi*	

Ordinairement la dominante se reconnaît assez facilement, parce qu'elle est plus souvent répétée dans la pièce. C'est surtout dans le chant des Psaumes, et en général dans les morceaux qui sont accompagnés d'un verset, qu'il est plus aisé de la distinguer. Il arrive néanmoins, dans certains cas, qu'il est presque impossible de déterminer quelle est la dominante, parce qu'elle n'est pas répétée souvent, ou que plusieurs notes peuvent également passer pour dominantes à cause de leur fréquente répétition. Alors il faut examiner si le morceau s'étend au-dessus ou au-dessous de la finale : s'il s'étend constamment au-dessus, il est du ton impair ; s'il s'étend au-dessous, il est du ton pair correspondant à la même finale.

Mais le moyen le plus sûr, c'est d'étudier la nature de la quinte et de la quarte qui composent l'échelle ou la gamme du morceau. Ainsi l'on cherche, dans ce morceau, une phrase ou un groupe de notes dont l'ensemble présente les différents degrés d'une quinte ou d'une quarte soit ascendante, soit descendante ; on détermine l'espèce de cette quinte ou de cette quarte, c'est-à-dire que l'on examine quelle place y occupe le demi-ton ; et l'on a ainsi l'échelle ou la gamme qui forme la base du morceau, et par suite, sa finale régulière et sa dominante.

Il s'agit, par exemple, de déterminer le ton du morceau suivant :



Je remarque d'abord que la finale est *fa* : par conséquent le morceau doit être ou du cinquième ou du sixième ton. Je remarque en second lieu que le morceau roule, pour ainsi dire, autour de *do* et que cette note me reste naturellement dans l'oreille ; par conséquent, le morceau a pour dominante *do*. En voilà assez pour me faire reconnaître le cinquième ton.

S'il ne paraît pas bien évident que le *do* soit la dominante, je recours à un second moyen, et je remarque encore que toute l'étendue du morceau se porte au-dessus de la finale, et atteint l'octave : par conséquent le ton doit être impair ; et, comme ici il n'y a à choisir qu'entre le cinquième et le sixième, le morceau est du cinquième.

Enfin, supposons que je ne me fie à aucun de ces moyens. Après avoir examiné l'étendue de la pièce, qui est ici comprise dans la gamme de *fa*, je remarque, dans la première phrase de chant, que les notes correspondantes aux syllabes *Bene fun*, forment partie d'une quinte bien prononcée, où le *si* a été bémolisé pour éviter le triton ; la même quinte se reproduit au mot *Domini ;* et je trouve, aux mots *supra firman*, la quarte *do-re-mi-fa*, ou, si l'on veut, une suite de notes qui ont évidemment cette quarte pour base. Donc la gamme de ce morceau se compose de la quinte *fa-do* au grave, et de la quarte *do-fa* à l'aigu. Or cette gamme est celle du cinquième ton.

Donc il n'y a plus à en douter, le morceau est du cinquième ton.

Ce dernier moyen est le plus sûr, parce qu'il peut servir à trouver le ton d'un morceau, même lorsque ce ton est mixte, c'est-à-dire lorsque le morceau est en partie d'un ton impair et en partie du ton pair correspondant : car on peut analyser par quintes et par quartes tous les différents passages d'un morceau, et trouver par conséquent les éléments constitutifs de chacun des deux tons.

Lorsqu'un morceau appartient ainsi à deux tons, on donne la préférence au ton pair, ou bien l'on met à la fois le signe des deux tons : par exemple, on marquera 1-2 un morceau qui sera du premier et du second ton.

Voici une règle mécanique pour connaître les finales et les dominantes des huit tons

La gamme de *re* se compose des huit notes : *re, mi, fa, sol, la, si, do, re*. Les quatre premières notes sont les finales des quatre tons authentiques, et les quatre dernières sont les dominantes de ces mêmes tons. Ceci connu, il est très-facile d'arriver à la détermination des notes correspondantes des tons plagaux.

4o CARACTÈRE DU PLAIN-CHANT.

C'est par sa marche grave et la variété de notes dont chaque syllabe est chargée, que le Plain-Chant diffère essentiellement de la musique. On se tromperait bien cependant si, parce qu'il n'a pas la liberté de la musique, on croyait qu'il n'est pas susceptible de beauté et qu'il est incapable d'exprimer les émotions de l'âme.

L'union des voix et des cœurs pour exprimer les mêmes formules de prières et de croyances en a été le point de départ.

Le Plain-Chant a une allure grave, comme il convient aux pensées qu'il exprime ; un peu lente, afin que tous puissent suivre et réunir leurs voix, pour qu'elles arrivent ensemble jusqu'au pied du trône de Dieu. Toujours calme, il ne réveille pas les sens, quoiqu'il se serve de leur concours.

Le Plain-Chant a des accents doux, suaves, onctueux, tristes, humbles, énergiques pour exprimer tour-à-tour la prière, l'espérance, l'amour, la compassion, la crainte et l'admiration. Il a des notes pour les récits de l'histoire et les chants du triomphe (1).

Les sentiments religieux, la piété, les grandes idées, les pensées sublimes de la religion, il les rend vivement et les exprime noblement : les images gracieuses, l'imitation de la nature ne lui sont pas étrangères. Il produit ces effets tantôt en s'élevant, tantôt en s'abaissant sur les mots qui renferment la force de la pensée ; quelquefois c'est par des chûtes imitatives, par un style rapide, par une abondance de notes qui annonce que le cœur s'efforce de rendre, par le chant, des sentiments qu'il ne peut suffisamment exprimer par les paroles.

Enfin, le Chant grégorien renferme une foule de beautés de détail, qui doivent nécessairement rester incomprises à quiconque a moins de foi ou moins d'esprit intérieur, et nous pouvons, dans un sens, lui appliquer ce que dit St. Hilaire de la parole de Dieu : *Omnis sermo Domini carnalibus tenebræ sunt, et verbum ejus infidelibus nox est.* Néanmoins il lui reste encore assez de charmes accessibles à ceux des fidèles qui sont moins bien disposés, pour captiver leur attention et les forcer à prier, dès qu'ils s'y prêtent tant soit peu (2).

1°. Félix Clément. 2°. M. L'Abbé le Guillou.

INDEX GENERALIS.

ORDINARIUM MISSAE.

ORDINARIUM AD VESPERAS.

PROPRIUM DE TEMPORE

PROPRIUM DE SANCTIS.

DECEMBRIS.

JANUARII.

FEBRUARII.

MARTII.

APRILIS.

JUNII.

JULII.

AUGUSTI.

SEPTEMBRIS.

OCTOBRIS.

NOVEMBRIS.

COMMUNE SANCTORUM.

PRECES VARIÆ.

INTONATIONES VARIÆ.

TONS DES PSAUMES EN FAUX-BOURDONS.

POUR L'OFFICE DES MORTS.

COMMUNE SANCTORUM AD MISSAM.

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT.

INDEX ALPHABETICUS.

A

B

C

DD

D

E

F

G

H

I

O

P

Q

R

S

